



41

MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026



**Comunidad
de Madrid**

41

MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026



**Comunidad
de Madrid**

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Isabel Díaz Ayuso

CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Mariano de Paco Serrano

VICECONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO

Luis Fernando Martín Izquierdo

DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y OFICINA DEL ESPAÑOL

Bartolomé González Jiménez

SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Isabel Moyano Andrés

Edita: Comunidad de Madrid

Coordinación de la edición: Área de Difusión y Publicación. Subdirección General del Libro

Diseño y maquetación: Marcelo Falciani/Estudio del Plata

Impresión: Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid

© **de la edición:** Comunidad de Madrid

© **de los textos:** Los/as autores/as

© **de la ilustración de cubierta:** Ina Hristova

© **de las ilustraciones:** VVAA

Tirada: 2.275 ejemplares

1ª edición: Marzo 2026

DL: M-5614-2026

ISBN: 978-84-451-4230-1

Impreso en España - Printed in Spain

Corrección de textos: Ana Andrés del Pozo

Ilustración de cubierta tomada de la obra *Haikus para detener un tren* de Fran Pintadera e Ina Hristova, cedida por la editorial Libre Albedrío.

CATÁLOGO COORDINADO POR EL ÁREA DEL LIBRO Y LA LECTURA SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO

Pedro Valverde Ogallar
Amaya Ruíz Navarro
Mónica Cortés Corral
Emilia López Fernández

SELECCIÓN DE LIBROS Y REDACCIÓN DE REGISTROS Y RESEÑAS DE LA 41 MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Amo Yerga, Mónica (B. P. Villa de Vallecas)
Avello Impuesto, Sara (B. P. Fuencarral)
Berdasco Santiago, M^a José (B. M. Alcorcón)
Blanco Parra, Daniel (escritor y especialista en LIJ)
Bueno Vera, Begoña (especialista en LIJ)
Cordellat Martín, Adrián (periodista y especialista en LIJ)
Cortés Corral, Mónica (Área del Libro y la Lectura)
García de Benito, Mireya (B. M. Collado Villalba)
González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)
Jiménez Rubio, Susana (especialista en LIJ)
Jiménez Serrano, Mariano (Área del Libro y la Lectura)
Jiménez Vaz, Vanessa (B. P. Usera)
López Amoriz, Víctor (B. P. Villa de Vallecas)
López Fernández, Emilia (Área del Libro y la Lectura)
Mateo Callejo, Nuria (B. P. Usera)
Miquel Bescansa, Sofía M. (B. P. Fuencarral)
Moyano Rivero, Carmen (Área del Libro y la Lectura)
Palomino Rebolleda, Marina (especialista en LIJ)
Pastor Nieto, M.^a Elisa (B. M. Leganés)
Porrás García, Clara (bibliotecaria)
Ranz Sánchez, Nuria (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)
Rebolleda Tobar, Pilar (especialista en LIJ)
Real, Rosa del (maestra y bibliotecaria, especialista en LIJ)
Ruíz Navarro, Amaya (Área del Libro y la Lectura)
Sáez Padilla, María del Carmen (B. P. Villa de Vallecas)
Sánchez Moltó, Susana (B. M. Alcalá de Henares)
Santos Ramírez, Aida (B. P. Vallecas)
Sierra Pérez, Ana (Área del Libro y la Lectura)
Solís del Toro, Belén (B. M. Collado Villalba)
Soler Díaz, Pilar (B. M. Torrejón de Ardoz)
Valverde Ogallar, Pedro (Área del Libro y la Lectura)
Vegas Catalán, Gloria (B. M. Torrejón de Ardoz)
Vegue García, Raquel (B. M. Valdemoro)

EDITORIALES Y OTRAS ENTIDADES COLABORADORAS

A Buen Paso	Cumio	Lunwerg
A Fin de Cuentos	DK	Maeva
Adriana Hidalgo	Duermevela	Menoscuarto
Akal	Edelvives	Milenio
Akiara Books	El Pirata	Narval
Alaestrella	Everest	Nórdica Libros
Alfaguara	Excellence	Nube de tinta
Algar	Flamboyant	NubeOcho
Anaya	Fondo de Cultura Económica	Pastel de Luna
Apila	Fulgencio Pimentel	Pepa a Loba
Ariel	Galimatazo	Pijama Books
Arola	Garbuix Books	Pintar-Pintar
Assitej España	HarperCollins	Pípala
Astiberri	Hércules de Ediciones	Planeta Cómic
B de Blok	Juventud	Plataforma
Bambú	Kalandraka	Rimpego
Baobab	Kókinos	Roca
Beascoa	Kómikids	Rubio
Blackie Books	La Cúpula	Salamandra
Bookolia	La Maleta	Saure
Brúfalo Lector	La Topera	Siruela
Bruguera	Liana	SM
Bruño	Libros de las Malas Compañías	Takatuka
Burro Lector	Libros del Zorro Rojo	Tiliabooks
Caracópolis	Limonero	Tramuntana
Coco Books	Litera Libros	Triqueta Verde
Combel	Lóquez	Tu Cuento y Tú
Corimbo	Loqueleo	Vacamú
Cuatro Lunas	Loto Azul	Zahorí Books
Cuento de Luz	Lumen	

PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	11
PREMIO MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL	12
PARA LOS MÁS PEQUEÑOS	16
A PARTIR DE 6 AÑOS	40
A PARTIR DE 9 AÑOS	64
A PARTIR DE 12 AÑOS	88
PARA JÓVENES	112
ÍNDICES	136

SUMARIO

PRÓLOGO

41
MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026



La lectura es un viaje que nos transforma, que amplía nuestra comprensión del mundo y de nosotros mismos. A través de los libros desarrollamos nuestra capacidad de empatía al vivir experiencias ajenas, fortalecemos nuestro pensamiento crítico al enfrentarnos a ideas diversas, y enriquecemos nuestro lenguaje interior. La lectura nos regala momentos de intimidad y reflexión en un mundo acelerado, nos conecta con otras épocas y culturas y nos permite imaginar realidades diferentes. Durante la infancia y la juventud, además, la lectura es una llave maestra que abre las puertas del conocimiento, alimenta la curiosidad natural y sienta las bases de un aprendizaje que durará toda la vida.

Es un placer presentar la 41.^a edición de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid, una iniciativa que, lejos de perder fuerza con el paso del tiempo, se reafirma hoy más que nunca como una herramienta esencial para formar lectores críticos y creativos.

La selección de títulos que presentamos este año refleja la vitalidad y diversidad del panorama editorial infantil y juvenil actual. Autores e ilustradores de reconocido prestigio, junto a voces emergentes que aportan nuevas miradas, conforman un catálogo rico en géneros, estilos y temáticas. Desde los primeros libros para bebés hasta obras dirigidas a adolescentes, esta Muestra atiende a todas las edades y etapas lectoras con el mismo rigor y compromiso con la calidad de siempre.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a las editoriales que año tras año confían en este proyecto, a los profesionales que con criterio experto realizan la selección y, muy especialmente, a los municipios madrileños, que a través de sus bibliotecas hacen posible que estos libros lleguen a todos los rincones de nuestra región. Gracias también a las familias, docentes y mediadores de lectura que, día a día, siembran en los más jóvenes la semilla del amor por los libros, en un momento crucial en el que los estímulos digitales compiten por su atención.

Finalmente, queremos felicitar al autor Fran Pintadera, a la ilustradora Ina Hristova y a la editorial Libre Albedrío, cuya obra *Haikus para detener un tren* ha resultado ganadora del IX Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil, el que consideramos el mejor de los mejores.

Invitamos a todos los lectores, pequeños y mayores, a sumergirse en las páginas de este catálogo y a dejarse sorprender por las historias, las imágenes y las ideas que contiene. Porque cada libro abierto es una puerta al conocimiento, a la emoción y a mundos por descubrir.

Que esta edición de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil continúe siendo, como lo ha sido durante todo este tiempo, un encuentro feliz entre los libros y sus lectores.

Bartolomé González Jiménez

Director General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de la Comunidad de Madrid

INTRODUCCIÓN

41
MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026



La Comunidad de Madrid organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a dirigidas a edades comprendidas entre los 0 y los 16 años.

El **catálogo de la Muestra**, que este año alcanza la 41.ª edición, recoge los registros bibliográficos de 220 títulos seleccionados entre los publicados de enero a diciembre de 2025, así como una breve reseña que no solo resume el argumento, sino también las cualidades literarias, artísticas y educativas más destacables de cada libro.

La Muestra pretende reflejar la presencia de los diferentes temas y géneros literarios en el mercado editorial. En esta edición, el cómic continúa ocupando un lugar destacado, gracias al aumento y a la excelente calidad de la producción editorial. En cuanto a las temáticas, la oferta de este año, como viene siendo habitual, incluye numerosas propuestas relacionadas con el amor a la naturaleza o las relaciones familiares, junto con otros asuntos que adquieren cada vez mayor protagonismo, como la salud mental en la infancia y la adolescencia, la autoestima o las consecuencias de las guerras. También están presentes temas de plena actualidad, como la inclusión y la diversidad.

La selección, las descripciones y las reseñas han sido elaboradas por bibliotecarias colaboradoras de diversas bibliotecas municipales de la región, así como por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid**, junto con docentes y otros especialistas en literatura infantil y juvenil.

Para facilitar la búsqueda de ejemplares se han establecido diversos tramos de edad:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los géneros literarios representados son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Finalmente, se vuelve a convocar el **Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**, que alcanza su novena edición. Un premio simbólico “al mejor de los mejores”, a ese libro que, a juicio de nuestro jurado, sobresale especialmente por sus cualidades y por el equilibrio que presentan sus valores más significativos (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia, originalidad...). En definitiva, la mejor obra de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil.

IX PREMIO MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL 2026

HAIKUS PARA DETENER UN TREN

Fran Pintadera (autor)
Ina Hristova (ilustradora)
Editorial Libre Albedrío

«Las palabras y las ilustraciones se amalgaman logrando gran belleza dentro de una aparente sencillez».

«Formato y edición arropan el conjunto de texto e imágenes en este hermoso poemario que aborda el tema de la guerra. Las ilustraciones prolongan la metáfora propuesta por el texto desde el título y la amplían con nuevas lecturas».

«El haiku permitirá hablar no solo de poesía, sino también de naturaleza [...] y de otras culturas y países que conciben la creación literaria desde perspectivas distintas a la nuestra».

«La capacidad de resistir y la denuncia en forma de poemas que vuelan a otros lugares es la esperanza que nos queda para parar la guerra».

OBRAS FINALISTAS:



LA MUJER MULTIPLICADA (O DIVIDIDA)

Elena Losada (autora)
Amanda Mijangos (ilustradora)
Ediciones Ekaré



EL DESEO MÁS GRANDE DEL MUNDO

Eva Manzano (autora)
Noemí Villamuza (ilustradora)
Nórdica Libros

Han formado parte del jurado:

Concha Pasamar
(ilustradora)
Vanesa Pérez-Sauquillo
(autora)
Patric de San Pedro
(editor)
Marina Sanmartín
(librera)
Pedro Valverde
(bibliotecario)



IX PREMIO
MUESTRA DEL LIBRO
INFANTIL Y JUVENIL

41

MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026

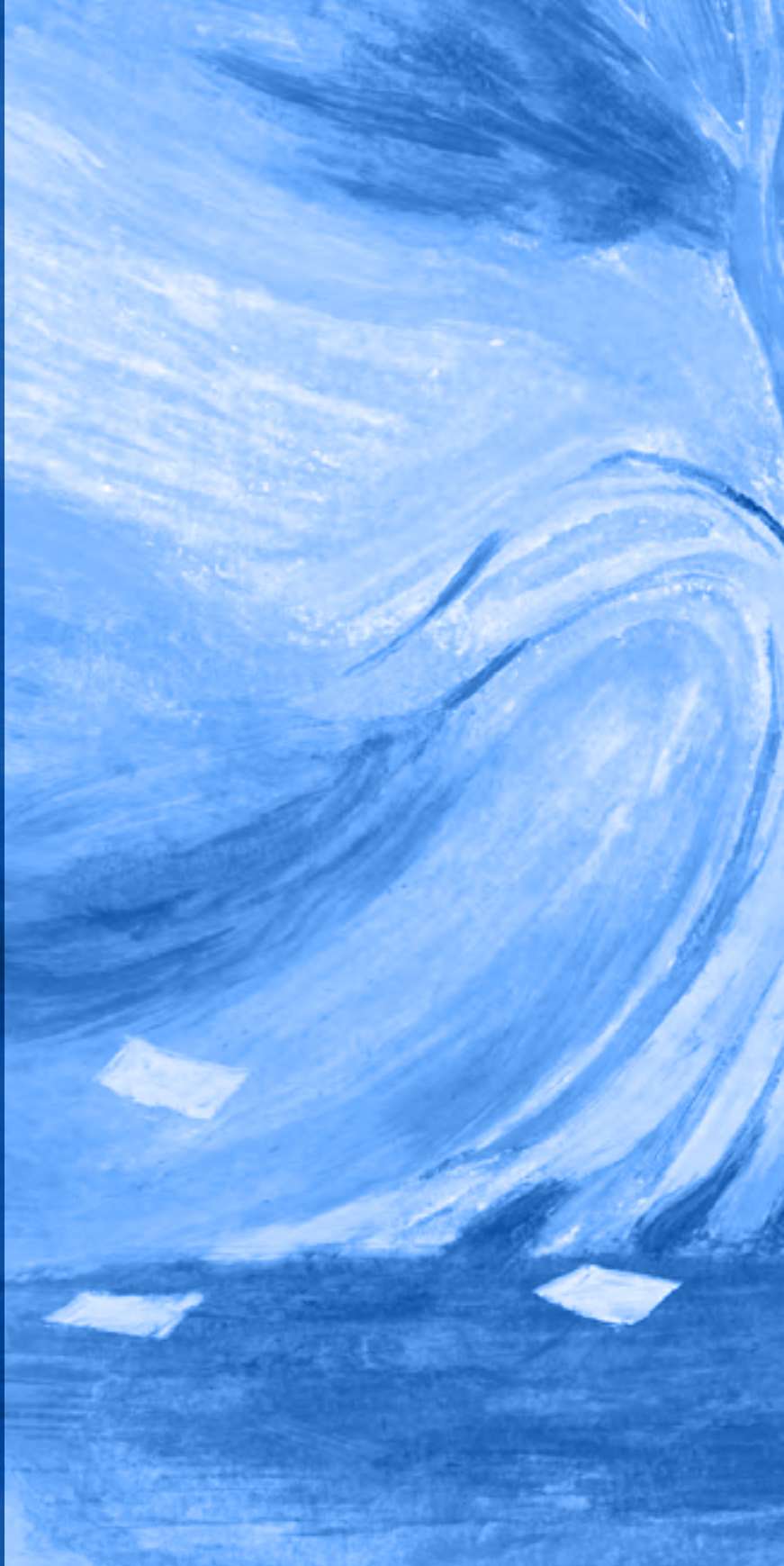


**Comunidad
de Madrid**

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

41

MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026







GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Aleu, Mireia
TÍTULO: Pete
ILUSTRADOR: Aleu, Mireia
EDITORIAL: Corimbo
MATERIAS: Bebés, Humor, Libros móviles
ISBN: 978-84-8470-695-3

1

Libro silente de cartón, con formato de acordeón y cubierta extraíble que tiene como protagonista un chupete. Este elemento, tan deseado por los pequeños en sus primeros años de vida, salta de las manos de una niña y es atrapado por un perro. Mientras este pelea por él con un gato, se escapa de nuevo. Comienza así un insólito viaje por tierra, mar y cielo hasta conseguir regresar con su propietaria. Llamativo desde la portada, con un troquel que enmarca el codiciado objeto, el rosa flúor domina la ilustración. Dibujos en tinta negra de estilo caricaturesco, trazo grueso y formas simples, equilibran la composición y ayudan a centrar la atención. Una propuesta juguetona y llena de humor.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Antinori, Andrea
TÍTULO: La Tierra no es plana
ILUSTRADOR: Antinori, Andrea
EDITORIAL: Zahorí Books
MATERIAS: Tierra (Planeta), Divulgación científica, Humor
ISBN: 978-84-19889-53-9

2

Libro divulgativo con experimentos muy sencillos que demuestran que la Tierra es redonda. Pero, ¿cómo sería si tuviera otra forma? ¿Podría ser plano nuestro planeta? Antinori vuelve a sorprendernos con su estilo descuidado de dibujos exagerados, colores llamativos y collages para dar a las imágenes el punto irónico que merece este tema. Con su toque infantil ha creado un divertido álbum que trata con mucho humor la disparatada idea del terraplanismo. ¿Qué hacen los barcos al llegar al fin del mundo? ¿Qué profundidad tienen los océanos? Al mezclar ciencia e imaginación, se invita al lector a pensar con espíritu crítico. El resultado es una obra que fomenta la curiosidad sobre el lugar donde vivimos y estimula la creatividad.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Arjona, Juan
TÍTULO: *Amiga gallina*
ILUSTRADOR: París, Ramón
EDITORIAL: A Buen Paso
MATERIAS: Amistad, Compañerismo, Aventuras
ISBN: 978-84-10016-36-1

3

La historia celebra la amistad entre un perro, un cerdo y una gallina que, cansados de la rutina del corral, deciden emprender una aventura para descubrir qué hay más allá de su pequeño mundo. En su travesía, cada uno aporta algo distinto: el can asume el papel de guía, el gorrino se deja sorprender por todo lo que encuentra y el ave, no muy valiente, va dejando huevos a su paso. Las nuevas ilustraciones de Ramón París acompañan esta reedición y destacan especialmente por sus composiciones a sangre, que realzan la expresividad de los personajes y la riqueza de los paisajes naturales que atraviesan los protagonistas. Una fábula llena de humor y ternura, perfecta para disfrutar en voz alta.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Aviel, Basil
TÍTULO: *Una cosa*
ILUSTRADOR: Aviel, Basil
EDITORIAL: Takatuka
MATERIAS: Amistad, Cuentos acumulativos
ISBN: 979-13-87718-00-8

4

Ratón busca una cosa en el jardín y Conejo se ofrece a ayudarlo. Tras él, Erizo, Tejón y Tortuga se unen a la búsqueda de algo que, para cada uno, tiene un significado diferente. Pero ¿qué es lo que están buscando? Cuento acumulativo, divertido y entrañable, cuyo escueto texto resulta clave para enganchar al lector. Breves frases de idéntica estructura aportan ritmo al relato, y los adjetivos, reflejo del deseo de cada personaje, actúan como hilo conductor. De cartón, con esquinas redondeadas y pequeño formato, es ideal para una lectura compartida. Las ilustraciones, amables y coloridas, dejan espacio para que se active la imaginación del lector. Una invitación a observar el mundo con ojos curiosos.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Belarte, Lucía
TÍTULO: *La panadería*
ILUSTRADOR: Lorenzo, David
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Solidaridad, Tolerancia
ISBN: 978-84-1343-413-1

