

Programación cultural del viernes 27 al domingo 29 de abril

La Comunidad celebra el Día Internacional de la Danza con actividades y espectáculos gratuitos

- El Centro Danza Canal programa una jornada con actividades para todos los públicos en torno a la danza
- Darío Facal vuelve a su lenguaje más propio con la adaptación de *El corazón de las tinieblas* de Joseph Conrad
- Dani Martín presenta en el WiZink Center la gira Grandes éxitos y pequeños desastres
- El Festival Teatralia para niños y jóvenes finaliza su XXII edición

26 de abril de 2018.- Los Teatros del Canal y el Centro Danza Canal, dependientes de la Comunidad de Madrid, se suman este fin de semana a la celebración del Día Internacional de la Danza, que se celebra el domingo 29 de abril con los artistas que están desarrollando sus residencias en la institución. Una jornada de puertas abiertas repleta de actividades gratuitas y espectáculos para todos los públicos.

La jornada empezará con la lectura del Manifiesto del Día Internacional de la Danza a cargo de Lucía Lacarra, artista invitada del Víctor Ullate Ballet-Comunidad de Madrid, que asumirá la dirección artística de la compañía la próxima temporada. A continuación, Lacarra y Josué Ullate, uno de los bailarines principales de la compañía, interpretarán un paso a dos de *Burka*, coreografía de Eduardo Lao, actual director artístico, dedicada a las personas privadas de libertad.

CLUB DE DANZA Y ESPECTÁCULOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Las cinco compañías residentes que participan exhibirán parte de sus proyectos en la celebración de este día tan especial. Para comenzar, La Imperfecta explorará cómo cambiar la forma que tenemos de entendernos a través de la pieza contemporánea *Girar la mirada*. Además, FM Collective presentará *Aware*, un trabajo que profundiza en la capacidad de sorprenderse o conmoverse ante lo efímero, ante la vida y el amor. Otra de las compañías participantes es la de María de Dueñas e Inma Marín, que investigará la relación entre sujeto y objeto con *soMos*.

Y a continuación, *Puntos inacabados*, de la compañía Jesús Fernández junto con Iván Amaya, Anabel Moreno y José Almarcha, una pieza de flamenco que habla de las relaciones afectivas del día a día.

Además, el Festival Teatralia se suma a la celebración con el estreno en España de *Wrapped*, un montaje de Inbal Pinto & Avshalom Pollak Dance Company que se inspira en una leyenda urbana para recrear en escena un mundo imaginario de gran potencia visual. Completa la programación el espectáculo *Legítimo/Rezo* de Jone San Martín, una conferencia bailada que forma parte del ciclo 'Historia/historias de la danza'.

Por otro lado, se desarrollarán talleres gratuitos dirigidos a todo tipo de públicos. Iker Gómez impartirá un taller de danza para jóvenes, 'Plan Cisne'; y Somosdanza impartirá el taller de danza '10 maneras de celebrar un cuerpo', recomendado para personas de más de 60 años.

DOS ESTRENOS ABSOLUTOS

Los Teatros del Canal contarán a su vez con el estreno absoluto de *El corazón de las tinieblas*, una adaptación de la novela homónima de Joseph Conrad, dirigida por Darío Facal. Esta versión es un espectáculo total que retorna al lenguaje más propio del director: la música en directo, la *performance*, la poética visual y el compromiso moral.

El corazón de las tinieblas es una reflexión política con el continente africano como fondo y forma, que pone en cuestión la visión sobre el mundo en el que vivimos y la sociedad que hemos creado. Cuenta con grandes interpretaciones de los coprotagonistas: Ernesto Arias, Ana Vide, KC (Kees Harmsen) y José Luis Franco. Esta producción, de Metatarso Producciones y Teatros del Canal, estará en la Sala Verde del 26 de abril al 13 de mayo.

