

El consejero De Paco Serrano ha presentado la muestra, que podrá visitarse de forma gratuita hasta el próximo 11 de enero en la Biblioteca Regional

---

## La Comunidad de Madrid recorre cuatro siglos de crimen literario con la exposición *Un Madrid de novela... negra*

- Desde los antecedentes cervantinos hasta la actualidad, revela cómo Madrid es un escenario privilegiado para este género
- Comisariada por Tania Serrano y con el asesoramiento de Lorenzo Silva, invita a adentrarse en el universo del *noir* a través de fotografías, manuscritos, libros y audiovisuales

**26 de septiembre de 2025.-** La Comunidad de Madrid ha inaugurado hoy la exposición *Un Madrid de novela... negra*, un recorrido por cuatro siglos de crimen literario vinculado a la capital, desde los antecedentes cervantinos hasta las creaciones contemporáneas, que podrá visitarse hasta el 11 de enero en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional, con entrada gratuita.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha destacado que esta exposición refleja cómo Madrid “ha inspirado a generaciones de escritores y el género negro, con su mirada crítica y su capacidad de atrapar al lector, forma parte de la memoria cultural”. “Con iniciativas como esta, el Ejecutivo regional reafirma su compromiso con la difusión del patrimonio literario y la promoción de una oferta cultural diversa y de calidad”, ha abundado.

Comisariada por Tania Serrano Benítez y con el asesoramiento del escritor Lorenzo Silva, la exhibición recrea el universo del *noir* madrileño a través de grabados, fotografías, carteles, manuscritos, revistas, libros y materiales audiovisuales, revela cómo se ha consolidado como un escenario privilegiado para este género.

El proyecto utiliza los fondos de la Biblioteca Regional y de las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid, junto con aportaciones de otras instituciones culturales, y evidencia la creciente acogida que la novela negra tiene entre los lectores, así como su proyección en el cine, la televisión y los festivales especializados.

## CONFERENCIAS, CINE Y ENCUENTRO CON ESCRITORAS

En paralelo, la programación se extenderá durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, con visitas guiadas todos los viernes y sábados, previa inscripción en la Central de Reservas. Además, el ciclo de conferencias y encuentros incluirá la presentación de la mesa redonda *Madrid en Clave Negra* con Eduardo Bastos, Marto Pariente y Rafael Guerrero, el 21 de octubre; la conferencia de Lorenzo Silva, *En un lugar de la Mancha: las raíces mesetarias del noir*, el 28 de octubre; y el encuentro *Escritoras de novela... negra* con Berna González Harbour, Rosa Montero y Marta Robles, moderadas por Joana Bonet, el 4 de noviembre. Todas las actividades son de acceso libre hasta completar aforo y podrán seguirse en directo por retransmisión *online*.

Además, el cine estará presente con un ciclo de proyecciones dedicado a adaptaciones de novelas. El programa incluye *El clavo* (Rafael Gil, 1944), *Asesinato en el Comité Central* (Vicente Aranda, 1981), *Beltenebros* (Pilar Miró, 1991), *El maestro de esgrima* (Pedro Olea, 1992), con coloquio posterior junto a Assumpta Serna y *El alquimista impaciente* (Patricia Ferreira, 2002). Todas las sesiones serán gratuitas hasta completar aforo.

Para más información e inscripciones se pueden consultar en este [enlace](#).