5

La familia Lobo se traslada desde la ciudad, habitada por especies feroces, al campo en busca de mejor suerte para su negocio. Sin embargo, tras abrir las puertas de su panadería, los animales domésticos de la vecindad los rechazan. Con esfuerzo y trabajo, la familia Lobo conseguirá, poco a poco, ganarse su confianza. Narrado en primera persona por el hijo mayor, el relato refleja las emociones que vertebran su hogar. Un peregrinaje que transita entre la tristeza, la frustración y la esperanza, aferrados siempre al compromiso y la constancia. Potentes ilustraciones en grafito amplían y matizan el mensaje del texto. Repletas de detalles, reflejan la profunda humanidad y fragilidad de unos personajes de ternura palpable. Una historia actual sobre la tolerancia y la solidaridad.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Bönjes, Antje
TÍTULO: *¿Tienes tiempo?*
ILUSTRADOR: Palmtag, Nele
EDITORIAL: Lóguez
MATERIAS: Filosofía, Tiempo, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-128395-7-9

6

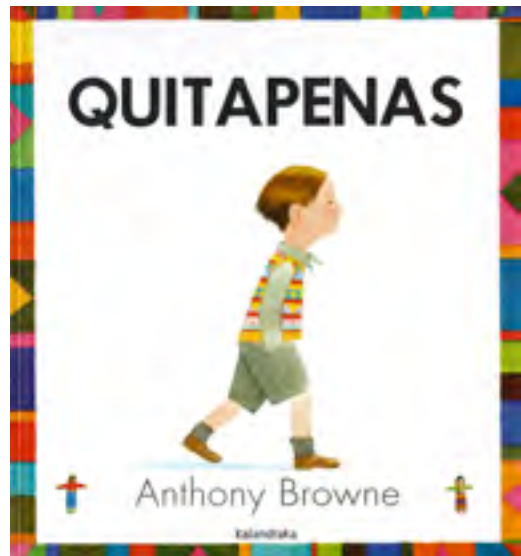
La vida cotidiana de una familia actúa como hilo conductor en esta propuesta filosófica que invita a comprender el tiempo en su sentido más amplio. A partir de preguntas que emergen en escenas habituales, el concepto se explora desde diversas perspectivas: duración, relatividad y su impacto en sentimientos y emociones. Las ilustraciones, a sangre y creadas con lápices de madera, transmiten un tono personal y cercano. La composición, que integra recursos propios del cómic como bocadillos y secuencias en forma de viñetas, facilita un recorrido compartido y dinámico. El resultado es un libro original, cuidadosamente editado, que anima a dialogar sobre cómo vivimos cada instante. Una obra que plantea preguntas para hacernos pensar y seguir explorando.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Bragado, Manuel
TÍTULO: *Doña Carmen*
ILUSTRADOR: Iván R.
EDITORIAL: Triqueta Verde
MATERIAS: Animales, Cuentos acumulativos, Cuentos populares
ISBN: 979-13-87501-10-5

7

Doña Carmen duerme profundamente, ajena al bullicio que poco a poco llena su habitación. Uno tras otro, distintos animales se cuelan en la estancia, cada cual con su característico sonido, hasta que nueve terminan apiñados bajo la cama. ¿Alguno logrará despertarla? Este divertido cuento acumulativo, perteneciente a la tradición oral, es una versión de Manuel Bragado que ahora se reedita ilustrada con la maestría de Iván R. Las imágenes, de líneas limpias y colores primarios, destacan por su equilibrio y original enfoque de formas y perspectivas. El lector participa en el juego: anticipa, recuerda y disfruta imitando las sonoridades. Un clásico de la literatura popular que entronca con el modo tradicional de transmitir y disfrutar las historias.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Browne, Anthony
TÍTULO: *Quitapenas*
ILUSTRADOR: Browne, Anthony
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Miedos infantiles, Abuelos, Folclore
ISBN: 978-84-1343-329-5

8

Cuando llega el momento de irse a la cama, Daniel se preocupa por todo. Los zapatos, los sombreros, las tormentas..., todo le produce angustia y no puede dormir. Su abuela le ayudará a encontrar una forma de superar sus miedos y descansar. Clásico contemporáneo que aborda un tema universal desde el personal punto de vista del autor inglés. El texto, conciso, se enriquece con ilustraciones que actúan como potentes elementos narrativos. Tonos brillantes se alternan con el blanco y negro en escenas con escasos elementos, pero gran significado. Ese simbolismo culmina en los mágicos Quitapenas, que, al ser nombrados, cobran vida y despiertan la empatía del niño. Tradición y emoción se entrelazan en una historia atemporal.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Camp, Joaquín
TÍTULO: *Juan Rex*
ILUSTRADOR: Camp, Joaquín
EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo
MATERIAS: Amistad, Autoestima, Dinosaurios
ISBN: 979-13-990401-7-3

9

Un enorme dinosaurio viaja a la ciudad para cumplir con la tradición familiar y sembrar el terror allá por donde pasa. Sin embargo, la sorpresa surge al descubrir que nadie se inmuta ante su temible presencia. En ese momento aprende dos cosas esenciales: el valor de la verdadera amistad y una inesperada vocación como cantante de ópera. Se trata de una historia tierna y divertida, con un mensaje claro sobre la importancia de «ser fiel a uno mismo». El libro, de gran formato, ofrece escenas muy coloridas que rinden homenaje al cine y la literatura con personajes icónicos como King Kong. Texto e ilustración se combinan para dar forma a un álbum cercano, directo y refrescante.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Cole, William
TÍTULO: *¡Ahora tú! Un libro para ir a dormir*
ILUSTRADOR: Ungerer, Tomi
EDITORIAL: entreDos
MATERIAS: Juegos infantiles, Relación padres-hijos, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-18900-90-7

10

A Frances le cuesta mucho irse a dormir. Por eso, aquella noche su padre pide a la niña que, a modo de juego, ponga cara de distintas emociones como enfadada, distraída, cansada o sorprendida. Así, poco a poco, conseguirá que la pequeña se vaya a la cama sin rechistar. El texto, en rima, es una invitación, divertida e irresistible, a repetir las expresiones que se suceden gracias al constante «¡Ahora tú!». Las ilustraciones, con el reconocible estilo de Ungerer, acompañan y completan la narración, mostrando no solo los gestos de la protagonista, sino también cómo realiza las diversas rutinas propias del momento de acostarse. Una propuesta deliciosa, simpática y tierna. Para compartir en familia.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Coltellacci, Lorenzo
TÍTULO: *El gigante misterioso*
ILUSTRADOR: Sangió, Lorenzo
EDITORIAL: Kókinos
MATERIAS: Gigantes, Humor, Juegos infantiles
ISBN: 978-84-19475-93-0

11

Un ser enorme y peludo pasea de noche por el pueblo. Juega con los tejados, los coches y los bancos. Nadie sabe quién es, ni dónde vive... Aunque es grande, en realidad solo es un niño. El cuento adopta el tono de leyenda, entrañable y algo enigmático. Su estructura en escenas permite descubrir gradualmente el entorno del protagonista, descrito con mucho humor. Las ilustraciones, de trazo suave y colores cálidos, acercan la figura del supuesto monstruo al público infantil, sin perder expresividad ni encanto. Esta historia original invita a mirar con otros ojos lo diferente y lo desconocido. Destaca por el tratamiento amable del suspense, la atmósfera envolvente y la delicadeza visual con que se presenta.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Comín, Marta
TÍTULO: *El gran trofeo*
ILUSTRADOR: Comín, Marta
EDITORIAL: Triqueta Verde
MATERIAS: Creación artística, Humor, Imaginación
ISBN: 979-13-87501-16-7

12

María gana un concurso de arte y recibe un trofeo tan grande que no cabe en su casa. El intento de reconstruirlo, una vez desmontado, se convierte en un juego lleno de posibilidades. Lo que comienza como un problema se transforma en una oportunidad para explorar nuevas formas de ver y compartir el objeto, con un desenlace tan ingenioso como cómico. Las ilustraciones, en tonos monocromáticos para los personajes y con colores vibrantes en las formas abstractas del trofeo, consiguen que las piezas cobren una cualidad, una textura casi táctil, que invita al juego y a la reinvención. Este libro es un bello homenaje a la imaginación y al poder transformador de la creatividad.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Dexet, Hector
TÍTULO: *Una semillita*
ILUSTRADOR: Dexet, Hector
EDITORIAL: Kókinos
MATERIAS: Plantas, Estaciones del año, Libros móviles, Rimas
ISBN: 978-84-19475-85-5

13

El ciclo vital de una semilla es el eje de esta historia narrada en primera persona, con una rima sonora que nos va guiando por cada una de sus etapas. La acompañamos a través de las estaciones y, gracias a troqueles y solapas, observamos cómo germina, cómo se extienden sus raíces y cómo acaba por florecer, mientras descubrimos rasgos esenciales de su hábitat. El tema se aborda con claridad y sencillez, incorporando elementos de juego y una ilustración sorprendente. Combina técnicas gráficas variadas, un colorido armonioso y una notable sensación de movimiento. La edición está muy cuidada y realza la belleza visual del libro. Un recorrido que invita a los más pequeños a observar la naturaleza con curiosidad.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Duran, Teresa
TÍTULO: *La señora A y el señor Z*
ILUSTRADOR: Roldán, Gustavo
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Convivencia, Colores, Humor
ISBN: 978-84-1343-392-9

14

La señora A vivía en blanco y negro. Los colores le provocaban fuertes reacciones alérgicas que la obligaban a vivir apartada de ellos. Todo cambia cuando a su edificio se muda el señor Z, un famoso payaso que ayudará a su vecina a superar los miedos. La divertida historia, contada con un humor tierno regado de leve ironía, juega desde el título con los opuestos que, como en la vida, están presentes en todas partes. El texto, ligero y vivaz, utiliza elementos de la oralidad para enfatizar y reforzar el tono desenfadado. La ilustración a plumilla y acuarela, minimalista como en las tiras cómicas, destaca por su fuerte expresividad. Un relato ideal para leer en familia.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Farina, Marcos
TÍTULO: *La fiesta de los animales*
ILUSTRADOR: Farina, Marcos
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Animales, Contrarios,
 Vocabularios infantiles
ISBN: 978-84-1343-354-7

15

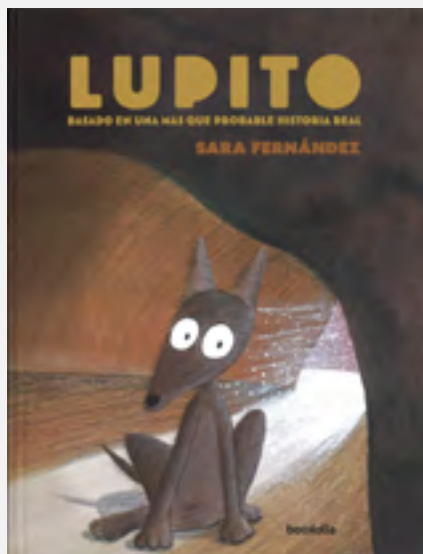
Volumen de reducido tamaño y cuidada edición, con páginas de cartón de esquinas redondeadas. Con los contrarios como hilo conductor, las caras enfrentadas muestran diversos animales, acompañados de niños, en acciones cotidianas opuestas: búhos despiertos y perezosos dormidos, un oso solo y pelícanos en compañía o una tortuga lenta y un caballo rápido. Los breves textos resaltan en mayúsculas los vocablos contrapuestos y acompañan con sutileza la imagen. Colores planos en tonos pastel y formas definidas con predominio de contornos suaves recrean escenas vivas, llamativas y alegres. Todo un minucioso trabajo de composición donde cada elemento suma. Con un cierre festivo y optimista, la obra es ideal para compartir lecturas y enriquecer el vocabulario de los más pequeños.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Feito, Luciana
TÍTULO: *Caballito*
ILUSTRADOR: Feito, Luciana
EDITORIAL: Pastel de Luna
MATERIAS: Juegos infantiles, Amor a la naturaleza,
 Imaginación
ISBN: 978-84-16427-74-1

16

Llega el fin de semana y es momento de dejar la ciudad, con sus coches y humos, para disfrutar del campo. Mientras mamá se echa la siesta, la niña disfruta de largos y divertidos paseos con Caballito. Subida en él, recorre el bosque, galopa entre mariposas y vive mil aventuras. Frases breves, contenidas, son suficientes para dar forma a un relato lleno de inocencia y feliz disfrute. Ceras de colores recrean un entorno natural, luminoso y vivo de aire naíf. La pequeña, enarbolando a su querido amigo imaginario, es reflejo fiel de la imaginación y la creatividad propias de la infancia. Con su cuidada edición en cartóné, el álbum es un canto hermoso y delicado al juego en libertad.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Fernández, Sara
TÍTULO: *Lupito: basado en una más que probable historia real*
ILUSTRADOR: Fernández, Sara
EDITORIAL: Bookolía
MATERIAS: Lobos, Perros, Prehistoria
ISBN: 979-13-87702-16-8

17

En plena glaciación, el pequeño y débil Lupito tendrá que enfrentarse a un duro viaje junto a su manada a través de la nieve y la ventisca. Sus hermanos serán capaces de seguir el ritmo y no perderse, pero el lobezno, de patas cortas y escasa fortaleza, terminará quedándose atrás. Álbum que imagina cómo se domesticó al lobo y pudo surgir el primer perro de la historia de la humanidad. Pinceladas de realidad y mucha ficción se intercalan en una narración ágil y dinámica gracias al uso de diversos recursos de la oralidad. Animales de mirada amable y formas suaves destacan con sus colores terrosos sobre el blanco glacial. Un tierno relato sobre el mejor amigo del hombre.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Frankel, Yael
TÍTULO: *El ascensor*
ILUSTRADOR: Frankel, Yael
EDITORIAL: Limonero
MATERIAS: Convivencia, Relaciones comunitarias, Soledad
ISBN: 978-84-128879-5-2

18

Una niña intenta sacar a pasear a su perro Roco, pero el ascensor de la vivienda tiene otros planes: sube y baja, recogiendo vecinos en cada planta hasta quedar atascado entre dos pisos. En medio de la inquietud, los mellizos del edificio rompen a llorar y el señor Miguel les cuenta un cuento que consigue transformar ese momento. Esta narración se incorpora como un anexo, y crea un interesante juego con una historia dentro de otra. El formato del álbum, inusualmente alargado, nos sitúa en el interior del elevador, y la ilustración, con detalles en rojo, otorga un protagonismo especial al azulejado de cada piso. Esta lectura invita a detenerse, mirar, escuchar y compartir, celebrando la importancia de hacer comunidad en espacios inesperados.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Hernández Sevillano, David
TÍTULO: *Mi mascota y yo*
ILUSTRADOR: Estrada, Alejandra
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Perros, Relación niño-animal, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-1343-373-8

19

Coco tiene un compañero de aventuras, ambos son cómplices y entrañables amigos. En su día a día, perro y niño comparten actividades y emociones: juegan, hacen deberes, pasean y se colman de afecto. Un álbum lleno de ternura, humor e ironía, con un punto de vista que sorprenderá al lector. El texto casi poético se apoya en unas ilustraciones que son un ejercicio magistral de dibujo artístico, con solo una paleta de tres colores, imágenes realistas y emotivas que no requieren adornos. Los pequeños lectores se identificarán con los protagonistas de esta maravillosa historia porque compartir la vida con una mascota aporta infinitas alegrías, pero también requiere grandes dosis de empatía y responsabilidad.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Hope, Olivia
TÍTULO: *La niña leona*
ILUSTRADOR: Woodcock, Fiona
EDITORIAL: Maeva
MATERIAS: Autoestima, Relación padres-hijos, Sentimientos
ISBN: 978-84-10260-51-1

20

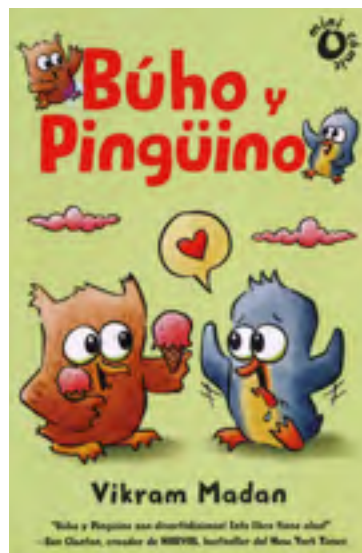
Lea y su madre van a pasar el día en la ciudad. Desde el tren, todo lo que la rodea le parece extraordinario, y decide serlo ella también, de la cabeza a los pies. La urbe ruga como una jungla e inspira a la niña para convertirse en una auténtica leona. La vida cotidiana se vuelve sorprendente gracias a la imaginación y al entusiasmo por vivir nuevas experiencias. Entre los abundantes diálogos, destacan las palabras que reflejan el empoderamiento de la pequeña. Su alegría contagia al lector, mientras la figura materna aporta calma y seguridad. Los rojos, naranjas y amarillos, aplicados con aerógrafo y ceras, crean escenas luminosas y llenas de fuerza. Pasión y confianza a raudales.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Klassen, Jon
TÍTULO: *Tu isla*
ILUSTRADOR: Klassen, Jon
EDITORIAL: Océano Travesía
MATERIAS: Imaginación, Islas, Humor
ISBN: 978-607-557-996-2

21

Álbum de reducido tamaño y páginas de cartón donde poco a poco se va construyendo un lugar idóneo para vivir mil y una aventuras: una isla. El sol brilla en el cielo y observa como aparece una palmera, plantas y hasta una tienda de campaña. Solo queda imaginar qué vas a hacer en la isla. Con estilo directo y frases breves, el narrador se dirige al espectador y le hace partícipe del espacio que forma. Cada objeto es un regalo, le pertenece y hará con ello lo que él quiera. Sobre un fondo blanco las figuras, de trazo simple en tonos terrosos, nos miran con sus penetrantes ojos, esperando ser habitadas. Deliciosa propuesta, a ritmo pausado, para tener dulces sueños.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Madan, Vikram
TÍTULO: *Búho y Pingüino*
ILUSTRADOR: Madan, Vikram
EDITORIAL: Corimbo
MATERIAS: Amistad, Vida cotidiana, Solidaridad, Relatos
ISBN: 978-84-8470-687-8

22

Búho y Pingüino protagonizan tres breves relatos en los que comparten pérdidas, anhelos y pequeñas decepciones, siempre desde la complicidad y el humor cotidiano. El cómic ofrece personajes entrañables y cercanos, con situaciones fácilmente reconocibles para la infancia. Estas escenas, sencillas y bien definidas, se articulan en una estructura de historietas cortas que propicia la lectura autónoma. El escaso texto, en mayúsculas y con función descriptiva, acompaña a la imagen sin imponerse, ya que las viñetas, amplias y limpias, transmiten emociones con claridad y prescinden de narrador. Una propuesta accesible y atractiva para favorecer el acercamiento a los libros en las primeras etapas. Se trata de la primera entrega de la colección Mini Cómic, que gustará mucho a los chiquitines.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Mandarina, Paula
TÍTULO: *Los ciempiés no llevan zapatos*
ILUSTRADOR: Ruiz, Sol
EDITORIAL: Libre Albedrío
MATERIAS: Ciempiés, Cuentos acumulativos, Humor
ISBN: 978-84-129923-2-8