La Sala Negra de los Teatros del Canal presenta el estreno absoluto de *Los Mariachis*, el nuevo montaje de Pablo Remón y su compañía La_Abducción. Esta obra, una coproducción entre los Teatros del Canal y La_Abducción, podrá verse del 3 al 27 de mayo. *Los Mariachis* es una peregrinación y una vuelta al origen, una comedia negra sobre cuatro hombres perdidos que con dos habituales de las obras de Remón, Francisco Reyes y Emilio Tomé, a los que se unen dos consagrados actores de la escena nacional: Luis Bermejo e Israel Elejalde.

La Sala José Luis Alonso del Teatro de la Abadía, representa hasta el 29 de abril, la obra *Europa, que así misma se atormenta*. Un discurso visionario del humanista Andrés Laguna (1511-1559). Una reflexión sobre una idea de Europa que sobrepasa lo meramente geográfico, que trasciende lo puramente cristiano, y que empieza a asentarse en el concepto de civilización. Con la delicadeza que caracteriza su trabajo, Nao d'amores se presenta por séptima vez en La Abadía, con un espectáculo fuera de lo común, que mezcla palabra, pensamiento y música.

También en el Teatro de la Abadía y hasta el 3 de junio se representará la obra. *Tiempo de silencio*, uno de los hitos de nuestra literatura del siglo XX, que dibuja un grotesco retrato del Madrid de la posguerra, caracterizado por la soledad, el odio y el silencio que envuelve el quehacer cotidiano. En esta historia La Abadía ha encontrado el punto de partida idóneo para el debut en nuestro país del joven director Rafael Sánchez.

MÁS TEATRO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

El sábado 28 de abril a las 19:30 horas, el público del Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial tendrá la oportunidad de disfrutar, con motivo de la celebración del Día de la Danza, del estreno de *Catedral*, de la bailaora Patricia Guerrero, una liturgia sobre el dolor y la liberación de la mujer sobre el papel de la religión en las dinámicas de opresión de la mujer. Este espectáculo también se representará en el Teatro Auditorio ciudad de Alcobendas, el viernes 27 de abril a las 20:00 horas.

El domingo 29 de abril a las 18:30 horas, la danza volverá a ser protagonista sobre las tablas del Coliseo con el espectáculo *Oskara*, que en 2017 recibió tres Premios Max (mejor espectáculo de danza, mejor elenco de danza y mejor diseño de vestuario), de la compañía Kukai Dantza

El viernes 27 y sábado 28 de abril a las 20:30, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares ofrecerá la obra *Barbados, Etcétera...*, escrita y dirigida por Pablo Remón. Tres textos compuestos para dos actores, Fernanda Orazi y Emilio Tomé, que pueden leerse como variaciones de un mismo tema.

El sábado 28 a las 20:00 horas, en el Centro Cultural Sierra Norte de la Comunidad de Madrid, el contrabajista vasco Ander García presenta su tercer disco, *Hiru*, una exploración de la música y la danza vascas, realizando una investigación cuyo objetivo es lograr una voz propia basada en el equilibrio entre la música afroamericana y el folclore de su tierra.

Y para los seguidores del pop nacional, el 28 de abril de 2018 a las 21:30 horas en el WiZink Center y tras agotar en 2017 más de 40 espectáculos en los principales teatros de España, Dani Martín presenta la gira 'Grandes éxitos y pequeños desastres', un recorrido por sus casi 20 años de carrera en la música a través de canciones que son ya clásicos y con la que recorrerá España este año.

Además, el Festival Teatralía para niños y jóvenes pone punto y final a la edición de este año, con espectáculos para toda la familia, entre los que destacan *Il cielo degli ordi* (*El cielo de los osos*), a cargo de la compañía italiana Gioco Vita, que llevará su espectáculo de sombras al Teatro Pradillo el domingo 29.

Se puede consultar la programación completa de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid en la web <http://www.madrid.org/agenda-cultural/>.