

Podrá visitarse en la Sala Canal de Isabel II hasta el 27 de septiembre de 2026, con entrada gratuita

La Comunidad de Madrid prorroga la exposición dedicada a la diseñadora de moda Ana Locking

- La retrospectiva, que ha recibido ya más de 48.000 visitantes, incluye 160 prendas realizadas en casi dos décadas de trayectoria
- Un viaje entre la memoria y la imaginación que invita a reflexionar sobre la moda como medio para contar historias íntimas y colectivas

14 de julio de 2026.- La Comunidad de Madrid prorroga hasta el 27 de septiembre la exposición dedicada a la diseñadora de moda Ana Locking, que puede visitarse gratuitamente en la Sala Canal de Isabel II. La retrospectiva, que ya ha recibido más de 48.000 visitantes, reúne más de 160 prendas creadas a lo largo de dos décadas de trayectoria y propone un recorrido por su universo creativo, invitando a reflexionar sobre la moda como una forma de contar historias personales y colectivas.

Con esta iniciativa, la muestra reabrirá sus puertas desde hoy hasta el 31 de julio y del 1 al 27 de septiembre, permaneciendo cerrada durante el mes de agosto. Adicionalmente, también se han programado nuevos talleres en familia y visitas guiadas, para acercar esta propuesta a todos los públicos.

Bajo el título de *Nostalgia / Utopía* y comisariada por Alberto Gonper, la exposición está concebida como un itinerario a través de las distintas plantas de la Sala Canal de Isabel II y propone una reflexión sobre la moda como un territorio en constante desplazamiento entre ambos conceptos: la nostalgia y la utopía. Ambos se articulan como un movimiento de ida y vuelta, donde la memoria del pasado se proyecta como deseo de futuro y lo aún no vivido acaba adquiriendo, con el tiempo, la textura del recuerdo.

Así, plantea una aproximación tanto sensorial como conceptual al universo creativo de la diseñadora cuyo recorrido se inicia en la planta baja, donde cinco dioramas configuran escenas autónomas que rompen con los formatos habituales de exhibición de moda y generan atmósferas de extrañeza vinculadas a imaginarios diversos, desde la Hermandad Prerrafaelita y el mundo vegetal hasta el paisaje lunar o el sueño americano, mediante la combinación de piezas procedentes de diferentes colecciones. En este mismo espacio, una gran

estructura cúbica funciona como sala de proyección y acoge una obra audiovisual creada específicamente para la muestra.

El recorrido continúa en la primera planta, dedicado a las colecciones marcadas por el concepto de nostalgia, que evocan a pensadores y escritores y construyen un relato íntimo en el que las creaciones de Ana Locking funcionan como un archivo emocional. El siguiente espacio reúne las propuestas más utópicas y reivindicativas, donde el diseño se presenta como una expresión de libertad y un territorio abierto a nuevas posibilidades. Por último, el tercer piso destaca el proceso creativo, desde la idea inicial hasta la concepción final de cada colección, a través de fotografías, vídeos de desfiles y obras de artistas como Andy Warhol, Damien Hirst o Juerger Teller.

SOBRE ANA LOCKING

Ana Locking (Toledo, 1970) ha jugado un papel importante en la revitalización de la moda española de los últimos años. Además de su trabajo como diseñadora, también ha profundizado en el ámbito del arte contemporáneo, colaborando con distintas instituciones culturales y artísticas a nivel nacional e internacional, como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid; el MUSAC Museo de Arte Moderno de Castilla-León de León; el Museo del Traje de Madrid, o The Public Library de Nueva York, entre otras.

Entre los más recientes y más relevantes galardones que ha recibido se encuentran el Premio Nacional de Moda 2020, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2021, el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2022 o el de Hija Predilecta de Castilla-La Mancha 2023.

Más información en <https://www.comunidad.madrid/actividades/2025/exposicion-ana-locking-nostalgia-utopia>.