

Resumen de las actividades previstas del 4 al 6 de septiembre

Teatro clásico, danza contemporánea, música y exposiciones inauguran el nuevo curso en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Teatros del Canal abre sus puertas a *Los locos de Valencia* y los estrenos de *Bailar y Electra jonda*
- *Escena Escorial* afronta su segunda semana con el estreno absoluto de *Nascencia* y la Sinfonía n.º 2 de Mahler
- *Escenas de Verano* se despide tras recorrer durante dos meses los municipios de la región con arte y cine

3 de septiembre de 2026.- El teatro clásico, la danza contemporánea, la música y diversas exposiciones inauguran el nuevo curso y la temporada 2026/2027 en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid en sus principales espacios escénicos.

Así, los Teatros del Canal acogerán una nueva aproximación a *Los locos de Valencia*, comedia de Lope de Vega en versión de José Luis Alonso de Santos con dirección de Pepa Pedroche. La producción, impulsada por la Comunidad de Madrid en coproducción con Clubmedia Network y el Complejo Teatral de Buenos Aires, podrá verse en la Sala Verde hasta el próximo 20 de septiembre.

Sobre el escenario, doce intérpretes dan vida a una propuesta que establece un diálogo entre la tradición del Siglo de Oro y los lenguajes escénicos contemporáneos, incorporando elementos de la comedia musical para acercar al público actual uno de los títulos más originales del repertorio clásico español.

Arturo Querejeta, Daniel Muriel, Florencia Otero, Jacobo Dicenta, Guillermo Calero, Antonia Paso, Ángeles Martín, Lucila Gandolfo, Carlos Manrique Sastre, Alberto Vela y Beatriz Fernández, entre otros, conforman el reparto.

La programación se completa con *Electra jonda*, producción de la Comunidad de Madrid para Teatros del Canal en coproducción con el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, que podrá verse en la Sala Roja Concha Velasco del 5 al 18 de septiembre. Bajo la dirección de Manuel Canseco, la obra recupera el texto de Juan Guerrero Zamora y propone una reinterpretación del mito clásico de *Electra* trasladando la acción a un cortijo andaluz sin renunciar a la dimensión universal de la tragedia.

El montaje incorpora el flamenco como uno de los elementos vertebradores de la narración, integrando el cante, la guitarra y la danza en la propia estructura dramática gracias a la participación de Ibérica de Danza y a la dirección musical de José Luis Montón. El reparto está encabezado por Alejandra Torray, Carolina Lapausa, Paula Colorado, Teresa Hernández, Juan Gea y María Garralón.

GABRIEL MATÍAS INAUGURA CANAL BAILA

La programación de Teatros del Canal continuará los días 3 y 4 de septiembre en la Sala Negra con *Bailar*, espectáculo que inaugura una nueva edición de Canal Baila, ciclo dedicado a danza y creación coreográfica contemporánea. Dirigida, coreografiada e interpretada por el bailarín brasileño Gabriel Matías, con dramaturgia y dirección de escena de Sonia Franco, plantea una reflexión sobre la vocación artística, la disciplina y el compromiso de dedicar la vida al flamenco.

El inicio del curso escénico tendrá también como protagonista al Teatro de La Abadía, que abre su temporada 2026/27 con *Leonora*, espectáculo de Alberto Conejero protagonizado por Natalia Huarte. La producción, que podrá verse hasta el 13 de septiembre en la Sala José Luis Alonso, toma como punto de partida *Memorias de abajo*, escrito por la propia Leonora Carrington.

La obra propone un recorrido poético por algunos de los momentos más importantes de la vida de la artista surrealista, desde su juventud en Europa hasta su exilio final en México, convirtiéndose en una reflexión sobre la libertad creativa, la resistencia y el deseo de independencia.

Asimismo, el Centro Cultural Paco Rabal acogerá el sábado 5 de septiembre la XIII edición de la *Muestra Coreográfica Internacional BETA PUBLICA*, dirigida por Pilar Villanueva. La convocatoria ha reunido este año más de 150 propuestas procedentes de 41 países, consolidándose como una plataforma de referencia para la difusión de nuevos talentos de la danza contemporánea. La programación incluye trabajos de creadores de Holanda, Italia, Polonia, Alemania, Barcelona y Madrid, ofreciendo una panorámica de distintos lenguajes y tendencias de la creación coreográfica actual.

