

Además, del 1 al 3 de mayo el MARPA abrirá sus puertas para descubrir su colección permanente de piezas sobre el pasado romano de la región

---

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid se suma a *Complutum Renacida*, festival que revive la antigua Roma en Alcalá de Henares

- El músico Abraham Cupeiro, reconocido por su labor de recuperación de instrumentos antiguos, ofrecerá un concierto
- El 2 de mayo se celebrará, también, un taller para adultos sobre la policromía en las esculturas romanas

**30 de abril de 2026.-** El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) se suma un año más a la celebración del festival *Complutum Renacida* con una programación especial que permitirá a los visitantes viajar a la antigua Roma y descubrir cómo era entonces la ciudad de Alcalá de Henares.

Entre las propuestas destaca el concierto *Resonando en el pasado*, que ofrecerá el músico y divulgador Abraham Cupeiro el viernes 1 de mayo a las 12:30 horas, en el Patio de Cristales del MARPA. Esta actividad posibilitará acercarse al sonido de los instrumentos utilizados por civilizaciones antiguas.

En este recital con formato de monólogo, el artista interpretará diversos instrumentos de viento, algunos elaborados por él mismo y otros adquiridos durante sus viajes por diferentes lugares del mundo. Entre ellos destacan el carnyx, una trompeta de guerra celta, o el cornu, de origen etruscos.

Por otra parte, el museo acogerá el taller artístico para adultos *El color en época romana: la policromía en las esculturas de la antigua Roma*, una actividad teórico-práctica que permitirá conocer cómo se aplicaba el color en la escultura romana.

Tras los avances científicos que han demostrado que estas obras no eran blancas, sino que presentaban ricos y expresivos colores, el MARPA propone una aproximación a las técnicas utilizadas por los artistas de la antigüedad. Los participantes podrán experimentar todo el proceso, desde la obtención de pigmentos hasta la elección de la técnica pictórica más adecuada.

El taller será impartido el sábado 2 de mayo por Emma Zahonero y Jesús Mendiola, especialistas en conservación, restauración y reproducción de patrimonio.



Además, durante los días 1, 2 y 3 de mayo, el museo permanecerá abierto de 11:00 a 15:00 horas para permitir a sus visitantes contemplar en su exposición permanente piezas representativas del pasado romano de la región, como los mosaicos de Baco y Leda, ambos datados el siglo IV d. C. y procedentes del yacimiento alcalaíno de *Complutum*.

Toda la información en la página web oficial del [Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid](#)