

La consejera de Educación, Ciencia y Universidades ha visitado hoy la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC)

La Comunidad de Madrid renueva un convenio con la Fundación Iberdrola para avanzar en la restauración de obras de la Catedral de Cuenca

- Alumnos y docentes de la ESCRBC han restaurado el Retablo de Santa María de Todos los Santos, el de San Fabián y San Sebastián y el Mayor de la Capilla de los Apóstoles
- Además, el Gobierno regional también tiene suscritos acuerdos con la Real Fábrica de Tapices, el Museo Naval, Patrimonio Nacional o la Obra Pía de los Santos Lugares

20 de julio de 2026.- La Comunidad de Madrid continuará colaborando en la restauración de obras de la Catedral de Cuenca a través de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC). Así lo ha anunciado hoy la consejera de Educación, Ciencia y Universidades, Mercedes Zarzalejo, durante su visita a este centro educativo, donde ha informado de la renovación hasta 2028 del convenio con la Fundación Iberdrola que hace posibles estas actuaciones desde 2017.

Gracias a esta iniciativa público-privada, el alumnado y el profesorado de la ESCRBC ya han restaurado el Retablo de Santa María de Todos los Santos, el de San Fabián y San Sebastián y el Retablo Mayor de la Capilla de los Apóstoles del templo cuense, obra de los maestros Antonio Flórez y Juan de Albiz realizada a mediados del siglo XVI. Los trabajos continuarán ahora con el Retablo de la Virgen de la Salud.

La ESCRBC es un centro educativo superior de titularidad de la Comunidad de Madrid que este año ha impartido las enseñanzas artísticas superiores de Grado y Máster a un total de 162 alumnos. Además de la colaboración con la Catedral de Cuenca, también tiene suscritos otros convenios con relevantes instituciones como la Real Fábrica de Tapices, el Museo Naval, Patrimonio Nacional o la Obra Pía de los Santos Lugares, entre otros.

La región cuenta con seis centros públicos de esta tipología que ofrecen formación en Música, Danza, Diseño, Arte Dramático y Conservación y Restauración de Bienes Culturales con una titulación equivalente a la formación universitaria. Más de 3.500 alumnos aprenden estas disciplinas en Madrid, el



65% de los cuales está matriculado en estas escuelas y conservatorios superiores.

Medios de Comunicación