

La primera cita será el 6 de octubre, con la interpretación de la *Tercera Sinfonía* de Mahler

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid nutrirá su temporada 2026/2027 de artistas internacionales en un diálogo entre tradición y contemporaneidad

- El bailarín Caleb Teicher, el violinista Daniel Lozakovich o la compositora Gabriela Ortiz, entre los nombres a destacar
- El nuevo curso de la ORCAM incluye 18 conciertos: trece de Ciclo Sinfónico y cinco de Tiempo de Cámara

19 de mayo de 2025.- La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) nutrirá su temporada sinfónico-coral 2026/2027 de artistas internacionales, partituras tradicionales y otras contemporáneas en un nuevo curso que se desarrollará en el en el Auditorio Nacional de la capital y que estará marcado por la excelencia artística, la creación actual y una fuerte presencia hispanoamericana.

Así lo ha aseverado hoy el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco, durante la presentación de esta nueva temporada desde la sede de la ORCAM, donde ha estado acompañado por la directora titular y artística, Alondra de la Parra; la gerente de la Fundación ORCAM, María Antonia Rodríguez, y el director del Coro de la Comunidad de Madrid, Javier Carmena.

De Paco Serrano ha destacado que “esta nueva temporada contará con 18 conciertos en el Auditorio Nacional de Madrid articulados en dos ciclos, trece en el Ciclo Sinfónico y cinco en el Ciclo Tiempo de Cámara”. “La temporada que hoy presentamos confirma la capacidad de la ORCAM para mirar al mundo. En especial a nuestros países hermanos al otro lado del Atlántico. La presencia de compositores hispanoamericanos, el diálogo entre tradiciones musicales de ambas orillas y la incorporación de nuevas voces al repertorio sinfónico responden a una forma de entender la cultura. Nuestra historia, nuestra lengua y nuestra cultura son comunes”, ha explicado.

El arranque de esta nueva temporada tendrá lugar el 6 de octubre con el concierto inaugural *La creación de un todo*, en el que la ORCAM, los Pequeños Cantores y la mezzosoprano Jennifer Johnston interpretarán la *Tercera Sinfonía* de Mahler, bajo la batuta de Alondra de la Parra.

El 3 de noviembre las *Coreografías sinfónicas* serán las protagonistas de una cita musical con obras de Alberto Ginastera, Thomas Encho, Carlos Simon y Leonard



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Bernstein en el segundo concierto del Ciclo Sinfónico, que contará con el destacado bailarín Caleb Teicher bajo la dirección de la maestra De la Parra. Por su parte, *Amanecer en el recuerdo* (24 de noviembre) estará dirigido por Guy Braunstein e incluirá las voces de Arantza Ezenarro, Silvia Tró Santafé, Filip Filipović y Marko Mimica. El 21 de diciembre, la ORCAM despedirá el año junto al maestro Iván López-Reynoso en *Resonancias de Navidad*.

150 ANIVERSARIO DE MANUEL DE FALLA

Coincidiendo con el 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, la Orquesta de la Comunidad de Madrid y el pianista Jorge Luis Prats, bajo la batuta de Lina González-Granados, protagonizarán un programa de inspiración nazarí con obras del famoso compositor gaditano y de Debussy en *Evocación*.

El 15 de marzo la ORCAM dará la bienvenida a la primavera con *Duelo de sombras*, una cita musical bajo la dirección del venezolano Diego Matheuz, que contará con las voces de Jorge Puerta y Gustavo Castillo para interpretar piezas de inspiración americana. Beethoven, Brahms y Chaikovski sonarán al ritmo de la batuta de Pablo González en *Final del viaje* (11 de mayo) con la Orquesta Sinfónica de Tenerife junto al Coro de la ORCAM.

Por su parte, el Coro de la Comunidad de Madrid protagonizará el ciclo *Tiempo de Cámara*, que este año arrancará el 25 de octubre de 2026 con *Volver a creer*. El 9 de diciembre, Javier Carmena volverá a ponerse al frente del Coro con *Esencias de Villancicos*; el 5 de febrero la maestra Heide Müller dirigirá la tercera cita del ciclo con *Música para la eternidad*.

La ORCAM superó en 2025 los 1.400 abonados y las 6.300 entradas vendidas en su programación principal en el Auditorio Nacional. Interpretó más de 180 conciertos en escenarios nacionales e internacionales. Esta temporada, la ORCAM también sigue presente en toda la temporada lírica del Teatro de la Zarzuela, de la que es Orquesta Titular desde 1998.