23

Ginés Ciempiés se enfrenta a un día desastroso: pese a haberse calzado con esmero sus cien preciados zapatos, los va perdiendo a medida que encadena tropiezos y contratiempos, hasta llegar descalzo a la zapatería donde descubre que sus muchos pies no necesitan calzado, sino un único accesorio inesperado. Esta pequeña odisea, narrada en tono de humor con texto rimado, convierte cada pérdida en una escena cómica y mantiene en vilo al lector gracias a una estructura acumulativa de sustracción que invita a contar, restar y anticipar lo que vendrá. Las ilustraciones a doble página, de color suave y fondos blancos propician la observación de los detalles. Un título interesante para primeras lecturas autónomas o compartidas.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Martí, Meritxell
TÍTULO: *De camino a la fiesta*
ILUSTRADOR: Aparicio Català, Anna
EDITORIAL: Flamboyant
MATERIAS: Animales del bosque, Cooperación, Rimas, Libros-juego
ISBN: 978-84-10090-54-5

24

La liebre organiza una gran celebración por su cumpleaños e invita a todos sus amigos del bosque. La pandilla emprende el camino hacia la fiesta llevando un enorme pastel, pero durante el trayecto surgen imprevistos que deberán resolver juntos con creatividad y cooperación. El relato, rimado y con estructura repetitiva, resalta la importancia del esfuerzo colectivo y del liderazgo compartido. Las ilustraciones, llenas de color y expresividad, aportan dinamismo y humor, mientras los gestos de los personajes transmiten alegría y complicidad. Además, cada página incluye pequeños detalles y pistas que el lector debe encontrar, haciendo de este un libro-juego que convierte la lectura en una experiencia lúdica e interactiva.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Miró, Lali
TÍTULO: *El 37 de la Calle Mayor*
ILUSTRADOR: Miró, Lali
EDITORIAL: Destino
MATERIAS: Convivencia, Relaciones comunitarias
ISBN: 978-84-08-29941-7

25

El ratón Nel vive en un barrio bullicioso y animado, conoce a todos los vecinos de su calle, excepto al habitante del número 37, porque las puertas y ventanas de su casa están siempre cerradas. Una noche deja un regalo delante de este portal y ese simple gesto terminará con la soledad del desconocido. Lali Miró ilustra una ciudad desbordante de vida y alegría, con multitud de personajes interactuando entre sus viviendas, siempre abiertas. El texto no solo narra una historia, sino que propone un juego visual estimulante buscando en las imágenes a los diferentes residentes. Este álbum, que celebra la convivencia y el poder de los vínculos comunitarios, ha obtenido el premio XLIII Destino Infantil Apèl-les Mestres.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Montoya, Manu
TÍTULO: *Hotel Escarabajo*
ILUSTRADOR: Montoya, Manu
EDITORIAL: Blackie Books
MATERIAS: Insectos, Convivencia, Tolerancia
ISBN: 978-84-10323-09-4

26

En el Hotel Escarabajo todos los viajeros son bienvenidos. En sus habitaciones podrán alojarse todo tipo de insectos. La única condición es seguir las normas impuestas por don Escarabajo. Pero son reglas tan estrictas que los huéspedes, hartos, deciden ir a hablar con el dueño para pedirle que sea más flexible. El álbum, de cuidada edición y generoso tamaño, aborda temas como la convivencia, el respeto o la empatía de forma original y llamativa. La ilustración, rica en detalles, recrea con dinamismo y fresca los espacios habitados por tan curiosos personajes. Animales de mirada amable cobran vida entre maletas, mesillas y elementos de la naturaleza. Un libro muy atractivo que incluye una curiosa y divertida guía de bichos final.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Morros Serret, Marta
TÍTULO: *Todos los besos del mundo*
ILUSTRADOR: Tolosa Sisteré, Mariona
EDITORIAL: NubeOcho
MATERIAS: Besos, Familia, Sentimientos, Rimas
ISBN: 978-84-10406-56-8

27

Este álbum puede entenderse como un verdadero catálogo de besos. A lo largo de sus páginas desfilan todo tipo de muestras de cariño descritas en rima: ruidosas, suaves, de película, de amigos o de familia. Este inventario no solo revela quién da los besos, sino también los sentimientos que despiertan. Algunos parecen de colores, por los distintos tonos de piel. Otros se expresan en diferentes idiomas, con sonoridades que varían. Algunos consuelan, otros divierten o entristecen, a veces todo a la vez. Las ilustraciones transmiten gran información por la expresividad de los rostros y el dibujo exagerado de los labios. Con figuras planas y tonalidades intensas, el libro invita al lector a explorar y jugar mientras descubre el significado de cada besuqueo.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Nicolás, Sara; Rull, Óscar
TÍTULO: *No es fácil vestir a un león*
ILUSTRADOR: Borlasca, Héctor
EDITORIAL: Bruño
MATERIAS: Hermanos, Humor, Imaginación, Rimas
ISBN: 978-84-696-4452-2

28

En mitad de la sabana, grande y peligrosa, una pequeña exploradora busca al león para poder vestirlo. No es una tarea fácil ya que el animal rugie enojado, se resiste, huye y hasta se sube a los árboles. Pero nada impedirá que la niña complete su misión. Divertida historia rimada en la que el juego entre texto e imagen es clave para generar momentos hilarantes. El álbum, de gran formato, permite disfrutar de unas ilustraciones llamativas y de colores saturados. Dibujos llenos de dinamismo, con economía de elementos, permiten centrar la atención en las acciones de los personajes. Así, una actividad cotidiana y familiar, vista desde el prisma de la imaginación infantil, se convierte en una aventura frenética y disparatada.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Perrin, Clotilde
TÍTULO: *El rifirrafe*
ILUSTRADOR: Perrin, Clotilde
EDITORIAL: Maeva
MATERIAS: Amistad, Convivencia, Libros móviles
ISBN: 979-13-87664-04-6

29

Minino y Cachorro son vecinos y amigos hasta que un día estalla un conflicto. Hartos el uno del otro, construyen un muro que los separa hasta la llegada de un tercer personaje con el que consiguen la concordia. La utilización de solapas sorpresa y las muchas historias que estas esconden está muy condensada y medida en este libro sobre la convivencia y sus dificultades. Resuelto con gracia y muy bien adaptado a la edad, consigue poner en imágenes el proverbio chino «un amigo es un camino, un enemigo es un muro». Con una edición cuidada y delicada en la que no falta detalle, este álbum se cierra con un final que sorprende y hace pensar al lector.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Pieropan, Cristina
TÍTULO: *No es una pantera*
ILUSTRADOR: Pieropan, Cristina
EDITORIAL: Ekaré
MATERIAS: Panteras, Deseos, Familia
ISBN: 978-84-128950-5-6

30

La protagonista de esta historia desea tener una pantera auténtica. Desde que la vio en un libro del abuelo, se ha convertido en su animal preferido. Su familia le ofrece distintas mascotas, pero ninguna logra convencerla. Para ella, el felino sería no solo un compañero, sino también una protección contra los «bravucones». Una nueva lectura del libro junto al abuelo le brinda la oportunidad de reflexionar sobre ese deseo. Las ilustraciones, hermosas y delicadas, evocan un estilo vintage y están realizadas con técnicas de grabado sobre placas de metal, que la ilustradora entinta e imprime. Un álbum narrado en primera persona y lleno de ternura, que transita por temas como la familia y los anhelos propios de la infancia.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Quintero, Ángeles
TÍTULO: *De la rama al bosque*
ILUSTRADOR: Vargas, Ángeles
EDITORIAL: Thule
MATERIAS: Matemáticas, Juegos de palabras, Imaginación
ISBN: 978-84-18702-87-7

31

Poemario de singular belleza que utiliza el lenguaje matemático como herramienta para crear figuras poéticas sorprendentes. La propuesta tiene en la ilustración su principal aliado, y con ella convive en perfecta simbiosis. Dibujos coloridos en tonos saturados y rotundos unas veces completan y otras amplifican el significado del texto, llevando así nuestra imaginación a lugares extraordinarios. Solo así, y gracias a esa suma que actúa como hilo conductor, seremos capaces de ver más allá de las palabras, las imágenes y las formas, para poder pasar de la rama al árbol o de un diente de león a una ventisca. La obra, de edición cuidada y elegante, es una invitación a jugar de principio a fin.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Rasano, Eva
TÍTULO: *¿A dónde vas Merlino?*
ILUSTRADOR: Rasano, Eva
EDITORIAL: Kókinos
MATERIAS: Contrarios, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-19475-89-3

32

El pequeño mirlo Merlino nos enseña nociones espaciales: vuela hacia la derecha, después hacia la izquierda, se posa encima de un árbol, luego debajo, entra en el tronco y sale de él, recorre las hojas y hasta sabe moverse en zigzag. Eva Rasano emplea la técnica del collage para dar vida a este encantador protagonista en un entorno de colores vibrantes. El formato manejable y seguro, las frases breves y la tipografía en mayúsculas lo hacen ideal para los más pequeños. Las ilustraciones, nítidas y expresivas, facilitan la comprensión de conceptos relacionados con el movimiento. Este álbum recibió el premio Andersen 2024 al mejor libro para niños de 0 a 3 años. La autora ha preparado más entregas protagonizadas por este personaje.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Rosen, Michael
TÍTULO: *¡Ay, caramba!*
ILUSTRADOR: Oxenbury, Helen
EDITORIAL: Ekaré
MATERIAS: Animales, Cuentos acumulativos, Rimas
ISBN: 978-84-129883-5-2

33

En esta nueva colaboración de la pareja de autores ingleses, un niño va de tienda en tienda intentando comprar varias cosas, pero, en lugar de ello, los tenderos le entregan animales. Así, un oso, una cabra, un loro o un perrito se van acumulando en su casa a pesar de no ser lo que quiere. Con un texto pegadizo, en rima, la historia se convierte en una alocada aventura ideal para ser contada en voz alta. Las cuidadas ilustraciones de Helen Oxenbury elevan aún más la calidad del libro. Figuras bien perfiladas coloreadas en suaves tonos pastel protagonizan las escenas sobre un neutro fondo blanco que ayuda a centrar la mirada. Un delicioso álbum lleno de ritmo.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Ruiz Mateo, Ronny
TÍTULO: *Animatopeyas*
ILUSTRADOR: Pascual de la Torre, María
EDITORIAL: Ekaré
MATERIAS: Animales, Libros-juego
ISBN: 979-13-990368-0-0

34

Álbum que propone siete onomatopeyas animales que despiertan la creatividad y la curiosidad por el lenguaje utilizando la sencillez y la intuición como pautas esenciales. Autor e ilustradora manejan una estructura sencilla en esta dinámica poética en la que se combinan los nombres de los animales y el sonido que emiten. Son muy acertadas las elecciones, combinan bien, son fáciles y sonoras, se manejan con comodidad y brindan un final estupendo. La ilustración es sencilla, expresiva, colorida y bien contrastada. Este es un libro pensado para jugar y disfrutar con los pequeños de la casa. Tanto el formato de cartón, como la tipografía en mayúsculas y la composición limpia y contrastada persiguen y consiguen dicho propósito.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Senis, Juan
TÍTULO: *Hay cosas*
ILUSTRADOR: Segovia, Carmen
EDITORIAL: A Buen Paso
MATERIAS: Adopción, Familia, Diversidad
ISBN: 978-84-10016-26-2

35

Un león adulto y una pequeña unicornio son los protagonistas de esta historia. Al comienzo ignoramos el lazo que los une, pero enseguida percibimos el cariño que se profesan a pesar de sus diferencias. A través de las vivencias y los instantes compartidos, intuimos que viven juntos y que algo profundo los conecta. Así descubrimos que forman una familia adoptiva sostenida por el amor y la convivencia. En las páginas finales se muestran otros modos de familia, desafiando así estereotipos y celebrando la diversidad. El álbum, con un texto breve escrito en mayúsculas, demuestra que pocas palabras bastan para contar mucho. Las ilustraciones, luminosas y planas, realzan los contrastes que dan vida a esta entrañable relación.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Serrano, Pilar
TÍTULO: *El anzuelo que me pescó*
ILUSTRADOR: Mendoza, Pepita
EDITORIAL: Gato Sueco
MATERIAS: Playas, Relación padres-hijos, Rimas
ISBN: 978-84-127941-7-5

36

Aquel día de verano Elena decidió construir un espectacular castillo de arena. Su madre, preocupada ante cualquier incidente que le pasara a la pequeña, tropezó sin querer con la construcción, que quedó destrozada. Cuando la niña, enfadada, se dirigió hacia la orilla se vio arrastrada de lleno al mar, enganchada por un anzuelo. Grandes acuarelas de tonos cálidos recrean un paisaje playero repleto de detalles. Pequeñas viñetas, llenas de movimiento, intercaladas con las coloridas panorámicas, enfatizan el ritmo frenético que adquiere la narración. El texto, con una sonora rima, impregna la historia de un humor blanco y juguetón. Con una tipografía clara, en letra mayúscula, esta alocada aventura veraniega, con toques de fina ironía, es ideal para lecturas compartidas.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Sevilla, Marta
TÍTULO: *Pipo y Bruma viven aquí*
ILUSTRADOR: Sevilla, Marta
EDITORIAL: Apila
MATERIAS: Miedos infantiles, Ratonés, Aventuras
ISBN: 978-84-10398-04-7

37

Para la pareja de ratones Pipo y Bruma, Aquí era el lugar ideal para vivir. Tenían todo lo que deseaban y nunca habían tenido necesidad de ir hasta Allí. Pero un día su pelota salió rodando por la puerta y cruzó la frontera que separaba los dos lugares. El curioso juego que se crea entre la imagen y el relato de la aventura, contado desde la mirada de la pequeña roedora, capta nuestra atención desde el comienzo. Dibujos a témpera, en tonos rojos, azules y grises, crean espacios llenos de detalle donde la perspectiva es crucial para percibir las emociones de los personajes. Una historia que, con delicadeza y un toque de humor, nos invita a descubrir, sin miedo, el mundo.



GÉNERO:  lbum ilustrado
AUTOR: Shaloshvili, Natalia
TÍTULO: *Pablo está de mal humor*
ILUSTRADOR: Shaloshvili, Natalia
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Relación padres-hijos, Sentimientos, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-1343-324-0

38

Reconocer nuestros propios estados de ánimo es una habilidad esencial en el proceso de crecimiento y aprendizaje a lo largo de la vida. Esta es la situación que está viviendo Pablo, un pequeño gato que una mañana rechaza todas las propuestas de su madre. El parque, el cine o la piscina se le antojan peligrosos, mojados o faltos de actividad. Está de mal humor y solo el afecto puede ayudarle a superarlo.  lbum de gran formato y tipografía amplia, en el que la ilustración cobra especial protagonismo. Ceras y acuarelas de tonos grisáceos transmiten ternura gracias a su acabado esponjoso y la expresividad de los personajes. Las situaciones, cotidianas y reconocibles, conquistar n a los más pequeños. Ideal para una lectura compartida.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Shireen, Nadia
TÍTULO: *Gala en la galaxia*
ILUSTRADOR: Bright, Rachel
EDITORIAL: Pijama Books
MATERIAS: Caracoles, Cohetes, Autoestima
ISBN: 978-84-19135-41-4

39

A los caracoles pequeños les enseñan que, por ser lentos y diminutos, no pueden llegar muy lejos. Pero Gala, una intrépida babosa, decide desafiar esa idea y cumplir su sueño: convertirse en la primera «caracol-auta» y viajar en un cohete hacia el espacio. El álbum juega con tipografías variadas que aportan dinamismo y crean una composición gráfica y visual muy atractiva. Los textos se integran de forma ingeniosa en cada página y dialogan con la ilustración. Con recursos propios del cómic —como viñetas, secuencias y bocadillos— la lectura se vuelve ágil, siempre acompañada de un toque de humor. Las coloridas imágenes acogen esta aventura con chispa y ternura, aportando la información necesaria y sumando diversión e ingenio.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Small, Steve
TÍTULO: *La liebre a la que no le gustaba compartir*
ILUSTRADOR: Small, Steve
EDITORIAL: Pijama Books
MATERIAS: Conejos, Convivencia, Sentimientos
ISBN: 978-84-19135-42-1

40

Una liebre vive aislada y evita a una familia de conejos recién llegada. Pero cuando un jabalí amenaza su huerto de zanahorias, decide colaborar con sus vecinos y descubre el valor de compartir y sentirse acompañada. La historia muestra con sencillez cómo un pequeño gesto puede transformar una relación. El ritmo ágil y los momentos de tensión acercan al lector al mundo emocional de la protagonista. Las ilustraciones de Steve Small envuelven la narración con calidez, amplían la emoción de cada escena y crean un ambiente acogedor. El texto utiliza un lenguaje claro y accesible para quienes inician la lectura. El resultado es un álbum entrañable, fácil de disfrutar y muy útil para reflexionar sobre la convivencia.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Tacchini, Matilde
TÍTULO: *Esto es muy extraño...*
ILUSTRADOR: Galí, Mercè
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Autoestima, Comparaciones, Infancia
ISBN: 978-84-1343-359-2

41

Libro cautivador en el que un niño relata cómo las personas de su entorno lo comparan con diferentes animales: duerme como un lirón o come como un cerdito. Hasta que decide rugir como un león para afirmar con orgullo quién es realmente: un niño. Con una estructura sencilla y repetitiva, el texto ayuda a comprender el conflicto y su resolución, con el apoyo de ilustraciones de líneas simples y colores sobrios que refuerzan la perspectiva infantil. Su tono cercano y un ritmo ágil invitan a reflexionar sobre las etiquetas que usamos a diario. Es una obra breve, divertida y sensible, que fomenta la empatía y el diálogo entre niños y adultos, valorada por la calidez que ofrece junto a un mensaje profundo.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Tallec, Olivier
TÍTULO: *Las tres piedras*
ILUSTRADOR: Tallec, Olivier
EDITORIAL: Birabiro
MATERIAS: Rocas, Aventuras, Viajes
ISBN: 978-84-128961-5-2

42

En la cima de la montaña, las tres piedras tenían una buena vida: contemplaban el paisaje, contaban las ovejas del valle y observaban las plantas. Siempre habían estado allí arriba, hasta que una fuerte tormenta las hizo rodar ladera abajo. Los tres simpáticos guijarros, inertes, atraen al espectador con sus expresivos ojos, haciéndole partícipe de su descenso a merced de los elementos. Texto e imagen transitan en armonía y crean escenas de gran comicidad y dinamismo. En ténpera y lápices, los grandes paisajes se alternan con pequeños detalles de los protagonistas en un acertado juego de perspectivas. Toda una aventura para unos seres inanimados que, con su resiliencia, transmiten optimismo y una mirada abierta al futuro. Deliciosa lectura que abrirá suculentos diálogos.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: VV. AA.
TÍTULO: *Imaginario pop-out*
ILUSTRADOR: Bellón, Teresa
EDITORIAL: Bruño
MATERIAS: Vida cotidiana, Vocabularios infantiles, Libros móviles
ISBN: 978-84-696-4334-1

43

Libro de cartón, de cuidado acabado, ideal para que los más pequeños amplíen su vocabulario con conceptos relacionados con su vida cotidiana. Con formato manejable, incluye en cada página un desplegable sencillo pero vistoso que supone un suplemento de sorpresa y descubrimiento para los ojos curiosos. En su interior, cada artificio de papel esconde un diccionario visual centrado en diversas temáticas como animales, transportes o la granja, entre otros. Los vocablos, en letra mayúscula, acompañan con discreción a la ilustración que lo representa. Dibujos vectoriales, de llamativos colores planos y formas geométricas, se reparten por el espacio de forma equilibrada. Caras risueñas y amables captan la atención del niño, que disfrutará junto al adulto de sus logros aprendiendo y pronunciando palabras.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: VV. AA.
TÍTULO: *Mi primer libro del espacio*
ILUSTRADOR: Shin, Yujin
EDITORIAL: Edelvives
MATERIAS: Astronautas, Espacio, Universo, Libros móviles
ISBN: 978-84-140-6167-1

44

¡Cuántas preguntas despierta el universo! Este libro ofrece un primer acercamiento al fascinante mundo del espacio. Permite descubrir qué se necesita para ser astronauta, cómo fue el primer viaje a la Luna y otros aspectos como los lanzamientos de cohetes, el sistema solar, los alunizajes o la Estación Espacial Internacional. Pensado especialmente para prelectores, presenta un formato manejable y resistente, con edición en cartóné. Además, fomenta el aprendizaje participativo gracias a ilustraciones detalladas, solapas, troqueles y estrellas que brillan en la oscuridad. Una propuesta visual y atractiva que permite conocer, de manera sencilla, curiosidades y datos sorprendentes del cosmos, despertando la imaginación y el interés por la ciencia desde las primeras edades.

