

El próximo 18 de septiembre arranca la programación, que contará con más de 180 artistas procedentes de nueve países distintos

La Comunidad de Madrid presenta la nueva temporada del Corral de Comedias de Alcalá de Henares con 36 espectáculos y más de 160 funciones

- Se homenajeará a la Generación del 27 en su centenario y se abrirá un nuevo espacio de creación dedicado a Góngora
- Autores de España e Hispanoamérica harán convivir textos de Quevedo y Lorca con otros de Bertolt Brecht y Darío Fo

16 de septiembre de 2026.- La Comunidad de Madrid presenta la nueva temporada 2026/27 del Corral de Comedias de Alcalá de Henares, integrada por 36 espectáculos y más de 160 funciones de teatro, música, flamenco y poesía, con la participación de nombres reconocidos de la escena junto a nuevos creadores.

Bajo el lema *La herencia que nos impulsa*, este espacio con más de cuatro siglos de historia, dirigido actualmente por el dramaturgo y director teatral Juan Mayorga, reunirá a más de 180 artistas de nueve países. La programación incluye seis estrenos absolutos, tres nacionales y cinco en la región.

La nueva temporada arrancará el 18 de septiembre con la obra *Errantes*, de Laura Garmó y Nacho León. Durante este curso, autores de España e Hispanoamérica harán convivir textos de Quevedo y Lorca con otros de Bertolt Brecht y Darío Fo, dando continuidad a la tradición que vincula este espacio escénico con países como Perú, Uruguay, México, Venezuela y Estados Unidos.

A esta primera propuesta se suman títulos como la producción propia de La Abadía *La gitanilla*, de Miguel de Cervantes, o *Cenizas de Fénix*, sobre Lope de Vega y sor Marcela de San Félix, con texto y dirección de Daniel Migueláñez, entre otros.

También se estrenará *Amor es más laberinto*, de sor Juana Inés de la Cruz y fray Juan de Guevara, una comedia que combina mitología y capa y espada, con doce intérpretes y música en directo. Dirigida por Abel González Melo, es una coproducción de La Abadía con tres instituciones mexicanas: el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Coordinación Nacional de Teatro y la Escuela Nacional de Arte Teatral.

HOMENAJE A LA GENERACIÓN DEL 27

Los clásicos de distintas épocas, con autores como Bertolt Brecht o Gustavo Adolfo Bécquer, también tendrán presencia en la programación. El homenaje a la Generación del 27 incluirá *Canto y palabra*, con Elena Aranoa y Jorge Padín, que pone música a textos de María Teresa León, Rafael Alberti y Carmen Conde, entre otros. Por su parte, *Cuadernos de la niña escondida* se inspira en figuras como María Zambrano, Maruja Mallo y Concha Méndez.

Entre las obras de nueva creación destacan *Mantener fuera del alcance de los niños*, de María Velasco; *Taxidermia de una alondra*, de Iván López-Ortega, Premio Max 2026 a Mejor Autoría Revelación, y *Vorágine 123 321*, de Alberto de Casso, ganadora del Premio Antonio Buero Vallejo.

La música estará presente con propuestas como zambombas flamencas, el *Concierto de adviento*, con el que la Orquesta Ciudad de Alcalá celebra su treinta aniversario, o *Beethoven*, escrita e interpretada por Xavier Albertí, que la codirige junto a Albert Arribas.

Y, para disfrutar en familia, llegan al escenario tres obras *¿Cuándo viene Samuel?* ganadora del Premio FETEN 2022; *Descubriendo, que es gerundio*, una oda a la imaginación, y *La niña que fue Cyrano*, del argentino Guille Baldo, producción del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz.

Coloquios, tertulias, campañas escolares, exposiciones y visitas turísticas seguirán enriqueciendo la experiencia de visitar este coliseo, el corral de comedias más antiguo de Europa aún en funcionamiento.

Más información: [web del Corral](#)