

Esta coproducción del Gobierno regional y el certamen, con dirección de Manuel Canseco, estará en cartel del 8 al 12 de julio

---

## La Comunidad de Madrid participa en la 72ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida con *Electra Jonda*

- La acción dramática se ve completada por el cante y el baile de la Compañía Ibérica de Danza
- El mito de Electra se traslada a un cortijo andaluz y los personajes tienen pasiones reconocibles en la actualidad

**4 de julio de 2026.-** La Comunidad de Madrid participará en la 72ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, del 8 al 12 de julio, con *Electra Jonda*, una coproducción del Gobierno regional y el propio certamen dirigida por Manuel Canseco y texto de Juan Guerrero Zamora, que fusiona la acción dramática con el cante y el baile de la Compañía Ibérica de Danza.

Este montaje aborda la historia de Electra, uno de los personajes más complejos y estudiados de la literatura universal. Tras el asesinato de su padre, Agamenón, a manos de su madre, Clitemnestra, y de su amante, Egisto, toda su esperanza se deposita en el regreso de su hermano Orestes, al que tratará de convencer para que vengue el crimen acabando con los responsables del regicidio.

A caballo entre las diferentes *Electras* presentadas por los tres grandes trágicos griegos, Guerrero Zamora traslada la acción y el conflicto a un cortijo andaluz, donde los protagonistas sienten pasiones perfectamente reconocibles hoy en día. Todo ello permite la creación de un espectáculo completo, en el que la trama se ve complementada, de forma significativa, por el cante y el baile.

El elenco lo integran los actores Alejandra Torray, Carolina Lapausa, Paula Colorado, Juan Gea, María Garralón, Daniel Migueláñez, César Lucendo, Jaime Puente y Ainhoa Molina. Teresa Hernández pondrá la voz y José Luis Montón interpretará la música a la guitarra.

Esta acción se enmarca en el protocolo de actuación suscrito entre la Comunidad de Madrid y la Junta de Extremadura para impulsar programas y proyectos culturales que promuevan el patrimonio cultural de ambas regiones.

El *Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida* es el más antiguo de los que se celebran en España y el más importante en su género. Las



representaciones se llevan a cabo durante julio y agosto en el Teatro Romano de la ciudad extremeña, considerado uno de los monumentos que mejor representan los modos y formas de la arquitectura romana en el mundo.

Esta colaboración entre ambos gobiernos autonómicos permitió el año pasado que *Numancia* inaugurara la 71.<sup>a</sup> edición del certamen. Esta renovada *Electra*, tras su paso por Mérida, inaugurará la temporada 2026/27 de la Sala Roja Concha Velasco en los Teatros del Canal.