

El estreno en la ópera del actor Oriol Pla y la danza del Ballet Español de la Comunidad de Madrid llegan a la agenda cultural

- El Monasterio de El Pualar, en Rascafría, abre sus puertas a un recital del Coro de la Comunidad de Madrid
- Por su parte, el teatro-circo llegará a San Agustín del Guadalix de la mano del clown de Javier Ariza

9 de julio de 2026.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada este fin de semana por el estreno en la ópera del actor Oriol Pla, la danza del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, el clown de Javier Ariza y las voces del Coro regional en un concierto en el Monasterio de El Pualar de Rascafría.

Pla tomará la batuta dentro de la tercera edición del *Festival Ópera a quemarropa*, que se desarrollará hasta el 18 de julio. *Estètica i massacre* llegará el viernes al Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Compuesta por Carles Prat y nacida del programa *Òh!pera* del Gran Teatre del Liceu, la producción supone el debut del actor en la dirección escénica de una ópera. La presencia de Pla introduce un cruce entre teatro, música y creación contemporánea.

La programación continúa con *Pericca e Varrone*, de Alessandro Scarlatti, que podrá verse el viernes en Aranjuez y el sábado en San Lorenzo de El Escorial. Se trata de un intermedio cómico perteneciente a la ópera *Scipione nelle Spagne*, estrenada en Nápoles en 1714, que permite recuperar una de las formas más vivas y populares del barroco escénico.

Por su parte, el Parque de Santander de la capital acoge, hasta el 29 de agosto, la tercera edición de *Veranos en el parque*, propuesta cultural gratuita dirigida a todos los públicos. Esta semana destacan *Concorda*, con circo contemporáneo, y *Patrimonio. Segunda edición*, producción del Ballet Español de la Comunidad de Madrid. Esta pieza, bajo la dirección artística de Mónica Fernández, supone un recorrido por algunas de las principales expresiones de la danza española.

Dentro del ciclo *Clásicos en Verano*, el Monasterio de El Pualar, en Rascafría, abrirá sus puertas (sábado 11) al concierto *El color de la distancia* que ofrecerá el Coro de la Comunidad de Madrid bajo la dirección de Javier Carmena. El

conjunto se ha distinguido desde su creación en 1984 por su actividad tanto a capela como junto a orquestas.

La programación del ciclo contará también con las actuaciones de intérpretes y formaciones como Concierto Poético, Harpsichord Lab Collective, el ensemble Piccola Discordia, el dúo Beatriz Oleaga & Diego Fernández, y Laura Quesada & Asís Márquez, que se presentarán en distintos municipios madrileños.

NOTAS MUSICALES

Asimismo, destacan otras citas como *El arpa en la ciudad*, del arpista Manuel Vilas, uno de los grandes especialistas en repertorios históricos para este instrumento, y *La música del agua*, del Dúo Entrearcos, centrada en el diálogo entre los violines barrocos y las resonancias simbólicas del agua en la música.

La programación musical del fin de semana se completa con el *XIX Festival ASISA de Música de Villaviciosa de Odón*, una de las citas consolidadas del verano madrileño, que se desarrolla hasta el 10 de julio en espacios patrimoniales y al aire libre del municipio. El certamen, de acceso gratuito, reúne a destacados intérpretes nacionales e internacionales combinando música clásica, flamenco, jazz e improvisación.

El jueves 9 de julio, el Jardín Histórico del Castillo acogerá *Jazz Caló*, proyecto encabezado por el armonicista Antonio Serrano, Premio Nacional de Músicas Actuales 2025, junto al pianista Kaele Jiménez, Josué Ronquillo al bajo y Marc Miralta a la percusión. El festival concluirá el viernes con la actuación de Estrella Morente en una clausura que reunirá cante, guitarra, y percusión.

CIRCO, TEATRO Y CINE EN LAS CALLES

El circo, el teatro de calle y la creación contemporánea del ciclo *Artes Escénicas en Municipios* llegarán durante estos días a diferentes localidades. *Carman*, el espectáculo de circo-teatro creado e interpretado por Javier Ariza, podrá verse el viernes 10 en San Agustín de Guadalix. La propuesta, concebida para todos los públicos, combina clown, teatro gestual y humor físico a partir de un automóvil transformado en protagonista escénico.

Los vecinos y visitantes de Aldea del Fresno, Corpa y Torres de la Alameda podrán disfrutar también de *361º*, de la compañía Proyecto Tránsito, una pieza de danza y circo creada por Ana Donoso Mora y Clara Reina Meneses. La programación incluye *Sosiego*, de La Escalera de Tijera, que podrá verse el viernes en Patones de Arriba, el sábado en El Molar y el domingo en Villamanta.

A ello se suma *Fantástica Leonora*, de Teatro Tyl Tyl, programada el sábado en Cabanillas de la Sierra y el domingo en Chapinería, así como *Justina y Jacinta*, de Teatro del Cuervo, que llegará el sábado 11 de julio a Fresno de Torote y el domingo 12 a Villanueva de Perales.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Producciones Chisgarabís presentará *Play Time* el sábado en Valdemaqueda y el domingo en Sevilla la Nueva, completando una semana en la que el circo y el teatro vuelven a ocupar plazas y espacios abiertos como lugares de encuentro cultural.