A PARTIR DE 6 AÑOS

41
MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026



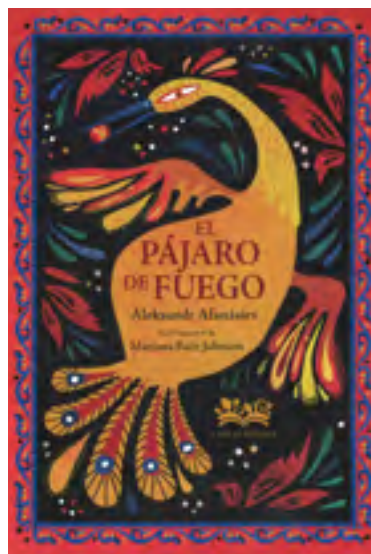




GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Aakeson, Kim Fupz
TÍTULO: *Vitelo y su mundo*
ILUSTRADOR: Bo Bojesen, Niels
EDITORIAL: Gato Sueco
MATERIAS: Familia, Infancia, Humor, Travesuras
ISBN: 978-84-127941-4-4

45

Vitelo vive con su madre en la periferia de la ciudad. No conoce a su padre porque, como dice mamá, es un sinvergüenza. Cuando sus amigos Max y Alex insisten en conocerlo, les promete que se lo presentará. Tendrá entonces que conseguir un papá, cueste lo que cueste. Con una narración fresca, de estilo directo y repleta de diálogos desternillantes, el libro aborda temas complejos con humor e ingenuidad. A través de tres relatos, descubrimos el mundo que rodea al niño y su cautivadora personalidad. Pícaro, ingenioso y con una imaginación desbordante, sus aventuras son pura diversión. Los dibujos, expresivos y llenos de vitalidad, refuerzan el descaro del personaje y la comicidad general. Una propuesta perfecta para lectores independientes.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Afanásiev, Aleksandr
TÍTULO: *El pájaro de fuego*
ILUSTRADOR: Ruiz Johnson, Mariana
EDITORIAL: A Fin de Cuentos
MATERIAS: Cuentos clásicos, Viajes iniciáticos, Zares, Folclore
ISBN: 978-84-19684-41-7

46

Todas las noches, un pájaro de fuego visita el jardín del zar para robar una manzana de oro del árbol máspreciado del reino. Los tres hijos del soberano, enfrentados entre sí, emprenderán la búsqueda de esta criatura fabulosa. El texto, adaptación del relato oral ruso que Aleksandr Afanásiev rescató para la literatura, explora la lealtad y la posibilidad de redención de los protagonistas, a través de un universo poblado de criaturas fantásticas. Las ilustraciones destacan por su paleta cromática intensa y sus referencias al folclore eslavo, logrando imágenes que transmiten calidez y emoción. El resultado es una propuesta híbrida entre cuento tradicional y cómic que atrapa al lector con su singularidad y belleza.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Aladjidi, Virginie; Pellissier, Caroline
TÍTULO: *Ha nacido una isla*
ILUSTRADOR: Diemer, Manon
EDITORIAL: Zahorí Books
MATERIAS: Islas, Geología, Divulgación científica
ISBN: 978-84-19889-56-0

47

En un rincón del planeta comienza esta fascinante historia: el nacimiento de la isla volcánica de Surtsey, que emergió del mar en 1963 frente a las costas de Islandia. Con un enfoque casi documental, el libro narra su evolución a través de imágenes de gran formato y textos breves, siguiendo una secuencia cronológica precisa y visualmente atractiva que permite comprender cómo la vida empezó a abrirse paso entre la lava endurecida y las cenizas. Una destacable obra de divulgación, que logra acercar la ciencia de manera poética y rigurosa. Su formato recuerda a un diario de viaje y su tono, cercano y reflexivo, invita a la contemplación, a la conciencia ecológica y a admirar el poder de la naturaleza.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Albo, Pablo; Dutra, Diego
TÍTULO: *El pingüino que voló*
ILUSTRADOR: Inaraja, Christian
EDITORIAL: Takataka
MATERIAS: Pingüinos, Búsqueda de la propia identidad, Aventuras
ISBN: 979-13-87718-06-0

48

Entre todos los pingüinos, solo Diego se resiste a aceptar que son aves marinas que no pueden volar. Él detesta nadar, bucear y zambullirse y sueña con poder surcar el cielo y viajar hacia lo desconocido. Con humor y desparpajo, la historia cuenta cómo, con ayuda de diversos animales, este pequeño aventurero se lanza a conseguir su hazaña. Diálogos hilarantes y recursos de la narración oral dan forma a un texto ágil, ideal para leer en voz alta. Los dibujos desenfadados refuerzan la comicidad del relato. Trazos limpios y colores fríos sobre fondo blanco centran la mirada del lector en el paisaje polar. Una divertida fábula sobre la superación personal y la importancia de perseguir los propios sueños.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Andruetto, María Teresa
TÍTULO: Clara y el hombre en la ventana
ILUSTRADOR: Trach, Martina
EDITORIAL: Limonero
MATERIAS: Amistad, Libros, Soledad
ISBN: 978-84-128879-7-6

49

Ambientada en un paisaje rural, esta historia rescata una vivencia real. Clara, una niña que lleva la ropa limpia al dueño de la casa grande, será su inesperado vínculo con el exterior. Sin embargo, todo cambia cuando durante su visita, él ofrece un libro a la pequeña y esta mínima acción es un nuevo comienzo para ambos. Las ilustraciones, de gran belleza, transmiten la profundidad emocional del relato. La obra destaca por su tono contenido y su sensibilidad narrativa; el texto avanza con calma, confiando en los silencios y en la mirada infantil. Con equilibrio entre palabra y trazo, el conjunto celebra la amistad y el poder redentor de la lectura.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Ascari, Stefano
TÍTULO: ¿Qué es el tiempo? ¡Somos nosotros!
ILUSTRADOR: Daviddi, Evelyn
EDITORIAL: Takatuka
MATERIAS: Tiempo, Medidas, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-18821-97-4

50

El tiempo, ese concepto impreciso que aprendemos a nombrar en la infancia sin comprenderlo del todo, se convierte aquí en protagonista. Este libro, con un enfoque creativo y sugerente, nos invita a contemplar su transcurso desde una mirada renovada, capaz de dar forma a una idea tan compleja. Breves textos dialogan con ilustraciones llenas de color y simbolismo, para mostrar cómo cada intervalo temporal cobra sentido al ligarse a experiencias cercanas. Así, lo abstracto se vuelve palpable y cotidiano. El resultado es una obra curiosa y amena que explica, con claridad, cómo percibimos el paso de los acontecimientos. Su estructura y secuencia gráfica conforman una propuesta que no solo enseña, sino que también despierta la imaginación y el asombro.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Badel, Ronan
TÍTULO: *Gato Pachorro. 1, Pachorro encuentra casa*
ILUSTRADOR: Badel, Ronan
EDITORIAL: Edelvives
MATERIAS: Gatos, Humor, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-140-6508-2

51

Un gato callejero cansado de su peregrinar errante decide buscar un hogar. La casualidad y el mal tiempo lo llevan a vivir con un matrimonio y sus dos hijos. Los primeros días de convivencia no serán fáciles y todos tendrán que adaptarse a una vida diferente con este peculiar inquilino. Primer título de esta serie cuyo atractivo reside en la construcción de un personaje irónico, con una interpretación de su entorno muy particular y un ego que lo hace adorable. La acertada combinación de textos breves y viñetas nos adentra en la cotidianidad de la nueva familia desde la mirada del felino y sus simpáticas ilustraciones de tonos cálidos contribuyen a realzar la atmósfera cómica de la historia.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Björnstjerna, Jonna
TÍTULO: *Los misterios de la familia conejo. 1, El retorno de la momia*
ILUSTRADOR: Björnstjerna, Jonna
EDITORIAL: Juventud
MATERIAS: Monstruos, Aventuras, Misterio
ISBN: 978-84-261-4923-7

52

La simpática abuela Conejo inaugura un singular hotel en el rincón más tenebroso del bosque. Allí conviven huéspedes extravagantes, criaturas extrañas y seres inquietantes. Aunque nada parece perturbarla, la anciana desaparece misteriosamente. Lillebror, su curioso nieto, tendrá que averiguar qué ha ocurrido en este intrincado lugar. Divertida historia con tintes suaves de terror, ideal para lectores aventureros y atrevidos. El texto, ágil y lleno de diálogos ingeniosos, combina humor, intriga y cierto toque gótico. Las ilustraciones, con trazos expresivos y colores intensos, refuerzan la atmósfera misteriosa y contribuyen a lograr un estilo único y personal. Primer título de la serie Los misterios de la familia Conejo, a medio camino entre el álbum ilustrado y el cómic.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Booth, Leslie Barnard
TÍTULO: *Este árbol caerá algún día*
ILUSTRADOR: Coleman, Stephanie Fizer
EDITORIAL: Blume
MATERIAS: Árboles, Bosques, Naturaleza
ISBN: 978-84-10469-09-9

53

El libro sigue el ciclo vital de un abeto: desde que una semilla cae al suelo y brota un pequeño tallo, hasta que crece y se convierte en un árbol firme y joven, para finalmente, debilitado por los años, morir y transformarse en refugio y alimento para numerosos animales. Cada etapa resulta imprescindible para sostener el bosque y su ecosistema, y el álbum lo muestra con gran sensibilidad. Las ilustraciones transmiten una visión mágica y delicada de la vida vegetal, invitando a los lectores a explorar el medio natural y a reflexionar sobre la belleza de la naturaleza. Las páginas finales incluyen datos breves, un glosario y fuentes de información que enriquecen la experiencia.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Borges, Irma
TÍTULO: *Bandada de nubes*
ILUSTRADOR: Gutiérrez Serna, Mo
EDITORIAL: Akiara Books
MATERIAS: Nubes, Estaciones del año, Juegos infantiles
ISBN: 978-84-18972-66-9

54

Solo hace falta detenerse un instante y contemplar el horizonte para que despierten la imaginación y los sentidos. Es la invitación que nos hace Irma Borges en este poemario: dejarnos asombrar y descubrir, a través del paso de las estaciones, formas y colores en el cielo y la tierra. Un sinfín de sensaciones esperan ser disfrutadas, adivinadas y saboreadas. Versos juguetones y musicales dialogan con el lector, con la naturaleza como hilo conductor. Acuarelas alegres y brillantes acompañan al protagonista de todas las historias, reflejo del que somos o, tal vez, fuimos. Su simbología se combina con acierto con el tono de los textos. Una obra impregnada de la inocencia y la emoción propias de la infancia.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Brown, Elisabeth
TÍTULO: *Bailando entre campos de colores: la historia de Helen Frankenthaler*
ILUSTRADOR: Sicuro, Aimée
EDITORIAL: Bellaterra Música
MATERIAS: Artistas, Biografías, Libertad
ISBN: 979-13-990059-1-2

55

La pintora americana Helen Frankenthaler fue una de las pioneras del movimiento expresionista abstracto de los años cincuenta del pasado siglo. Este precioso libro, en el que texto e imagen desprenden armonía, narra, a modo casi de cuento, su infancia y su primera juventud, que sirven para explicar en gran medida su éxito posterior. Las preciosistas ilustraciones de Aimée Sicuro, que evocan las obras llenas de color de la protagonista, y el recurso a tipografías de diferentes tamaños ayudan al lector a sumergirse de lleno en el estilo de la artista. El recorrido vital deja en el aire un bonito mensaje sobre la importancia que en el arte y en la vida en general tienen la libertad y el ser capaces de romper las normas.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Cali, Davide
TÍTULO: *Vampiro para siempre*
ILUSTRADOR: Mourrain, Sébastien
EDITORIAL: Corimbo
MATERIAS: Vampiros, Memoria, Amistad
ISBN: 978-84-8470-691-5

56

El señor Petroulakis es un viejo vampiro solitario que vive recluso en su casa hasta que la escasez de alimentos lo obliga a salir, y se pierde en la ciudad. En su deambular conoce a Zoe, una chica alegre que lo ayuda desinteresadamente y transforma su rutina. Entre ellos se forja una amistad entrañable que revelará la verdadera identidad del protagonista. Historia conmovedora y tierna a la par que lúgubre, con un acertado narrador que juega con el lector hasta un final inesperado y sorprendente donde todo cambia de golpe. Las ilustraciones, que utilizan tonos oscuros para recrear las atmósferas nocturnas parisinas en contraste con la calidez de la joven, refuerzan un mensaje conmovedor sobre la memoria y la demencia.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Clément, Loïc; Montel, Anne
TÍTULO: *Armelle y Mirko. La chispa*
ILUSTRADOR: Arnal, Julien
EDITORIAL: Astronave
MATERIAS: Miedos infantiles, Amistad
ISBN: 978-84-679-7688-5

57

Armelle es una tortuga que vive con miedo a la oscuridad, tanto es así que ni en su propio caparazón se siente segura. Un día conoce a Mirko, una luciérnaga viajera que aporta luz a su vida y le ayuda a superar sus temores. Un cómic delicado que aborda con gran sensibilidad uno de los pavores más habituales en la infancia y transmite un poderoso mensaje sobre la amistad, la empatía y el acompañamiento; un admirable equilibrio entre profundidad y ternura. Las ilustraciones, expresivas y con detalles muy cuidados, amplifican la carga simbólica del relato. Las sombras iniciales se transforman en una paleta cálida y acogedora según avanza la trama. Una obra sensible y visualmente excepcional.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Deveney, Jean-Christophe
TÍTULO: *Lili Ghost. 1, El espejo de las mil caras*
ILUSTRADOR: Spagnolo, Sébastien; Dany, David
EDITORIAL: Planeta Cómico
MATERIAS: Fantasmas, Amistad, Misterio
ISBN: 978-84-1161-914-1

58

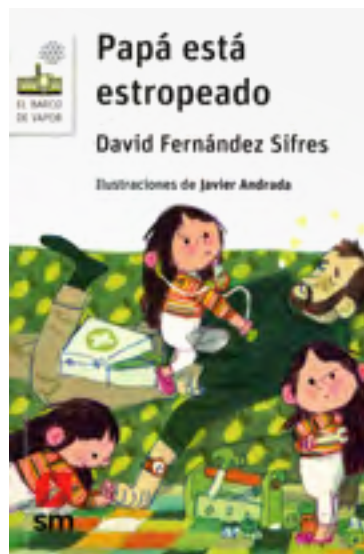
Los padres de Jeremie acaban de comprar un viejo hotel para rehabilitarlo. Acostumbrado a las constantes mudanzas, el niño se entretiene solo haciendo fotografías y explorando el lugar, hasta que, un día, de una de sus fotos surge una figura inesperada: Lili, una pequeña niña fantasma, traviesa y escurridiza. Obra coral con un guion bien construido, en la que destaca la calidad en la definición de los dos protagonistas. El contraste entre sus acciones aporta veracidad y da consistencia a la historia. Cabe resaltar el uso del color y la luz, fundamentales para crear una atmósfera tétrica sin renunciar a la dulzura y comicidad de la pareja central. Fabulosa mezcla de humor, acción y fantasía que mantiene la emoción hasta el final.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Druvert, Hélène
TÍTULO: *El palacio de cristal*
ILUSTRADOR: Druvert, Hélène
EDITORIAL: Maeva
MATERIAS: Amor a la naturaleza, Imaginación, Juegos infantiles
ISBN: 978-84-10260-70-2

59

En una ciudad donde los colores han sido olvidados vive Haize, una niña solitaria que un día descubre un invernadero abandonado lleno de exuberante vegetación. Allí conoce a Kimu, y juntos trabajan para transformarlo en un refugio donde otros niños también puedan encontrar su lugar. El tono lírico de la narración transporta al lector a un entorno alejado de la mirada adulta, que expresa amor por la naturaleza y deja espacio a la imaginación infantil. Los bellísimos troquelados láser y la elegante ilustración conjugan composiciones equilibradas que irradian vitalidad, en contraste con las líneas rectas y los tonos grises de la urbe. Una joya visual que invita a la contemplación y celebra la conexión con el mundo natural.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Fernández Sifres, David
TÍTULO: *Papá está estropeado*
ILUSTRADOR: Andrada, Javier
EDITORIAL: SM
MATERIAS: Relación padres-hijos, Sentimientos, Imaginación
ISBN: 978-84-1182-921-2

60

Cada vez que el papá de Diana vuelve de un viaje de trabajo, ambos se deshacen en abrazos y besos. La niña quiere jugar a toda costa, pero su padre, enfrascado en las tareas diarias, siempre encuentra una razón para no hacerlo. ¿Será que está estropeado? Una situación cotidiana y difícil que, gracias al humor, se transforma en una historia conmovedora. Dibujos coloridos y dinámicos ilustran y acompañan el texto, reforzando el lado más cómico del relato. La abundancia de diálogos aporta ligereza a una lectura que gira en torno a la idea, fantástica y alocada, de que el adulto es un juguete roto que necesita arreglo. Una mirada tierna y sin juicios con la que empatizarán grandes y pequeños.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Frauhammer, Assata
TÍTULO: *¡Es injusto! Sobre la equidad y la justicia*
ILUSTRADOR: Töpferwien, Meike
EDITORIAL: Lóguez
MATERIAS: Justicia, Igualdad, Derecho
ISBN: 978-84-129754-0-6

