

Del 11 de abril al 30 de mayo, se podrá explorar de forma gratuita la historia social, industrial y arquitectónica del distrito

La Comunidad de Madrid celebra la sexta edición de *Miguitas*, con recorridos gratuitos por el patrimonio cultural de Arganzuela

- Más de 14.600 personas han participado ya en esta iniciativa a lo largo de sus cinco temporadas
- El programa se compone este año de tres propuestas para adultos con 420 participantes

11 de abril de 2026.- La Comunidad de Madrid inaugura este sábado la sexta edición de *Miguitas*, un programa de recorridos urbanos gratuitos para descubrir el patrimonio cultural de Arganzuela a través de su historia social, industrial y arquitectónica, del 11 de abril al 30 de mayo.

En esta nueva convocatoria participarán 420 personas, que han agotado las plazas ofertadas, lo que refleja la alta demanda de esta iniciativa. A través de ella, conocerán el origen de un barrio obrero, su proceso de desindustrialización, crecimiento, la aparición de movimientos sociales y políticos, y la singularidad de la zona.

Esta propuesta ha permitido en sus anteriores ediciones a más de 14.600 ciudadanos rastrear la historia y la transformación de este enclave madrileño a través de su arquitectura, su trama urbana, su actividad socioeconómica y la identidad forjada por quienes vivieron y trabajaron en Arganzuela desde finales del siglo XIX hasta los últimos años del XX.

El recorrido *Humo, velocidad y fábricas. El renacer de un barrio industrial* se detiene en los nuevos espacios y sistemas de trabajo surgidos con la Revolución Industrial, que trajeron consigo transformaciones a muchos niveles, como la incorporación de la mujer al mercado laboral, convirtiéndose en emblemas de la modernidad. La vida del barrio quedó marcada por el ritmo de sus fábricas, consolidándose como periferia urbana y zona obrera de la ciudad.

Por su parte, *La industria como impulso, el vecindario como motor* se remonta a los años de escasez posteriores a la Guerra Civil, cuando la población se vio obligada a desarrollar distintas estrategias de supervivencia. La figura de la activista Doña Juana, la antigua prisión femenina de Yserías o las huelgas de las trabajadoras textiles de *Induyco* forman parte de las historias sobre las que se

construye la memoria del barrio durante el Franquismo y el periodo de Transición democrática.

Por último, *Delicias industriales y domésticas* propone un acercamiento arquitectónico al patrimonio industrial y doméstico construido en torno a las estaciones de Delicias y Atocha. A lo largo del recorrido, los participantes caminarán, dialogarán y dibujarán los distintos edificios para descubrir detalles que normalmente pasan desapercibidos y que revelan aspectos de su construcción, sus funciones y su evolución histórica. Algunos de ellos fueron diseñados por arquitectos destacados como Palacios, Muguruza, Cárdenas o Anasagasti.

Más información en el siguiente [enlace](#) e inscripciones en actividadespatrimoniocm.es