

Los conciertos de *Clásicos en Verano*, Ouka Leele y Ana Locking protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- La música llegará a una decena de municipios con recitales de música antigua, barroca y de cámara en iglesias, monasterios y espacios patrimoniales de la región
- Circo contemporáneo, teatro, humor gestual, música e instalaciones participativas protagonizan los ciclos *Artes Escénicas en Municipios* y *Arte Vivo en la Plaza*
- Además, el ejecutivo regional prorroga la exposición *Ana Locking. Nostalgia / Utopía* y mantiene abierta *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*

23 de julio de 2026.- La Comunidad de Madrid ofrece este fin de semana una agenda cultural marcada por la cuarta semana del *Festival Escenas de Verano*, que continúa llevando música, artes escénicas, arte contemporáneo y programación familiar a numerosos municipios de la región. Durante estos días, el protagonismo recae en la propuesta *Clásicos en Verano*, que recorrerá la región con conciertos en iglesias, monasterios y otros espacios patrimoniales.

El Festival incluye además nuevas citas del ciclo *Artes Escénicas en Municipios*, así como una nueva semana de *Arte Vivo en la Plaza*, que acerca la creación contemporánea al espacio público mediante intervenciones participativas en distintas localidades madrileñas.

Igualmente, y tras superar los casi 50.000 visitantes, la Comunidad de Madrid ha decidido prorrogar hasta el próximo 27 de septiembre la exposición *Ana Locking. Nostalgia / Utopía*, instalada en la Sala Canal de Isabel II. Junto a ella, la muestra *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*, en la Sala Alcalá 31, continúa acercando al público la obra de una de las grandes figuras de la fotografía española.

La agenda se completa con nuevas propuestas de *Veranos en el Parque*, actividades familiares en la Casa Museo Lope de Vega, talleres en el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias y una amplia oferta expositiva en museos y salas de la región.

CLÁSICOS EN VERANO

El Festival *Clásicos en Verano* vuelve a convertir el patrimonio histórico de la región en escenario para la música. Durante el fin de semana, iglesias, monasterios y edificios históricos de una decena de municipios acogerán conciertos de música antigua, barroca y de cámara interpretados por algunos de los conjuntos y solistas más destacados del panorama especializado.

Entre los más destacados figura Violonchelo al cuadrado, del Dúo Akari, que podrá escucharse el domingo en el Claustro del Monasterio de la Inmaculada Concepción de Loeches y previamente en Garganta de los Montes-El Cuadrón. El concierto propone un recorrido por el repertorio para dúo de violonchelos desde el barroco francés hasta la música latinoamericana contemporánea, mostrando la versatilidad expresiva del instrumento.

La formación Harmonia del Parnàs presentará *Caprichos de Harmonia* en Pinilla del Valle y Bustarviejo, con un programa que revisita el repertorio barroco desde una mirada creativa y renovada, mientras que la violinista María Martínez ofrecerá *A Solo*, un recorrido por algunas de las obras más representativas escritas para violín solo, que podrá escucharse en Gargantilla del Lozoya y Tiernes.

A ello se suma *Ayres del Barroco*, de Aylanto, en el Monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias, en Pelayos de la Presa, un viaje musical que recorre la evolución del barroco europeo a través del diálogo entre las tradiciones francesa e italiana. El recorrido musical continuará con *Tras los ecos de Corelli*, de Les Amusements, que llegará a Torremocha del Jarama y La Acebeda.

Completará la oferta el Dúo Váray-Sorozábal, que presentará *Manuel de Falla y el Círculo Parisino* en Villarejo de Salvanés, un concierto para violín y violonchelo dedicado al compositor gaditano y a otros creadores españoles vinculados al ambiente artístico de París durante las primeras décadas del siglo XX.

Con esta programación, *Clásicos en Verano* vuelve a convertir el patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid en un gran escenario para la música en directo y refuerza uno de los principales objetivos del festival: acercar el repertorio histórico y la música de cámara a nuevos públicos en espacios de especial valor cultural y paisajístico.

