

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid se despide de enero a ritmo de flamenco, música electrónica y con teatro de Shakespeare

- Continúa la programación especial en Teatros del Canal para celebrar el 70º aniversario del Corral de la Morería
- La Red Itiner recorrerá 78 municipios de la región con exposiciones de pintura, escultura y fotografía

29 de enero de 2026.- La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana una completa agenda cultural para despedir enero que reúne flamenco, música electrónica, teatro de Shakespeare y una amplia programación expositiva repartida por toda la región. Esta oferta combina tradición y creación contemporánea y refuerza el compromiso del Ejecutivo autonómico con el acceso a la cultura y la descentralización de la actividad artística.

Así, los Teatros del Canal acogen una programación especial con motivo del 70º aniversario del Corral de la Morería, icono internacional del arte jondo. El ciclo se celebra hasta el 31 de enero (viernes y sábados) en la Sala de Cristal y rinde homenaje a uno de los espacios que más ha contribuido a la proyección del flamenco dentro y fuera de España.

El viernes 30 de enero, Marco Flores presenta *Flamencos de Cádiz*, un recital que propone un recorrido por distintos palos como zorongos, cantiñas, bulerías, siguiriyas o farrucas con acento jerezano y gaditano. La propuesta reivindica la raíz flamenca de un territorio esencial en la historia del género y la traduce en un viaje escénico de gran riqueza rítmica y expresiva.

El ciclo se cierra el sábado 31 con David Coria y *Entre líneas*, una pieza que parte de la memoria de los grandes maestros del flamenco. El espectáculo propone una cartografía abierta en la que tradición y presente se cruzan a través de un lenguaje que alterna depuración formal e intensidad expresiva.

También el sábado, la Sala Negra de Teatros del Canal acoge *Figura*, el espectáculo inmersivo de Claraguilar, estreno en la Comunidad de Madrid. Basado en su álbum homónimo, el montaje construye un espacio donde conviven electrónica, ambient y chamber-pop bajo un halo operístico cargado de dramatismo.

CERVANTES Y SHAKESPEARE EN ESCENARIOS MADRILEÑOS

En la Sala Verde de Teatros del Canal continúan las representaciones de *Numancia*, de Miguel de Cervantes, en versión y dirección de José Luis Alonso de Santos, dentro del sello Creación Canal. La producción cuenta con un reparto de 19 intérpretes encabezado por Arturo Querejeta y Pepa Pedroche.

Por su parte, el Teatro de La Abadía representa *Tebanas*, versión sintetizada de las cuatro grandes tragedias griegas como son, *Edipo Rey* y *Antígona*, de Sófocles; *Siete contra Tebas*, de Esquilo; y *Fenicias*, de Eurípides, con espacio para un pequeño homenaje al genio de la comedia ática, Aristófanes, en el entreacto de *Los muertos*, que sirve de alivio cómico.

Firmada por la compañía Ay Teatro, con dramaturgia de Álvaro Tato y dirección de Yayo Cáceres, reúne las piezas esenciales del ciclo tebano con un joven elenco que canta y cuenta una saga familiar marcada por la transgresión, la violencia y el destino trágico. Podrá verse en la Sala Juan de la Cruz hasta el 15 de febrero.

La agenda cultural se extiende también a Alcalá de Henares, donde el Corral de Comedias, uno de los espacios escénicos históricos más emblemáticos de la región, acoge el viernes 30 y el sábado 31 *Noche de Reyes*, una de las comedias más celebradas de William Shakespeare. La adaptación, firmada por Alberto Castrillo-Ferrer, corre a cargo de las compañías aragonesas Nasú Teatro y El Gato Negro.

La obra despliega un juego de identidades cruzadas, equívocos y deseos. La propuesta subraya el carácter rocambolesco, poético y profundamente humano del texto, y encuentra en el Corral de Comedias un marco idóneo para la cercanía, la palabra viva y el disfrute colectivo del teatro.

En La Cabrera, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte presenta *Casí*, un espectáculo circense de Indeleble Producciones escrito y protagonizado por el artista multidisciplinar Yago García.

De vuelta a la capital, los centros culturales de la Comunidad de Madrid ofrecen el sábado 31 de enero sendas propuestas. En el Centro Cultural Pilar Miró, *Disculpa si te presento como que no te conozco*, de la compañía Miguel Barreto y La pequeña Victoria Cen.