61

¿Cómo explicar a los niños qué significan justicia y equidad? A primera vista parecen ideas sencillas, pero encierran numerosos matices, especialmente en una sociedad donde continuamente se debate su sentido y aplicación. Partiendo de situaciones cotidianas, este libro logra desgranar no solo estos dos conceptos, sino también otros estrechamente ligados a ellos, como la conciencia, la filosofía, la moral o la ética. El contenido se presenta en capítulos breves, acompañado de ilustraciones muy divertidas que facilitan que los más pequeños comprendan nociones que escuchan a menudo: Estado de derecho, democracia, impuestos o igualdad de oportunidades. Una obra ideal para despertar el espíritu crítico de las nuevas generaciones, de forma inteligente, amena y accesible.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Guerrero, Andrés
TÍTULO: *Las siete caperucitas terribles y el pobre lobo encarnado*
ILUSTRADOR: Guerrero, Andrés
EDITORIAL: Loqueleo
MATERIAS: Cuentos clásicos, Humor, Travesuras
ISBN: 978-84-9122-568-3

62

Hermenegildo debe marcharse de viaje y deja a sus siete modélicas hijas a cargo de la mala influencia de la tía Rodriga, que acabará convirtiéndolas en los seres más terribles de todo el bosque. El texto, cargado de humor y agudeza, presenta a unas caperucitas traviesas que desafían los roles tradicionales, mientras el lobo, lejos de ser el villano, se convierte en víctima. Las ilustraciones complementan la narrativa con trazos expresivos a carboncillo, que aportan dinamismo y emoción. El autor demuestra su talento tanto en la escritura como en el dibujo, dando vida a una obra original y encantadora que reinventa algunos cuentos clásicos desde una perspectiva divertida y crítica.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Haddow, Swapna
TÍTULO: *Pregúntame tus grandes dudas: 10 historias sobre las incógnitas de la vida*
ILUSTRADOR: Lee, Yiting
EDITORIAL: Tutifruti
MATERIAS: Filosofía, Curiosidad
ISBN: 978-84-129063-8-7

63

Un dinosaurio psicólogo responde a diez grandes preguntas que le hacen otros dinosaurios y que, en el fondo, son dudas filosóficas que cualquier niño tiene alguna vez durante su infancia. ¿Qué significa ser justo? ¿Por qué pasan cosas malas? ¿Qué es ser normal? ¿Por qué unas personas tienen más que otras? Apostando acertadamente por el formato cómic y la secuenciación en historietas independientes, así como por unas ilustraciones que desprenden calidez, este libro informativo a medio camino entre la filosofía y la psicología constituye un primer acercamiento a temas fundamentales como la justicia, el duelo o la imprevisibilidad de la vida. Un álbum ideal para leer de forma compartida, ya que abre puertas a conversaciones profundas entre padres e hijos.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Isol
TÍTULO: *La bella Griselda*
ILUSTRADOR: Isol
EDITORIAL: Takatuka
MATERIAS: Princesas, Vanidad, Humor
ISBN: 979-13-87718-02-2

64

La princesa Griselda es tan atractiva que sus pretendientes pierden literalmente la cabeza con solo mirarla. Todos los caballeros la evitan, así que decide probar suerte con el príncipe más miope del reino. Álbum que reinventa con ingenio los cuentos de princesas tradicionales a través de una historia absurda y mordaz que parodia los estereotipos de género y los convencionalismos sobre la belleza. El texto, cargado de humor negro, combina sencillez narrativa con profundidad simbólica, invitando a reflexionar sobre la vanidad y los roles sociales. Las ilustraciones, casi monocromáticas, de trazo libre y con estampados florales intensifican el carácter expresivo de la obra. Este original relato ha sido reeditado por Takatuka quince años después de su primera aparición.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Jeffers, Oliver
TÍTULO: *Un diccionario con historia*
ILUSTRADOR: Winston, Sam
EDITORIAL: Andana
MATERIAS: Diccionarios, Humor, Imaginación
ISBN: 978-84-19913-61-6

65

Todos los libros cuentan una historia, saben de qué tratan. Pero el diccionario nunca estuvo muy seguro de sí mismo: no contaba nada, aunque contuviera en sus páginas todo lo que pudiera decirse. Hasta que un día decidió hacer que las palabras cobraran vida. Humor y grandes dosis de imaginación se unen en este álbum, cuyo protagonista es el propio vocabulario. Una singular persecución discurre a través de curiosas definiciones, deseosas de fructíferas relecciones. La narración, vertiginosa y en letra manuscrita, se acompaña de los reconocibles dibujos a cera del autor. Figuras llenas de dinamismo y color animan a seguir su alocada carrera. Toda una invitación a explorar nuestra creatividad, jugar con el lenguaje y darlo de movimiento y corporeidad.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: King, Stephen
TÍTULO: *Hansel y Gretel*
ILUSTRADOR: Sendak, Maurice
EDITORIAL: Lumen
MATERIAS: Brujas, Hermanos, Cuentos clásicos
ISBN: 978-84-264-3307-7

66

El rey del terror, Stephen King, reinterpreta el cuento popular alemán sin perder la esencia del clásico recopilado por los hermanos Grimm. La cuidada edición recupera las ilustraciones que Maurice Sendak realizó como escenografía de la ópera homónima del compositor Engelbert Humperdinck. Con una prosa actual y ligera, el texto mantiene toda la crudeza del original. La abundancia de diálogos agiliza la historia e imprime a algunos pasajes mayor dramatismo y profundidad. Dibujos cargados de simbología muestran el lado más tétrico y oscuro del relato, volviéndose luminosos y amables con el reconciliador final. Al inicio se incluye un prólogo del autor donde explica las razones que le han llevado a escribir la obra. Sorprendente encuentro artístico de resultado extraordinario.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Manzano, Eva
TÍTULO: *El deseo más grande del mundo*
ILUSTRADOR: Villamuza, Noemí
EDITORIAL: Nórdica Libros
MATERIAS: Cooperación, Deseos, Amistad
ISBN: 979-13-87563-44-8

67

Cuando los dientes de león comenzaron a crecer sin control y se convirtieron en un bosque gigante, la Tierra dejó de girar. ¿Podrán Olivia y sus amigos devolverle su movimiento? ¿Bastarán un deseo y un enorme soplo? Niños y animales unen fuerzas para comprender lo sucedido y enfrentarse a sus temores. Este álbum, cargado de sensibilidad y presentado con aparente sencillez, nos recuerda cómo la esperanza y la cooperación pueden hacer realidad metas que parecen inalcanzables. Las delicadas ilustraciones de Noemí Villamuza, llenas de matices y trazos suaves, combinan con maestría el carboncillo y la acuarela para crear una atmósfera onírica que refuerza el tono casi mágico del emotivo relato.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Matéo, Pépito
TÍTULO: *El hombrecito al que nada le gustaba*
ILUSTRADOR: Bonacina, Irène
EDITORIAL: Birabiro
MATERIAS: Deseos, Sentimientos, Crecimiento personal
ISBN: 978-84-128961-9-0

68

Érase una vez un hombre que detestaba absolutamente todo. El día que gritó enojado al sol porque le deslumbraba, no sabía que su vida iba a cambiar de forma tan repentina. Inspirada en la tradición amerindia y en la literalidad de la idea filosófica de que «lo que no se nombra, no existe», este hermoso álbum nos invita a reflexionar sobre la gratitud y a descubrir con una mirada nueva el mundo que nos rodea. Su prosa poética está ideada para ser narrada en voz alta. Las ilustraciones, de trazos ligeros y notas de color en ceras y acuarelas, presentan escenas luminosas que contrastan con escenarios totalmente vacíos. Juntos, texto e imagen recrean de manera magistral el viaje interior de su protagonista.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Mena, Pato
TÍTULO: *Operación Christmas*
ILUSTRADOR: Mena, Pato
EDITORIAL: Libre Albedrío
MATERIAS: Árboles, Navidad, Aventuras, Humor
ISBN: 979-13-990568-1-5

69

Cuatro árboles de Navidad de plástico trazan un plan para escapar de un centro comercial atiborrado de gente en plena campaña navideña, lo que les obligará a pasar —intentando no ser vistos— por todas las plantas, desde electrónica, hasta deportes, pasando por moda de mujer. ¿Qué puede salir mal? A partir de esta premisa completamente surrealista toma forma este divertidísimo cómic en el que el lector se ve implicado desde el principio como cómplice de unos personajes que ansían la libertad. Las coloridas ilustraciones y el guion, plagados de guiños capaces de hacer reír tanto a niños como a adultos, mantienen en todo momento la tensión narrativa de esta atractiva y alocada aventura con final feliz.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Moure, Gonzalo
TÍTULO: *El nogal*
ILUSTRADOR: Mesanza, Araiz
EDITORIAL: Akiara Books
MATERIAS: Árboles, Amor a la naturaleza
ISBN: 978-84-18972-69-0

70

Una tarde de noviembre, un viejo nogal muere al ser arrancado de la tierra por una tormenta. Allí, tumbado, recuerda su paso por el mundo, resignado ya a convertirse en leña. Pero el abrazo de una niña lo reconforta y le devuelve la esperanza. Contada en primera persona por el árbol, la historia narra un suceso real ocurrido en un pueblo de Asturias. Bajo la pluma del premiado escritor valenciano, el texto fluye con enorme lirismo y muestra su profundo amor por la naturaleza. El relato se complementa con hermosos dibujos a acuarela y cera, en potentes tonos verdes. Distintas perspectivas marcan el ritmo entre el drama y la contemplación. Emocionante y optimista, un canto a la vida.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Mühle, Jörg
TÍTULO: *Cuando los pelos de papá se fueron de vacaciones*
ILUSTRADOR: Mühle, Jörg
EDITORIAL: Takataka
MATERIAS: Humor, Viajes fantásticos
ISBN: 978-84-18821-95-0

71

Cansados de una vida monótona y sin emociones, los pelos de la cabeza de papá decidieron marcharse. Armado con un cazamariposas, papá comenzará una feroz persecución de su melena a través de la casa, el jardín y buena parte de la ciudad. Contada por su hijo como narrador omnisciente, esta hilarante historia mantiene al lector atrapado en su desenfundada carrera. El cabello, convertido en un ente vivo, anhela la libertad y juega al despiste, camuflándose entre las divertidas ilustraciones. Escenarios llenos de detalles se alternan con viñetas y elementos propios del cómic y convierten la lectura en un viaje frenético. Este dinamismo, junto al lenguaje rico en expresiones y frases hechas, da lugar a una obra surrealista y desternillante.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Nanen
TÍTULO: *La promesa de Lena*
ILUSTRADOR: Nanen
EDITORIAL: Bookolia
MATERIAS: Estaciones del año, Folclore, Naturaleza
ISBN: 978-84-129147-5-7

72

La primavera ya debería haber llegado, pero este año se retrasa más de lo habitual. Los lugareños, preocupados por la pérdida de sus cosechas, llevan a cabo rituales con máscaras y atuendos ancestrales. Nada da resultado: Montaña, con terquedad, se niega a desprenderse de su frío manto blanco. Sin embargo, Lena logra convencerla hablándole con dulzura y contándole historias sobre la renovación de las estaciones. Este álbum, delicado y original, se inspira en antiguos ritos de diversos pueblos europeos y transmite con sencillez la importancia de que el invierno dé paso a la primavera. Las ilustraciones, potentes y cálidas, con un aire poético, crean una atmósfera invernal que contrasta con el colorido de las vestimentas de los habitantes.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Noah, Trevor
TÍTULO: *Hacia la hierba salvaje*
ILUSTRADOR: Hahn, Sabina
EDITORIAL: Beascoa
MATERIAS: Crecimiento personal, Travesuras, Relación padres-hijos
ISBN: 978-84-264-3290-2

73

El protagonista de esta historia, un niño sin nombre, vive en constante conflicto con su madre debido a su rebeldía para seguir las normas. Un día, acompañado por Walter, su osito de peluche y voz de la conciencia, el pequeño se aventura hacia la «hierba salvaje», metáfora de lo desconocido y la libertad. En este viaje, físico y emocional, aprenderá sobre los conflictos que encierra el mundo y la importancia del diálogo y la amabilidad para resolver muchas situaciones de la vida cotidiana. Fábula sobre la infancia, la imaginación y el crecimiento interior, narrada con un lenguaje poético y acompañada de ilustraciones sutiles y evocadoras que consiguen crear una atmósfera mágica ideal para los lectores infantiles.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Paty, Miss
TÍTULO: *Destino Japón: un viaje a través de las estaciones*
ILUSTRADOR: Paty, Miss
EDITORIAL: Errata Naturae
MATERIAS: Japón, Estaciones del año, Cultura popular, Libros-juego
ISBN: 978-84-19158-99-4

74

Cómic original e interactivo que, mediante una emocionante historia, nos acerca a la cultura japonesa. Nemo y Coco vivirán una increíble aventura para recuperar un fantástico mando teletransportador robado por los malvados ogros Oni. En su frenética persecución, recorrerán el país nipón a través de las estaciones del año y conocerán, así, sus costumbres, gastronomía, fauna y flora. Dibujos con una clara inspiración en el manga cubren las páginas de color y alegría. Animales humanizados pueblan cada escenario y lo dotan de vida con su expresividad y dinamismo. Las acuarelas, en tonos pastel, recrean paisajes y escenas llenas de detalles y elementos pensados para buscar y encontrar. Una estupenda propuesta que combina información y entretenimiento en cuidado equilibrio.



- GÉNERO:** Álbum ilustrado
AUTOR: Please, Mikey
TÍTULO: *El café en la linde del bosque*
ILUSTRADOR: Please, Mikey
EDITORIAL: Astronave
MATERIAS: Amistad, Cooperación, Personajes fantásticos
ISBN: 978-84-679-6953-5

75

La historia sigue a Rene, una chef que logra abrir, con gran esfuerzo, un restaurante de alta cocina en un lugar poco habitual: la linde de un bosque. A pesar de su talento, los clientes no aparecen y será su peculiar camarero quien se encargue de buscar comensales, a veces extraños, incluso monstruosos, para degustar el exquisito menú. El texto, sencillo y de tono caricaturesco, integra el simbolismo como parte esencial. Las ilustraciones, desenfadadas y repletas de detalles, refuerzan el contraste entre lo sofisticado y lo grotesco. La originalidad en el diseño de los excéntricos personajes y la habilidad del autor para crear una atmósfera alegre y dinámica dan como resultado un álbum de gran riqueza visual y una marcada personalidad propia.



- GÉNERO:** Libro informativo
AUTOR: *Prats-Okuyama, Catherine; Okuyama, Kimihito*
TÍTULO: Joan Miró: Azul I, Azul II, Azul III
EDITORIAL: Cinco Tintas
MATERIAS: Arte, Miró, Joan (1893-1983), Colores, Libros-juego
ISBN: 978-84-19043-73-3

76

Exquisita propuesta que acerca a los más pequeños el tríptico pintado por Joan Miró en 1961, expuesto en la actualidad en el Centro Pompidou de París, coeditor del libro. De pequeño formato, a lo largo de sus páginas se desgranar los elementos que componen los tres famosos óleos del pintor. De forma paulatina, tras el azul ultramar aparecen las manchas negras y el rojo, para converger en un todo, coherente y hermoso. Sobre fondos teñidos de los colores protagonistas, el texto busca despertar nuestra imaginación con sus juegos de palabras, comparaciones y exclamaciones que invitan a una lectura activa y participativa. Una obra sensorial y poética para explorar e interpretar las emociones que el autor buscaba con sus imponentes lienzos.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Romanetto, Camille
TÍTULO: *Los duendecillos*
ILUSTRADOR: Romanetto, Camille
EDITORIAL: Errata Naturae
MATERIAS: Duendes, Amistad, Naturaleza, Fantasía
ISBN: 979-13-87597-17-7

77

De camino a casa con su abuelo, la pequeña Madenn encuentra en la colina un diminuto cono de lana rojo y lo guarda en su caja de tesoros. Esa madrugada, un extraño personaje aparece en su habitación e intenta robarlo, aunque sin éxito. Tras varias visitas nocturnas del duende, la curiosidad lleva a la niña a seguirlo hasta su escondite en el bosque. Libro ilustrado de corte clásico y exquisita edición inspirado en el folclore bretón. De narración pausada, pero marcada por un espíritu de aventura, la historia se centra en la amistad y la magia de compartir instantes y recuerdos en comunidad. Los dibujos detallistas en tinta y acuarela recrean un mundo fantástico con la naturaleza como protagonista.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Rubio, Antonio
TÍTULO: *Divertimentos: juegos poéticos*
ILUSTRADOR: Queralt, Carmen
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Juegos de palabras, Humor
ISBN: 978-84-1343-398-1

78

Extraordinario poemario en el que el autor despliega todo un catálogo de juegos poéticos. Haikus, palíndromos, limericks o trabalenguas se entremezclan en los veinte poemas de este libro que es una invitación al juego y a la diversión. También es una demostración de la versatilidad del género poético, capaz de atraer hacia sí a primeros lectores con los temas tratados (el alfabeto, los números, las estaciones, los meses del año, etc.) y, sobre todo, por la forma en la que se abordan, con artefactos poéticos que son una verdadera delicia y que en ocasiones recuerdan incluso a pasatiempos. Las expresivas ilustraciones a través del collage de animales y personas, vistosas, coloridas y llenas de vida, potencian la clara apuesta lúdica de este poemario para jugar leyendo.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Rubio, Nacho
TÍTULO: *Los niños guarros*
ILUSTRADOR: Taeger, Marc
EDITORIAL: Pepa a Loba
MATERIAS: Humor, Infancia, Higiene
ISBN: 978-84-128552-4-1

79

Poemario infantil atrevido y provocador que, desde un enfoque escatológico, presenta diecisiete composiciones habitadas por niños muy guarros: uñas negras, mocos colgando y pañales olvidados crean escenas tan cómicas como repulsivas. Las rimas ágiles se combinan con las ilustraciones de Marc Taeger, cuyo color vibrante y trazo desordenado, incluso desgarbado, realzan el espíritu travieso y el aire sucio de cada figura. Las voces poéticas construyen un universo gamberro lleno de metáforas deliciosamente desagradables que conquistan a los pequeños lectores con su desparpajo imaginativo. Es una propuesta audaz, divertida y perfecta para leer en voz alta, capaz de provocar carcajadas en peques y adultos dispuestos a disfrutar de un humor descarado y entrañable.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Ruzzier, Sergio
TÍTULO: *La historia real*
ILUSTRADOR: Ruzzier, Sergio
EDITORIAL: Liana
MATERIAS: Amistad, Humor, Imaginación
ISBN: 978-84-10158-24-5

80

Gato entra en escena y ve su tarro de galletas vacío y roto en pedazos. «¿Qué es esto?», le pregunta a Ración, que empieza a inventarse historias cada vez más disparatadas para desesperación del felino, al que no le convence ninguna de las explicaciones. Con sus expresivas ilustraciones de toque clásico y el recurso a dos personajes aparentemente incompatibles — dos características que Sergio Ruzzier ya utilizó con éxito en su saga Fox & Chick—, el autor italiano crea un álbum perfecto que pide a gritos la lectura teatralizada en voz alta. El desternillante final constituye una sencilla pero potente reivindicación del poder de la narración y de la ficción cuando la realidad resulta demasiado aburrida.



