

La Comunidad de Madrid celebra los 30 años de *Teatralia* en una agenda cultural compartida con los coloridos diseños de Ana Locking

- La ORCAM dirigida por Alondra de la Parra arranca temporada en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial con *Titán* de Mahler
- En la Sala Roja de los Teatros del Canal podrá verse el estreno en España de *Golem*, de Amos Gitai

5 de marzo de 2026.- La Comunidad de Madrid recoge en su agenda cultural de este fin de semana la celebración de tres décadas de *Teatralia*, *Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos*, y la llegada del universo creativo y los diseños de Ana Locking a la Sala de exposiciones Canal de Isabel II, así como el comienzo de la primera temporada de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) bajo la batuta de Alondra de la Parra.

El certamen que dirige Lola Lara llega a esta edición especial, la 30ª, que se desarrollará hasta el 29 de marzo, con 30 espectáculos y la participación de 29 compañías procedentes de 11 países. La programación podrá verse en Madrid y 17 localidades más, consolidando el alcance territorial de una cita que en sus tres décadas de trayectoria ha mostrado el trabajo de cerca de 400 compañías internacionales y más de 300 españolas.

La inauguración tendrá lugar en la Sala Verde de los Teatros del Canal (viernes 6) con *Verne*, de la compañía Onírica Mecánica, un espectáculo multidisciplinar de gran potencia visual, inspirado en el universo del célebre escritor. Esta propuesta es un homenaje a la imaginación que combina teatro de objetos, proyecciones y danza y cuenta con la participación de 40 voces del Coro de la Comunidad de Madrid. El montaje podrá verse nuevamente en el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial (domingo 8).

Además, este primer fin de semana ofrecerá títulos como *Copiar*, de la compañía Animal Religion, en el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera (sábado); *Pablo y su estrella*, del titiritero checo Pavel Šmíd, que podrá verse en el Centro Cultural Pilar Miró (sábado) y en el Teatro Tyl-Tyl de Navalcarnero (domingo); *LEO*, del alemán Tobias Wegner, en la Sala Verde de Teatros del Canal (sábado y domingo); *MIKRO / BARTÓK*, de la compañía canadiense Cas Public, en el Centro Cultural Paco Rabal (domingo); *NILU*, de Cia. Infnit, en el Centro de Arte y Turismo de Soto del Real (domingo); y *Mambrú volvió de la guerra*, de Factoría Teatro, en Majadahonda (domingo).



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Por su parte, la Sala Canal de Isabel II presenta (hasta el 12 de julio) *Nostalgia / Utopía*, una amplia retrospectiva dedicada a la diseñadora Ana Locking que recorre cerca de dos décadas de creación y reúne más de 160 piezas, planteando la moda como lenguaje narrativo, emocional y político.

NUEVA TEMPORADA DE LA ORCAM EN SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

En el ámbito musical, la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) inaugurará el viernes, en la Sala Sinfónica del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, la primera temporada bajo la dirección artística de Alondra de la Parra, directora titular y artística de la formación. El programa inaugural estará dedicado a la Sinfonía nº1 *Titán* de Gustav Mahler, una de las obras más representativas del sinfonismo de fin de siglo.

Este nuevo ciclo, que se extenderá hasta el 22 de diciembre de 2026, refuerza el posicionamiento del Teatro Auditorio como uno de los ejes del Centro Dramático, Coreográfico y Musical de la Comunidad de Madrid y consolida la vocación de la ORCAM de acercar la música sinfónica a nuevos territorios y públicos.

En paralelo, la Sala Roja Concha Velasco de los Teatros del Canal será el escenario (hasta el 7 de marzo) del estreno en España de *Golem*, del creador israelí Amos Gitai. La pieza toma como punto de partida un cuento infantil de Isaac Bashevis Singer, quien dedicó su relato a los perseguidos y oprimidos del planeta, y lo entrelaza con textos de Joseph Roth, Lamed Shapiro y fragmentos biográficos de los propios intérpretes.

A su vez, el Centro Cultural Paco Rabal contará (viernes 6) con el estreno de *Malquerida*, dirigida por Natalia Menéndez y protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón. Este clásico del Premio Nobel Jacinto Benavente es una de las obras capitales en la historia del teatro español, un drama sobre el amor, el destino y las pasiones prohibidas, donde la fuerza de la tragedia se impone con una actualidad sorprendente.

En el Teatro de La Abadía, la Sala Juan de la Cruz mantiene en cartel (hasta el 8 de marzo) *Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán*, escrita y dirigida por María Goiricelaya. Por su parte, la Sala José Luis Alonso presenta (hasta el 22 de marzo) *Rompientes*, un texto del autor belga Paul Verrept con dirección de José María Esbec y un reparto encabezado por Fernando Guallar y Rebeca Hernando, en una coproducción del Teatro de La Abadía y Lazona.

LOLA HERRERA O PALOMA SAN BASILIO, EN LA RED

La programación escénica se extiende a distintos municipios de la región como parte de la estrategia de difusión cultural. Así, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial presenta *La dama duende*, de Calderón de la Barca

(sábado 7 de marzo). Borja Rodríguez dirige esta versión que sitúa la premisa en el Madrid de los años 50. Por su parte, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares contará con *Como si fuera esta noche*, de Gracia Morales y Anna Scannapieco (viernes y sábado), un homenaje al vínculo entre madres e hijas.

