

## La primera edición de *LIBROMAD* y los acordes del *Festival de la Guitarra* comparten protagonismo en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- La nueva iniciativa literaria ofrece más de 400 actividades en bibliotecas y librerías de 100 municipios, con un acto central que tendrá lugar el domingo 26 en la Plaza de España de la capital
- Por otro lado, *Sesión Vermú 2026* continúa ofreciendo sus conciertos, con La Paloma, Carmen Lancho o Dear Joanne entre los artistas de este fin de semana

**23 de abril de 2026.-** La Comunidad de Madrid inaugura hoy el *I LIBROMAD* y el *III Festival de la Guitarra*, dos eventos que protagonizan la agenda cultural regional hasta el próximo domingo, junto al ciclo de conciertos de *Sesión Vermú*, que mantiene sus citas sábados y domingos.

Con motivo del Día del Libro, el Ejecutivo regional ha organizado cuatro jornadas en las que celebrar la literatura y reconocer la labor de todos los profesionales del sector, desde autores y editores hasta libreros, bibliotecarios y lectores. Bautizado como *LIBROMAD* y bajo el lema *Los confines de los libros*, se van a celebrar más de 400 actividades, en 130 librerías y 120 bibliotecas de 100 municipios, con la participación de 300 autores. Una programación multidisciplinar, que incluye talleres, exposiciones, encuentros literarios, con propuestas dirigidas a todos los públicos y orientadas tanto al fomento de la acción de leer como a la dinamización del sector editorial.

El acto central tendrá lugar en la Plaza de España de la capital (domingo 26), entre las 10:00 y las 15:00 horas. La jornada comenzará con una lectura colectiva acompañada de una chocolatada popular y continuará con el encuentro *Leer para reencantar el mundo*, en el que participarán los escritores Blanca Lacasa, María Hesse, Lorenzo Silva y Manuel Vilas, moderados por la periodista Marta Fernández.

El evento incorpora una *Miniferia del Libro* con presencia de librerías madrileñas, firmas de autores y descuentos especiales. También habrá actuaciones musicales: el concierto familiar de Billy Boom Band, la performance *¿Quién es Celeste Baker?* de Lourdes Hernández (conocida por su faceta musical como Russian Red) y la actuación de la banda Alberto & García.

El público infantil y juvenil contará con un espacio específico con actividades organizadas por la compañía Factoría Teatro, con cuentacuentos leídos, cantados o escenificados y una gran yincana.

### **GUITARRA Y SESIÓN VERMÚ**

Los Teatros del Canal acogen el *Festival de la Guitarra* cuya tercera edición está dedicada a Niño Ricardo (Sevilla, 1904-1972), una de las figuras fundamentales de la historia de la guitarra flamenca. El programa comprende cuatro galas con destacados intérpretes de este instrumento en el panorama actual, complementadas con actividades paralelas.

La Sala Verde de los Teatros del Canal es el escenario que acogerá las veladas. Hoy (jueves 23) actuará Francisco Vinuesa, acompañado por el cantaor Ismael de la Rosa y el bailar Alfonso Losa. El viernes (día 24) será el turno de Manolo Franco, junto a la cantaora Ángeles Toledano y el bailar Javier Barón.

El sábado (día 25) será Chicuelo quien protagonice el recital, acompañado por el cante de Mayte Martín y el baile de Juan Tomás de la Molía. El domingo (día 26), la clausura correrá a cargo de José Antonio Rodríguez, con la participación de Carmen Linares al cante y Marco Flores al baile.

Paralelamente, en la Sala Negra se celebrarán estos días conferencias, mesas redondas y recitales centrados en la figura de Niño Ricardo.

### **LA PALOMA, CARMEN LANCHO Y TOLDOS VERDES EN SESIÓN VERMÚ**

*Sesión Vermú 2026* continúa llevando conciertos gratuitos a distintos municipios de la región todos los fines de semana (hasta el 2 de mayo). Este ciclo combina el apoyo al talento emergente y nombres consolidados de la escena independiente, con la promoción del turismo de proximidad y la puesta en valor del patrimonio cultural.

