

Bajo el título *Madrid, años 50, grúas, barro y sueños*, se celebrará en el patio de El Águila con entrada gratuita del 2 al 4 de julio

La Comunidad de Madrid dedicará la VI edición del ciclo de cine de verano *Águila Mueve* a los años 50 en la capital

- Se proyectarán en 35 milímetros *Los golfos*, de Carlos Saura, y *Surcos* y *El inquilino* de José Antonio Nieves Conde
- Ofrece una mirada de la transformación de la capital marcada por el éxodo rural, el problema de vivienda y las desigualdades sociales de la época

28 de junio de 2026.- La Comunidad de Madrid celebrará, del 2 al 4 de julio bajo el nombre *Madrid, años 50, grúas, barro y sueños*, la sexta edición del ciclo de cine de verano *Águila Mueve*, que volverá a convertir el patio del complejo cultural El Águila en un espacio para redescubrir algunos de los títulos fundamentales de la historia del cine español.

Organizado en colaboración con Filmoteca Española, el programa ofrecerá, con entrada gratuita hasta completar aforo, tres películas que retrataron la transformación social y urbana de la capital a través de una mirada por la que se aprecia una ciudad marcada por el éxodo rural, el crecimiento de los barrios periféricos, la escasez de vivienda y las profundas desigualdades sociales.

Fiel a su vocación de difundir el patrimonio cinematográfico, todas las películas se visualizarán a través de un proyector original de 35 milímetros, cuyo funcionamiento será explicado al público antes de cada sesión. Esta experiencia permite contemplar estas obras en el formato para el que fueron concebidas y acercarse al oficio tradicional de la exhibición cinematográfica.

El ciclo comenzará el jueves (22:00 horas) con *Surcos* (1951), dirigida por José Antonio Nieves Conde. Narra la llegada a Madrid de una familia campesina que abandona el campo con la esperanza de encontrar un futuro mejor. Rodada en escenarios tan reconocibles como la estación de Atocha, el Cementerio de Carabanchel o la plaza de Lavapiés, el filme constituye uno de los retratos más lúcidos de la inmigración interior y de las dificultades que acompañaron el crecimiento de la capital durante la posguerra.

La segunda sesión, el viernes a la misma hora, estará dedicada a *El inquilino* (1957), también dirigida por José Antonio Nieves Conde. En ella se cuenta la

historia de un matrimonio con cuatro hijos que busca desesperadamente una vivienda tras el anuncio del derribo de su edificio. Gracias al trabajo de conservación y restauración desarrollado por Filmoteca Española, el público podrá verla en la versión original que el propio director consideró definitiva.

El ciclo concluirá el sábado con *Los golfos* (1959), primer largometraje de Carlos Saura. Ambientada en los extrarradios madrileños, sigue a un grupo de jóvenes que sobreviven entre pequeños robos mientras intentan ayudar a uno de ellos a cumplir su sueño de convertirse en torero. Antes de la proyección, la directora de Filmoteca Española, Valeria Camporesi, presentará los trabajos de investigación y restauración que han permitido recuperar el primer montaje pensado por Saura para su estreno en el Festival de Cannes de 1960.

EXPOSICIÓN MADRID EN CONSTRUCCIÓN, 1940-1985

La programación de *Águila Mueve* encuentra un diálogo natural con la exposición *Madrid en construcción, 1940-1985*, que puede visitarse de forma gratuita hasta el 22 de septiembre en la Sala Cristóbal Portillo de este complejo cultural. La muestra reúne fotografías de autores como Juan Pando Barrero, Otto Wunderlich y Martín Santos Yubero para recorrer cuatro décadas de transformación urbana, social y arquitectónica de la región.

De este modo, quienes se acerquen hasta este espacio podrán completar el recorrido que propone *Águila Mueve* con una exposición que documenta, desde la fotografía, el mismo Madrid que retratan *Surcos*, *El inquilino* y *Los golfos*, marcado por la reconstrucción, la llegada de miles de nuevos habitantes, el crecimiento de los barrios y la expansión metropolitana que definieron el Madrid contemporáneo.

Toda la información en la web oficial del [Complejo Cultural El Águila](#)