

Los interesados podrán presentarse hasta el 30 de junio y disponen de toda la información en este [enlace](#)

---

## La Comunidad de Madrid abre la convocatoria del programa de auxiliares de danza para el próximo curso

- Destinada a bailarines egresados de los conservatorios profesionales, que actúan como auxiliares de los maestros de Música
- Se incorporarán a un centenar de centros sostenidos con fondos públicos, incluidos los de Educación Especial

**20 de junio de 2026.**- La Comunidad de Madrid ha abierto esta semana el plazo para participar en la nueva convocatoria del programa de auxiliares de danza para el próximo curso 2026/27, del que se beneficiarán los alumnos de Educación Primaria de un centenar de centros sostenidos con fondos públicos, incluidos los de Educación Especial. Los interesados en participar en esta iniciativa podrán presentar sus solicitudes hasta el 30 de junio y disponen de toda la información en este [enlace](#).

Los aspirantes a estas ayudas deberán ser bailarines egresados de los conservatorios profesionales o haber superado la prueba de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Danza. Si resultan seleccionados realizarán un curso de formación previo con pautas a seguir para un mejor aprovechamiento del programa.

En la convocatoria también se tendrá en cuenta la especialidad de Baile Flamenco o Danza española, haber recibido formación adicional específica en folclore o participar en espectáculos o festivales de carácter infantil o juvenil. La cuantía de la ayuda variará en función de la dedicación a la actividad, que oscilará entre 6 y 16 horas semanales.

El objetivo de este programa, que se desarrolla en el marco del Plan Integral de Danza del Gobierno regional, es fomentar el conocimiento y la difusión de la danza, el folclore y la cultura popular, así como mejorar la motricidad del alumnado, combatir el sedentarismo y también formar futuros públicos y talentos. Igualmente, pretende despertar la vocación docente entre los bailarines y facilitarles nuevas perspectivas e itinerarios en su carrera artística.