Además, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, integrada por 71 municipios y con más de tres décadas de trayectoria, continúa consolidándose como uno de los principales instrumentos de colaboración cultural entre el Gobierno regional y las entidades locales para garantizar una programación estable de artes escénicas y música en todo el territorio.

Dentro de esta programación, el viernes 6 de marzo la oferta se despliega en distintos puntos de la región con propuestas como *Las manos*, de Jorge Bedoya, en Collado Villalba; *Viaje al Amor Brujo*, del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, en Torrelodones; *Asesinato en el Orient Express*, en Las Rozas; *Historias de la copla*, con Juan Valderrama, en Leganés; *4 días, 4 noches*, de La Portuaria, en Rivas-Vaciamadrid; y *Nadia*, de La Conquista del Pol Sud, en San Sebastián de los Reyes.

El sábado 7 de marzo la Red ofrece una intensa agenda con propuestas para público general como *Panorama desde el puente*, con José Luis García Pérez y María Adánez, en Móstoles; *Pijama para seis*, de Descalzos Producciones, en San Agustín de Guadalix; *Al son*, de Sara Cano Compañía de Danza, en Ciempozuelos.

En Fuenlabrada disfrutarán de *La mujer rota*, con Anabel Alonso; de *La barraca*, con Daniel Albaladejo y Magüi Mira, en Villaviciosa de Odón; *Gool*, de Yllana, en Boadilla del Monte; *Las apariciones*, de La Compañía exlímite, en Pozuelo de Alarcón; y *Camino a La Meca*, con Lola Herrera, en Colmenar Viejo, entre otros títulos programados a lo largo de la región.

Y en la jornada del domingo 8 de marzo se ofrecerán espectáculos como *Rucs, el maleficio del brujo*, de La Pera Llimonera, en Móstoles; *La sirenita. El musical. Salvemos el océano*, de Candileja Producciones, en San Sebastián de los Reyes; *Nora y el dragón*, de Beti Alai, en Colmenar Viejo; y *Gool*, de Yllana, en San Fernando de Henares. La programación se completa con *Historias de la copla*, con Juan Valderrama, en Getafe, y *Dulcinea*, con Paloma San Basilio, en Parla.

AMPLIA OFERTA EXPOSITIVA EN TODA LA REGIÓN

La programación cultural se completa con una destacada oferta expositiva gratuita en toda la región. El Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) acoge tres proyectos que abordan distintas dimensiones de la creación contemporánea: *Arquitectura menor*, de Ester Partegàs; *Una y otra vez*, primera monográfica en España de Dorothy Iannone, centrada en el deseo femenino y la

autobiografía; y *Tú, que tienes ademanes de ensueño*, de Lucía C. Pino, con más de cincuenta obras entre instalaciones, vídeo, fotografía y textil.

Por su parte, la Sala de Arte Joven presenta *Una resistencia indetectable*, uno de los proyectos ganadores de la convocatoria *Se busca comisario*, mientras que la Sala Alcalá 31 exhibe *No-res*, dedicada a Jordi Teixidor, figura clave de la abstracción española.

Finalmente, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, en Alcalá de Henares, mantiene abierta hasta octubre de 2026 la exposición *Dientes de sable*, que reúne fósiles originales, réplicas de yacimientos internacionales y materiales divulgativos sobre estos grandes félidos del Pleistoceno. A ello se suma la *Red Itiner 2026*, que llevará exposiciones temporales de fotografía, pintura y escultura a 78 municipios, reforzando el acceso a la cultura en todo el territorio.

VIERNES 6 DE MARZO

Como si fuera esta noche

Ana Scannapieco

Hasta el 7 de marzo - 19:30 h – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Malquerida

Natalia Menéndez – Juan Carlos Rubio – Jacinto Benavente

20:00 h – Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid. MADRID

Golem

Amos Gitai

Hasta el 7 de marzo – 20:00 h – Sala Roja Concha Velasco. Teatros del Canal. MADRID

Programación completa del Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos. Teatralia

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

SÁBADO 7 DE MARZO

La dama duende

Borja Rodríguez – Calderón de la Barca

19:00 h - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programación completa del Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos. Teatralia

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

DOMINGO 8 DE MARZO

Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán

Álvaro Tato

Hasta el 8 de marzo – 19:00 h - Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía.
MADRID

Rompiertes

José María Esbec – Paul Verrept

Hasta el 22 de marzo – 20:00 h - Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía.
MADRID

Programación completa del Festival Internacional de Artes Escénicas para Todos los Públicos. Teatralia

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Lucía C. Pinto – Tú, que tienes ademanos de ensueño

Hasta el 8 de marzo - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Jordi Teixidor. No-res

Hasta el 19 de abril – Sala Alcalá 31. MADRID

Una resistencia indetectable

Hasta el 3 de mayo – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Ester Partegàs. Arquitectura Menor

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre de 2026 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026