

El consejero Novillo ha presidido hoy, en la Real Casa de Correos, la entrega de estos galardones, enmarcados en el 175 aniversario de la empresa pública

La Comunidad de Madrid reconoce a referentes nacionales e internacionales de la gestión del agua urbana en sus Premios Canal de Isabel II

- En esta primera edición se han concedido seis distinciones a profesionales, instituciones y municipios por su contribución al desarrollo y a la modernización de la gestión hídrica
- El jurado ha destacado a Bilbao y a Copenhague por sus exitosos modelos de ciudad, así como a Roque Gistau y a la *International Water Association*
- También al geógrafo Jacob Petrus y a la revista *National Geographic España* por su labor divulgativa sobre el valor de este bien a través de los medios de comunicación

18 de junio de 2026.- La Comunidad de Madrid ha celebrado hoy la primera edición de los Premios Canal de Isabel II, que reconocen la excelencia en la gestión del agua urbana tanto a nivel nacional como internacional. El consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, ha presidido la entrega de estos galardones, que ha tenido lugar en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional.

Esta ceremonia se enmarca en los actos conmemorativos del 175 aniversario de la empresa pública, que ha reunido a representantes de distintas administraciones, empresas, entidades y expertos vinculados al ciclo integral de este recurso.

Durante la gala se han concedido seis distinciones a profesionales, instituciones y municipios que han contribuido de forma significativa al desarrollo y a la modernización de la gestión hídrica. Así, el galardón a la Ciudad Española Líder en la Gestión del Agua Urbana ha recaído en Bilbao, cuyo modelo supramunicipal ha permitido una planificación integrada del ciclo de este bien, al tiempo que ha cosechado éxitos como la recuperación ambiental de la ría.

En la versión internacional de esta categoría, Copenhague ha sido distinguida como referente mundial por su apuesta en soluciones basadas en la naturaleza, la integración de políticas urbanas y ambientales, así como por la organización a

largo plazo, que la han situado como modelo frente a fenómenos extremos como las inundaciones.

TRAYECTORIA PROFESIONAL E INSTITUCIÓN DESTACADA

El Premio Canal de Isabel II a la Trayectoria Profesional en la Gestión del Agua ha sido otorgado a Roque Gistau, uno de los grandes referentes del sector en España. Su carrera, de más de cuatro décadas, ha estado marcada por su contribución a la planificación, modernización tecnológica y gestión integral de este bien natural, así como por su papel en la vertebración del sector a nivel nacional.

Por su parte, la *International Water Association (IWA)*, representada por su director ejecutivo, Kalanithy Vairavamoorthy, ha sido reconocida en la categoría Institución Destacada en la Gestión del Agua. El jurado ha puesto en valor su papel como principal organización global dedicada al desarrollo del conocimiento, la innovación y las buenas prácticas en este ámbito.

CULTURA Y DIVULGACIÓN DEL AGUA

La distinción a la Trayectoria Individual en la Cultura y Divulgación del Agua ha sido concedida a Jacob Petrus por su capacidad para acercar al gran público el conocimiento científico sobre este recurso, el clima y la meteorología. Su labor divulgativa ha contribuido a mejorar la comprensión social de fenómenos complejos como las sequías o el cambio climático, promoviendo un uso más responsable de este bien.

Finalmente, y también en la esfera de los medios de comunicación, *National Geographic España* ha sido reconocida por su destacada labor en la sensibilización ambiental y la difusión científica. A través de reportajes de gran rigor y calidad visual, ha ayudado a generar conciencia global sobre la importancia del agua y los retos asociados a su conservación. El trofeo lo ha recogido Paloma Martín, directora de Programación y Contenidos de la revista.

Los trofeos entregados representan una réplica fiel del Primer Depósito Elevado de 1911. Cada uno de ellos ha sido modelado digitalmente y fabricado en bronce de forma artesanal, con el mismo método con el que se reproduce una obra de arte.