

La coreógrafa Sol Picó llega a la agenda cultural de la Comunidad de Madrid con el estreno de *La Cordero y su ejército* en Teatros del Canal

- Además, la cuarta edición de *Pies Inquietos* ofrecerá diferentes propuestas para la primera infancia
- Las cartas y poemas de García Lorca reviven en el Corral de Comedias de Alcalá con *Poeta (perdido) en Nueva York*

21 de mayo de 2026.- La Comunidad de Madrid presenta para este fin de semana una agenda cultural marcada por la danza contemporánea con el estreno de *La Cordero y su ejército*, la nueva propuesta de la coreógrafa Sol Picó en los Teatros del Canal.

Se trata de una pieza que se representará en la Sala Verde (hasta el 23 de mayo), en la que se explora la transformación personal y el empoderamiento femenino a través de una estética cercana al cabaret donde conviven lo trágico, lo festivo y lo excesivo.

Picó ha desarrollado una trayectoria marcada por la fusión entre danza, teatro físico y cultura popular. Fundadora de su propia compañía en 1994, recibió el Premio Nacional de Danza en 2016 y se ha consolidado como una de las figuras más influyentes de la escena actual.

En paralelo, Amaia Bono y Damián Montesdeoca presentan el sábado, en la Sala de Cristal de este mismo espacio escénico, *Palabrería pesada*, una performance musical que reflexiona sobre la huella emocional del lenguaje y el peso que determinadas palabras adquieren en la vida de las personas.

Música y canto se integran así en una pieza que explora los límites entre escena, pensamiento y experimentación contemporánea, en una reflexión sobre aquello que se dice, se escucha y se calla, y cómo esas palabras terminan modelando vínculos, recuerdos e identidades.

Por su parte, el Teatro de La Abadía continúa con *Travy*, de Pau Matas y Oriol Pla, en la Sala José Luis Alonso hasta el domingo 24. La obra rinde homenaje a la familia Pla-Solina, conocida artísticamente como la Familia Travy, y establece un diálogo entre clown, teatro popular y lenguajes escénicos contemporáneos.

Por su parte, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares acoge el viernes y sábado *Poeta (perdido) en Nueva York*, con texto, dirección e interpretación de Jesús Torres. La propuesta enfrenta los poemas de *Poeta en Nueva York* con las cartas que Federico García Lorca escribió a su familia durante su estancia en la ciudad estadounidense.

El sábado 23, el Centro Cultural Pilar Miró será el escenario de *Paralelo 38*, de Alfonso Mendiguchía, bajo la dirección de Natalia Hernández y a cargo de la compañía Los Absurdos Teatro. Ese mismo día, la compañía Tornaviaje Teatro llevará al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial *La Redención*, dirigida por Ana Merino.

PIES INQUIETOS Y PROPUESTAS FAMILIARES

La cuarta edición de *Pies Inquietos*, festival dedicado a la primera infancia, convierte este fin de semana al Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte, en La Cabrera, en uno de los principales puntos de encuentro de la programación familiar de la Comunidad de Madrid. Dentro de esta propuesta, el sábado podrá verse *Nanug*, de la compañía Vöel, pieza visual y sensorial que combina circo, danza y marionetas.

El Centro Cultural Paco Rabal, en Puente de Vallecas, acogerá también el sábado *El susurro del olmo*, de Michelle Man & Friends, un homenaje escénico al patrimonio inmaterial ligado a este árbol y a su simbolismo cultural.

A su vez, el Centro Cultural Pilar Miró ofrecerá el viernes *Imaginando las cuatro estaciones*, de la Compañía Iru Teatro Negro, un viaje escénico y musical concebido para público familiar, en el que la naturaleza y las estaciones del año sirven como hilo conductor de una propuesta visual pensada para despertar la imaginación de los más pequeños.

LA RED DE TEATROS EN TODA LA REGIÓN

La Red de Teatros de la Comunidad de Madrid despliega durante el fin de semana una amplia programación escénica en distintos municipios de la región, con propuestas de teatro, música, danza y espectáculos para todos los públicos.

El viernes 22 podrán verse *Pijama para seis* (en Torrelozón); *Historias de la copla* (en Majadahonda); *Un monstruo viene a verme* (en Móstoles) y *El barbero de Picasso* (en Alcorcón).

