

El consejero De Paco Serrano ha presentado hoy la programación con actividades que se desarrollarán del 30 de abril al 3 de mayo

La Comunidad de Madrid celebra sus fiestas del 2 de Mayo con conciertos gratuitos, recreaciones históricas y un espectáculo de 1.000 drones único en España

- *Madrid en el cielo*, de 12 minutos de duración, ofrecerá en el distrito de Latina 10 escenas con hasta 16 figuras inspiradas en la historia, los símbolos y el patrimonio cultural de la región
- El cartel oficial de 2026 reúne en una misma composición diversos elementos vinculados a la simbología y a la identidad del pueblo madrileño
- Puente del Rey será el escenario principal de los conciertos gratuitos con artistas como Alcalá Norte, Bely Basarte o Judeline
- Este espacio acogerá también el I Encuentro de Folclore, un concierto de zarzuela de la ORCAM y la película *Rondallas* de Daniel Sánchez Arévalo
- La Fiesta de Las Mayas, una tradición de origen medieval declarada Bien de Interés Cultural por el Ejecutivo regional estará también presente en esta programación

21 de abril de 2026.- La Comunidad de Madrid celebrará este año las Fiestas del 2 de Mayo con una gran recreación histórica en la Puerta del Sol del levantamiento de 1808, además de conciertos y espectáculos gratuitos de artistas y grupos como Alcalá Norte, Bely Basarte, Judeline, joseluis, Lobos Negros y Berkana. La explanada de Puente del Rey será el escenario principal de estas actividades, que se desarrollarán del 30 de abril al 3 de mayo.

Otra de las novedades de este año será la visualización en el parque de la Cuña Verde de Latina, del primer espectáculo gratuito de 1.000 drones simultáneos que se realiza en España. El Gobierno autonómico, en colaboración con Indra, ha diseñado *Madrid en el Cielo*, de 12 minutos de duración, en el que se formarán 10 escenas, con hasta 16 figuras, inspiradas en la historia, los símbolos y el patrimonio cultural de la región. Esta exhibición tendrá lugar coincidiendo con el 50 aniversario del distrito de Latina, cuya Junta Municipal se constituyó en junio de 1976, tras su separación de los antiguos Carabancheles.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha presentado hoy en la Casa Museo Lope de Vega de la capital este calendario de actividades, dirigido a todos los públicos, así como el cartel oficial, que reúne en una misma composición diversos elementos vinculados a la simbología y a la identidad del pueblo de Madrid.

Esta programación incluye el primer Encuentro de Folclore, un concierto de antología de la zarzuela a cargo de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) y la proyección de la película *Rondallas*, de Daniel Sánchez Arévalo. “Todas estas propuestas reflejan una región abierta y acogedora, y eso es precisamente lo que queremos trasladar en la celebración del 2 de Mayo, nuestra gran fiesta, con música y actuaciones para todos los gustos que combinan tradición y modernidad, con el objetivo de que madrileños y visitantes disfruten de una oferta cultural de calidad”, ha señalado.

UNA RECREACIÓN DEL LEVANTAMIENTO DEL PUEBLO DE MADRID

Estas fiestas conmemorarán el levantamiento del pueblo madrileño contra la ocupación francesa de 1808 con una escenificación histórica del 2 de Mayo a cargo de la Asociación Histórico-Cultural Voluntarios de Madrid 1808-1814. Esta cita, que tendrá lugar el sábado en varios puntos de la capital —desde la calle de Alcalá hasta la Puerta del Sol y la explanada de Puente del Rey—, reunirá a numerosos participantes, caballos, carruajes y piezas de artillería en un espectáculo que incluirá un desfile y la representación de episodios como la defensa del cuartel de Monteleón o los sucesos de la Plaza de Oriente.

Además, bandas consagradas y las últimas revelaciones de la escena musical se subirán al escenario al aire libre de Puente del Rey. El 30 de abril, el grupo Berkana y Los Seminuevos presentarán su proyecto, que aúna rock y espiritualidad. Ese día también será el turno de Lobos negros, banda talaverana pionera del *rockabilly* en España.

