

El ciclo se celebrará del 15 de noviembre al 14 de diciembre en el Centro Cultural Pilar Miró, e incluirá ocho espectáculos

La Comunidad de Madrid rinde tributo al legado del dúo Lole y Manuel en la sexta edición del festival *Miradas Flamenkas*

- Se conmemoran los 50 años del disco *Nuevo día*, su álbum debut, con las actuaciones de Lole y Alba Molina
- Incluirá, también, el arte de los bailaores Aitana Rousseau y José Manuel Álvarez; los guitarristas Víctor Iniesta y Luna *La Hara*, y los cantantes Lucas Bun y Blanca *La Almendrita*
- Igualmente, el público podrá visitar una exposición dedicada al dúo gitano que envolverá al visitante en un ambiente sensorial que evoca la década de los setenta

24 de octubre de 2025.- La Comunidad de Madrid rendirá homenaje al dúo gaditano Lole y Manuel en la sexta edición de *Miradas Flamenkas*, un festival que reúne ocho espectáculos y que se celebrará del 15 de noviembre al 14 de diciembre en el Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas. La cita también conmemorará los 50 años del disco *Nuevo día*, su álbum debut, con las actuaciones de Lole y Alba Molina, y se dedicará una exposición a la pareja artística que revolucionó el llamado *Nuevo flamenco*.

El programa contará asimismo con las actuaciones de los bailaores Aitana Rousseau y José Manuel Álvarez, los guitarristas Víctor Iniesta y Luna *La Hara*, y los cantantes Lucas Bun y Blanca *La Almendrita*.

De este modo, el público podrá comprobar cómo el legado de Lole Montoya y Manuel Molina sigue vivo en artistas emergentes y de estilos muy diversos, pero unidos por un mismo espíritu innovador. Es el caso de Lucas Bun, que inaugurará el festival el 15 de noviembre con *Todavía*, donde fusiona los sonidos electrónicos con la guitarra y el compás flamencos.

Este primer fin de semana se completará con *Anatomía del límite*, el primer espectáculo en solitario de la joven bailaora almeriense Aitana Rousseau (16 de noviembre), una valiente propuesta que nace de una época de fragilidad interior de la artista.

Por su parte, la guitarrista brasileña Luna La Hara presentará el 22 del próximo mes *Al Turāth*, un recital que repasa las canciones de su último álbum e incluye



Comunidad
de Madrid

un homenaje al mítico dúo. Al día siguiente, el 23, Víctor Iniesta, miembro fundador del grupo *Elbicho*, estrenará *Claveles y rosas*, un tributo a Lole y Manuel inspirado en la letra de *Alegrías de la Lole*.

PRESENCIA DE ALBA MOLINA

Miradas Flamenkas contará también con la presencia de Alba Molina, hija de Lole y Manuel, que grabó su primer disco a los 20 años y expresó la profunda vinculación con sus progenitores en tres trabajos posteriores. Esa herencia artística volverá a aflorar en el concierto que ofrecerá el 29 de noviembre, donde interpretará un repertorio de temas del célebre dúo, acompañada al piano por Álvaro Gandul.

El bailar José Manuel Álvarez presentará *Captura y fuga* (30 de noviembre), una pieza que recrea el instante fotográfico en homenaje a René Robert, autor de icónicas imágenes de figuras como Camarón y Paco de Lucía. La propuesta transforma el escenario en un laboratorio visual donde la danza se funde con proyecciones y composiciones sonoras.

Por su parte, la cantante jienense Blanca La Almendrita estrenará el 13 de diciembre *Delirio*, un espectáculo en el que el flamenco se entrelaza con el beat, los sonidos árabes y matices de rock psicodélico, dando lugar a una experiencia musical intensa y contemporánea. La clausura del festival tendrá lugar el 14 de ese mes con el concierto de Lole Montoya, que pondrá el broche de oro a esta edición de *Miradas Flamenkas*.

Como es tradición, el público será recibido en el Centro Cultural Pilar Miró con una exposición dedicada al dúo gitano que formaron Lole y Manuel. Este recorrido por la vida y la discografía de la pareja envolverá al visitante en un ambiente sensorial que evoca la década de los setenta, marcada por la contracultura y movimiento jipi, grandes influencias a la hora de entender su flamenco.

Más información en: <http://comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/miradas-flamenkas-2025>