

Unos dos millones de usuarios disfrutaron del Carné Único de las Bibliotecas

---

## La Comunidad de Madrid registra casi 3,1 millones de préstamos bibliotecarios a lo largo de 2025

- Aumentan alrededor de un 3% en las Bibliotecas Públicas, hasta cerca de 1,4 millones, y se disparan un 22% en eBiblio Madrid, hasta más de 1,6
- *La asistenta*, de Freida McFadden, y *La península de las casas vacías*, de David Uclés, han sido los más demandados en papel y en digital respectivamente

**5 de enero de 2026.-** La Comunidad de Madrid ha registrado a lo largo de 2025 casi 3,1 millones de préstamos bibliotecarios, cerca de 1,4 en las Bibliotecas Públicas y más de 1,6 a través de la plataforma digital *eBiblio Madrid*. Estos datos reflejan un aumento de la actividad en las bibliotecas de alrededor del 3% respecto al año anterior, mientras que el uso del formato digital se ha incrementado un 22%.

Los libros con mayor demanda para público adulto han sido *La asistenta*, de Freida McFadden; *Victoria* de Paloma Sánchez-Garnica; *La grieta del silencio* de Javier Castillo; *El niño que perdió la guerra* de Julia Navarro; *La cartera* de Francesca Giannone; *El secreto de la asistenta* de Freida McFadden; *El Clan* de Carmen Mola; *La asistenta te vigila* de Freida McFadden; *Las que no duermen NASH* de Dolores Redondo, y *Un animal salvaje* de Joël Dicker.

Respecto a los títulos para los más pequeños, durante el mismo período han sido *Naruto*, de Masashi Kishimoto; *Super patata* de Laperla; *Doraemon*, edición a color de Fujiko F. Fujio; *Animalotes* de Aaron Blabey; *Garfield* de Jim Davis; *Detective Conan* de Gosho Aoyama; *Hooky* de Míriam Bonastre Tur; *Érase una vez el cuerpo humano* de Ramón Llobet Colomé; *My Hero Academia* de Kohei Horikoshi, y *Un pingaio total* de Jeff Kinney.

En eBiblio Madrid, los libros electrónicos más prestados han sido *La península de las casas vacías*, de David Uclés; *La cartera*, de Francesca Giannone; *El puente dónde habitan las mariposas*, de Nazareth Castellanos; *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo; *El hombre en busca de sentido*, de Viktor Frankl; y *La riada*, de Michael McDowell.

Entre los audiolibros más solicitados se encuentran: *El factor Rache*, de Caroline O'Donoghue; *El retrato de casada*, de Maggie O'Farrell; *Nada es verdad*, de



# Medios de Comunicación

Verónica Raimio; *Los días perfectos*, de Jacobo Bergarache, y *La muy catastrófica visita al zoo*, de Joël Dicker.

También se han facilitado a través de este servicio publicaciones como revistas, periódicos y material audiovisual, siendo las películas más vistas *En tránsito*, *El 47*, *Amelie*, *The best intentions*, *Alanis*, *De tal padre, tal hijo*, *La delicadeza*, *Perfect days*, *La comuna*, *La sociedad literaria*.

Unos dos millones de usuarios disfrutaban del Carné Único de las Bibliotecas que permite el acceso a todos los servicios públicos de lectura entre los que se incluye el tanto préstamo en estos espacios como el servicio en formato digital de eBiblio Madrid.