

Resumen de las actividades previstas del 14 al 16 de agosto

Un Quijote al ritmo de Purcell y danzas tradicionales de Europa llegan a la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- La programación se completa con *Artes Escénicas en Municipios*, Red de Teatros y el ciclo *Cine de Verano*
- Continúa el espíritu de la Movida madrileña con la muestra *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*

13 de agosto de 2026.- La Comunidad de Madrid nutre la agenda cultural de este fin de semana con un renovado Don Quijote de la Mancha a ritmo de Purcell, así como de danzas y música tradicionales de Europa, además de con los ciclos *Artes Escénicas en Municipios*, Red de Teatros y el ciclo *Cine de Verano*.

Será el Dúo del Zéfiro quien lleve a distintos enclaves patrimoniales de la región *Don Quijote según Henry Purcell*, una propuesta que pone en diálogo el universo cervantino con la música del compositor inglés. Asimismo, el Dúo Illargium interpretará *De Europa a Buenos Aires*, un programa que conecta la tradición musical europea con los ritmos argentinos.

La música será también la protagonista del ciclo *Clásicos en Verano*, que hará parada en municipios como San Martín de Valdeiglesias, Soto del Real, Garganta de los Montes, Pinilla del Valle, Robledo de Chavela y Berzosa del Lozoya.

Entre las propuestas destaca la presencia del guitarrista y director Enrike Solinís al frente de Euskal Barrokensembles, una de las formaciones españolas de referencia. Reconocido internacionalmente por su capacidad para tender puentes entre la música antigua y las tradiciones populares, el conjunto presentará *Dances & Fantasies* en Robledo de Chavela y Soto del Real.

Además, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid continuará acercando las artes escénicas a distintos municipios de la región, como Chinchón, Meco, Serranillos del Valle, Alpedrete y Hoyo de Manzanares, con una selección de espectáculos para todos los públicos. Entre las propuestas, figuran *La hora del recreo*, *Días de radio*, *Jugar y cantar, todo es empezar*, *Las manos* y *Gool*, cinco propuestas que combinan teatro, música y humor para disfrutar en familia.

UN VERANO CULTURAL AL AIRE LIBRE

Igualmente, el programa *Artes Escénicas en Municipios* vuelve a convertir plazas y espacios públicos de la región en escenarios abiertos de circo contemporáneo, teatro y humor gestual.

La compañía Acrobàcia Mínima será la encargada de abrir la programación del fin de semana con *Seu-te!*, propuesta circense que podrá disfrutarse en Navarredonda-San Mamés, Fresnedillas de la Oliva y Puebla de la Sierra. El humor gestual llegará de la mano de Producciones Chisgarabís con *Play Time* en Cervera de Buitrago y Los Molinos, mientras que A Saco Producciones llevará *Riddi Pagliaccio* a Brea de Tajo y El Atazar.

La programación se completa con *Ni fú ni fá*, de La Buffa, en Buitrago del Lozoya, *Nil*, de Minusmal, en Valdepiélagos, y *The Wind Garden*, de Cal y Canto, una propuesta de teatro visual y participativo que hará parada en Horcajo de la Sierra.

Además, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, en La Cabrera, ofrecerá el sábado *Cianotipia*, de IPSE Danzirco, una pieza de circo y movimiento que explora el valor de la amistad y rinde homenaje a la botánica Anna Atkins, autora del primer libro ilustrado con procedimientos fotográficos.

Por su parte, el ciclo *Cine de Verano* continúa llevando proyecciones al aire libre a numerosos municipios con una cartelera pensada para todos los públicos. Entre los títulos programados figuran *Los Futbolísimos 2*, *El misterio del tesoro pirata*, *El casoplón*, *Jurassic World*, *El renacer*, *Un funeral de locos*, *Mufasa, el rey león*, *Heidi*, *el rescate del lince*, y *Lilo y Stitch*.

PROGRAMACIÓN EXPOSITIVA PARA TODOS LOS GUSTOS

La oferta cultural cuenta también con una amplia programación expositiva repartida por museos, salas y centros culturales. Entre las principales propuestas destaca *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*, en la Sala Alcalá 31. Esta muestra revisa el papel de la mitología en el arte madrileño de los años ochenta a través de la obra de Ouka Leele y de otros creadores como El Hortelano, Ceesepe, Carlos Franco o Sigfrido M. Begué.

La muestra toma como punto de partida el cuadro *Rapelle-toi Bárbara*, emblemática obra de Ouka Leele en la fuente de Cibeles. A partir de ella, el recorrido explora el cruce entre fotografía, pintura y cultura visual contemporánea, así como el resurgir de los relatos mitológicos en un momento clave de transformación cultural como fueron los años ochenta.

En la Casa Museo Lope de Vega continúa *Mujeres de ingenio. Plumas de Oro en el Siglo de las Letras*, dedicada a recuperar el legado de las escritoras del Siglo de Oro a través de retratos, libros y manuscritos de figuras como Ana Caro

Mallén, María de Zayas, Sor Marcela de San Félix o Feliciano Enríquez de Guzmán.

El Museo CA2M propone *Tetuan, Tetuán*, del artista franco-alemán Adrian Schindler, articulada alrededor de una trilogía fílmica desarrollada entre 2018 y 2025 en España y Marruecos. La muestra reflexiona sobre el pasado colonial español en Marruecos y las huellas que ha dejado en nuestra sociedad, abordando tanto la producción cultural y el espacio público como el imaginario colectivo.

Igualmente, el centro mostoleño mantiene abiertas *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, y *Una y otra vez*, la retrospectiva dedicada a la artista estadounidense Dorothy Iannone.

La Biblioteca Regional de Madrid ofrece *Un viaje al Mar de Sombra. Caballeros de Salitre*, una propuesta que explora el diálogo entre las artes plásticas y la literatura a partir de la obra de los hermanos Antón y Luis Mateo Díez. A través de collages, dibujos y materiales escenográficos, la exposición invita a recorrer un universo compartido entre imagen, palabra y memoria.

Por su parte, la Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila acoge *Madrid en construcción, 1940-1985*, que reúne fotografías de algunos de los grandes nombres de la fotografía española para documentar la transformación urbana, social y arquitectónica de Madrid durante la segunda mitad del siglo XX.

La programación expositiva incluye también *Dientes de sable*, en el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, y *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*, en el Museo Casa Natal de Cervantes, además de las exposiciones itinerantes de la *Red Itiner 2026*, que continúan recorriendo numerosos municipios madrileños.

VIERNES 14 DE AGOSTO

Agenda Escenas de Verano 2026

SÁBADO 15 DE AGOSTO

Agenda Escenas de Verano 2026

Actividades Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte

DOMINGO 16 DE AGOSTO

Agenda Escenas de Verano 2026

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Un viaje al Mar de Sombra. Caballeros de salitre

Hasta el 30 de agosto – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Mujeres de ingenio. Plumas de oro en el Siglo de las Letras

Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Madrid en construcción, 1940-1985

Hasta el 22 de septiembre – Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Mitologías modernas: Ouka Leele & Co

Hasta el 18 de octubre – Sala Alcalá 31. MADRID

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

[Tetuan, Tetuán - Adrian Schindler](#)

Hasta el 10 de enero – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

[Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026](#)