

Resumen de las actividades programadas del 25 al 28 de septiembre

El arranque de la 5ª edición de *Suma Flamenca Joven* nutre de cante y baile jondo la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Participan artistas como José Luis Kaele, Andjela Misic, Pablo Heredia y Juan Anguita, Reyes Carrasco, Esperanza Garrido y Celia Romero, entre otros
- Por su parte, *Surge Madrid en Otoño* continúa con su programación en las salas alternativas madrileñas

25 de septiembre de 2025.- La Comunidad de Madrid ofrece este fin de semana una variada programación en la que destaca el arranque de la 5ª edición de *Suma Flamenca Joven*. Desde hoy jueves hasta el domingo 28, reúne en cuatro galas, en los Teatros del Canal (Sala Verde), a algunos de los talentos menores de 30 años más prometedores del panorama flamenco.

El pianista vallisoletano José Luis Kaele, acompañado por el contrabajista Javier Colina, abrirá la primera velada (jueves 25). Le seguirán las actuaciones de la cantaora sevillana Reyes Carrasco, Premio Internacional del Festival de Cante de las Minas 2015, acompañada por Rubén Lara a la guitarra y Edu Gómez y Perico La Chana al compás; y de la bailaora granadina Irene Morales, con Antonio Campos y Juan Ángel Tirado al cante y José Fermín Fernández a la guitarra.

La segunda jornada (viernes 26) contará con la guitarra en concierto de la serbia Andjela Misic, seguida de la cantaora granadina Esperanza Garrido, acompañada por la guitarra de Paco Jarana, y, cerrando, la bailaora madrileña Nerea Carrasco, con el cante de Rafita de Madrid y Saúl Quirós, la guitarra de David Cerreduela y la percusión de Moncada.

Siguiendo el mismo esquema, en la tercera gala (sábado 27) será el turno del guitarrista gaditano Pablo Heredia, el cantaor de David Fernández y la bailaora Lole de los Reyes, sevillanos ambos.

El ciclo se cerrará (domingo 28) con el guitarrista de Sevilla Juan Anguita, la cantaora pacense Celia Romero, Lámpara Minera 2011, y el bailar tarraconense Yoel Vargas, Premio Desplante 2023.

Paralelamente, en la Sala Negra de los Teatros del Canal, el ciclo *Canal Baila* presenta *Boys in the Sand*, pieza de danza contemporánea de Adi Schwarz Dance Project (jueves 25 y viernes 26).

LAS SALAS ALTERNATIVAS, PROTAGONISTAS

El festival *Surge Madrid en Otoño*, dedicado a la creación escénica más innovadora, afronta su segunda semana con actividades en 21 salas de la capital, Alcorcón y Navalcarnero. Se suceden propuestas tan diversas como *2150*, de la compañía Ratateatro (en la Sala Bululú 2120), *Nancy tuvo un hijo*, de Rafa Fernández Mullin (El Umbral de Primavera) y *Holocausto de oxígeno*, de Inervo art (Sala Tarambana).

A ellas se suman: *Los virtuosos*, de Teatro del Astillero, una reflexión con humor sobre la dramaturgia y la inteligencia artificial (en el Teatro Lagrada); *Vitis Vinifera*, de Amelia Repetto, una comedia trágica sobre amor, duelo y salud mental (Artespacio Plotpoint); *Araraquara*, de Pedro Berdäyes, que propone una inmersión coreográfica en el cuerpo como espacio de resistencia (Teatro Pradillo); *El tembleque*, de Aurora García Agud e Iván Mozetich (Réplika Teatro) y *Aplausos a Teresa*, de la Compañía Tribueña-Entrecomillas, una oda a la soledad no deseada (Teatro Tribueña).

En paralelo, la sección *Transversas* se abre en *Surge* con un testimonio sobre la DANA que asoló el este de España el pasado año: *ENTRE CAÑAS Y BARRO*, de DANTE, A.C. Se trata de una instalación de plástico sonora en la que se podrá observar un fragmento de los desastres que provocó en el pueblo conquense de Mira: barreños con objetos, barro, cañas... Trozos de memoria que el agua se llevó y las voces y memoria de los protagonistas de esta tragedia (en el Centro del Títere; viernes, sábado y domingo, hasta el 12 de octubre).

