

La XIII edición se celebrará del 22 de septiembre al 11 de octubre en 19 espacios de la región

La Comunidad de Madrid refuerza la escena teatral alternativa con la muestra *Surge Madrid en Otoño*

- Con 58 espectáculos de teatro, danza, música, *performance* y formatos híbridos y 37 estrenos absolutos
- Las propuestas abordan temas actuales como migración y multilingüismo, las exigencias estéticas o la inteligencia artificial

16 de julio de 2026.- La Comunidad de Madrid refuerza la escena teatral alternativa con la XII edición de *Surge Madrid en Otoño*, que se celebrará del 22 de septiembre al 11 de octubre en 19 espacios de la región. Así lo ha destacado el director general de Cultura e Industrias Creativas, Manuel Lagos, durante la presentación de esta cita, que reunirá 58 espectáculos de teatro, danza, música, *performance* y formatos híbridos.

La programación de 2026, ilustrada con una fotografía de Luis Baylón, incluye 37 estrenos absolutos, la participación de cinco artistas emergentes, 13 actividades transversales y tres residencias creativas.

Actores, compañías y espacios apelan a un público intergeneracional dispuesto a dejarse sorprender con propuestas arriesgadas, de formatos mixtos, que abordan temas actuales como migración y multilingüismo, las exigencias estéticas o la inteligencia artificial. Estos conviven con mitos clásicos revisados como el de Orfeo y Eurídice, o voces de figuras de la literatura reinterpretadas como George Orwell, Milan Kundera, Albert Camus, Italo Calvino, William Shakespeare o Filippo Tomasso Marinetti.

Desde hace más de tres décadas, las salas alternativas constituyen un espacio de referencia para la creación y la experimentación artística. Su actividad ha contribuido a fortalecer el tejido cultural madrileño y a consolidar una comunidad formada por artistas, profesionales y público comprometidos con las nuevas propuestas escénicas.

Surge Madrid en Otoño llegará a 19 espacios de la región: ArtEspacio Plot Point, AZarte, Centro del Títere, DT Espacio Escénico, El Pasillo Verde Teatro, El Umbral de Primavera, La Mirador, Nave 73, Réplika Teatro, Sala Bululú 2120, Sala Cuarta Pared, exlímite, Sala Tarambana, Teatro de las Aguas, Teatro del Barrio, Teatro La Usina, Teatro Lagrada, Teatro Pradillo y Teatro Tribueña. La presentación de la programación ha tenido lugar hoy en La Mirador.

DESTACADOS ESTRENOS Y ARTISTAS NOVELES

Entre los estrenos de esta edición figuran *Conferencia montañera*, de Óscar Bueno Rodríguez; *De las cenizas aquel jardín*, de Cambaleo Teatro; *El depredador*, de Víctor Colmenero Mir; *Jardín, Apocalipsis y La familia (Addams)*, de Anto Rodríguez; *KERMÉS*, de La Cantera; *Mendía*, de Mikele Urroz Zabalza; *Última velada futurista para el presente*, de Nerea Lovecchio; *Nuestra ausencia amarga*, de El Curro DT, y *Sudario*, de Carmen Quismondo, entre otros.

Por su parte, la sección *Emergentes* presenta artistas noveles como Teresa Sanz (*Bodegón vivo*), Sol Bribiesca (*Cuerpo anfibio*), Cristian González (*Fracasar nunca fue tan sexy*), Candela May y Macarena Regueiro (*Vamos que nos vamos*) y Colectivo La Nevera (*Si esto fuera*).

Las actividades transversales de *Surge Madrid en Otoño* exploran formatos diferentes concebidos para desarrollarse en vestíbulos, calles o redes sociales. Están a cargo de compañías y creadores como Proyecto Mosaicos, Corpo Liminal, Cía La Abandonada, Cía Las Titis, Nunca se sabe, Miguel de Blas, Virginia Rodríguez y José Céspedes, Eva Viera, Carlos Pulpón, Tejido Conectivo, Juan Gómez Alemán, Arturo Babel y The Little Queens. Esta última presentará *MELSA*, una pieza de danza de calle que incorpora lengua de signos española (LSE) y audiodescripción en directo.

Las salas AZarte, DT Espacio Escénico y Teatro La Usina, por su parte, acogen tres proyectos en residencia cuyo resultado podrá verse a lo largo de la muestra. Son *Castillo de naipes*, de Compañía Enredadera; *Dislocadas: una fiesta móvil*, de Andrea El Ameri Ruiz y *Las reinas no bajan la ventanilla*, de Sonia Pérez Olmedillo.

www.madrid.org/surgemadrid/2026