

A partir del 18 de febrero arrancan las nuevas propuestas que podrán visitarse de manera gratuita

La Comunidad de Madrid programa para 2026 exposiciones sobre moda, teatro, fotografía y creación contemporánea

- Ana Locking mostrará en la Sala Canal de Isabel II sus creaciones en 20 años de carrera
- Alcalá 31 acogerá a una muestra monográfica sobre la obra del pintor Jordi Teixidor

19 de diciembre de 2025.- La Comunidad de Madrid inicia 2026 la programación de exposiciones en sus salas con la moda, el teatro o la creación contemporánea como protagonistas, con nombres propios como la diseñadora Ana Locking, el artista contemporáneo Jordi Teixidor o el del dramaturgo Luis Escobar.

La Sala Alcalá 31 abrirá el año con una gran muestra monográfica dedicada al pintor valenciano Jordi Teixidor, que se celebrará del 18 de febrero al 19 de abril, con el comisariado de Ángel Calvo Ulloa. Bajo el título *No-Res*, se exhibirán más de 50 obras procedentes de instituciones y del propio estudio del artista. Reunirá por primera vez la totalidad de sus cuadernos de trabajo - iniciados en 1965 y que llegan hasta la actualidad- en los que se concentra toda su trayectoria.

El arte contemporáneo también estará presente en *Una resistencia indetectable*, la exposición seleccionada dentro del proyecto *Se busca comisario* de la Sala de Arte Joven y que pretende convertir este espacio de creación emergente en una gran comunidad artística.

Por su parte, la diseñadora de moda Ana Locking será la protagonista de *Nostalgia/Utopía*, en la Sala Canal de Isabel II del 4 de marzo al 12 de julio bajo el comisariado de Alberto Gonper. Se recorrerán sus más de 20 años de trabajo, en el que la moda se presenta no solo como disciplina estética sino como lenguaje narrativo, emocional y social. Contará con prendas emblemáticas y material de archivo como vídeos, bocetos y pósteres.

La sala Cristóbal Portillo de El Águila acogerá a partir de junio *Madrid: paisaje en construcción*, una narrativa visual de la transformación de la región entre los años 1940 y 1985, a través de una selección de fotografías que muestra algunos de los exponentes de la arquitectura moderna en España.

Los Archivos de la Comunidad de Madrid presentarán en octubre *Una cita con Luis Escobar*, donde se dará a conocer la obra de este director de escena, dramaturgo y empresario teatral a través de los documentos que conforman el Fondo Luis Escobar. Figura imprescindible para que el teatro recobrara su vocación artística después de la Guerra Civil, dirigió el Teatro Nacional María Guerrero, tradujo y adaptó numerosos textos dramáticos extranjeros y es autor de una veintena de obras, revista y comedia musical.

BIBLIOTECA REGIONAL

La Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid expondrá (del 20 de marzo al 21 de junio) *Valle-Inclán en Madrid*, que propone un recorrido por las tres estancias que el autor realizó en Madrid, y las obras y actividades más significativas de cada período, sin olvidar su faceta como editor y diseñador.

Este mismo espacio abrirá sus puertas, del 3 de julio al 30 de agosto, a *Caballeros del Salitre*, muestra monográfica centrada en los últimos trabajos realizados por el pintor, ilustrador y ceramista Antón Díez a través de un conjunto amplio de 130 piezas. Las obras se acompañan de una serie de textos originales de Luis Mateo Díez.

Con motivo de la declaración del teatro de Siglo de Oro como Patrimonio Cultural Inmaterial por la Comunidad de Madrid, y también en este centro, desde la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español se organizará esta exposición comisariada por Germán García Luengos y Javier González, sobre la importancia capital que tuvo Madrid como centro principal de creación y proyección del teatro Barroco.