GÉNERO: Teatro
AUTOR: Sánchez Varela, Emma
TÍTULO: *El ogro Gruñón*
ILUSTRADOR: Guitart, María
EDITORIAL: SM
MATERIAS: Amistad, Cooperación, Humor
ISBN: 978-84-1182-922-9

81

Una araña anima a sus convecinos de la granja a abandonarla por unas horas y vivir aventuras. Sin embargo, todos dudan en salir por temor al ogro Gruñón que, según cuentan, vive en el bosque. Aunque quizá no sea tan fiero como lo pintan e incluso pueda ayudar a los animales, que atraviesan apuros económicos y están a un paso de perder su hogar. Esta obra de teatro, pura comedia, presenta un guión ágil y muy divertido, con intervenciones breves y efectistas, y un elenco de personajes neuróticos muy bien caracterizados. El texto, además, deja un bonito mensaje sobre el trabajo en equipo y, sobre todo, la importancia de ser capaces de vencer los prejuicios.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Saramago, José
TÍTULO: *Un azul para Marte*
ILUSTRADOR: Legnazzi, Claudia
EDITORIAL: Lumen
MATERIAS: Convivencia, Marte, Espacio
ISBN: 978-84-264-3267-4

82

¿Cómo no divulgar los secretos de los marcianos cuando podrían contribuir al progreso de la humanidad? Es la pregunta que se plantea el protagonista de este viaje a un Marte en blanco y negro, un lugar aparentemente distante pero cuyas costumbres tienen mucho que enseñarnos. Lumen recupera este texto de José Saramago, original de 1969, y lo presenta en un cuidado álbum ilustrado de imágenes hipnóticas que crean una atmósfera irreal y misteriosa en sintonía con un relato poético y sencillo. Ofrece una reflexión crítica sobre nuestra manera de habitar y cuidar el mundo que nos acoge. Un resultado delicioso para contar, leer y escuchar que invita a los lectores a dejarse llevar por esta singular travesía al planeta rojo.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Sekaninová, Štěpánka
TÍTULO: *Diario de una abeja*
ILUSTRADOR: Dao, Linh
EDITORIAL: Algar
MATERIAS: Abejas, Diarios, Naturaleza
ISBN: 978-84-9142-800-8

83

La pequeña abeja Matilda acaba de nacer y nos invita a conocer su día a día en la colmena. Desde las primeras fases de larva hasta la edad adulta, la obra explica, de manera clara y cercana, la compleja organización del panal. La presentación, en forma de diario, ayuda a entender la evolución de estos insectos y los grandes cambios que experimentan en su corta existencia. Ilustraciones en tonos cálidos, amarillos, naranjas, tostados, acompañan a los breves párrafos informativos y amplían su significado. Personajes de rasgos humanizados, de mirada amable y risueña, captan nuestra atención por su dinamismo y nos interpelan con divertidos diálogos tipo cómic. Un libro atractivo y riguroso que despertará el interés por este fascinante mundo.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Serra, Sebastià
TÍTULO: *El cuento que nunca acaba*
ILUSTRADOR: Serra, Sebastià
EDITORIAL: Algar
MATERIAS: Brujas, Encantamientos, Humor
ISBN: 978-84-9142-781-0

84

Una bruja resfriada debe preparar con urgencia una poción mágica para curar el dolor de cabeza de la princesa. Pero un ingrediente inesperado se cuele en el brebaje y provoca que el pelo de la niña crezca de forma desmesurada. La historia, de estructura circular, posee todo el encanto de los cuentos clásicos. La rocambolesca trama se entrelaza, cual larga melena, a lo largo de las páginas, en requiebros divertidos y originales. Su prosa se disfruta por la riqueza de vocabulario y las descripciones elaboradas, muy adecuadas para el público infantil. El dibujo, acogedor, en tonalidades marrones y verdes, recrea paisajes y estancias con líneas suaves y sinuosas. Incluye una versión en audiolibro, ideal para disfrutarlo en compañía.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Sharmat, Marjorie Weinman
TÍTULO: *El gran Iván*
ILUSTRADOR: Simont, Marc
EDITORIAL: Blackie Books
MATERIAS: Detectives, Enigmas, Humor
ISBN: 978-84-10323-14-8

85

Iván es un pequeño detective al que le apasiona resolver casos. En este primer libro de la serie deberá encontrar el dibujo de su amiga Anita, que ha desaparecido de forma misteriosa. Presenta una narración fresca en primera persona, que dota al personaje principal de voz propia, y cargada de ironía, chispa y creatividad; con frases ingeniosas, cortas, directas y sencillas. Escrito en 1972, la editorial Blackie Books rescata este clásico americano para el deleite de los lectores de hoy. Se han respetado las ilustraciones originales de Marc Simont con un estilo vintage, con predominio del blanco y negro sin apenas color, pero muy expresivas y cargadas de gestualidad. Incluye actividades finales y un diccionario para detectives.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Sierra i Fabra, Jordi
TÍTULO: *Jan y la ciudad perdida*
ILUSTRADOR: Ochoa, Raquel
EDITORIAL: Pijama Books
MATERIAS: Encantamientos, Magia, Fantasía
ISBN: 978-84-19135-51-1

86

Tentado al ver olvidada sobre la mesa la varita de su padre el Gran Mago, Jan se hace con ella y lanza un hechizo que, sin querer, le teletransporta a la inquietante Zona Oscura. Allí se encontrará con un sinfín de personajes marginados, sacados de los cuentos de terror tradicionales: una lechuza, un vampiro sin dientes, un esqueleto, un zombi, una mujer loba..., con los que vivirá una particularísima odisea. Esta trepidante historia de crecimiento personal, repleta de simpáticos guiños literarios, atrapa al lector por su mezcla de fantasía, aventura y sentido del humor. La escritura, ágil y amena, realza el poder de la amistad por encima de las diferencias y de las etiquetas.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Tuwim, Julian
TÍTULO: *La locomotora y otros poemas divertidos*
ILUSTRADOR: Lewitt-Him
EDITORIAL: Vacamú
MATERIAS: Trenes, Juegos de palabras, Humor absurdo
ISBN: 978-84-126545-5-4

87

La locomotora es uno de los poemas infantiles más emblemáticos de Polonia, publicado por primera vez en 1938. Su autor, Julian Tuwim, fue innovador por su apuesta por el absurdo, los juegos de palabras y una imaginación desbordante. Las ilustraciones, de apariencia tradicional, incorporan propuestas vanguardistas donde texto, imagen y onomatopeyas dialogan y se potencian. Los versos destacan por su ingenio, por el uso sorprendente de figuras retóricas y por una frescura que sigue vigente en la actualidad. Para preservar la esencia de la edición original, Vacamú ha incluido los textos en polaco y un código QR que permite conocer más sobre la obra y su contexto. Mención especial merece la traducción por el reto que supone trasladar poesía a otra lengua.



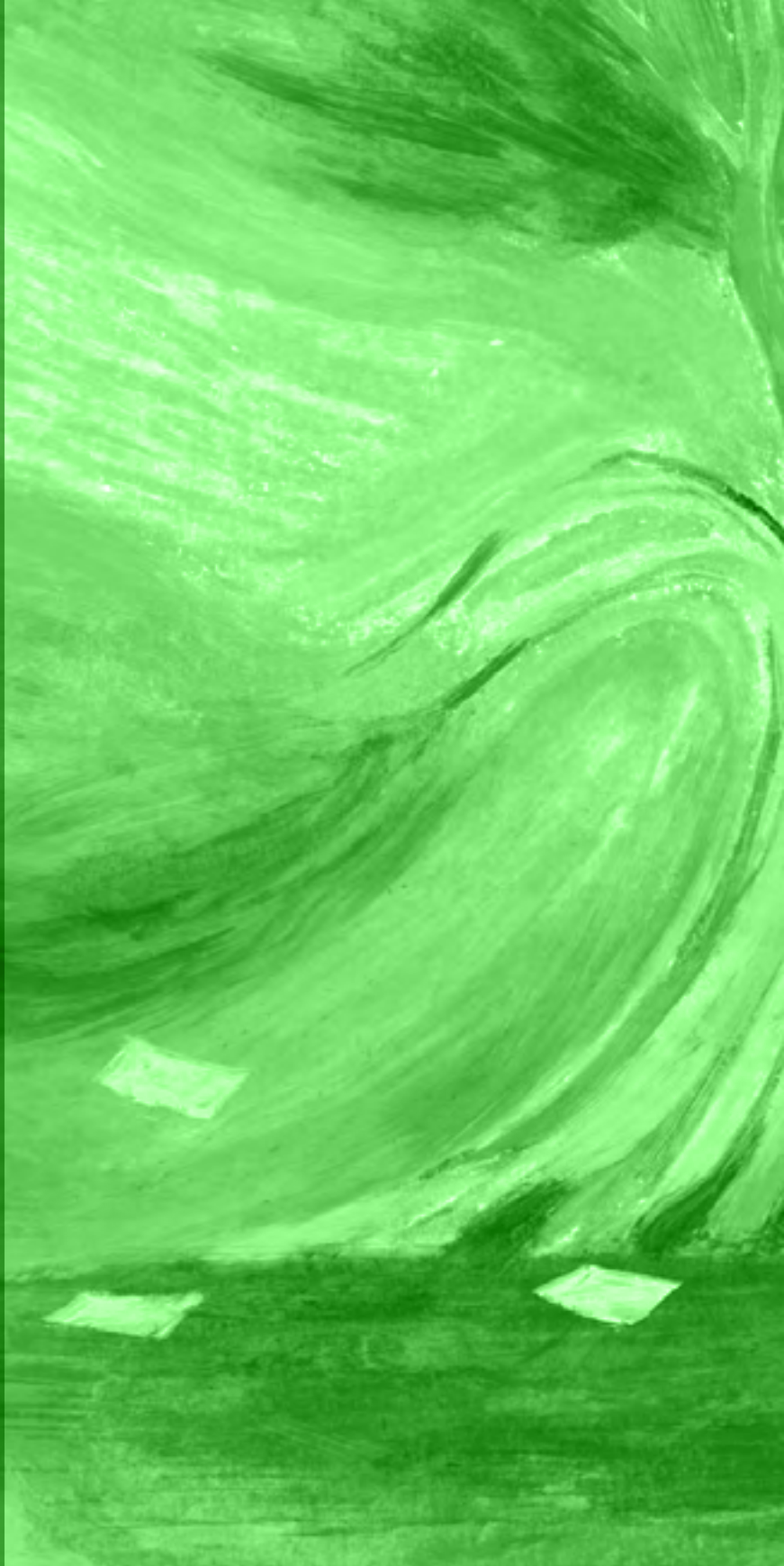
GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Vetri, Giulia
TÍTULO: *Una vida tan larga*
ILUSTRADOR: Vetri, Giulia
EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo
MATERIAS: Biodiversidad, Vida, Divulgación científica
ISBN: 979-13-990401-8-0

88

Atractivo libro de gran formato que ofrece una visión sugerente sobre la diversidad biológica de la Tierra. Establece una comparación entre la esperanza de vida humana y la de otros seres vivos, mostrando ejemplos que van desde insectos con una existencia efímera hasta animales y árboles que superan ampliamente nuestra longevidad. Su enfoque lo convierte en una propuesta muy didáctica para lectores curiosos y facilita un acercamiento al mundo científico mediante explicaciones claras de distintos conceptos. Las delicadas acuarelas, en tonos suaves, aportan información y transmiten sensibilidad y coherencia al conjunto. Esta obra es una lectura recomendable dentro del ámbito de la divulgación infantil por su calidad literaria, visual y pedagógica.

A PARTIR DE 9 AÑOS

41
MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026







GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Álamo, Rosa
TÍTULO: *Mi madre me contó que mi abuela*
ILUSTRADOR: Álamo, Rosa
EDITORIAL: Thule
MATERIAS: Abuelos, Mujeres, Recuerdos
ISBN: 978-84-18702-85-3

89

Con una narración pausada y poética Rosa Álamo rinde homenaje a las abuelas al recordar algo que a veces se olvida: ellas también fueron niñas y tuvieron sueños. La anciana de este libro, por ejemplo, tuvo la suerte de estudiar, algo poco común en su época, y fue una ávida lectora. Entre las ilustraciones bellísimas y nostálgicas, repletas de homenajes a grandes obras pictóricas, cabe destacar el recurso de la silla, que a modo de catalizador narrativo está presente en todas las imágenes. Dicho elemento simboliza a la perfección el paso del tiempo y el legado que como un hilo invisible une a las distintas generaciones de mujeres de una familia. Un álbum preciosista en todos los aspectos.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Almond, David
TÍTULO: *Annie Lumsden, la niña del mar*
ILUSTRADOR: Alemagna, Beatrice
EDITORIAL: Duomo
MATERIAS: Crecimiento personal, Búsqueda de la propia identidad, Fantasía
ISBN: 978-84-10346-01-7

90

Annie tiene trece años y sabe que es diferente a los demás. Disfruta junto al mar y siente que es el lugar al que pertenece. Un día su madre, gran narradora, le cuenta quién fue su padre y su verdadero origen. Con la sensibilidad que acostumbra el famoso autor inglés, esta bella historia sorprende y cautiva desde su comienzo. Contado en primera persona por la pequeña, el relato se mueve entre la realidad y la fantasía en un vaivén impecable. Acuarelas de tonos apagados nos sumergen en un mundo líquido, poblado de conchas, algas, rocas y miradas de amor. Obra que muestra cómo la mejor manera de entendernos es aceptando aquello que nos hace distintos.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Arboleda, Diego
TÍTULO: Una librería en el bosque
ILUSTRADOR: Frago, José
EDITORIAL: Anaya
MATERIAS: Personajes históricos, Humor, Libros, Fantasía
ISBN: 978-84-143-4232-9

91

Ana, una pequeña sirvienta, Mateo el herrero y Bemi, un ser fantástico sin cabeza, han sido elegidos para proteger la legendaria biblioteca de Némesis Mercurio. Este lugar extraordinario guarda valiosos manuscritos que buscan pirofralles, masticadores, el rey Felipe II y el papa Gregorio XIII. La novela, estructurada con cuatro comienzos y catorce capítulos —como los versos de un soneto—, despliega una brillante ingeniería narrativa. El autor construye una historia con múltiples niveles de lectura, divertida e inteligente. Con un lenguaje rico, magia, historia y aventura se entrelazan en perfecta simbiosis. Los dibujos, expresivos y alegres, enriquecen el relato con sus detalles y potencian la comicidad. Una deliciosa declaración de amor a los libros.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Bakhareva, María
TÍTULO: Un viaje por el mundo en 24 mercados
ILUSTRADOR: Desnitskaya, Anna
EDITORIAL: Duomo
MATERIAS: Gastronomía, Viajes, Cultura popular
ISBN: 978-84-10346-76-5

92

Un recorrido por veinticuatro mercados ubicados en una docena de países nos invita, en el transcurso de doce meses, a descubrir monedas, alimentos, comercios y recetas en un itinerario lleno de vida. Este libro informativo entretenido y dinámico destaca por la fuerza de sus imágenes, que cobran protagonismo tras cada capítulo con representaciones a doble página y juegos de busca y encuentra. Las ilustraciones, de gran expresividad, están repletas de detalles: personas, objetos y escenas cotidianas, en tonos suaves que envuelven sin recargar. Varios premios al mejor libro de conocimientos avalan la calidad de esta obra, que despertará en los lectores las ganas de viajar, probar sabores y disfrutar, mientras revela la diversidad de costumbres, culturas y lugares del mundo en que vivimos.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Benegas, Mar
TÍTULO: *Cuando fuimos tortugas*
ILUSTRADOR: Varela Cano, Alicia;
 Fernández Mateos, Nuria
EDITORIAL: Nube de Tinta
MATERIAS: Acoso en la escuela, Adopción, Diarios
ISBN: 978-84-19514-55-4

93

Sonia, la psicóloga a la que Mario y su hermana melliza acuden cada semana, les ha aconsejado escribir un diario. La lectura de estas páginas nos permite conocer sus orígenes, la relación con su familia, sus deseos y miedos, y la fascinación que Mario siente por las tortugas. Novela cuyo formato epistolar nos hace sentir las experiencias del protagonista como si fueran propias. Las frases que el niño vuelca en cada entrada destilan emoción y lirismo, utilizando un lenguaje acorde a su edad. Comprendemos sus dilemas y nos dejamos llevar con él a un mundo fantástico y metafórico que le ayuda a sobrellevar una realidad difícil. Conmovedora y sensible, invita a una experiencia lectora compartida y dialogada.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Botella, Anabel
TÍTULO: *La Cronoagencia*
ILUSTRADOR: Rubio, Ayesha L.
EDITORIAL: Pijama Books
MATERIAS: Aventuras, Personajes históricos,
 Viajes a través del tiempo, Fantasía
ISBN: 978-84-19135-37-7

94

Elia, una niña de once años tan brillante como impulsiva, tiene un plan: conseguir dinero para crear un software que le permita comunicarse, por fin, con su gata. Para lograrlo, acepta un trabajo en la misteriosa Cronoagencia, la organización que vigila que nadie altere la línea temporal de la historia. Narrada en primera persona, la aventura gira en torno a los viajes en el tiempo y la pasión por la ciencia. Con un lenguaje desenfadado, y gracias al temperamento vehemente de la protagonista, la trama avanza a toda velocidad, entre giros inesperados y situaciones muy divertidas. Las ilustraciones vivas y coloridas hacen más ligera la lectura. Una obra llena de humor e ingenio.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Castel-Branco, Inês
TÍTULO: *Un paisaje, una flor*
ILUSTRADOR: Caamaño, Neus
EDITORIAL: Akiara Books
MATERIAS: Flores, Paisajes, Botánica
ISBN: 978-84-18972-72-0

95

Esta edición, cuidada al detalle, invita a hacer un recorrido fascinante por los colores y las particularidades de treinta especies de flores. Seres extraordinarios, arraigados en la tierra, que cuando se juntan crean escenas únicas. En la descripción de cada variedad, la autora combina con habilidad información científica y detalles curiosos. Así, los lectores podrán descubrir el significado de las plantas, su carga simbólica y la relación que mantienen con las culturas y el hábitat donde se desarrollan. Las ilustraciones, delicadas y llenas de matices, muestran bellos ejemplares junto al paisaje que habitan. Textos claros y precisos completan un conjunto atractivo y de gran calidad, capaz de despertar la curiosidad y el interés de los más jóvenes.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Chabbert, Ingrid
TÍTULO: *Elma: una vida de osa*
ILUSTRADOR: Mazé, Léa
EDITORIAL: Astiberri
MATERIAS: Niños salvajes, Familia, Relación niño-animal
ISBN: 978-84-10332-32-4