Por su parte, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid retoma su programación de septiembre con nuevas funciones repartidas por distintos municipios. El sábado 5, la Casa de la Cultura Carmen Conde de Majadahonda acogerá *Dulcinea*, protagonizada por Paloma San Basilio, mientras que el Auditorio Municipal Emilia Pardo Bazán de Villalbilla recibirá *Un mundo perfecto*, de Hilando Títeres.

NASCENCIA EN ESCENA ESCORIAL

La agenda cultural continúa con la primera edición de *Escena Escorial*, el Festival Internacional de Artes Escénicas de la Comunidad de Madrid dirigido por Alondra de la Parra, que se celebra hasta el próximo 19 de septiembre en

San Lorenzo de El Escorial y Zarzalejo. Tras una primera semana de programación marcada por la presencia de artistas internacionales, el certamen afronta ahora una nueva etapa caracterizada por la convivencia entre danza, música sinfónica, teatro gestual y nuevas propuestas musicales.

La programación comenzará con el estreno absoluto de *Nascencia*, nueva creación del Ballet Español de la Comunidad de Madrid dirigida por Mónica Fernández. La obra se presenta como un poema en movimiento sobre la capacidad humana de renacer y combina la danza española contemporánea, el flamenco y la tradición folclórica en una propuesta visual y emocional acompañada por música en directo.

El viernes, el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial acogerá *Morir para vivir*, una de las citas musicales más destacadas del festival. La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y el Coro de RTVE interpretarán la *Sinfonía n.º 2 "Resurrección"*, de Gustav Mahler, bajo la dirección de Alondra de la Parra y con la participación de la soprano Serena Saénz y la mezzosoprano Gaëlle Arquez. La jornada del sábado ofrecerá una doble propuesta. El Real Coliseo Carlos III recibirá a Gabriela Muñoz, Chula the Clown, con *Perhaps, perhaps... Quizás*, espectáculo que combina clown, humor y sensibilidad para reflexionar sobre la espera, el amor ideal y la aceptación de las propias imperfecciones.

Por la noche, las terrazas del Teatro Auditorio acogerán *En un instante*, concierto del Nuevo Tango Quintet, integrado por destacados intérpretes internacionales que exploran el legado de Astor Piazzolla junto a obras de Richard Galliano, Chick Corea y composiciones originales.

ESCENAS DE VERANO SE DESPIDE CON ARTE, MÚSICA Y CINE

La séptima edición de *Escenas de Verano* entra en su recta final tras dos meses con propuestas culturales por numerosos municipios de la Comunidad de Madrid. Hasta el próximo domingo, el ciclo *Arte Vivo en la Plaza* continúa acercando la creación contemporánea al público y reivindicando plazas y calles como espacios de encuentro, participación y expresión artística.

Durante la primera semana de septiembre, la iniciativa visitará Villaviciosa de Odón, Navacarnero, Valdemorillo, Chinchón y Carabaña, donde vecinos y visitantes podrán conocer de cerca el trabajo de los artistas y participar en el proceso de creación de sus obras.

En esta última parada, Mónica Murga, Sara Gema, Mocholi, Yolanda Andrés y Julio Linares presentarán intervenciones efímeras concebidas como experiencias artísticas en directo. Los asistentes podrán observar la evolución de cada propuesta, conversar con los artistas e interactuar con ellos durante el desarrollo de la obra, favoreciendo una experiencia participativa que diluye las fronteras entre creación y contemplación.

La música seguirá teniendo un papel protagonista en *Clásicos en Verano* con *Esplendores del Barroco italiano y francés*, un concierto del conjunto Aylanto que propone un recorrido por dos de las grandes tradiciones musicales del Barroco europeo.

Por su parte, el Circuito de *Cine de Verano* afronta también sus últimas proyecciones al aire libre, poniendo el broche final a una programación que, a lo largo de los meses estivales, ha llevado el cine a decenas de localidades madrileñas con una oferta pensada para públicos de todas las edades.

