

Desde el 10 hasta el 12 de septiembre, los espectadores podrán disfrutar de cuatro pases diarios cada media hora entre las 22:00 y las 23:30 horas

La fachada de la Real Casa de Correos, escenario de un espectáculo de videomapping para dar la bienvenida a la Fórmula 1 en la Comunidad de Madrid

- La sede del Gobierno regional servirá de presentación del nuevo circuito de *Madridring* gracias a una propuesta que combinará arte y tecnología
- En la proyección aparecerán los conjuntos históricos del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial o los balcones de la Plaza Mayor de Chinchón
- Imágenes de velocidad, adelantamientos, curvas, boxes, pilotos y celebraciones jugarán con los distintos elementos arquitectónicos

9 de septiembre de 2026.- La fachada de la Real Casa de Correos será escenario de un *videomapping* con motivo de la celebración este fin de semana del Gran Premio de España de Fórmula 1. Del 10 al 12 de septiembre, el edificio se transformará en la parrilla de salida de un circuito, con cuatro pases diarios cada media hora entre las 22:00 y las 23:30 horas.

El espectáculo combinará arte y tecnología mediante luces y siluetas reflejadas sobre la sede del Gobierno regional para mostrar al público *Madridring*, el circuito madrileño. Durante la proyección, la fachada de la Real Casa de Correos adoptará primero la apariencia de algunos de los lugares más emblemáticos del patrimonio histórico madrileño, como el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, los soportales y balcones de la Plaza Mayor de Chinchón o el Castillo de Manzanares el Real.

Asimismo, el color rojo irá ganando poco a poco protagonismo hasta dibujarse sobre la portada la bandera de la Comunidad de Madrid, donde se reflejarán sus siete estrellas. Este momento marcará el comienzo de la segunda parte del espectáculo, en la que se proyectará el mensaje *Madrid is back* para simbolizar el regreso de la capital al primer plano del automovilismo.

Será entonces cuando imágenes de velocidad, adelantamientos, curvas, boxes, pilotos y celebraciones cubrirán la fachada y jugarán con sus distintos elementos arquitectónicos, creando la sensación de que el propio edificio cambia, se mueve y cobra vida, para ofrecer al espectador una experiencia inmersiva.