96

Oso ha criado a Elma desde que era un bebé. Activa y feliz, la niña lo sigue allá donde va, imitándolo, desafiándolo, entre juegos y pequeñas frustraciones propias de sus casi ocho años. Juntos emprenden un misterioso viaje, lleno de interrogantes para la pequeña. Protección y ternura entretienen esta historia iniciática, salpicada de referencias clásicas. Los sentimientos se revelan en diálogos breves pero vibrantes, y se amplifican gracias al enorme poder narrativo del dibujo. Plantigrado y humana recorren bellos escenarios, de trazo elegante, envueltos en suaves tonos ocre y azules. Las figuras, llenas de expresividad, transmiten con su movimiento toda la energía y fuerza de las emociones. Una obra de exquisita sensibilidad.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Choi, Yeonju
TÍTULO: *La historia de Mo*
ILUSTRADOR: Choi, Yeonju
EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo
MATERIAS: Gatos, Viajes iniciáticos, Animales del bosque
ISBN: 978-84-128629-8-0

97

El pequeño Mo no lograba conciliar el sueño. Dando vueltas en la cama, vio una luz que brillaba al otro lado de la ventana. Sin pensarlo, cogió su bufanda, salió de casa y fue en su busca. Así comienza una aventura en el bosque, donde conocerá distintos animales que le aportarán aprendizajes valiosos y le ayudarán a vencer el miedo a lo desconocido. En otro nivel de lectura, la obra refleja la importancia del momento presente y que cada experiencia es única. De cuidada edición, sus ilustraciones realizadas a plumilla, con tonos pastel, recrean con exquisitez y precisión situaciones cotidianas y el viaje iniciático de su protagonista. Mención especial como Mejor Ópera Prima en la Feria de Bolonia 2024.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Clarkson, Giselte
TÍTULO: *Observología*
ILUSTRADOR: Clarkson, Giselte
EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo
MATERIAS: Curiosidad, Investigación científica, Naturaleza
ISBN: 978-84-128629-5-9

98

La observología es una disciplina accesible para cualquier persona curiosa que se fije con atención en su entorno. Este libro invita a adentrarse en esta fascinante actividad. Tras un capítulo introductorio, se describen cuatro hábitats donde podemos realizar expediciones científicas sin alejarnos de nuestro hogar. Textos rigurosos se combinan con curiosidades, pequeñas escenas de cómic y dibujos; todo con un estilo desenfadado y socarrón. Al igual que un cuaderno de campo, la obra, cuidadosamente editada, aparece repleta de diagramas, anotaciones manuscritas y detalladas ilustraciones de animales, insectos y plantas. Una magnífica propuesta para fomentar el pensamiento científico y cultivar una mirada respetuosa hacia todas las formas de vida.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Dicker, Joël
TÍTULO: *La muy catastrófica visita al zoo*
EDITORIAL: Alfaguara
MATERIAS: Crítica social, Diversidad, Relación niño-adulto, Humor
ISBN: 978-84-10496-00-2

99

La visita al zoo que Joséphine hace con sus compañeros de clase acaba en una auténtica catástrofe; el último episodio de una cadena iniciada cuando su pequeño colegio especial quedó destrozado por una inundación. La niña y sus amigos harán lo imposible por averiguar quién la provocó. Novela de misterio narrada por la protagonista, cuyos diálogos ágiles y llenos de ironía son la clave para cautivar al lector. La trama, bien construida, gana complejidad a medida que avanza la historia y aborda de forma clara y directa temas profundos como la democracia o la educación inclusiva. Con un humor fino e inteligente, es una historia amable y emocionante, ideal para lectores de todas las edades.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Gallego, Laura
TÍTULO: *Cuatro lunas. 1, Mareas de magia*
EDITORIAL: SM
MATERIAS: Dragones, Magia, Amistad, Fantasía
ISBN: 978-84-1182-943-4

100

Lo que parecía solo leyendas para niños se convierte en realidad el día que Milo ve un dragón sobrevolando el Pico Brumoso. Nadie cree al joven cabrero, salvo Delia, una niña del pueblo con la que forjará una profunda amistad. Apasionante novela de la galardonada autora valenciana, que inaugura una nueva saga fantástica. Hábiles descripciones permiten al lector adentrarse en un mundo a medio camino entre lo real y lo legendario. Una narración casi cinematográfica que, junto a unos protagonistas bien perfilados, aporta realismo y cercanía a la historia. Elementos propios del género, como magos o elfos, se mezclan con estilo inconfundible con el amor y la venganza en un viaje contrarreloj lleno de misterio. Fascinante.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Gold, Hannah
TÍTULO: *La playa de las tortugas*
ILUSTRADOR: Pinfold, Levi
EDITORIAL: Duomo
MATERIAS: Tortugas, Protección de animales, Aventuras
ISBN: 978-84-10346-70-3

101

La invitación del Centro de Rescate de Playa Tortuga supone una oportunidad para Silver y sus padres, que atraviesan un momento difícil. La inmensidad de la selva les ofrece una experiencia inolvidable, llena de descubrimientos y emociones. Con una narración ágil y un argumento sólido, el tema de la conservación de especies amenazadas se entrelaza con la historia familiar. A mitad del libro, las páginas cambian de color y la llegada de la tormenta incrementa la tensión, recurso ingenioso para mantener el interés del lector. Los amplios espacios y las ilustraciones detalladas que acompañan al texto favorecen la comprensión. La amistad y la cooperación se revelan esenciales para salvar a las tortugas, al tiempo que se transmiten valores de respeto y compromiso con la naturaleza.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: González Vilar, Catalina
TÍTULO: *Caperucita en Manhattan*
ILUSTRADOR: Bonastre, Helena
EDITORIAL: Siruela
MATERIAS: Libertad, Imaginación, Relaciones familiares
ISBN: 979-13-87688-29-5

102

Adaptación al cómic de la novela de Carmen Martín Gaité en el centenario de su nacimiento. La pequeña Sara Allen sueña con recorrer sola las calles de Nueva York para llevar a su abuela una tarta de fresa. En su aventura conocerá a la misteriosa Miss Lunatic, que deambula por la ciudad empujando un carrito con sus pertenencias. Con un dibujo fresco y amable, en línea clara, los personajes conservan toda la personalidad y fuerza de la obra original. Grandes viñetas, llenas de color y detalle, dotan a la historia de un carácter cinematográfico pausado pero vibrante. El excelente guion se mantiene fiel al estilo de la autora salmantina. Una propuesta ideal para acercar el clásico contemporáneo a las nuevas generaciones.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Goscinny, René
TÍTULO: *Lucky Luke. Integral 1*
ILUSTRADOR: Morris
EDITORIAL: Norma
MATERIAS: Vaqueros, Lejano Oeste, Humor
ISBN: 978-84-679-7190-3

103

¡Atención! Lucky Luke sigue más vivo que nunca. A punto de cumplir ochenta años, el famoso cowboy demuestra que está en plena forma en esta recopilación de la editorial Norma, el primer tomo de una serie de ocho volúmenes, en el que lo encontramos acompañado de su caballo, el leal Jolly Jumper, y sus eternos rivales, los hermanos Dalton. Entre sus atractivos, la edición incorpora textos y dibujos inéditos, además de un dossier introductorio muy completo. Una obra por la que parecen no pasar los años, recomendable para los nostálgicos y para los que estén buscando un viaje al lejano Oeste; allí encontrarán gags divertidísimos y la esperada dosis de ironía. ¿Quién dijo que los wésterns ya no están de moda?



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Hanán Díaz, Fanuel
TÍTULO: *El hombre que perdió la cabeza*
ILUSTRADOR: Landonio, Giulia
EDITORIAL: Diego Pun
MATERIAS: Crítica social, Sentimientos, Vida cotidiana
ISBN: 979-13-990237-0-1

104

Aquella mañana el señor F. descubrió que su cabeza no estaba. En su lugar solo había un espacio vacío. A pesar de su desconcierto siguió con su rutina diaria, intentando que nadie se diera cuenta de aquel hecho insólito. Pero su nueva condición le complicaría mucho la vida. Relato cargado de simbolismo, que materializa la presión social y la alienación del ser humano en la figura del protagonista. Grandes acuarelas en tonos azulados y rojos sumergen al lector en un mundo surrealista que ayuda a entender las emociones del personaje. Animales y elementos de la naturaleza, llenos de belleza, se camuflan en espacios cotidianos, anodinos y predecibles, creando una atmósfera onírica. Una extraordinaria propuesta que invita a la reflexión.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Hudson, Briony
TÍTULO: *Medicina: una magnífica historia ilustrada*
ILUSTRADOR: Taylor, Nick
EDITORIAL: Océano Travesía
MATERIAS: Medicina, Enfermedades, Investigación científica
ISBN: 978-607-584-035-2

105

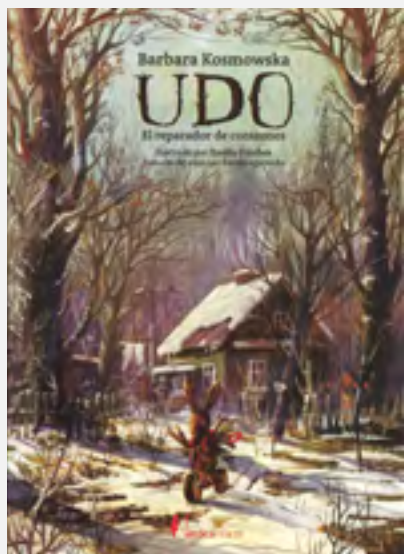
La medicina ha avanzado entre aciertos y errores, intuiciones y hallazgos fortuitos. Esta guía ilustrada propone un recorrido por la evolución del arte de sanar, desde algunas prácticas tradicionales hasta los hitos científicos que han contribuido a superar enfermedades endémicas o pandemias mundiales. El libro aborda experimentos, anécdotas y protagonistas clave de la práctica médica desde una mirada curiosa y divulgativa. Está organizado en nueve capítulos e incorpora un breve glosario de apoyo. Las ilustraciones, de gran viveza cromática, combinan viñetas, collage e imágenes a doble página, aportando ritmo y dinamismo al conjunto. El resultado es una obra visualmente atractiva que invita al lector a adentrarse en esta apasionante ciencia que ha transformado la historia de la humanidad.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Konczak, Joanna; Piętka, Katarzyna
TÍTULO: *Cómo funcionan las construcciones*
ILUSTRADOR: Kucharska, Nikola
EDITORIAL: El Pirata
MATERIAS: Arquitectura, Casas, Urbanismo
ISBN: 978-84-19898-34-0

106

Libro informativo que nos presenta a Clara, una niña curiosa que sueña con convertirse en arquitecta. Acompañada por su abuelo, explora el mundo de las viviendas, los edificios y el desarrollo urbano. Combina ilustraciones atractivas, planos detallados y secciones con datos técnicos, además de contenidos históricos y culturales. La narración, contada desde la perspectiva infantil, resulta accesible y mantiene el interés incluso ante conceptos más complejos. Destaca por su estilo visual claro, dinámico y educativo, que logra explicar temas especializados sin perder frescura. Es una obra informativa ideal para despertar la curiosidad por la arquitectura en lectores de todas las edades. Una propuesta amena, instructiva y visualmente estimulante que abre las puertas al universo de la construcción.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Kosmowska, Barbara
TÍTULO: *Udo, el reparador de corazones*
ILUSTRADOR: Dziubak, Emilia
EDITORIAL: Nórdica Libros
MATERIAS: Crítica social, Inventos
ISBN: 979-13-87563-32-5

107

Udo es una liebre parda que vive con su madre y hermanas en Tréboles Bajos. Le encanta inventar artilugios que faciliten la vida de sus vecinos. Gracias a ellos, el pequeño animal logrará reducir las diferencias sociales entre el Bosque Alto, el Bosque Bajo y la gran ciudad. A través de anécdotas ingenuas y tiernas, la historia aborda temas de calado como el ecologismo, el feminismo y la emigración. Las acuarelas, en tonos terrosos y verdes con brillantes detalles multicolor, retratan escenarios que transitan entre lo natural y lo urbano. Narrado por el protagonista y estructurado en capítulos breves con títulos sugerentes y divertidos, es un libro ideal para infinitas relecturas.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Krusche, Lisa
TÍTULO: *El universo es inmensamente grande y supermístico*
EDITORIAL: Siruela
MATERIAS: Relaciones familiares, Viajes iniciáticos, Crecimiento personal
ISBN: 978-84-10415-61-4

108

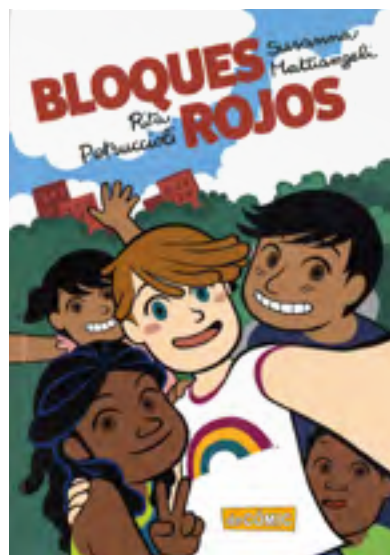
Gustav decide dejar de hablar porque detesta al novio de su madre. Un día aparece en su vida Charles, una niña desinhibida que respeta su silencio y le propone buscar a su padre biológico, al que no conoce. A la aventura se suma su abuelo, deseoso de escapar del aburrimiento de la residencia y juntos emprenden un viaje de Berlín a Estambul siguiendo pistas y encuentros inesperados. La narración con una estructura sencilla resulta divertida y amena y se recrea en las pequeñas transformaciones internas que sufren los protagonistas. Más que la intriga, destaca la evolución emocional de unos personajes peculiares y entrañables, que van ganando profundidad y convierten la historia en un auténtico relato de aprendizaje.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Losada, Elena
TÍTULO: *La mujer multiplicada (o dividida)*
ILUSTRADOR: Mijangos, Amanda
EDITORIAL: Ekaré
MATERIAS: Feminismo, Mujeres, Trabajo
ISBN: 979-13-990368-4-8

109

Una mujer, agotada de trabajar sin descanso en casa, en el huerto o ayudando a sus vecinos, piensa, mientras se mira al espejo, que necesitaría multiplicarse para poder llegar a todo. En ese momento, su cuerpo se reduce a la mitad y una persona idéntica a ella aparece a su lado. Álbum cargado de simbolismo, cuya narrativa, pausada y precisa, recuerda a los cuentos de tradición oral. Grandes ilustraciones a doble página cautivan con sus contrastes de colores, formas y tamaños. La mezcla de diversas técnicas de dibujo consigue un acabado sutil y delicado que embellece aún más la historia. Una visión alegórica y esperanzadora de la sobrecarga a la que se ven sometidas muchas mujeres. Para disfrutar en voz alta.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Mattiangeli, Susanna
TÍTULO: *Bloques rojos*
ILUSTRADOR: Petruccioli, Rita
EDITORIAL: Anaya
MATERIAS: Adolescencia, Amistad, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-143-4256-5

110

En los bloques rojos viven Joy, Mina y Giulia, tres amigos que comparten su día a día con los travessos Dudu y Lola. Este cómic reúne historias cortas publicadas originalmente en una revista juvenil italiana entre 2020 y 2022, ahora recopiladas en un volumen que refleja con naturalidad la vida adolescente: amistades, primeros amores, enfados, identidad, multiculturalidad y hasta la preocupación por el medio ambiente. Los protagonistas evolucionan de forma verosímil, mostrando dudas y emociones propias de su edad. El humor surge gracias a la imaginación de la autora, que introduce personajes ficticios en situaciones reales. Con ilustraciones sencillas, expresivas, de colores planos, esta obra resulta cercana, emotiva y adictiva y ofrece una mirada honesta a la transición entre infancia y adolescencia.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Moreno, Eloy
TÍTULO: *El nuevo viaje de El Principito*
ILUSTRADOR: Sierra, David
EDITORIAL: Salamandra
MATERIAS: Amistad, Sentimientos, Viajes fantásticos
ISBN: 978-84-19275-98-1

111

Secuela de la famosa novela de Antoine de Sant-Exupéry en la que, tras un nuevo accidente, el aviador se reencuentra con el Principito en medio del océano. Como si el tiempo no hubiera transcurrido, este le relata el problema que acosa a su diminuto planeta y por el que ha recorrido distintos mundos en busca de solución. Con la misma sensibilidad del original, la obra adapta el mensaje intrínseco del texto a temas actuales con los que conectar con el lector. La mirada inocente del pequeño sobre el egoísmo, la vanidad o la falsa sabiduría es una puerta abierta a la reflexión. Delicadas ilustraciones modernizan al personaje sin perder su cálida esencia. Una lectura emocionante que unirá a varias generaciones.



