

El consejero De Paco Serrano ha inaugurado hoy *Alfredo Alcain. Una retrospectiva*, que podrá visitarse gratis en la Sala Alcalá 31

La Comunidad de Madrid dedica una muestra a la trayectoria del artista madrileño Alfredo Alcain

- Incluye más de 150 obras realizadas con diversas técnicas como el dibujo, la pintura o la escultura
- El recorrido permite conocer su universo creativo desde los años 60 hasta hoy, con trabajos que reflejan los cambios sociales e históricos de la España del siglo XX y actual

9 de septiembre de 2025.- La Comunidad de Madrid rendirá homenaje al artista Alfredo Alcain (Madrid, 1936) con una exposición que permitirá conocer su universo creativo desde los años 60 hasta hoy en *Alfredo Alcain. Una retrospectiva*, que se podrá visitar de forma gratuita en la Sala Alcalá 31 del 10 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha inaugurado hoy esta muestra que reúne más de 150 piezas realizadas a través de muy diversas técnicas como el dibujo o la pintura hasta la escultura o la obra gráfica, además de un audiovisual sobre el altar que Alcain instaló en 1970 en el Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni (Villafamés, Castellón).

"Es un privilegio inaugurar la temporada expositiva madrileña con una retrospectiva de un artista de la dimensión de Alcain. No sólo se puede apreciar su progreso artístico y compositivo, sino que, también, a través de sus trabajos se reflejan los cambios sociales y los acontecimientos históricos de la España de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad", ha destacado el consejero.

El recorrido comienza con piezas que rinden homenaje al arte y concluye con otras que tratan la relación del pintor con artistas del pasado y del presente, ofreciendo al público la oportunidad de conocer su universo creativo, así como la evolución de su lenguaje durante su carrera, poniendo en constante diálogo la alta cultura y la popular.

En la primera planta de Alcalá 31 se podrán encontrar los grandes ciclos pictóricos de Alcain, entre los que destaca la serie *Cézanne petit-point*, con diversas reinterpretaciones del clásico bodegón de Cézanne, o la dedicada a naturalezas muertas en la que coexisten obras más clásicas con creaciones más abstractas e, incluso, algunas con relieve.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

La segunda estará destinada a la biografía del artista, en la que se incluyen piezas sobre su viaje a Roma, pinturas de fachadas o de escaparates de comercios madrileños, entre otras.

