

La exposición se podrá visitar desde mañana, 31 de mayo, hasta el próximo 19 de agosto

La Fundación Canal presenta la primera retrospectiva del gran Cecil Beaton en España

- La muestra reúne 116 retratos agrupados en cuatro secciones, que recorren la variada temática de la sociedad artística y cultural norteamericana
- Beaton se convierte en el protagonista de la temporada estival de la Fundación Canal

30 de mayo de 2018.- La Comunidad de Madrid, a través de la Fundación Canal, y PHotoEspaña, abren al público desde mañana, 31 de mayo, al 19 de agosto la primera retrospectiva dedicada al fotógrafo Cecil Beaton, mito del siglo XX, que se lleva a cabo en España.

El vicepresidente del Gobierno regional y consejero de Presidencia, Pedro Rollán, y el consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, Jaime de los Santos, han presentado esta mañana la muestra fotográfica junto a los responsables de la misma, en las instalaciones de la Fundación Canal.

Considerado uno de los fotógrafos más importantes del siglo XX, Beaton firmó numerosas imágenes icónicas, durante seis décadas, de algunas de las figuras más destacadas de la época. “Su inteligencia visual es la de un genio. Escuchar como describe Beaton, en términos estrictamente visuales, a una persona, un lugar o un paisaje, es asistir a una representación divertida, brutal o bellísima pero, siempre y sin ningún género de dudas, brillante”, dijo de él el periodista y escritor Truman Capote.

“Cecil Beaton fue un gran innovador, como así lo acredita esta exposición. Considerado una de las mentes más brillantes del siglo pasado en su género, sus trabajos están dotados de mucha inteligencia, transmitida en cada uno de los retratos presentes en esta exposición -ha señalado Rollán- que desde mañana podrán disfrutar todos los madrileños”.

La exposición permanecerá abierta al público desde mañana 31 de mayo al próximo 19 de agosto en horario de 11:00 a 20:00 horas, tanto en días laborables como en festivos, salvo los miércoles que las visitas se podrán realizar hasta las 15:00 horas. La entrada es libre.

La muestra se divide en cuatro secciones temáticas atendiendo a los sectores de la sociedad a los que pertenecían los fotografiados. Cine y Hollywood, Arte y cultura, Moda y belleza, Sociedad y política. Un total de 116 retratos entre los que se encuentran algunos de los personajes más relevantes del siglo XX, desde consagrados artistas -en su gran mayoría de Hollywood-, como Audrey Hepburn o Marlon Brando, a grandes creadores convertidos en iconos de la cultura, como Salvador Dalí o Jean Paul Sartre, o de la moda, como Cristóbal Balenciaga o Coco Chanel, pasando por influyentes y destacados personajes de la alta sociedad, de la política, de la aristocracia y de la realeza, como Winston Churchill, la Reina Isabel II de Inglaterra o la Baronesa Fiona Thyssen-Bornemisza.

Además de mostrar un recorrido fiel por su trayectoria, esta exposición permitirá al visitante descubrir la figura de Cecil Beaton a través de multitud de anécdotas, vivencias y comentarios del propio artista y de los grandes mitos a los que fotografió. Una oportunidad única para contemplar el trabajo del artista que consiguió mostrar un mundo estilizado y exquisito, sin dejar de lado su naturaleza más pura y humana.