

Este año se han programado diez muestras que recorren las 78 localidades integradas en la iniciativa

La Comunidad de Madrid amplía durante el verano la oferta cultural de los municipios de la región con las exposiciones de la Red Itiner

- Incluyen proyectos de fotografía, creación contemporánea o artes decorativas con nombres como Eduardo Arroyo, Óscar Domínguez o Marisa Flórez

31 de julio de 2026.- La Comunidad de Madrid refuerza la programación cultural estival de los municipios de la región a través de las exposiciones que este año reúne la Red Itiner. Se trata de diez muestras que presentan trabajos de Eduardo Arroyo, Óscar Domínguez o la fotógrafa Marisa Flórez, entre otras propuestas artísticas, a localidades como Miraflores de la Sierra, Villavieja del Lozoya, Talamanca del Jarama, La Hiruela, El Escorial, Valdemoro, Galapagar, Alcobendas o San Lorenzo del Escorial, entre otros.

La ruta del Galeón de Manila. La feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España es una exposición centrada en uno de los primeros sistemas de intercambio comercial global a partir del denominado *tornaviaje*, la ruta estable entre Asia y América. Incluye mantones de Manila, cajas lacadas, monedas de plata, una maqueta del galeón y material gráfico. Podrá verse del 3 al 13 de agosto en Villavieja del Lozoya, y del 17 de agosto al 7 de septiembre en Miraflores de la Sierra.

La fotografía ocupa un lugar destacado con *Marisa Flórez. Un tiempo para mirar (1970–2020)*, una selección de 36 imágenes que recorren cinco décadas de historia española a través de la política, el activismo, la crónica social y la cultura y se podrá visitar del 10 al 30 de agosto en La Hiruela.

Madrileños centenarios. La sabiduría de la longevidad reúne fotografías y testimonios de personas centenarias que vivieron la Guerra Civil, la posguerra, la dictadura y la consolidación democrática y se exhibe hasta el 2 de agosto en Los Molinos; del 27 de agosto al 17 de septiembre se podrá visitar en Collado Villalba.

La figura del artista canario Óscar Domínguez protagoniza la muestra *Surrealismos*, una revisión de su trayectoria como pintor, escultor y poeta y de su relación con el surrealismo internacional. Se encuentra en Becerril de la

Sierra hasta el 3 de agosto y estará en Alpedrete del 28 de agosto al 19 de septiembre.

La exposición *Precine*, con piezas de la colección Mur, repasa los inventos que precedieron al nacimiento del cinematógrafo, como cámaras oscuras, linternas mágicas y juguetes ópticos y llegará a Miraflores de la Sierra hasta el 11 de agosto, a Collado Mediano del 13 de agosto al 3 de septiembre y del 7 al 27 de septiembre a Talamanca del Jarama.

La mirada etnográfica se aborda en *Música popular. Una visión fotográfica*, dedicada a las músicas populares y su papel en la identidad colectiva. Incluye imágenes de autores como Clifford, Laurent, Alfonso y Santos Yubero, además de instrumentos de la Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz. Del 18 de agosto al 1 de septiembre en Villavieja del Lozoya y del 3 al 24 de septiembre en Galapagar.

RED ITINER EN SEPTIEMBRE

Además, *Eduardo Arroyo. Origen de un artista* presenta por primera vez los dibujos realizados en París en 1963, tras la llegada del artista madrileño como exiliado político. Las 80 ilustraciones, publicadas entonces en la revista *Point de Vue – Images du Monde*, anticipan rasgos clave de su obra posterior. En San Lorenzo de El Escorial del 31 de agosto al 21 de septiembre

También en septiembre, la creación contemporánea está presente en la Red Itiner con *Elogio de lo manual*, una muestra que reflexiona sobre el valor del trabajo manual a través de obras de pintura, dibujo, fotografía y escultura. Podrá visitarse del 1 al 22 de septiembre en Valdemoro.

La Red Itiner 2026 incluye también *Madrid. Cartografía fantasma*, una propuesta sobre las memorias urbanas no oficiales de la capital a través de obras de Amalia Avia, Marisa Flórez, Ramón Masats, Nicolás Combarro y Víctor Moreno. El público podrá disfrutarla del 10 de septiembre al 2 de octubre en Alcobendas.

La programación se cierra con *Afecto al color*, una exposición colectiva que reúne obras de Juan Carlos Bracho, Paloma Gámez, David Magán, Ruth Morán y Julio Sarramián y que plantea el color como experiencia sensorial y emocional (del 15 de septiembre al 7 de octubre a Villaviciosa de Odón).

La Red Itiner de la Comunidad de Madrid integra en la actualidad a 78 ayuntamientos en una iniciativa que refuerza la cohesión territorial, la igualdad en el acceso de la cultura y la colaboración con los municipios. Más información en <https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/red-itiner-2026>.