El cine de verano continúa llevando títulos nacionales e internacionales a numerosos municipios, con proyecciones al aire libre en localidades como Tielmes, Valdemanco, Fresnedillas de la Oliva, Daganzo, Casarrubuelos o Morzarzal. Esta semana será el turno de películas como *Mufasa: El Rey León*, *Sorda* o *Jurassic World: El renacer*.

OTRAS PROPUESTAS

En paralelo, distintos espacios culturales de la Comunidad de Madrid mantienen también una intensa actividad durante los meses de verano. El Centro Cultural Pilar Miró acoge hoy *Y una frontera se quiebra*, de la compañía BastanDe Ilusa, mientras que el Centro Cultural Paco Rabal presenta (sábado 11) *SOAC*, de la Compañía Manzanera, creada e interpretada por Ana Rosa Manzanera Serrán, con música de Philip Daniel.

El Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte-La Cabrera celebra (sábado 11) la clausura de la séptima edición del *Festival Cirqueando* con *Charlas de azucarillo*, de Las Couchers, dirigida por Elena Donzel y Mari Marcos. A través del absurdo y el lenguaje del clown, Las Couchers convierten las preocupaciones cotidianas en un universo escénico disparatado y reconocible.

El Teatro de La Abadía mantiene en cartel *El jardín quemado*, escrita y dirigida por Juan Mayorga. Interpretada, entre otros, por Adriana Ozores y Loreto Mauleón, podrá verse hasta el 12 de julio y aborda cuestiones como la memoria, la imaginación y las consecuencias de la guerra, una de las líneas temáticas más reconocibles del dramaturgo madrileño.

EXPOSICIONES POR TODA LA REGIÓN

La agenda cultural se completa con una amplia oferta de exposiciones gratuitas en distintos espacios de la región. La Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid presenta *Ana Locking. Nostalgia/Utopía*, una retrospectiva dedicada a la diseñadora Ana Locking, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2021 y Premio Nacional de Diseño de Moda en 2020.

Entre las principales novedades destaca *Mitologías modernas: Ouka Leele & Co*, que podrá verse en la Sala Alcalá 31 hasta el 18 de octubre de 2026. La exposición revisita el papel de la mitología en el arte madrileño de los años ochenta a partir de la obra de Ouka Leele, junto a artistas clave como El Hortelano, Ceesepe, Carlos Franco o Sigfrido M. Begué.

Además, el Gobierno regional presenta en la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid *Un viaje al Mar de Sombra. Caballeros de salitre*, una muestra que explora el diálogo entre las artes plásticas y la literatura a través de la obra del artista Antón Díez y los textos del escritor Luis Mateo Díez, con el contrapunto musical de Miguel Calle.

La exhibición, que podrá visitarse de forma gratuita del 10 de julio al 30 de agosto, reúne una colección de collages escenográficos concebidos como espacios narrativos donde imagen, palabra y música construyen un mismo universo imaginario.

También puede visitarse *Madrid en construcción, 1940-1985*, en la Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila y abierta al público hasta el 22 de septiembre. La muestra reúne fotografías de Juan Pando Barrero, Otto Wunderlich, Martín Santos Yubero y otros autores para mostrar las transformaciones urbanas, sociales y arquitectónicas de la región.

En la Casa Museo Lope de Vega continúa *Mujeres de ingenio. Plumas de Oro en el Siglo de las Letras*, centrada en la recuperación de figuras femeninas fundamentales de la literatura del Siglo de Oro, mientras que la Sala de Arte Joven mantiene abierta *Nueva-Vieja Pintura*, uno de los proyectos ganadores de la XVII edición del programa Se busca comisario.

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), en Móstoles, reúne las exposiciones *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, y *Una y otra vez*, retrospectiva dedicada a Dorothy Iannone.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) continúa con *Dientes de sable*, mientras que el Museo Casa Natal de Cervantes exhibe *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*. La programación expositiva se completa con la Red Itiner 2026, que continúa llevando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

VIERNES 10 DE JULIO

Programación del Festival Ópera a Quemarropa

Agenda Escenas de Verano 2026

Agenda XIX Festival ASISA de Música de Villaviciosa de Odón

SÁBADO 11 DE JULIO

SOAC

Compañía Manzanera

Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Charlas de azucarillo

Las Couchers

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Programación del Festival Ópera a Quemarropa

Agenda Escenas de Verano 2026

Agenda XIX Festival ASISA de Música de Villaviciosa de Odón

DOMINGO 12 DE JULIO

El jardín quemado

Juan Mayorga

Hasta el 12 de julio - Teatro de La Abadía. MADRID

Agenda Escenas de Verano 2026

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Nueva-Vieja Pintura

Hasta el 19 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Un viaje al Mar de Sombra. Caballeros de salitre

Hasta el 30 de agosto – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Mujeres de ingenio. Plumas de oro en el Siglo de las Letras

Hasta el 13 de septiembre – Casa Museo Lope de Vega. MADRID

Madrid en construcción, 1940-1985

Hasta el 22 de septiembre – Sala Cristóbal Portillo del complejo cultural El Águila. MADRID



Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Mitologías modernas: Ouka Leele & Co

Hasta el 18 de octubre – Sala Alcalá 31. MADRID

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026