El viernes 1 de mayo, la madrileña Bely Basarte actuará con su repertorio pop, mientras que la joven cantautora Judeline presentará un proyecto que trasciende los géneros, al combinar pop, electrónica y la tradición de su tierra natal, Caños de Meca.

El cantautor murciano joseluis actuará en el escenario de Puente del Rey el 2 de mayo, en una jornada en la que también se subirá Alcalá Norte. Tras el respaldo unánime de la crítica y el público a su primer álbum, la banda del madrileño barrio de Ciudad Lineal prepara ya su segundo trabajo discográfico.

ZARZUELA, ENCUENTRO DE FOLCLORE Y FIESTAS DE LAS MAYAS

Puente del Rey acogerá propuestas de folclore y zarzuela. La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) ofrecerá el 1 de mayo un programa con

algunos de los títulos más emblemáticos del teatro lírico, bajo la dirección de Luis Miguel Méndez Chaves.

Por su parte, el 2 de mayo, tanto en este escenario como en el parque de Santander, la Asociación Cultural de Música y Danza Arrabel interpretará melodías de la Comunidad de Madrid y de regiones limítrofes. Asimismo, la Asociación Coros y Danzas Francisco de Goya presentará *Lo nuestro*, un espectáculo de bailes y danzas de la capital que incluirá piezas goyescas y de escuela bolera.

Al día siguiente, la música y la tradición protagonizarán el primer Encuentro de Folclore, con la participación de agrupaciones procedentes de Castilla-La Mancha, Madrid, Andalucía y Aragón. Desde Pontevedra llegará la Rondalla Santa Eulalia de Mos, que ofrecerá un pasacalle. Esta formación gallega ha servido de inspiración al director Daniel Sánchez Arévalo para su película *Rondallas*, que se proyectará también esa misma jornada.

La Fiesta de Las Mayas, una tradición de origen medieval declarada Bien de Interés Cultural por el Ejecutivo regional estará también presente en esta programación y podrá disfrutarse a través de cantos, romerías y exhibiciones en municipios como El Molar, Colmenar Viejo, Fuentidueña de Tajo, Belmonte de Tajo, Brea de Tajo y Estremera.

Por su parte, el director Antonino Nieto Rodríguez presentará *Contrario a las agujas del reloj* en el Centro Cultural Pilar Miró el 2 de mayo, con un concierto en el que la poesía y la acción escénica proponen un encuentro simbólico entre los vivos y los que ya no están.

En esa misma fecha, siete bandas municipales ofrecerán conciertos en calles y plazas dentro del programa *Música en el aire*: en Galapagar, Morata de Tajuña, Moratalaz, Parla, San Martín de Valdeiglesias, Valdemoro y Villarejo de Salvanés.

UN CARTEL PLAGADO DE SIMBOLOGÍA

El cartel de estas fiestas está diseñado sobre símbolos elementos vinculados con la tradición madrileña y la magia. Así, el fondo azul evoca el cielo de Madrid y el agua, símbolo de pureza y de vida, cuyas burbujas aluden tanto a la que llega a los hogares a través del Canal de Isabel II, como al aire renovado de nuestra región.

También aparece un pentagrama, reflejo del carácter festivo y de la música en la calle, atravesado por un rayo que representa a la Puerta del Sol, concebida como punto de encuentro abierto al mundo, y la letra M iluminada, que rinde homenaje al talento artístico y a la vida cultural de Madrid.

Asimismo, la composición incorpora la hombrera torera y el abanico para evocar el universo goyesco y la feria de San Isidro, mientras que la figura de la maya, representa la vestimenta tradicional. Junto a ellos aparecen el gato, símbolo de los madrileños, y el gorrión, ave habitual de sus cielos, así como la mariposa Isabelina, representativa de la Sierra. Las siete estrellas, presentes en la bandera regional, se asocian con valores como la esperanza y la ilusión, y la Osa Mayor, con la magia y la felicidad, acompañadas por la luna llena, reflejo de la noche madrileña. Por último, las flores y plantas silvestres evocan el mundo el medio natural que nos rodea y, la M, iluminada, el espectáculo y los profesionales de la cultura.

Más información en www.madrid.org/fiestasdel2demayo/2026