

## Teatro, conciertos y exposiciones, protagonistas de la agenda de la Comunidad para el fin de semana

- Surge Madrid, el festival de teatro alternativo de la Comunidad, arranca su quinta edición
- El Wizink Center acogerá la actuación de Ricardo Arjona, que regresa a los escenarios con 'Circo Soledad'
- El Museo Picasso de Buitrago del Lozoya presenta la exposición de fotografía 'Picasso por Duncan. La mirada cómplice'

**10 de mayo de 2018.**- La Comunidad de Madrid presenta para este fin de semana y hasta el próximo 15 de mayo, festividad de San Isidro, una agenda cultural repleta de actividades en sus centros de toda la región. Música, teatro, danza y exposiciones centrarán la actividad de los próximos días.

La V edición de Surge Madrid, el festival de teatro alternativo de la Comunidad de Madrid, levanta el telón hoy jueves a una programación que incluye 27 obras de creación escénica teatral, dos de movimiento y 22 de carácter multidisciplinar, además de dos laboratorios de creación.

En estos primeros días de Surge Madrid podrán verse estrenos de Grumelot, Lucía Marote, Cristina Rota e Irina Kouberskaya en espacios de referencia dentro del teatro 'off' madrileño como El umbral de la primavera, Teatro Tribueña, la Sala Cuarta pared o Nave 73.

Dentro del ámbito musical, el Wizink Center acogerá hoy mismo la actuación de Ricardo Arjona, que regresa a los escenarios con 'Circo Soledad', una gira que le llevará a recorrer parte de Europa, Latinoamérica, Canadá y Estados Unidos. Considerado uno de los mayores exponentes del pop-rock latino, Arjona cuenta con una carrera de más de tres décadas a sus espaldas y en su repertorio se pueden encontrar baladas, pop-rock latino, música cubana o tejana.

### EXPOSICIONES TEMPORALES

La exposición 'Gerardo Contreras. La mirada amable' del Archivo Regional finaliza su andadura el próximo 15 de mayo. Un recorrido por las instantáneas tomadas por este fotoreportero entre los años 50 y 70 que reflejan el Madrid más popular, desde los antiguos oficios tradicionales o los paseos por las calles más transitadas, hasta la llegada de las estrellas de Hollywood a la capital. Además,

el sábado 12 y el domingo 13 el Archivo ofrece visitas teatralizadas a la exposición para que el público se acerque a estos fondos fotográficos de una manera amena y divertida.

Por su parte, el Museo Picasso – Colección Eugenio Arias presenta la exposición ‘Picasso por Duncan. La mirada cómplice. Obras de la colección del Museo Picasso de Barcelona’, dedicada a la mirada fotográfica del norteamericano David Douglas Duncan sobre Picasso y su entorno más íntimo y creativo.

Incluye una selección de más de 60 fotografías, entre las casi 25.000 que tomó Duncan del pintor malagueño que se complementan con libros y fotografías procedentes del museo madrileño. Estas imágenes muestran escenas cotidianas de Picasso con su familia y amigos y documentan el proceso creativo del pintor, convirtiéndose en testimonios excepcionales de la faceta personal y artística del artista.

## TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

Los Teatros del Canal presentan *El carnaval de los animales*, un concierto en el que la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) interpretará la famosa pieza de Camille Saint-Saëns, dentro de los Conciertos en Familia del Ciclo Ibercaja de Música, una suite graciosa y ligera compuesta por 14 piezas en las que van desfilando los ‘instrumentos/animales’ retratados por el compositor francés. Tendrá lugar el próximo sábado a las 12 horas en la Sala Roja.

Los Teatros del Canal ofrecen a su vez el estreno absoluto de *El corazón de las tinieblas*, una adaptación de la novela homónima de Joseph Conrad, dirigida por Darío Facal. Esta versión es un espectáculo total que retorna al lenguaje más propio del director: la música en directo, la *performance*, la poética visual y el compromiso moral. Esta producción, de Metatarso Producciones y Teatros del Canal, estará en la Sala Verde hasta el próximo día 13.

La Sala Negra de los Teatros del Canal presenta el estreno absoluto también de *Los Mariachis*, el nuevo montaje de Pablo Remón que permanecerá en escena hasta el 27 de mayo. La obra es una comedia negra sobre cuatro hombres perdidos que incluye dos consagrados actores de la escena nacional: Luis Bermejo e Israel Elejalde.

En el Teatro de la Abadía y hasta el 3 de junio se representará la obra *Tiempo de silencio*, uno de los hitos de nuestra literatura del siglo XX, que dibuja un grotesco retrato del Madrid de la posguerra, caracterizado por la soledad, el odio y el silencio que envuelve el quehacer cotidiano.

El Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial representará la obra *El amante de Lady Chatterley*, protagonizada por la Actriz Ana Fernández. Una obra que reflexiona sobre la condición femenina y sobre la independencia y la emancipación. El sábado 12 a las 20:00 horas.



El Corral de Comedias de Alcalá de Henares participa en el Festival Titirimundi, con la obra *Body Rhapsody*, todo un recorrido desde el mimo clásico hasta los títeres corporales, en el que el mimo Hugo Suárez termina convirtiendo su cuerpo en un gran retablo donde se pasean exóticas y gráciles criaturas alienígenas que narran suaves historias poéticas en miniatura. La cita es el sábado a las 18:00 horas.

El domingo, sobre las mismas tablas puede verse la obra *Viento*, un delicado e imaginativo espectáculo de teatro sensorial y visual para niños de 2 a 7 años, en el que se sentirán invitados a viajar con el viento.

Por su parte, el Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid cuenta el sábado a las 20:00 horas con la actuación de ELE, que regresa a Madrid para presentar su nuevo trabajo discográfico, grabado en los legendarios Abbey Road Studios de Londres. Una noche única para disfrutar con una de las voces más brillantes y personales del *soul* del panorama español.

Y el Centro Cultural Pilar Miró ofrece el sábado a las 19:30 horas la representación de la obra *Cruzadas*, la historia de una ciudad donde la guerra lleva siglos y siglos derramando sangre a cambio de la promesa de una tierra y de un paraíso después de la muerte.

Más información en la web de la Comunidad de Madrid, [www.madrid.org](http://www.madrid.org).