

Del 12 de junio al 5 de julio se desarrollará en teatros y espacios patrimoniales de Alcalá de Henares bajo el lema *Celebra los clásicos*

La Comunidad de Madrid celebra los 25 años del *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá* con teatro, música y danza

- Acogerá 25 estrenos, más de 100 actividades y 75 representaciones con la participación de 16 países
- Textos de Lope de Vega o Quevedo comparten cartel con contemporáneos de Fernán Gómez o Alonso de Santos
- Actuarán, entre otros, Rafael Álvarez El Brujo, Silvia Marsó y el Ballet Español de la Comunidad de Madrid

7 de abril de 2026.- La Comunidad de Madrid celebrará los 25 años del *Festival Hispanoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá*, del 12 de junio al 5 de julio, en teatros y espacios patrimoniales de Alcalá de Henares con espectáculos de teatro, música, danza y circo bajo el lema *Celebra los clásicos*.

La cita, organizada por el Gobierno regional y el ayuntamiento la ciudad Complutense, conmemorará sus Bodas de Plata con 25 estrenos, más de 100 actividades y 75 representaciones con la participación de 16 países. Nombres como Silvia Marsó, Secun de la Rosa, Joaquín Notario, Chevi Muraday, Paloma San Basilio, Rafael Álvarez El Brujo o el Ballet Español de la Comunidad de Madrid compartirán cartel en esta edición.

Así, la programación incluirá textos de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Sor Juana Inés de la Cruz, Ana Caro de Mallén, Tirso de Molina, Cervantes, Góngora o Quevedo, junto a otros menos frecuentados como Sor Marcela de San Félix, Garcilaso de la Vega o el Arcipreste de Hita. También, estarán en el Festival José Luis Alonso de Santos, Julieta Soria, Juan Carlos Rubio, Fernando Sansegundo, Laura Ferrer o Fernán Gómez.

Entre los estrenos absolutos destacan la producción de la Comunidad de Madrid *Los locos de Valencia*, de Lope de Vega, en versión de José Luis Alonso de Santos y dirección de Pepa Pedroche, coproducida junto al Complejo del Teatro San Martín de Buenos Aires (Argentina), y el nuevo espectáculo *Nascencia (del lat. Acción de nacer)*, del Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

Igualmente, llegarán como novedades las propuestas de *El lindo don Diego*, de Agustín Moreto, con dramaturgia de Fernando Sansegundo y dirección de Borja

Rodríguez o *La dama boba*, de Lope de Vega, con dirección de Josep Maria Mestres y Joaquín Notario y Carolina Rubio entre el elenco actoral.

También se representará *La gallarda*, con Silvia Marsó y la Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas, con dirección de Yayo Cáceres y *De Oro*, con dirección de Chevi Muraday y Astrid Jones de la compañía LOSDEDAE. Rafael Álvarez, El Brujo, recuperará un clásico de su repertorio, *El Lazarillo de Tormes*, en versión de Fernando Fernán Gómez. Asimismo, llegará la propuesta de teatro musical *Dulcinea*, con Paloma San Basilio interpretando al personaje cervantino en un texto escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio.

DESDE ARGENTINA A ANDALUCÍA

Participarán artistas procedentes de Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guinea Ecuatorial, Malawi, México, Nicaragua, Perú, Escocia, Portugal, Uruguay y Venezuela, además de España. Muchas de las propuestas internacionales se presentan en régimen de coproducción con compañías españolas, como *El perro del hortelano* (Cuba/Estados Unidos/España), de Teatro El Público bajo la dirección de Carlos Díaz; *Cotidífonos clásicos* (España/Perú), de Bufa&Sons; o *La dama boba* y *Amor es más laberinto*, ambas fruto de la colaboración entre España y México.

Estarán representadas doce comunidades autónomas: Andalucía, Aragón, Asturias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Murcia y País Vasco. Un año más, también estará presente la impronta complutense a través de diversas iniciativas con el sello *Creación Alcalá*.

Más información en <https://www.clasicosenalcala.net/2026/home/>