

## La Comunidad de Madrid despide el II festival *Riesgo* en Teatros del Canal, donde Daniel Abreu presenta su *Capítulo*

- Al Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial llega *Hagamos un trato*, recital poético-musical de la actriz Petra Martínez, junto al tenor Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo
- La Red de Teatros ofrece una programación en municipios con títulos como *Dulcinea*, *Música para Hitler* o *Filosofía mundana*
- El arte abstracto de Jordi Teixidor continúa en La Sala Alcalá 31 bajo la exposición *No-Res*

**26 de febrero de 2026.-** La Comunidad de Madrid presenta hasta el próximo domingo una amplia programación cultural marcada por la clausura del festival de circo *Riesgo*, además de otras propuestas de teatro, poesía y música o danza, como el nuevo trabajo de Daniel Abreu.

La segunda edición del certamen circense concluye en los escenarios de los Teatros del Canal con dos creaciones de compañías francesas. Así, el trío Takakrôar presenta *Si c'est sûr, c'est pas peut-être* (*Si es seguro, no hay duda*), un montaje de clown filosófico de carácter íntimo que, en el interior de una pequeña carpa, combina música en directo, teatro gestual, humor, ternura y acrobacias para construir un universo poético donde lo aparentemente incoherente se transforma en una forma de lucidez (jueves 26 y viernes 27, en la Sala Negra). Mientras la compañía Collectif d'équilibristes representará *Le complexe de l'autruche* (*El complejo del avestruz*), una propuesta coral centrada en el equilibrio sobre manos que convierte una disciplina tradicionalmente solitaria en un acto colectivo, coreográfico y simbólico. Sus nueve intérpretes exploran, desde la posición invertida del cuerpo, la tensión entre riesgo y control, entre fragilidad y sostén (sábado 28 y domingo 1, en la Sala Roja Concha Velasco).

También en Canal, en la Sala Verde, puede disfrutarse del estreno de *Capítulo* (jueves 26, viernes 27 y sábado 28), el nuevo trabajo del coreógrafo tinerfeño Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza. La pieza ahonda en los procesos históricos de conquista, dominación y transformación de los pueblos mediante un lenguaje físico de intensa carga poética.

En San Lorenzo de El Escorial, en el Real Coliseo Carlos III, el sábado 28, se representará *Hagamos un trato*, recital poético-musical protagonizado por la actriz Petra Martínez, junto al tenor Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo. Se trata de un espectáculo que propone un diálogo entre literatura, memoria y emoción a través de textos esenciales de la poesía en lengua española, de autores como Benedetti, García Lorca, Amado Nervo o Machado.

Por su parte, el Teatro de La Abadía tiene en cartel, por segunda semana consecutiva, *Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán*, escrita y dirigida por María Goiricelaya. El montaje ofrece una mirada profundamente humana, tierna y atravesada por el humor sobre el acompañamiento en el final de la vida (hasta el 8 de marzo, en la Sala Juan de la Cruz).

## OTROS ESCENARIOS DE LA REGIÓN

La programación escénica se extiende a distintos municipios de la región como parte de la estrategia de difusión cultural. Así, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares presenta *Mi sueño de invierno*, de la compañía mexicana Tijuana Hace Teatro. Se trata de un texto galardonado con el Premio ASSITEJ que aborda la experiencia del exilio a través de la voz de una joven refugiada y su familia, despertando la memoria de quienes han sido silenciados.

En La Cabrera, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte acoge una gala solidaria de Payasos Sin Fronteras que combina creación artística y sensibilización social, destinando su recaudación a proyectos de apoyo a la infancia refugiada en zonas de conflicto.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial programa (viernes 27) *Manuela, el vuelo infinito*, creación de Emilio del Valle, basada en la historia real de la deportista Manuela Vos. El espectáculo reflexiona sobre la discapacidad, la superación y la reconstrucción vital mediante una propuesta escénica multidisciplinar con música en directo, coreografía y recursos audiovisuales.

Volviendo a la capital, el Centro Cultural Pilar Miró contará con *La carga*, comedia de la compañía Los Jaramagos, que aborda con ironía el alcoholismo, las relaciones familiares y los procesos de madurez (sábado 28). Y ese mismo día, el Centro Cultural Paco Rabal propone *Huerta*, un espectáculo familiar de L'Horta Teatre que recupera los valores vinculados a la tierra y a la tradición rural desde una mirada contemporánea dirigida al público infantil.

## PROGRAMACIÓN DE LA RED DE TEATROS

Integrada por 71 localidades y con más de 30 años de trayectoria, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid permite compartir recursos, asegurar criterios de calidad en la selección artística y ofrecer cerca de 800 funciones anuales en espacios escénicos municipales.