El sábado 25 habrá triple sesión de rock nacional en Chapinería (en la Plaza de la Constitución), con Toldos Verdes, La Plata y La Paloma. Ese mismo día actuarán Carmen Lancho y Anna Andreu (en Becerril de la Sierra); Romero Gárate y Espíritu System (en Buitrago del Lozoya); Julia Amor y Restinga (en El Atazar); Marisa Valle Roso y Casapalma (en La Cabrera); y Dear Joanne y La 126 (en Pelayos de la Presa).

El domingo 26 repite actuación Toldos Verdes, esta vez en un programa doble con Niños Raros (en Becerril de la Sierra). También tocarán: Espíritu System y Romero Gárate (en Brunete); La 126 y Dear Joanne (en Buitrago del Lozoya); Julia Amor y Restinga (en Chapinería); Anna Andreu y Carmen Lancho (en El Atazar); y Casapalma y Marisa Valle Roso (en Pelayos de la Presa).

## PROPUESTAS ESCÉNICAS EN TODA LA REGIÓN

La agenda cultural también comprende espectáculos que van desde la creación contemporánea y la performance hasta el teatro de texto, la danza o los montajes para el público familiar.

En la capital, la Sala Roja Concha Velasco de los Teatros del Canal acogerá (viernes 24 y sábado 25) *MAMI*, del director Mario Banushi, centrada en la relación entre madres e hijos a partir de un lenguaje basado en la imagen. Mientras la Sala Negra presenta (sábado 25) *Acción Xm2 (acción por metro cuadrado)*, de La Juan Gallery, dentro del ciclo de Artes Vivas y Performance.

El Teatro de La Abadía continúa (hasta el 10 de mayo) con *Las gratitudes*, dirigida por Juan Carlos Fisher e interpretada por Gloria Muñoz, Macarena Sanz y Rómulo Assereto, en la Sala Juan de la Cruz. Además, en la Sala José Luis Alonso puede verse *Perra cimarrona*, de Lucía Trentini, que combina música en directo, activismo y humor incisivo.

En cuanto a los centros culturales de la capital gestionados por la Administración autonómica, los dos tienen propuestas (ambos el domingo 26): el Pilar Miró acoge *El Quijote, la historia secreta*, de Teatro de Poniente, dirigido al público familiar, y el Paco Rabal presenta *Páginas en blanco*, de Lupe Estévez.

En otros espacios de la región se representarán (sábado 25): en La Cabrera, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte propone *Me trataste con olvido (Clásicas en rebeldía)*, de La Otra Arcadia; y, en San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo Carlos III presenta *Mamá mar*, de la compañía La Clá. Mientras que el Corral de Comedias de Alcalá de Henares tendrá sobre sus tablas (viernes 24 y sábado 25) *El licenciado Vidriera*, con adaptación y dirección de Gonzala Martín Scherman.

## MÁS ESPECTÁCULOS A TRAVÉS DE LA RED DE TEATROS

La Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, integrada por 71 municipios, despliega una amplia oferta escénica repartida por toda la región, poniendo de manifiesto la diversidad de géneros, formatos y públicos que la caracteriza.

Para el viernes 24 hay una cartelera que combina teatro musical, propuestas familiares y montajes de texto: *Strawberry Frappuccino* (en Torrejón de Ardoz); *Carnaval de la vida* (en Cubas de la Sagra); y *Ragnarök* (en Rivas-Vaciamadrid).

El sábado 25, por su parte, concentra la mayor parte de las representaciones con: *Esta niña no se duerme* (en Rivas-Vaciamadrid); *La gran aventura de El pollo Pepe* (en Colmenar Viejo); *Carmencita y el Lobo* (en Velilla de San Antonio); *El Quijote, la historia secreta* (en Ajalvir); *Historias de la copla* (en Boadilla del Monte); *Dulcinea* (en Leganés); *Tierra Virgen* (en Fuenlabrada); *Tres noches en Ítaca* (en Torrejón de Ardoz) y *Pasaje* (en Valdemorillo).

