

Se celebrará del 28 de agosto al 19 de septiembre en diferentes escenarios de San Lorenzo de El Escorial

La Comunidad de Madrid celebra la primera edición de *Escena Escorial*, el nuevo festival internacional dirigido por Alondra de la Parra

- Intérpretes como Daniel Barenboim, Grigory Sokolov, Gaëlle Arquez, Nemanja Radulović o Yamandu Costa, protagonizarán la cita
- Las entradas y abonos para todos los espectáculos ya están disponibles a través de la [web oficial](#)

7 de agosto de 2026.- La Comunidad de Madrid celebrará, del 28 de agosto al 19 de septiembre, la primera edición de *Escena Escorial*, un nuevo festival internacional de artes escénicas que convertirá el municipio de San Lorenzo de El Escorial en uno de los grandes focos culturales del final del verano.

La programación, diseñada por la directora artística de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) y del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, reúne artistas internacionales, nuevas producciones y propuestas de distintas disciplinas para ampliar la oferta cultural de la región. Todas las actividades se desarrollarán en este escenario y en el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, así como en el Teatro de la Antigua Mina de Zarzalejo.

Como antesala del festival, el 15 de agosto el pianista Grigory Sokolov ofrecerá un recital extraordinario. Considerado una de las grandes figuras de la música clásica contemporánea, su actuación será una de las citas más destacadas de la propuesta estival.

De la Parra será la encargada de dirigir el concierto *Los colores de América*, que abrirá oficialmente la cita el viernes 28 de agosto con la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) y el músico Thomas Enhco.

Al día siguiente, el guitarrista brasileño Yamandu Costa protagonizará *Choros y Milongas* junto a una agrupación de cámara de la JORCAM y, por la noche, ofrecerá *Ecos Latinos* en el Teatro de la Antigua Mina, acompañado por el Alexis Cárdenas Cuarteto. Ese mismo domingo, el violinista Nemanja Radulović presentará *El violín en llamas* junto al ensemble Double Sens, con un programa que incluye obras de Vivaldi y Bach.

La danza tendrá un papel destacado con el estreno, el 3 de septiembre, de *Nascencia*, la nueva creación del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, dirigida por Mónica Fernández. Un día después, la ORCAM, en colaboración con el Coro RTVE, interpretará la Sinfonía n.º 2, *Resurrección*, de Gustav Mahler, bajo la batuta de Alondra de la Parra y con las voces de la soprano Serena Sáenz y la mezzosoprano Gaëlle Arquez.

El día 5 la programación incorporará *Perhaps, perhaps... Quizás*, de Gabriela Muñoz, conocida como Chula the Clown, un espectáculo gestual y de clown sin palabras. Esa misma noche, el pianista Thomas Enhco ofrecerá *En un instante*, un concierto en las terrazas del Teatro Auditorio.

Uno de los grandes acontecimientos de esta primera edición llegará el 12 de septiembre con el estreno en España de *@Carmen. The reel story*, que traslada la historia de la icónica Carmen de Bizet al universo de las redes sociales. La producción estará protagonizada por la mezzosoprano Gaëlle Arquez, acompañada por el tenor Arturo Chacón-Cruz y el barítono Tommaso Barea, con dirección musical de Alondra de la Parra y escénica de Bárbara Lluch.

DANIEL BARENBOIM, BROCHE DE ORO DEL FESTIVAL

El último fin de semana del festival comenzará con *Triple impacto*, una propuesta de música de cámara a cargo del Trío Zénon, que interpretará obras de Felix Mendelssohn y Maurice Ravel. El broche final llegará el 19 de septiembre con Daniel Barenboim, quien dirigirá a la West-Eastern Divan Orchestra, formación que fundó junto a Edward Said en 1999.

Bajo su batuta, la orquesta ofrecerá *Preludio y Muerte de amor* de *Tristán e Isolda*, de Richard Wagner; la Sinfonía n.º 8, *Inconclusa*, de Franz Schubert; y la Sinfonía n.º 3, *Heroica*, de Ludwig van Beethoven, en el concierto que clausurará esta edición del festival.

Las entradas y abonos para todos los espectáculos de Escena Escorial ya están disponibles a través de la [página web oficial del festival](#).