

El consejero De Paco Serrano ha visitado hoy esta parroquia en la capital, punto de partida para el Camino de Santiago

La Comunidad de Madrid reúne patrimonio artístico y atractivo turístico en la iglesia de Santiago y San Juan Bautista

- Recientemente declarada BIC, destaca por su planta de cruz griega y el gran valor artístico de las pinturas y esculturas que atesora en el interior

23 de agosto de 2026.- La Comunidad de Madrid reúne patrimonio artístico y atractivo turístico en la Real Iglesia Parroquial de Santiago y San Juan de la capital, recientemente declarada Bien de Interés Cultural (BIC) por el Consejo de Gobierno autonómico. El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha visitado hoy esta parroquia en la capital, punto de partida para quienes realizan el Camino de Santiago desde 1997.

De Paco Serrano ha manifestado “la importancia de la colaboración con la provincia eclesiástica de Madrid en la restauración, conservación y mantenimiento del patrimonio cultural y artístico de la región”. En este sentido, ha destacado la inversión de más de 2 millones de euros de la Comunidad de Madrid en 2026 “con esta finalidad”.

Santiago y San Juan Bautista es obra del arquitecto Juan Antonio Cuervo y uno de los templos de culto cristiano con más historia de la capital. Destaca su fachada, donde se retoma la planta de cruz griega. Además, la campana mayor procede de la antigua iglesia de San Juan Bautista; las dos medianas, de la de Santiago, y la cuarta y más pequeña, de Chinchón.

Actualmente, la parroquia alberga un conjunto de bienes muebles de gran valor artístico, de los que muchos son anteriores a la propia edificación del actual inmueble, llegados de los templos medievales desaparecidos de Santiago y San Juan Bautista. Entre otros, se encuentran los cuadros *Santiago a caballo en la batalla de Clavijo*, de Francisco Rizi (1657) y *Bautismo de Jesús*, de Juan Carreño de Miranda, 1682.

Custodia asimismo esculturas, entre las que sobresalen las tallas de la *Beata Mariana de Jesús*, de Julián de San Martín, o *San Juanito, con el Cordero a sus pies*, atribuido por distintos autores a Pedro Roldán o Luisa Roldán, La Roldana, de la segunda mitad del siglo XVII. Además, se conserva, adaptado al espacio un órgano del siglo XVIII, procedente de la iglesia de San Juan.

CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

En 2026, el Gobierno regional invertirá 2.038.500 euros en actividades de conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico de la Iglesia Católica en la región a través de un convenio con la provincia eclesiástica. Entre las actuaciones previstas, destacan la restauración y conservación de la fachada de la calle General Castaños de la Iglesia de Santa Bárbara; o de la cubierta de la Basílica de la Asunción en Colmenar Viejo, en la archidiócesis de Madrid.

En la diócesis de Alcalá de Henares, se acometerán, entre otras acciones, la rehabilitación interior de la iglesia parroquial de Santa María del Castillo en Campo Real, así como la restauración integral de San Pedro Apóstol, en Olmeda de las Fuentes. Y, en la de Getafe, la reforma integral de la ermita de Nuestra Señora de los Ángeles, en el Cerro de los Ángeles, y de las parroquias de Nuestra Señora de la Asunción en Valdemoro y de Navalcarnero, entre otras.