Por su parte, el Centro Cultural Paco Rabal abrirá sus puertas a *Una tarde de danza*, acercamiento a la danza contemporánea para todos los públicos organizado por la Asociación para el Desarrollo de la Creación Coreográfica BETA PUBLICA.

AMPLIA OFERTA EXPOSITIVA EN LA COMUNIDAD DE MADRID

La agenda se completa con una destacada programación de exposiciones gratuitas en distintos espacios de la Comunidad de Madrid, que abarca desde la paleontología y la historia hasta la fotografía y el arte contemporáneo.

La Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, ubicada en el complejo El Águila de Madrid, alberga *¡Me lo pido! Juguetes en el Madrid de nuestra infancia*, una muestra nostálgica que recupera la memoria lúdica de varias generaciones a través de juguetes, juegos y documentos que formaron parte de la infancia madrileña en las décadas pasadas.

Por su parte, la Sala de Arte Joven acoge *Una flor es una flecha es un flexo un flan es una flor*, muestra comisariada por Manuela Pedrón Nicolau dentro de la convocatoria *Circuitos de Artes Plásticas 2025*. La exposición reúne obras de diez creadores emergentes que exploran las relaciones entre el lenguaje, la forma y el objeto desde perspectivas contemporáneas.

Hasta el 31 de enero, el Parque de Santander de la capital alberga la exposición fotográfica al aire libre *REAL. De Sitios Reales y reales sitios*, del fotógrafo Teo Barba. La muestra presenta imágenes entre 2014 y 2016 en distintos Reales Sitios de las provincias de Madrid y Segovia, incluyendo el Palacio Real de Madrid, El Pardo, Aranjuez, El Escorial y La Granja de San Ildefonso.

En el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional de Alcalá de Henares (MARPA) continúa la muestra *Dientes de sable*, dedicada a los grandes depredadores que convivieron con los antepasados homínidos y se extinguieron a finales del Pleistoceno.

NUEVAS PROPUESTAS DE LA RED ITINER

Igualmente, la programación expositiva se extiende a los municipios de la región a través de la Red Itiner, una plataforma de colaboración cultural entre la Comunidad de Madrid y las entidades locales que en su edición de 2026 recorrerá 78 municipios con exposiciones temporales de fotografía, pintura, escultura y creación contemporánea.

Entre las muestras incluidas se encuentran *La ruta del Galeón de Manila, la feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España* (hasta el 9 de febrero, Rivas Vaciamadrid); *Marisa Flórez. Un tiempo para mirar (1970-2020)* (del 30 de enero al 20 de febrero, Guadarrama); y *Madrileños centenarios. La sabiduría de la longevidad* (23 de enero–15 de febrero, Becerril de la Sierra).

Completan la programación *Óscar Domínguez. Surrealismos* (hasta el 15 de febrero, Buitrago del Lozoya); *Elogio de lo manual* (hasta el 18 de febrero, San Martín de Valdeiglesias); y *Eduardo Arroyo: origen de un artista* (hasta el 19 de febrero, San Martín de Valdeiglesias).

febrero, Las Rozas), una muestra que reúne los primeros dibujos del artista madrileño realizados durante su exilio en París.

VIERNES 30 DE ENERO

Tebanas

Álvaro Tato

Hasta el 15 de febrero – 19:00 h - Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Noche de Reyes

William Shakespeare - Alberto Castrillo-Ferrer

Hasta el 31 de enero - 19:30 h – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Programación homenaje al Corral de la Morería en su 70 aniversario

SÁBADO 31 DE ENERO

Figura

Claraguilar

21:00 h - Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Una tarde de danza

Beta Pública. XII Edición.

19:00 h – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Disculpa si me presento como que no te conozco

Cía. Miguel Barreto y La pequeña Victoria Cen

20:00 h – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Programación homenaje al Corral de la Morería en su 70 aniversario

DOMINGO 1 DE FEBRERO

Numancia

Miguel de Cervantes - José Luis Alonso de Santos

Hasta el 1 de febrero – 19:30 h – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

REAL. De Sitios Reales y reales sitios

Hasta el 31 de enero - Parque de Santander (MADRID)

¡Me lo pido! Juguetes en el Madrid de nuestra infancia

Hasta el 8 de febrero - Sala Cristóbal Portillo del Archivo Regional - El Águila (MADRID)



Circuitos de Artes Plásticas 2025

Hasta el 8 de febrero - Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (MADRID)

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre de 2026 - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) (ALCALÁ DE HENARES)

Colección Manzanares y Colección Solana

Museo Gabinete Artístico La Cabrera - Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga (LA CABRERA)

[Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026](#)