

Coincidiendo con el Día Internacional de la Danza, el consejero De Paco Serrano ha anunciado la puesta en marcha de este proyecto

---

## La Comunidad de Madrid creará en los Teatros del Canal un centro documental de artes escénicas en honor a *La Argentinita*

- Un espacio destinado a la lectura, consulta, investigación y difusión, dirigido a profesionales y público en general
- Con esta iniciativa se reconoce la figura de Encarnación López *La Argentinita*, figura fundacional de la Compañía de Bailes Españoles y embajadora internacional de este género

**29 de abril de 2026.-** La Comunidad de Madrid creará en Teatros del Canal un centro documental de artes escénicas en honor a Encarnación López *La Argentinita*, un espacio destinado a la lectura, consulta, investigación y difusión, dirigido a profesionales y público en general. Coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Danza, el consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha anunciado la puesta en marcha de este proyecto, que se enmarca en las iniciativas del Gobierno regional para conmemorar el centenario de la Generación del 27.

“El 29 de abril de 1936 se celebró en Madrid la última reunión de los integrantes de la Generación del 27: un banquete en honor a Luis Cernuda al que asistieron, entre otros, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Pablo Neruda, Concha Méndez y La Argentinita. Hoy, noventa años después, esta efeméride coincide con la celebración del Día Internacional de la Danza”, ha recordado el consejero, quien ha asistido al espectáculo ofrecido por el Ballet Español de la Comunidad de Madrid en la Galería de las Colecciones Reales con motivo de esta conmemoración.

Así, ha explicado que el objetivo de este proyecto es crear un lugar de encuentro para los interesados en estas disciplinas, además de reconocer la figura de *La Argentinita*, figura fundacional de la Compañía de Bailes Españoles, con la colaboración de Federico García Lorca e Ignacio Sánchez Mejías, y embajadora de este género.

Ubicado en las instalaciones del Centro Coreográfico Canal, se articulará como un nexo entre la tradición y las vanguardias. Junto a la divulgación histórica, centrada en la denominada Edad de Plata de la cultura española, también atenderá a la creación contemporánea, con especial interés en grandes intérpretes y Premios Nacionales de Danza que han pasado por este recinto,

complementando la labor patrimonial del Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

Como preámbulo de las acciones que se llevarán a cabo para homenajear a la Generación del 27, dentro de las actividades programadas por el Día Internacional de la Danza, el Ballet Español de la Comunidad de Madrid ha presentado en la Galería de las Colecciones Reales la pieza *Mujeres lorquianas*, coreografiada por Mónica Fernández, acto al que también ha asistido la consejera de Educación, Ciencia y Universidades, Mercedes Zarzalejo. La compañía, cuya labor se centra en la proyección exterior del patrimonio coreográfico español y en la formación de nuevos bailarines, ha puesto en escena esta obra inspirada en el universo de Federico García Lorca.

## **APUESTA FIRME Y SOSTENIDA POR EL SECTOR**

El Ejecutivo autonómico mantiene una apuesta firme y sostenida por el sector de la danza a través de ayudas directas, programación estable y una amplia red de festivales y espacios públicos. Los Teatros del Canal, sede permanente del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, vertebran esta política con una oferta continua y con el impulso del Centro Coreográfico Canal, que acoge residencias de creación e investigación de compañías y coreógrafos nacionales e internacionales.

A ello se suman citas como el Festival Internacional Madrid en Danza, que, a partir de su próxima edición en 2027, fusionará la exhibición con una feria profesional, creando un nuevo mercado para fortalecer al sector. A través de estos festivales, así como de la Red de Teatros y el Programa de Compañías Residentes, el Gobierno regional facilita el acceso a estas artes escénicas en toda la región.