PASOLINI Y EL DRAGÓN DE ORO

También podrá disfrutarse de *Distrito Diógenes*, de Cráter, un recorrido-exposición en torno a la acumulación y la sostenibilidad, que puede visitarse en El Umbral de Primavera (jueves 25 y viernes 26), y del cortometraje documental *Tú me entiendes*, de Teresa Rivera, que se exhibirá en distintas salas (entre el jueves 25 y el domingo 28). Asimismo, la compañía Quemar las Naves presentará la performance *The Gold Collection* en el Teatro del Barrio (viernes 26); Virginia Rodríguez, *Fracción* en Artespacio Plotpoint (domingo 28); Imagina Magia, *El gabinete de las ilusiones: David Livingstone* en el Centro del Títere (viernes 26); y Malala Producciones, *Stanza di Pasolini*, un homenaje al cineasta italiano, en El Pasillo Verde Teatro (domingo 28).

La oferta cultural de estos días, ya al margen del festival, se completa con las propuestas de otros escenarios de referencia como el Teatro de La Abadía, que tiene en cartelera (hasta el domingo 28) *El dragón de oro*, de Roland

Schimmelpfennig, en versión de Sarabela Teatro. Una obra que combina tragedia y humor para abordar problemáticas tan actuales como la inmigración.

El Centro Cultural Paco Rabal acoge *Solitudes*, de Kulunka Teatro, una reflexión sobre la soledad y la incomunicación familiar (sábado 27). En el Centro Cultural Pilar Miró, la Asociación Mar de Tierras propone *Teatro Rodante*, una experiencia escénica vinculada a los saberes tradicionales y a la sostenibilidad, que culmina con la proyección de un documental sobre el proceso creativo (domingo 28).

Por su parte, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte presenta *Los cuernos de Don Friolera*, de Ramón María del Valle-Inclán, bajo la dirección de Ainhoa Amestoy y con un elenco que incluye a Roberto Enríquez, Nacho Fresneda, Lidia Otón, Ester Bellver, Pablo Rivero Madriñán, José Bustos, Miguel Cubero e Iballa Rodríguez (sábado 27).

ALFREDO ALCAIN Y LA ROMA DE LOS GLADIADORES

La oferta cultural se completa con una serie de exposiciones en distintos espacios de la región. La Sala Alcalá 31 presenta *Una retrospectiva*, dedicada a las sucesivas etapas de la trayectoria del artista Alfredo Alcain, Premio Nacional de Artes Plásticas (2003), desde finales de los años sesenta hasta la actualidad. La muestra, que se puede visitar de manera gratuita, reúne más de 150 obras realizadas con muy diversas técnicas: desde el dibujo o la pintura hasta la escultura o la obra gráfica (hasta el 11 de enero de 2026).

El Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) se despedirá de *¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano* el 28 de septiembre. Por su parte, el CA2M, en Móstoles, acoge dos propuestas: *Rodríguez-Méndez. Humores y espesores* y *María Medem. Juego infinito de cuerdas bajo el sol* (ambas hasta el 12 de octubre).

La Red Itiner amplía esta programación a distintos municipios, con muestras temporales como *Salvador Dalí. La Divina Comedia, El espíritu del samurái, REGIÓN. Paisaje, fotografía y patrimonio* y *Tirando del hilo. Lenguajes textiles en el arte contemporáneo*.

VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE

Boys in the Sand

Adi Schwarz Dance Project

19:30 horas – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

El Dragón de Oro

Roland Schimmelpfennig - Ánxeles Cuña Bóveda

Hasta el 28 de septiembre – 19:00 horas - Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Teatro rodante

Asociación Mar de Tierras

18:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró de la Comunidad de Madrid. MADRID

Programa completo *Surge Madrid en otoño*

Programa completo de *Suma Flamenca Joven 2025*

SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE

Solitudes

Kulunka Teatro

20:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal de la Comunidad de Madrid. MADRID

Los cuernos de Don Friolera

Ramón María del Valle-Inclán - Ainhoa Amestoy

20:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. LA CABRERA

Programa completo *Surge Madrid en otoño*

Programa completo de *Suma Flamenca Joven 2025*

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE

Programa completo *Surge Madrid en otoño*

Programa completo de *Suma Flamenca Joven 2025*

MUSEOS Y EXPOSICIONES

¡Hispano! Gladiadores en el Imperio Romano

Hasta el 28 de septiembre – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Rodríguez-Méndez. Humores y espesores

Hasta el 12 de octubre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

María Medem. Juego infinito de cuerdas bajo el sol

Hasta el 12 de octubre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Alfredo Alcain. Una retrospectiva

Hasta el 11 de enero – Sala Alcalá 31. MADRID

Red Itiner 2025