EL TALENTO DE ANA LOCKING Y OUKA LEELE

La programación cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en museos, salas y centros culturales de la Comunidad de Madrid, con propuestas dedicadas a la moda, la fotografía, la pintura, la literatura, la arqueología y la memoria de la región.

La Sala Canal de Isabel II reabre sus puertas tras el cierre habitual de agosto con *Ana Locking. Nostalgia / Utopía*, prorrogada hasta el próximo 27 de septiembre después de superar los 48.000 visitantes. La muestra reúne más de 160 piezas creadas a lo largo de dos décadas de trayectoria de una de las diseñadoras españolas de mayor proyección internacional y propone un recorrido por la moda entendida como expresión artística, narrativa y emocional.

Por su parte, la Sala Alcalá 31 acoge hasta el 18 de octubre *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*, una exposición que revisa el papel de los relatos mitológicos en el arte madrileño de los años ochenta a través de la obra de Ouka Leele y de otros creadores como El Hortelano, Ceesepe, Carlos Franco o Sigfrido M. Begué.

En el Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M de Móstoles continúan *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, que podrá visitarse hasta el 27 de septiembre, y *Tetuan, Tetuán*, de Adrian Schindler, abierta hasta el 10 de enero. Estas muestras reflejan la apuesta del centro por el arte contemporáneo a través de propuestas que abordan cuestiones vinculadas a la memoria, el territorio, la identidad y la relación con el entorno, ofreciendo al público distintas aproximaciones a la creación artística actual.

Asimismo, la Casa Museo Lope de Vega mantiene abierta *Mujeres de ingenio. Plumbras de oro en el Siglo de las Letras*, mientras que la Sala El Águila exhibe *Madrid en construcción, 1940-1985*, una mirada a las transformaciones urbanas, sociales y arquitectónicas experimentadas por la región durante buena parte del siglo XX.

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA), en Alcalá de Henares, mantiene abiertas *25 años de restauraciones en el MARPA: El vidrio y Dientes de sable*. Ambas propuestas acercan al público,

desde una perspectiva divulgativa y científica, al trabajo de conservación del patrimonio arqueológico y al conocimiento de algunos de los hallazgos paleontológicos más relevantes, completando la oferta expositiva del museo.

La oferta cultural se extiende finalmente por numerosos municipios a través de la *Red Itiner 2026*, que continúa acercando exposiciones temporales a diferentes localidades. Entre sus propuestas figuran proyectos dedicados a Óscar Domínguez y Marisa Flórez, junto a muestras centradas en la fotografía, la música popular, las artes plásticas y la memoria visual y social de Madrid.

VIERNES 4 DE AGOSTO

[Bailar](#)

Canal Baila

Compañía Gabriel Matías

Hasta el 4 de septiembre – Sala Negra – Teatros de Canal. MADRID

[Electra Jonda](#)

Juan Guerrero – Manuel Canseco – Ibérica de Danza

Hasta el 4 de septiembre – Sala Roja – Teatros de Canal. MADRID

[Agenda Escenas de Verano 2026](#)

Programa completo de [Escena Escorial](#)

SÁBADO 5 DE AGOSTO

[Leonora](#)

Alberto Conejero

Hasta el 13 de septiembre – Sala José Luis Alonso - Teatro de La Abadía. MADRID

[Agenda Escenas de Verano 2026](#)

Programa completo de [Escena Escorial](#)

DOMINGO 6 DE AGOSTO

[Los locos de Valencia](#)

Lope de Vega - Pepa Pedroche - José Luis Alonso de Santos

Hasta el 20 de septiembre – Sala Verde – Teatros de Canal. MADRID

[Agenda Escenas de Verano 2026](#)

Programa completo de [Escena Escorial](#)

MUSEOS Y EXPOSICIONES

[Mujeres de ingenio. Plumas de oro en el Siglo de las Letras](#)

Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

[Madrid en construcción, 1940-1985](#)

Hasta el 22 de septiembre – Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila. MADRID

[Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra](#)

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

[Mitologías modernas: Ouka Leele & Co](#)

Hasta el 18 de octubre – Sala Alcalá 31. MADRID

[Dientes de Sable](#)

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

[Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler](#)

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

[Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026](#)