

Programación en los centros de la región del 31 de mayo al 3 de junio

La Veronal, Los Colochos y Fito & Fitipaldis protagonizan la agenda cultural este fin de semana

- Fito & Fitipaldis regresan a Madrid con su gira aniversario 20 años, 20 ciudades
- Estreno absoluto de La Veronal con su obra Pasionaria en los Teatros del Canal

31 de mayo de 2018.- La Comunidad de Madrid presenta para este fin de semana una agenda cultural repleta de actividades en sus centros de toda la región. Música, teatro y exposiciones centrarán la actividad de los próximos días.

La música tendrá su plato fuerte en el Wizink Center Comunidad de Madrid con el concierto de Fito & Fitipaldis y su gira *20 años, 20 ciudades*, una extensa gira para celebrar con su público los 20 años sobre el escenario. Los Fitipaldis han preparado un repertorio de grandes éxitos donde en cada concierto Fito invitará a diferentes artistas y amigos de profesión a subir al escenario para compartir canciones. Será el sábado 2 de junio a las 21:00 horas.

La Sala de Arte Joven acoge el proyecto expositivo 'Ya no nos importa', uno de los dos ganadores de la pasada convocatoria de 'Se busca comisario', destinada a jóvenes comisarios menores de 35 años. La muestra propone una selección de artistas con una nueva sensibilidad hacia conceptos como el pasado, la Historia y, sobre todo, la posición ante la ruina, generando objetos presentados con materiales de nueva creación, pero cuya forma recuerda a las ruinas clásicas. Entre estos artistas cabe destacar a Fran Meana, Avelino Salas, Diego Delas o Alejandría Cinque que, con sus obras, generan una nueva tradición arqueológica dentro de la creación artística emergente.

TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

La V edición de Surge Madrid, el festival de teatro alternativo de la Comunidad de Madrid, continúa su programación que incluye 27 obras de creación escénica teatral, dos de movimiento y 22 de carácter multidisciplinar, además de dos laboratorios de creación.

Este fin de semana, en Surge Madrid podrán verse obras como *Amiga*, en la Sala Tribueño, *Fall* en el Teatro Pradillo, *La familia No* en la Sala Cuarta Pared o *Carta de ajuste* en La nave 73.

A su vez, la Sala Roja de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid contará con el estreno absoluto de *Pasionaria*, de la compañía La Veronal, presente en los últimos tiempos en algunos de los Festivales y teatros más importantes del mundo, con dirección y coreografía de Marcos Morau. Este montaje, que es una coproducción con los Teatros del Canal, contará con dos únicas funciones los días 2 y 3 de junio.

La Sala Negra será el escenario del estreno absoluto de *My Only Memory*, el nuevo proyecto coreográfico de Juan Domínguez, una pieza que continúa en esta línea de piezas que funcionan como manifiestos poéticos o declaraciones de principios. Este espectáculo, que es una coproducción de los Teatros del Canal, estará en dos únicas funciones, la segunda y última esta tarde.

Y en la Sala Verde se representará el estreno en la Comunidad de Madrid de *Evel Knievel contra Macbeth na terra do finado Humberto*, una obra escrita y dirigida por Rodrigo García que se podrá ver hasta el sábado. El montaje, una coproducción con los Teatros del Canal, se mueve entre el absurdo y el surrealismo basándose de forma libre en la clásica tragedia de William Shakespeare.

BREAK DANCE EN EL REAL COLISEO DE CARLOS III

A su vez, sobre el escenario del Teatro Real continua la representación de la ópera *Street Scene*, de Kurt Weill, sin duda uno de los acontecimientos de esta Temporada. Con libreto de Elmer Rice y letra para las canciones de Langston Hughes, *Street Scene* cuenta una historia de vidas anónimas en una gran ciudad de manera brutalmente realista. Será hasta mañana viernes, 1 de junio.

En el Teatro de la Abadía y hasta el día 3 se representará la obra *Tiempo de silencio* dirigida por Rafael Sánchez, uno de los hitos de nuestra literatura del siglo XX, que dibuja un grotesco retrato del Madrid de la posguerra, caracterizado por la soledad, el odio y el silencio que envuelve el quehacer cotidiano.

Y el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial presenta el sábado a las 20:00 horas la primera edición de *Coliseo breaking*, que reunirá a algunos de los mejores bailarines del panorama *break* nacional, que estarán acompañados por la música de DJ Jimmy Twice. Baile, técnica, carácter, fuerza y actitud sobre el escenario del Real Coliseo en una batalla en la que los mejores recibirán un premio en metálico.

Y el domingo 3 de mayo a las 20:00 horas sobre este mismo escenario, podremos disfrutar de un concierto único del duo Zaruk, compuesto por la violonchelista española Iris Azquinez y el guitarrista alemán Rainer Seiferth y acompañados de la voz de María Berasarte como artista invitada. En su último trabajo discográfico, *Hagadá*, Iris y Rainer vuelven la mirada hacia el legado musical de los judíos sefardíes.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares, presenta el nuevo trabajo de la Joven compañía, *Primer Acto*. Un proceso de creación dirigido por Josep Maria Mestres junto a jóvenes de diferentes etnias y trasfondos culturales que han participado en el proyecto *Razas*. Este proyecto busca fomentar la diversidad étnica en las artes escénicas como vía para construir sociedades más libres, igualitarias y solidarias. Las representaciones serán los días 1 y 2 de junio a las 20:30 horas, hasta completar aforo.

Por su parte, el Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid contará con la celebración de la V Edición de Beta Publica, un conjunto ecléctico de coreografías de gran calidad, que muestran una imagen actual, innovadora y emocionante de las nuevas corrientes en la danza contemporánea, tanto en España como a nivel Internacional. Sábado 2 y domingo 3 a las 19:00 horas.

Y en el Centro Cultural Pilar Miró, el sábado a las 20:00 horas, lo mejor de la comedia con el espectáculo *Solo Fabiolo, Glam Slam*, finest comedy. Todo un Cabaret Premium, original de principio a fin y elaborado con la frescura y virtuosismo del actor Rafael Maza.

En el Centro Cultural de La Cabrera, la compañía mexicana Los Colochos representará la obra *Mendoza*, premio del Festival de Almagro en su sección Off 2014. Una pieza donde la tragedia de Macbeth es trasladada a la Revolución Mexicana. La crítica la ha señalado como un conmovedor viaje por la antropología iberoamericana, de gran capacidad crítica. Será el sábado 2 a las 21:00 horas.

Más información en <http://www.madrid.org/agenda-cultural/>.