

Las proyecciones se celebrarán del 25 al 30 de junio

La Comunidad organiza la III edición de Cinema Pride con motivo del Día Internacional del Orgullo LGTBI+

- Se proyectarán 25 películas en cinco sedes diferentes para celebrar la diversidad e igualdad del colectivo LGTBI+

16 de junio de 2018.- La Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, junto a la Fundación Triángulo Madrid y Les GaiCineMad (Festival Internacional de Cine LGTBI+ de Madrid) organizan la tercera edición del Cinema Pride, coincidiendo con el Día Internacional del Orgullo LGTBI+.

Por tercer año consecutivo se proyectarán hasta 25 películas, del 25 al 30 de junio, en cinco sedes: el Círculo de Bellas Artes, la Sala Alcalá 31, el Complejo El Águila, el Centro Cultural de Humanidades Sierra Norte-La Cabrera y el Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas. El acceso a todas las proyecciones es gratuito, hasta completar aforo.

De esta manera, la Comunidad de Madrid renueva su apoyo a las iniciativas culturales dentro del ámbito LGTBI+, proponiendo una semana cinematográfica que destaca la importancia de acercar la realidad LGTBI+ a todos los ciudadanos de la mano del séptimo arte.

UNA PROGRAMACIÓN PLURAL E INTERNACIONAL

En esta nueva edición, Cinema Pride proyectará 14 largometrajes y 11 cortometrajes, tanto de ficción como documentales, procedentes de España, Iberoamérica (Venezuela y Colombia), Japón, Suiza, Túnez, Estados Unidos y Gran Bretaña, conformando una panorámica plural y diversa sobre la producción cinematográfica de temática LGTBI+ en el mundo.

Las cuatro proyecciones españolas del festival son *I hate New York* (Gustavo Sánchez, 2018), que se estrena en Madrid; *Las heridas del viento* (Juan Carlos Rubio, 2017); *Sobreviviré* (Alfonso Albacete, 1999) y *Un hombre llamado Flor de Otoño* (Pedro Olea, 1978), filme protagonizado por José Sacristán y que cumple ahora 40 años.

La presencia iberoamericana viene de la mano de *Azul y no tan rosa* (Miguel Ferrari, Venezuela, 2012), *Liz en septiembre* (Fina Torres, Venezuela, 2014) y *Señorita María: la falda de la montaña* (Rubén Mendoza, Colombia, 2017). La selección de obras internacionales se completa con: la cinta japonesa *Close-Knit*

(Naoko Origami, 2017), galardonada en el Festival de Cine de Berlín y Premio del público y Premio del jurado a la mejor película en la última edición de LesGaiCineMad; la suiza *Mario* (Marcel Gisler, 2018), que aborda la homosexualidad en el ámbito del fútbol; y la británica *Tierra de Dios* (Francis Lee, 2017), estrenada en el Festival de Sundance y multipremiada también en la última edición de LesGaiCinemad.

El género documental cuenta con una presencia especial en Cinema Pride con la proyección de: *Upon the Shadow* (Nada Mezni Hafaiedh, Túnez, 2017) sobre el activismo en este país africano; *Dyke, Camera, Action!* (Caroline Berler, EE.UU., 2018), un repaso a la historia del cine dirigido por mujeres y *Primavera rosa en España* (Mario de la Torre, España, 2018), un recorrido por la realidad de la juventud LGTBI+ en nuestro país. Asimismo, el ciclo acoge el estreno internacional de *Freelancers Anonymous* (Sonia Sebastián, EE.UU., 2018), debut en el cine independiente americano de la directora española Sonia Sebastián, tras el éxito cosechado por *De chica a chica*.

Por otra parte, Cinema Pride también organiza un taller sobre videojuegos titulado 'Estereotipos *queer*: del cine al videojuego' y se proyectarán pases especiales sobre el palmarés de cortos nacionales e internacionales de LesGaiCineMad, así como los premios del público de la pasada edición del festival, celebrada el pasado otoño en Madrid.

El público asistente podrá compartir las proyecciones con los propios realizadores, que estarán presentes en esta semana del cine LGTBI+. El ciclo contará con la presencia de directores como Gustavo Sánchez Quesada, Miguel Ferrari, Rubén Mendoza, Marcel Gisler, Mario de la Torre y Fina Torres, que presentarán sus obras, así como de los actores Aaron Altaras, Ignacio Montes o Arlette Torres, entre otras personalidades.

Más información en www.madrid.org y www.lesgaicinemad.com