

Su gestión dependerá del consistorio ribereño, en colaboración con la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Aranjuez relanzarán el Teatro Real Carlos III para convertirlo en un referente cultural en toda la región

- El acuerdo permitirá ampliar la oferta tanto de espectáculos como de actividades, con especial atención a la infancia y a la juventud, e incluirá proyecciones de cine
- Contará también con salas de ensayo habilitadas para compañías teatrales y agrupaciones musicales

13 de marzo de 2026.- La Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Aranjuez pondrán en marcha un convenio de colaboración para relanzar el Teatro Real Carlos III, ubicado en esta ciudad Patrimonio de la Humanidad. En virtud del acuerdo, su gestión pasará a ser responsabilidad del consistorio ribereño, que asumirá la programación con el respaldo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Ejecutivo autonómico.

El objetivo es convertir este histórico espacio en un referente cultural para toda la región mediante una agenda estable y variada vinculada a las artes escénicas y musicales, así como con la incorporación de este municipio como sede de algunos de los principales festivales organizados por el Gobierno regional.

La colaboración permitirá ampliar la oferta con nuevos espectáculos y actividades dirigidas especialmente al público infantil y juvenil. Además, se incluirán proyecciones cinematográficas, ya que la localidad carece actualmente de una sala de exhibición.

El proyecto prevé también la habilitación de salas de ensayo para compañías teatrales y agrupaciones musicales, lo que facilitará que artistas locales y escolares desarrollen su talento en instalaciones adecuadas.

Con esta propuesta conjunta, el Ejecutivo autonómico refuerza el acceso de los madrileños a la cultura y contribuye a dinamizar el turismo y la economía del municipio. La Consejería dirigida por Mariano de Paco Serrano continúa avanzando en su estrategia de poner en valor las Ciudades Patrimonio de la Humanidad a través de la actividad cultural.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Construido en 1768 por iniciativa del rey Carlos III y proyectado por el arquitecto Jaime Marquet, el Teatro Real Carlos III abrió sus puertas el 14 de mayo de 1769, en un acto al que asistió el monarca acompañado de la familia real.