CIRCO Y TEATRO DE CALLE, A ESCENA

En paralelo, el Festival *Escenas de Verano* vuelve a llevar el teatro, el circo y las artes de calle a plazas y espacios públicos de numerosos municipios madrileños a través del ciclo *Artes Escénicas en Municipios*, una de las señas de identidad del festival. La programación de esta semana reúne circo contemporáneo, humor gestual, teatro visual, música itinerante y espectáculos familiares.

Entre las propuestas más destacadas figura *Rodeo*, de La Banda de Otro, que llegará el viernes 24 a Daganzo, el sábado a Cenicientos y el domingo a Madarcos. El espectáculo revisita con humor, acrobacias y música en directo el imaginario del oeste norteamericano.

También recorrerá distintas poblaciones la compañía Alodeyá, que presentará *Rube* en Rascafría, Montejo de la Sierra y Cobeña. Fiel al lenguaje característico de la formación, el montaje fusiona danza, circo, música y poesía para explorar las emociones humanas a través del movimiento y la relación entre los cuerpos.

La Compañía Zero 10 llevará *Ágatha, ¿estás ahí?* a Valdilecha, Valdetorres del Jarama y Fresnedillas de la Oliva, mientras que David Cebrián representará *WC* el viernes en Estremera, una propuesta de teatro gestual que combina clown, humor visual y una cuidada interpretación física.

El recorrido se completa con *Zar-suela*, de Zigurat Band, que pasará por Villamanrique de Tajo, Morata de Tajuña y Ambite con una original reinterpretación musical en clave festiva, y con *Pequeño Circo Mágico*, de La Fábrica de Sueños, que podrá verse en Colmenar de Oreja y El Boalo, un espectáculo familiar que combina circo, magia y humor para acercar las artes escénicas a los más pequeños.

RECORRIDO DE ARTE VIVO EN LA PLAZA

La creación contemporánea volverá a ocupar un lugar destacado dentro de Escenas de Verano con una nueva semana del programa Arte Vivo en la Plaza, iniciativa impulsada por el Ejecutivo regional que convierte plazas y calles en espacios abiertos para la experimentación artística y la participación ciudadana.

Coordinado por LaJuan Gallery, se desarrolla hasta el próximo 6 de septiembre en once localidades y propone sacar el arte contemporáneo de los espacios expositivos para convertir calles y plazas en lugares de creación compartida entre artistas, vecinos y visitantes. Durante esta semana, Belmonte del Tajo, Manzanares el Real, Buitrago del Lozoya y Villar del Olmo acogerán nuevas intervenciones, en las que una selección de artistas locales compartirá espacio con los creadores contemporáneos: Mónica Mura, Sara Gema, Mocholi, Yolanda Andrés y Julio Linares.

La artista e investigadora sarda, Mónica Mura, presentará *Sonallada*, una acción sonora inspirada en la trashumancia y el uso tradicional de los cencerros, mientras que Sara Gema llevará a las plazas *Al pie de la letra*, una performance que juega con la interpretación literal de refranes y expresiones populares desde el humor y la ironía.

Por su parte, Mocholi desarrollará *Vestirse de sol*, una propuesta participativa inspirada en la figura del icónico Ocaña en la que vecinos y visitantes irán incorporando cintas con deseos, recuerdos y anhelos a una gran túnica colectiva que crecerá de municipio en municipio.

Completan el programa *Bordar el cuidado*, de Yolanda Andrés, que convertirá el bordado en un espacio de encuentro intergeneracional, y *Un pueblo imaginado*, de Julio Linares, que recupera la figura del retratista ambulante para construir, junto a los vecinos, una memoria visual colectiva.

VERANOS EN EL PARQUE Y PROPUESTAS PARA TODA LA FAMILIA

La programación anima también la capital con una nueva edición de *Veranos en el Parque*. Hasta el próximo 29 de agosto, el Parque de Santander acoge esta iniciativa que convierte el conocido como parque del Tercer Depósito en uno de los principales espacios de ocio cultural del verano, con acceso libre y dirigida a todos los públicos. Esta semana destaca la actuación de la compañía Circ Bover con *Orquestina Vulpini*, un espectáculo itinerante que combina música en directo, humor visual y circo contemporáneo.