La programación del viernes 27 reunirá en distintos municipios propuestas de teatro, música y humor que reflejan esa pluralidad. Entre ellas figuran: *Asesinato en el Orient Express* en Alcorcón; *Palabras mayores* en Arganda del Rey; *Travy* en Rivas-Vaciamadrid y *El imitador* en Getafe. Se configura, así, una jornada que combina grandes títulos del repertorio contemporáneo con espectáculos de carácter popular.

Al día siguiente, sábado 28, la actividad continuará con una destacada presencia de propuestas familiares, con danza y circo, con títulos como *Nora y el dragón* (en Colmenarejo), *Ragnarök* (en Alpedrete), *Pijama para seis* (en Ciempozuelos), *El cabaret del fracaso* (en Guadarrama), *Dulcinea* (en Alcorcón), *Música para Hitler* (en San Fernando de Henares), *Travy* (en Fuenlabrada), *Panorama desde el puente* (en Alcobendas) y *Filosofía mundana* (en Arroyomolinos).

En conjunto, esta programación evidencia la capacidad de la Red de Teatros para articular una oferta cultural amplia y cohesionada, acercando la creación escénica a ciudadanos de toda región.

## **ESTER PARTEGÀS, LUCÍA C. PINO Y DOROTHY IANNONE EN EL CA2M**

La agenda cultural se completa con una destacada programación expositiva gratuita en toda la región. El Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) inaugura tres proyectos que abordan distintas dimensiones de la creación contemporánea: *Arquitectura menor*, de Ester Partegàs, que revisa más de tres décadas de producción desde una perspectiva no retrospectiva; *Una y otra vez*, primera monográfica en España de Dorothy Iannone, centrada en el deseo femenino, la autobiografía y la libertad de expresión; y *Tú, que tienes ademanes de ensueño*, de Lucía C. Pino, que reúne más de 50 obras entre instalaciones, vídeo, fotografía y textil.

La Sala de Arte Joven estrena *Una resistencia indetectable*, comisariada por Paula Noya de Blas, uno de los proyectos vencedores de la XVII edición de *Se busca comisario*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales, facilitando el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios.

La Sala Alcalá 31 exhibe *No-res*, dedicada a Jordi Teixidor, uno de los principales representantes de la abstracción española, con más de medio centenar de obras que recorren su trayectoria desde los años sesenta hasta la actualidad, incluidos sus cuadernos de trabajo y su característico uso del negro.

Por su parte, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid, ubicada en Alcalá de Henares, mantiene la exposición *Dientes de sable*, dedicada a los félidos que convivieron con los primeros homínidos y se extinguieron al final del Pleistoceno. La exhibición reúne fósiles originales, réplicas de yacimientos internacionales y materiales divulgativos que explican su evolución, comportamiento y singular dentición.

Además, la programación expositiva se extiende a los municipios de la región gracias a la *Red Itiner 2026*, que llevará exposiciones temporales de fotografía, pintura, escultura y creación contemporánea a 78 localidades. Entre las propuestas incluidas se encuentran: *La ruta del Galeón de Manila*; *Marisa Flórez. Un tiempo para mirar (1970–2020)*; *Madriños centenarios. La sabiduría de la longevidad*; *Óscar Domínguez. Surrealismos*; *Elogio de lo manual*; y *Eduardo Arroyo: origen de un artista*.

## VIERNES 27 DE FEBRERO

### *Mi sueño de invierno*

Nieves Rodríguez – Ramón Verdugo

Hasta el 28 de febrero - 19:30 h – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

### *Capítulo*

Daniel Abreu

Hasta el 28 de febrero – 19:30 h – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

### *Si c'est sûr, c'est pas peut-être (Si es seguro, no hay duda)*

Cie Takarôar

19:00 h – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

## SÁBADO 28 DE FEBRERO

### *Le Complexe de l'Australie (El complejo del avestruz)*

Collectif d'équilibristes

Hasta el 1 de marzo – 20:00 h – Sala Roja. Teatros del Canal. MADRID

### *Hagamos un trato*

Petra Martínez – Luis santana y Víctor Carbajo

19:00 h - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

### *Huerta*

L'Horta Teatre

18:30 h – Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

## DOMINGO 1 DE MARZO

### *Ni flores, ni funeral, ni cenizas, ni tantán*

Álvaro Tato

Hasta el 8 de marzo – 19:00 h - Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

**MUSEOS Y EXPOSICIONES**

Lucía C. Pinto – Tú, que tienes ademanes de ensueño

Hasta el 8 de marzo - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Jordi Teixidor. No-res

Hasta el 19 de abril – Sala Alcalá 31. MADRID

Una resistencia indetectable

Hasta el 3 de mayo – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Ester Partegàs. Arquitectura Menor

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre de 2026 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026