El sábado 23, la programación incluirá *El flautista de Hamelin* (en Torrelozón); *El licenciado Vidriera* (en Collado Mediano); *Gool* (en Mejorada del Campo); *María Toledo: Siempre flamenca* (en San Fernando de Henares); *4 días, 4 noches* (en Pozuelo de Alarcón); *El aumento* (en Torres de la Alameda); *El barbero de Picasso* (en Rivas-Vaciamadrid); *Errantes* (en Hoyo de Manzanares); *Muerta de amor* (en Fuenlabrada); *Música para Hitler* (en Tres Cantos); *Pijama*

para seis (en Navalcarnero); y *Tres noches en Ítaca* (en Alcalá de Henares). La programación continúa el domingo 24 con *Carmencita y el Lobo* (en Fuenlabrada) y *RUCS, El maleficio del brujo* (en Pinto).

VALLE-INCLÁN Y MADRID

La agenda cultural se completa con una amplia oferta expositiva en distintos espacios de la Comunidad de Madrid. En la Biblioteca Regional de Madrid puede visitarse *Valle-Inclán en Madrid*, una exposición centrada en la relación del escritor gallego con la capital y su influencia en la construcción de su imaginario literario.

La Sala Canal de Isabel II acoge *Nostalgia/Utopía*, dedicada a la diseñadora Ana Locking, una retrospectiva que reúne más de 160 piezas y plantea la moda como un lenguaje artístico capaz de dialogar con cuestiones sociales, emocionales y culturales. La muestra propone un recorrido por algunas de las colecciones más representativas de la creadora madrileña y por su particular manera de entender la moda como espacio de identidad y reflexión.

La Sala Alcalá 31 presenta *L'anima non finita*, de Lidó Rico, un recorrido por la trayectoria del artista a través de más de medio centenar de piezas que exploran la condición humana desde un lenguaje plástico de gran intensidad expresiva. La muestra reúne esculturas, instalaciones y obras de gran formato que dialogan con cuestiones vinculadas al cuerpo, la memoria y la fragilidad humana.

En Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) presenta *El cielo y la tierra*, de Antonio Ballester Moreno, junto a *Arquitectura menor*, dedicada a Ester Partegàs, y *Una y otra vez*, retrospectiva de Dorothy Iannone. Las tres propuestas abordan diferentes formas de entender la creación contemporánea, desde el diálogo entre arte y naturaleza hasta la exploración de la identidad, el deseo y la vida cotidiana.

La Sala de Arte Joven acoge la exposición *Nueva-Vieja Pintura* (hasta el 19 de julio), uno de los proyectos ganadores de la XVII edición de la selección Se busca comisario, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. En ella se acoge una genealogía de la pintura actual articulada a través de cuatro viejos conceptos vinculados a la construcción de la historia del arte moderno y contemporáneo.

El Centro de Interpretación de Nuevo Baztán incluye *Porcelanas para los reyes de España*. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro, una selección de vajillas, jarrones y figuras realizadas entre 1760 y 1808, procedentes del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Historia de Madrid.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid continúa con *Dientes de sable*, mientras que el Museo Casa Natal de

Cervantes exhibe *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*, dedicada a la indumentaria y los códigos estéticos del Siglo de Oro. La programación expositiva se completa con la *Red Itiner 2026*, que continúa llevando exposiciones temporales a numerosos municipios de la región.

VIERNES 22 DE MAYO

La cordero y su ejército

Compañía de Danza Sol Picó

Hasta el 23 de mayo – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Poeta (perdido) en Nueva York. A partir de cartas y poemas de Federico García Lorca

Jesús Torres

Hasta el 23 de mayo - Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 23 DE MAYO

Palabrería pesada

Amaia Bono y Damián Montesdeoca

Sala de Cristal. Teatros del Canal. MADRID

Paralelo 38

Los absurdos Teatro

Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

El susurro del olmo

Michelle Man & Friends

Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

La Redención

Ana Merino

Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 24 DE MAYO

Travy

Pau Matas Nogué y Oriol Pla Solina

Hasta el 24 de mayo - Teatro de La Abadía. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Lidó Rico. L'anima non finita

Hasta el 31 de mayo – Sala Alcalá 31. MADRID

Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro

Hasta el 7 de junio – Centro de Interpretación. NUEVO BAZTÁN

Ester Partegàs. Arquitectura Menor

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Valle-Inclán en Madrid

Hasta el 21 de junio – Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Nueva-Vieja Pintura

Hasta el 19 de julio – Sala de Arte Joven. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026