

El consejero De Paco Serrano ha presentado hoy esta iniciativa destinada a padres y tutores que disfrutan de la programación de Teatros del Canal

La Comunidad de Madrid estrena *Canal Familia* para facilitar la conciliación y acercar las artes escénicas a todos los públicos

- Los días 12, 13 y 14 de junio se ofrecerá el taller infantil *Escenarios (im)posibles*, en paralelo a las funciones y con inscripción a través de la web
- Para niños de entre 6 y 12 años, la actividad es gratuita y los adultos responsables deben haber adquirido entrada para alguno de sus espectáculos
- Propone a los jóvenes crear sus propias maquetas escenográficas y marionetas de papel, explorando conceptos de construcción de personajes y narración visual

26 de mayo de 2026.- La Comunidad de Madrid estrena *Canal Familia*, una iniciativa para facilitar la conciliación y acercar las artes escénicas a todos los públicos, con la que los menores entre 6 y 12 años podrán participar en un taller mientras sus padres o tutores disfrutan de la programación de los Teatros del Canal.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha presentado hoy este programa piloto. “Es un recurso más para disfrutar de la cultura en familia, con la tranquilidad para los padres de saber que, mientras están viendo buen teatro, están no solo bien cuidados, sino también aprendiendo a conocer y querer las artes dramáticas”, ha afirmado.

Así, los días 12, 13 y 14 de junio se ofrecerá el taller infantil *Escenarios (im)posibles*, creación escénica que se desarrollará simultáneamente a las funciones, cuya inscripción debe hacerse en [web de los Teatros del Canal](#), que estará sujeta a confirmación por correo electrónico, ya que el envío de la solicitud no garantiza la obtención de plaza.

Es imprescindible que los adultos tengan entrada para alguno de los espectáculos vinculados: *Los Estunmen*, de Nao Albet y Marcel Borràs, en la Sala Roja Concha Velasco; *La dama boba*, de Lope de Vega, con dirección de Josep Maria Mestres, en la Sala Verde; y *Quien sea llega tarde*, de Eusebio Calonge, en la Sala Negra. Los horarios del taller se adaptarán a los de cada representación.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Organizado por La Grieta Teatro Social, esta actividad propone a los jóvenes participantes crear sus propias maquetas escenográficas y marionetas de papel, explorando conceptos básicos de construcción de personajes y narración visual. A través de la técnica del collage y utilizando materiales como cartón, papel, telas y otros elementos reciclados, los niños construirán pequeños mundos imaginarios que podrán habitar con personajes creados por ellos mismos mediante el dibujo, la fotografía y el diseño de vestuario.

Con esta propuesta, Teatros del Canal busca generar una experiencia cultural compartida que permita a las familias integrar el disfrute de las artes escénicas en sus momentos de ocio y tiempo libre, a la vez que ofrece a los más pequeños una primera aproximación a la dramaturgia.