El domingo 26, las funciones serán de: *Cabinas literarias* (en Ciempozuelos); *El flautista de Hamelin* (en Rivas-Vaciamadrid); *La fábrica de las maravillas* (en Alcorcón); *Juancaballo* (en San Fernando de Henares); *American Buffalo* (en Getafe); *Campeones, la obra* (en Ciempozuelos); *Dulcinea* (en Arganda del Rey) y *La biblioteca encantada* (en Morata de Tajuña).

## HOMENAJES A DOROTHY IANNONE, ANA LOCKING Y VALLE-INCLAN

La agenda cultural se completa con una destacada oferta de exposiciones gratuitas. La Sala Canal de Isabel II propone *Nostalgia / Utopía*, una retrospectiva dedicada a la diseñadora Ana Locking, con más de 160 prendas que se convierten en archivo emocional y artefacto para la reflexión por parte de la diseñadora.

La Biblioteca Regional de Madrid acoge *Valle-Inclán en Madrid*, una muestra dedicada a analizar la relación del escritor gallego con la capital y su influencia en la construcción de su imaginario literario. Comisariada por Joaquín del Valle-Inclán Alsina, recorre su creación literaria, su actividad pública y el contexto cultural de la época, a través de cartas, manuscritos, primeras ediciones, publicaciones periódicas, dibujos, fotografías y objetos personales.

Por su parte, el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán exhibe *Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro*, un conjunto de más de 70 piezas procedentes del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Historia de Madrid.

En Móstoles, en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) se puede disfrutar de la recientemente inaugurada *El cielo y la tierra*, del madrileño Antonio Ballester Moreno. El propio artista actúa como comisario de esta muestra en la que establece un diálogo entre su obra, desarrollada en colaboración con familias y alumnado del CEIP Federico García Lorca del municipio, y piezas de otros creadores pertenecientes a la colección del CA2M.

Además, el centro mostoleño alberga las retrospectivas *Arquitectura menor*, dedicada a Ester Partegàs, y *Una y otra vez*, primer monográfico en España sobre la multidisciplinar Dorothy Iannone.

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) continúa mostrando *Dientes de sable*, mientras que el Museo Casa Natal de Cervantes presenta la exposición *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*.

La programación expositiva se completa con la Red Itiner 2026, que lleva diez exposiciones temporales por 78 municipios de la región.

## VIERNES 24 DE ABRIL

### MAMI

Mario Banushi

Hasta el 25 de abril - Teatros del Canal. Sala Roja Concha Velasco. MADRID

Programa completo de LIBROMAD

Programa completo del Festival de la Guitarra 2026

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

## SÁBADO 25 DE ABRIL

### ACCIÓN Xm2 (acción por metro cuadrado)

La Juan Gallery

25 de abril - Teatros del Canal. Sala Negra. MADRID

### Las gratitudes

Delphine de Vigan – Juan Carlos Fisher

Hasta el 10 de mayo - Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo de LIBROMAD

Programa completo del Festival de la Guitarra 2026

Programa completo de Sesión Vermú 2026

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

## DOMINGO 26 DE ABRIL

### Perra cimarrona

Lucia Trentini

Hasta el 26 de abril - Teatro de La Abadía. MADRID

Programa completo del Festival de la Guitarra 2026

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Programa completo de Sesión Vermú 2026

Programa completo de LIBROMAD

## MUSEOS Y EXPOSICIONES

Una resistencia indetectable

Hasta el 3 de mayo – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro

Hasta el 7 de junio – Centro de Interpretación. NUEVO BAZTÁN

Ester Partegàs. Arquitectura Menor

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Valle-Inclán en Madrid

Hasta el 21 de junio – Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026