Además, durante todo el mes de julio (con sesiones los miércoles) la Casa Museo Lope de Vega ofrece un ciclo de cine y teatro infantil vinculado a la exposición *Mujeres de ingenio. Plumas de Oro en el Siglo de las Letras*. El ciclo propone un recorrido por destacadas figuras femeninas de la literatura a través de películas como *Teresa*, *Emily*, *Yo, la peor de todas* y *La monja alférez*.

Además, *Pequeteatro* acercará cada fin de semana la dramaturgia a los más pequeños mediante títeres, narración oral y cuentacuentos en el jardín del museo. Este sábado y domingo podrá verse *El pozo prodigioso*, de Victoria Siedlecki, un espectáculo concebido especialmente para este espacio y dirigido al público infantil.

Y el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, en Buitrago del Lozoya, vuelve asimismo a organizar sus talleres de verano para familias. La sesión prevista para el sábado 25 de julio, bajo el título *Más allá del cubismo: las obsesiones privadas de Picasso*, propone un recorrido por el universo creativo del artista malagueño inspirado en sus símbolos y preocupaciones artísticas.

PRÓRROGA DE LA EXPOSICIÓN ANA LOCKING. NOSTALGIA / UTOPIA

La agenda cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en distintos espacios de la región. Entre las principales novedades destaca la prórroga, hasta el próximo 27 de septiembre, de la exposición *Ana Locking. Nostalgia/Utopía*, instalada en la Sala Canal de Isabel II. La muestra permanecerá abierta hasta el 31 de julio, cerrará durante agosto por el calendario habitual de la sala y reabrirá del 1 al 27 de septiembre.

Comisariada por Alberto Gonper, *Nostalgia / Utopía* propone un recorrido por el universo creativo de Ana Locking a través de la moda entendida como lenguaje artístico, narrativo y emocional. Concebida como un viaje entre la memoria y la imaginación, la exposición reflexiona sobre el diálogo permanente entre pasado y futuro en los procesos de creación.

Junto a esta propuesta, la Sala Alcalá 31 mantiene abierta la exposición *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*, que revisa el papel de la mitología en el arte madrileño de los años ochenta a través de la obra de Ouka Leele y de otros creadores fundamentales de aquella generación, como El Hortelano, Ceesepe, Carlos Franco o Sigfrido M. Begué.

La Biblioteca Regional de Madrid acoge *Un viaje al Mar de Sombra. Caballeros de salitre*, una propuesta que explora el diálogo entre las artes plásticas y la literatura a partir de la obra de Antón Díez y los textos de Luis Mateo Díez, mientras que la Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila mantiene abierta *Madrid en construcción, 1940-1985*, dedicada a la transformación social y arquitectónica de la región durante la segunda mitad del siglo XX.

La oferta expositiva se completa con *Mujeres de ingenio. Plumas de Oro en el Siglo de las Letras*, en la Casa Museo Lope de Vega; *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, y *Una y otra vez*, dedicada a Dorothy Iannone, en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M); *Dientes de sable*, en el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid; y *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*, en el Museo Casa Natal de Cervantes. La programación se completa con las exposiciones itinerantes de la *Red Itiner 2026*, que continúan recorriendo numerosos municipios madrileños.

VIERNES 24 DE JULIO

Agenda Escenas de Verano 2026

SÁBADO 25 DE JULIO

Programación Casa Museo Lope de Vega

Taller "Más allá del cubismo: Las obsesiones privadas de Picasso"

Agenda Escenas de Verano 2026

Programación Veranos en el Parque 2026

DOMINGO 26 DE JULIO

Programación Casa Museo Lope de Vega

Agenda Escenas de Verano 2026

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Un viaje al Mar de Sombra. Caballeros de salitre

Hasta el 30 de agosto – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Mujeres de ingenio. Plumas de oro en el Siglo de las Letras

Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Madrid en construcción, 1940-1985

Hasta el 22 de septiembre – Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila. MADRID

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 27 de septiembre - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Mitologías modernas: Ouka Leele & Co

Hasta el 18 de octubre – Sala Alcalá 31. MADRID

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026