

Bajo el título de *L'ánima non finita*, podrá visitarse de manera gratuita en la Sala Alcalá 31 hasta el 31 de mayo

---

La Comunidad de Madrid conmemora los 1.200 años de la fundación de la ciudad de Murcia con una exposición dedicada al artista Lidó Rico

- Se trata de un recorrido por más de cuatro décadas de trayectoria, con obras realizadas desde sus inicios en los años 80
- En ellas aborda la intimidad, la vulnerabilidad y la esencia del ser humano como temáticas principales

**7 de mayo de 2026.**- La Comunidad de Madrid presenta una exposición dedicada al artista Lidó Rico con motivo de la conmemoración de los 1.200 años de la fundación de la ciudad de Murcia. La muestra recorre más de cuatro décadas de trayectoria del creador, desde sus inicios en los años 80 hasta sus obras más actuales de carácter monumental, en las que explora la intimidad, la vulnerabilidad y la esencia del ser humano.

Bajo el título de *L'ánima non finita*, la exhibición inaugurada hoy en la Sala Alcalá 31 por el viceconsejero de Cultura, Turismo y Deporte, Luis Martín, podrá visitarse de manera gratuita hasta el 31 de mayo. Comisariada por Míriam Huescar, reúne más de 50 piezas de Rico, desde sus primeros dibujos minimalistas hasta sus instalaciones más recientes de gran escala, entre las que destaca *Murcia. Piel y memoria*, la pieza encargada al artista por el Ayuntamiento de Murcia con motivo de este aniversario.

Concebida como una cartografía de su universo creativo, la muestra despliega en la planta baja de la Sala Alcalá 31 *Secadero de pensamientos*, que introduce al visitante en su imaginario a través de una multitud de cabezas suspendidas, mientras que *Murcia. Piel y memoria* toma la forma de mural escultórico de gran formato para trazar un relato colectivo evocando momentos históricos, símbolos culturales y personalidades que han marcado la identidad de Murcia.

Por su parte, la primera planta de este espacio reúne diferentes piezas escultóricas que invitan a una experiencia más íntima e introspectiva, donde las ensoñaciones, la perspectiva individual, la autorrepresentación o el recuerdo conectan con las emociones del espectador mediante la capacidad transformadora del acto de creación artística.

La exhibición constituye un reflejo del enfoque artístico de Lidó Rico, centrado en la fragilidad y la imperfección del cuerpo como vía de conocimiento. Su



Comunidad  
de Madrid

# Medios de Comunicación

técnica, basada en la inmersión directa del cuerpo en escayola, preserva la unidad de la carne y evidencia la conexión entre lo físico y lo existencial, convirtiendo el proceso en parte esencial de la obra.

La exposición incluye un conjunto de actividades que comprende visitas guiadas para público individual y grupos, así como un encuentro con el artista y la comisaria. En materia de accesibilidad, la muestra ofrece recursos como bucle magnético portátil, recorridos en Lengua de Signos Española, información en Letra Grande o agenda visual para preparar la visita a la misma, para personas con TEA.

La Comunidad de Madrid participa así en las actividades incluidas en el programa conmemorativo *Murcia 1200*, con el que el Ayuntamiento de Murcia celebra los 12 siglos de la ciudad, una colaboración que se enmarca en el protocolo suscrito por los respectivos Gobiernos autonómicos para el desarrollo de iniciativas conjuntas de alcance turístico y cultural en su territorio.