

El consejero Novillo ha presentado hoy la imagen durante la inauguración de la exposición *Eterno 12*, un monográfico sobre Morante de la Puebla

La Comunidad de Madrid rinde homenaje a Ceuta en el cartel de la tradicional Corrida de la Hispanidad

- El próximo 12 de octubre, la Plaza de Toros de Las Ventas estará decorada con motivos relacionados con la ciudad autónoma y una agrupación musical ceutí amenizará la hora previa al festejo
- Desde hoy la muestra gratuita sobre el diestro sevillano permanecerá abierta en la Sala Antonio Bienvenida, en horario de mañana y por las tardes únicamente con la entrada

28 de septiembre de 2026.- La Comunidad de Madrid rinde homenaje a Ceuta en el cartel de la tradicional corrida de la Hispanidad, que tendrá lugar el próximo 12 de octubre en la Plaza de Toros de Las Ventas. El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, ha presentado hoy la imagen durante la inauguración de la exposición *Eterno 12*, un monográfico dedicado a la actuación del diestro sevillano, Morante de la Puebla, el año pasado.

Asimismo, la ciudad autónoma también estará presente durante el festejo, ya que el coso madrileño estará decorado con motivos propios de Ceuta, y será la Asociación Cultural Banda de Música Ciudad de Ceuta quien se encargue de amenizar la hora previa. De esta forma, el Gobierno regional muestra su apoyo y solidaridad con los vecinos ceutís ante la grave crisis de seguridad, sanitaria y de orden público que atraviesan desde el pasado mes de julio.

Por otra parte, a partir de hoy y hasta el 12 de octubre, la Sala Antonio Bienvenida acogerá la exposición monográfica sobre Morante de la Puebla. Se trata de una muestra gratuita abierta al público en horario de mañana y, por la tarde, para los asistentes a cada una de las corridas de la Feria de Otoño.

Este montaje, organizado junto a Plaza 1, es un recorrido fotográfico por algunos de los momentos más significativos del diestro sevillano en el día de la Hispanidad de 2025, fecha en la que realizó un doblete durante su participación en el festival matinal, y en la que salió a hombros por la Puerta Grande tras la corrida de toros de la tarde.

Además, cuenta con la colaboración del escultor onubense Martín Lagares, quién también exhibe varias de sus obras modeladas en barro, siendo la más especial una pieza de más de 2 metros de altura.