GÉNERO: Teatro
AUTOR: Moreno, Sebastián
TÍTULO: *De gigantes y guisantes*
ILUSTRADOR: Valls, Pau
EDITORIAL: Anaya
MATERIAS: Relación padres-hijos, Sentimientos, Espacio
ISBN: 978-84-143-4310-4

112

Eric Armstrong, hijo del primer hombre en pisar la Luna, acompaña a su padre en los instantes previos a su muerte en 2012. Junto a su cama recuerda cómo fueron para él, su hermano y su madre aquellos momentos de 1969 que rodearon al famoso viaje del Apolo 11. La narrativa en dos tiempos ayuda a conjugar el acontecimiento histórico, de alcance universal, con esa vivencia tan íntima y familiar. Ternura, humor y cariño se unen en perfecto equilibrio en una historia que pone el foco en el lado más humano de la proeza. Sus quince escenas fluyen con ritmo ágil a través de retazos de vida cotidianos y cercanos. Una obra delicada y emocional sobre los vínculos filiales.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Oms, Jordi
TÍTULO: *El taller de las garzas*
ILUSTRADOR: Oms, Jordi
EDITORIAL: Llamp
MATERIAS: Arte, Fotografía, Reciclaje de materiales
ISBN: 978-84-124376-7-6

113

Este original foto-álbum nace de las visitas del diseñador gráfico Jordi Oms al taller que el escultor Joaquim Pires tiene en la localidad de Viana do Castelo. Allí el artista portugués acumula sin orden objetos aparentemente inservibles, carne de contenedor de basura, y les ofrece una nueva existencia, convirtiéndolos en flores, animales, barcos, personas... A partir de ellos, con un lenguaje a veces poético, filosófico, e incluso juguetón, el autor les insufla vida y crea una historia disparatada que engancha por la fantástica combinación de texto y fotografía de cada doble página. Una propuesta inclasificable que reivindica el caos como fuente de creación y que pone en valor el poder transformador del arte y su capacidad para crear nuevos mundos posibles.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Percival, Tom
TÍTULO: *Malditos zapatos*
ILUSTRADOR: Percival, Tom
EDITORIAL: Andana
MATERIAS: Acoso en la escuela, Autoestima, Crítica social
ISBN: 978-84-19913-81-4

114

Tom Percival teje una historia conmovedora que nos acerca al corazón de la vida de Will. Sus zapatos, rotos y viejos, lejos de ser una simple prenda, simbolizan las circunstancias que lo envuelven y revelan las batallas que enfrenta en casa y en la escuela. El protagonista avanza por un laberinto de amistades, acoso y decisiones difíciles mientras intenta encontrar su voz y su lugar en un entorno que a menudo parece injusto. El libro muestra con sensibilidad el peso de la pobreza y, al mismo tiempo, ofrece un rayo de esperanza: la empatía, el apoyo y la amistad pueden aliviar la carga y abrir caminos para imaginar un futuro distinto, mucho más amable.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Perucha, Amaya
TÍTULO: *Piratas impuntuales*
ILUSTRADOR: Perucha, Amaya
EDITORIAL: Narval
MATERIAS: Piratas, Relaciones familiares, Humor absurdo, Aventuras
ISBN: 978-84-128704-5-9

115

Juan espera con impaciencia y anhelo que algún día un grupo de piratas llame a su puerta. Aunque, por ahora, solo lo hace el cartero. Una mañana, al abrir, se encuentra con la inesperada visita del cocodrilo Faustino. Gracias al pasado entre bucaneros del cocodrilo, ambos trazarán un plan para convocar ante su casa a los impuntuales corsarios. Una rocambolesca aventura donde un hábil juego de retrospectivas ayuda al lector a situarse. La autora demuestra un buen manejo de la intriga con una historia bien construida, de lectura ágil y adictiva, estructurada en breves capítulos. Dibujos alegres y coloridos acompañan al texto con acierto y refuerzan el sinsentido. Una propuesta que derrocha humor absurdo, imaginación y ternura a raudales.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Pintadera, Fran
TÍTULO: *Haikus para detener un tren*
ILUSTRADOR: Hristova, Ina
EDITORIAL: Libre Albedrío
MATERIAS: Guerra, Sentimientos, Solidaridad
ISBN: 978-84-128200-4-1

116

Desde la portada, los ojos de un niño nos invitan a entrar en este hermoso pero doloroso relato sobre la guerra. A lo largo de sus cinco capítulos, solo la delicada brevedad de un haiku se muestra capaz de reflejar las emociones y sensaciones contenidas en cada instante. Dibujos en ceras de colores recrean las estaciones, desde los brillantes tonos de la primavera hasta el blanco invernal. En medio del idílico escenario natural irrumpen el terror con estridentes trazos en tinta negra, como representación del horror y la devastación que causa. Dos lenguajes distintos, el gráfico y el literario, que convergen en lo poético como único modo de expresión ante la barbarie, como forma de resiliencia y símbolo de esperanza.





- GÉNERO:** Libro informativo
AUTOR: Poliquin, Rachel
TÍTULO: *¡Este cuerpo es una ruina!: el museo de nuestras partes inservibles*
ILUSTRADOR: Hanmer, Clayton
EDITORIAL: Siruela
MATERIAS: Anatomía, Divulgación científica, Evolución
ISBN: 978-84-10415-66-9

117

Una muela del juicio guía esta fascinante exploración del cuerpo humano, revelando vestigios de estructuras que, como ella, ya no cumplen su función. La propuesta nos invita a descubrir en nosotros las huellas de nuestros orígenes evolutivos: pies poco aptos para correr o la piel de gallina que evoca un antiguo pelaje ya perdido. Con personajes simpáticos y textos claros, las ilustraciones —frescas, coloridas y dinámicas— combinan elementos de cómic y divulgación, sirviéndose del humor para explicar conceptos complejos. El resultado es una lectura divertida y curiosa, que demuestra cómo el entretenimiento y el rigor científico pueden convivir y complementarse, despertando la imaginación, el asombro y el interés por entender mejor nuestro propio organismo.



- GÉNERO:** Libro informativo
AUTOR: Quarello, Serenella
TÍTULO: *Extintopedia*
ILUSTRADOR: Alcini, Alessio
EDITORIAL: Océano Travesía
MATERIAS: Animales en peligro de extinción, Biología, Naturaleza
ISBN: 978-607-557-930-6

118

Este álbum aborda una historia compleja, recupera la memoria de diversas criaturas ya extinguidas y, a su vez, también dirige su atención a aquellas especies que están en peligro de desaparecer, explicando las amenazas que se ciernen sobre ellas. Con un enfoque divulgativo, analiza tanto el contexto histórico como el medioambiental y ofrece pautas para implicarnos activamente en la protección de la fauna del planeta, pensando en las generaciones futuras. Destacan las ilustraciones suaves, detalladas y realistas, que acompañan de manera impecable las descripciones precisas de cada animal. El conjunto evidencia cómo el conocimiento puede convertirse en una herramienta esencial para salvaguardar la biodiversidad del mundo.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Ramos, Ana Belén
TÍTULO: *Koko: una fantasía ecológica*
ILUSTRADOR: González, María
EDITORIAL: Gran Travesía
MATERIAS: Ecología, Naturaleza, Fantasía, Aventuras
ISBN: 978-84-129087-6-3

119

En un mundo donde la naturaleza casi ha desaparecido y los seres humanos han perdido la capacidad de soñar, vive Koko, una niña singular que luce una preciosa cola. Cuando un día la pierde, inicia su búsqueda, que la llevará a encontrarse con personajes sorprendentes y a vivir aventuras extraordinarias. La historia, original y divertida, transmite un mensaje esperanzador: debemos cuidar el entorno y, sobre todo, no dejar jamás de lado la fantasía. La autora combina con elegancia diferentes temas, logrando un relato equilibrado y lleno de sensibilidad. Sus ilustraciones a color, construidas con la fuerza del amarillo y el negro, aportan un tono muy expresivo. Una reedición para no olvidar la importancia de imaginar nuevos futuros.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Rippin, Sally
TÍTULO: *Una amistad monstruosa. 1, La bruja rebelde y el monstruo sensible*
ILUSTRADOR: Rippin, Sally
EDITORIAL: Destino
MATERIAS: Brujas, Monstruos, Diversidad, Fantasía
ISBN: 978-84-08-30130-1

120

A Polly no se le dan bien los hechizos, pero cuenta con Buster, un monstruoso amigo que siempre está dispuesto a ayudarla. En un mundo donde no se acepta que brujas y monstruos se relacionen, ambos mantienen un vínculo entrañable. Con todos los ingredientes clásicos de una buena narración y situaciones disparatadas donde triunfa la amistad, el relato va encajando sus piezas poco a poco hasta formar una historia bien construida, que cautiva por su sensibilidad. Los cambios de tipografía y las ilustraciones, realizadas por la autora en tonos azules, crean un escenario onírico donde descienden graciosas arañas, aparecen telarañas en las esquinas y las estrellas brillan como los verdaderos amigos.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Rodríguez, Mónica
TÍTULO: *Bajo el asfalto, la flor*
ILUSTRADOR: Araya, Rocío
EDITORIAL: A Fin de Cuentos
MATERIAS: Amor a la naturaleza, Vida rural, Sentimientos
ISBN: 978-84-19684-31-8

121

En el lugar donde se encuentra la ciudad gris, cubierta de asfalto y cemento, antes hubo un valle repleto de color. Allí llega un día León con su familia, un clan de vendedores ambulantes. El pequeño descubre una hermosa flor, que se convierte en la confidente de sus secretos, recuerdos e ilusiones. La galardonada autora asturiana vuelve a cautivarnos con un delicado álbum escrito en prosa poética. Junto a las evocadoras ilustraciones, la historia deambula entre el presente y el pasado. Vaivenes que acunan al lector e impregnan de melancolía un cuento lleno de belleza y amor por la naturaleza. Pinturas al óleo, acrílicos, collage y grabado crean una atmósfera contenida, cargada de simbolismo. Una propuesta para una lectura pausada.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Sardà, Cristina
TÍTULO: *La vaca, el médico y el hijo del jardinero: una historia de las vacunas*
ILUSTRADOR: Sardà, Cristina
EDITORIAL: Fulgencio Pimentel
MATERIAS: Medicina, Vacunas, Enfermedades, Investigación científica
ISBN: 978-84-19737-38-0

122

¿Cómo es posible que una vaca, un médico y el hijo de un jardinero hayan resultado fundamentales para la erradicación de la viruela en el mundo? La respuesta se despliega en esta historia, tan entretenida como fascinante, que muestra cómo las vacunas y, por extensión, la ciencia, han sido piezas esenciales en el desarrollo de la humanidad. La autora entrelaza personajes, anécdotas y momentos históricos con notable maestría, siempre al servicio del relato que desea contar. El fruto es una narración fluida, accesible y llena de curiosidades que mantienen el interés de principio a fin. La cuidada edición, acompañada de ilustraciones que evocan los libros de texto infantiles de principios del siglo XX, convierten esta propuesta en una pequeña joya.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Sattin, Samuel
TÍTULO: Único. 1, El despertar
ILUSTRADOR: Gurihiru
EDITORIAL: SM
MATERIAS: Unicornios, Fantasía, Magia
ISBN: 978-84-1182-942-7

123

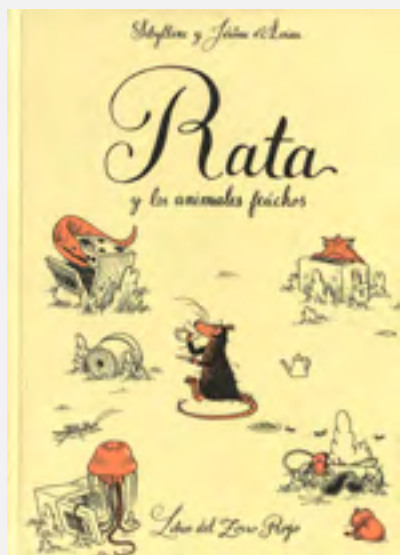
La malvada diosa Venus, celosa del poder del pequeño unicornio Único, decide condenarlo al destierro y borrar todos sus recuerdos. Sin memoria, despierta un día en el mundo de los mortales. Primera entrega de la adaptación del manga de Tezuka, ahora en formato occidental y a color, desarrollada en dos escenarios: la Tierra y el Reino de los Dioses. Aunque repleta de saltos temporales, mantiene un hilo conductor claro y una secuencia narrativa coherente, logrando transmitir una mezcla de ternura y fantasía que cautiva al lector. Las ilustraciones, a cargo del galardonado dúo Gurihiru, utilizan el color para definir a los personajes y juegan con el tamaño y la disposición de las viñetas, aportando ritmo y dinamismo a la acción.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Servant, Stéphane
TÍTULO: Monstruos
ILUSTRADOR: Zouliamis, Nicolas
EDITORIAL: Siruela
MATERIAS: Amistad, Personajes fantásticos, Diversidad, Aventuras
ISBN: 978-84-10415-74-4

124

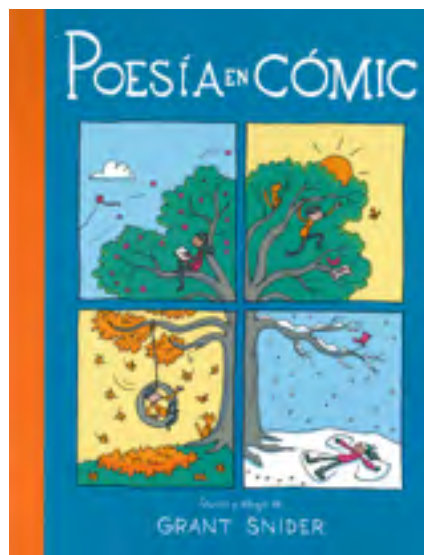
Otto tiembla de emoción ante la llegada del Circo De losueños a su remoto pueblo. Nunca ha asistido a un espectáculo circense y, entre el público, espera con expectación y cierto miedo la atracción principal: un monstruo aterrador, superviviente de una etnia primitiva. Pero al mirarlo, el niño no se asusta. Aquel misterioso ser le recuerda a sí mismo: diferente, indefenso y confundido. Este es un relato hipnótico, de estilo lírico y envolvente, donde nada es lo que parece. Los potentes dibujos a lápiz, con juegos de luces y sombras, crean atmósferas inquietantes que atrapan desde la cubierta. Simbólicas y sugerentes, las ilustraciones forman parte esencial de la historia, y enriquecen su significado. Una obra provocadora y bella.



- GÉNERO:** Álbum ilustrado
AUTOR: Sibylline
TÍTULO: *Rata y los animales feúchos*
ILUSTRADOR: Aviau, Jérôme d'
EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo
MATERIAS: Autoestima, Búsqueda de la propia identidad, Sentimientos
ISBN: 979-13-990401-4-2

125

Rata intenta en vano ser aceptada por los humanos, pero, cansada del rechazo, se propone buscar un nuevo hogar. En su camino se topa con animales peculiares con los que decide establecerse. Pronto descubre que son infelices y los ayuda a encontrar sentido a su vida. Sybilline crea una historia extraordinaria que combina narración y diálogos con una sutil moraleja: invita al lector a aceptar las diferencias físicas y valorar la belleza interior. Cuidada edición, con cubierta en cartón que junto con la tipografía caligráfica aporta un aire vintage. Las ilustraciones, realizadas a plumilla mediante un laborioso trabajo artesanal, transmiten ternura a personajes marcados por su apariencia. Todo ello envuelto en una atmósfera lúgubre que encaja a la perfección con la trama.



- GÉNERO:** Poesía
AUTOR: Snider, Grant
TÍTULO: *Poesía en cómic*
ILUSTRADOR: Snider, Grant
EDITORIAL: Garbuix Books
MATERIAS: Estaciones del año, Infancia, Vida cotidiana
ISBN: 978-84-19393-47-0

126

La originalidad de este libro reside en la fusión de la poesía con el lenguaje del cómic. Cada página ofrece una mezcla equilibrada de ilustraciones y versos que invitan a contemplar lo cotidiano desde otra perspectiva. Snider transforma lo común en algo digno de atención, creando pequeñas escenas poéticas en delicadas viñetas. La lectura se articula en torno a las estaciones del año, despertando la curiosidad y el deseo de observar el entorno con nuevos ojos. Es una obra que inspira y recuerda la belleza de los detalles simples. Su propuesta estética y narrativa lo convierte en un ejemplar único, ideal para quienes buscan sensibilidad y creatividad en formatos híbridos. Nominado al Premio Eisner como mejor obra para lectores jóvenes.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Solarz, Ewa
TÍTULO: *Terrícolas*
ILUSTRADOR: Czajka, Robert
EDITORIAL: Thule
MATERIAS: Diversidad, Tierra (Planeta)
ISBN: 978-84-18702-83-9

127

La obra se presenta como una memoria estadística elaborada por alienígenas que analizan la Tierra y a quienes la habitamos. Al compartir sus conclusiones, muestran que las diferencias son naturales y que lo habitual en un lugar puede parecer insólito en otro. El libro invita a reflexionar sobre cómo somos realmente, el trato que damos al planeta y la necesidad de mirar con atención su futuro. La información se organiza en píldoras temáticas claras, acompañadas de ilustraciones divertidas que reinterpretan los datos de este expediente cósmico con humor e ingenio. Una propuesta que conquistará a los lectores por sus planteamientos, sus guiños inesperados y por la manera en que muestra la riqueza y las ventajas de nuestra diversidad.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Solsona, Núria
TÍTULO: *Coreografías animales*
ILUSTRADOR: Solsona, Núria
EDITORIAL: Zahorí Books
MATERIAS: Biología, Conducta animal, Naturaleza
ISBN: 979-13-87709-51-8

128

Ciertos animales realizan en grupo sorprendentes y vistosas coreografías como forma de supervivencia. Esos bailes, ejecutados por tierra, mar o aire, les sirven para comunicarse, desplazarse o como método de defensa. Esta extraordinaria obra de divulgación presenta seis de esos increíbles comportamientos como el de los gansos, los estorninos, las abejas o las sardinas. Con un elegante formato alargado y hojas de cartón desplegadas, cada capítulo representa con acierto y cuidado el hábitat natural de las distintas especies. Textos concisos pero rigurosos, repletos de datos curiosos, se organizan en pequeños bloques numerados, que guían al lector a través de la información. Incluye un pequeño e imprescindible glosario final. Como resultado tenemos una edición equilibrada y visual para disfrutar de la naturaleza.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Squilloni, Arianna
TÍTULO: *Cara de Hollín*
ILUSTRADOR: Chamorro, Marco
EDITORIAL: A Buen Paso
MATERIAS: Nativos americanos, Leyendas, Viajes iniciáticos
ISBN: 978-84-10016-40-8

129

Cara de Hollín es un joven del pueblo tsimshian que habita a orillas del río Skeena, en Canadá. Objeto de burlas por su carácter perezoso, sorprenderá a su comunidad al convertirse en el hombre más fuerte del mundo. Con una voz narrativa envolvente, esta apasionante leyenda mezcla elementos fantásticos y mitología para mostrar la transformación de una persona cuando encuentra un propósito en la vida. Las ilustraciones, realizadas en linograbado, reproducen rasgos faciales, indumentaria y símbolos tribales que nos sumergen en la historia. El uso del negro y el naranja evoca la ceniza y el fuego, mientras que el blanco ilumina las escenas. Su interesante epílogo sobre la simbología de la obra y los cuentos populares enriquece la experiencia lectora.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: VV. AA.
TÍTULO: *Vientos verdes: genias de la poesía*
ILUSTRADOR: VV. AA.
EDITORIAL: Pintar-Pintar
MATERIAS: Antologías, Mujeres, Escritoras
ISBN: 979-13-990269-3-1

130

Esta preciosa antología reúne treinta y ocho poemas de otras tantas poetisas, algunas sumamente reconocidas por el gran público, como Alejandra Pizarnik, Ida Vitale o Gloria Fuertes, y otras con menos exposición mediática. La recopilación respeta la lengua original de los textos; así, encontramos versos en castellano, gallego, catalán y euskera. Cada poema se ve además enriquecido por el cuidado y respetuoso trabajo gráfico de una ilustradora diferente, lo que aporta una gran diversidad visual sin perder coherencia estética. Una apuesta de marcado carácter feminista, bien editada y visualmente atractiva, que constituye un accesible primer acercamiento a la poesía escrita por mujeres, un género que, desgraciadamente, no siempre tuvo el altavoz y el reconocimiento que merecía.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Weber, Noémie
TÍTULO: *El mundo de los animales perdidos*
ILUSTRADOR: Weber, Noémie
EDITORIAL: Salamandra
MATERIAS: Relación niño-animal, Duelo, Viajes fantásticos
ISBN: 978-84-19409-33-1

131

Aquella mañana Elsa descubrió con horror que Aldo, su pez de colores, estaba flotando inerte en la pecera. Su hermana mayor lo tira por el inodoro ante la estupefacción de la pequeña. Ella, sin pensarlo dos veces, se lanza por las cañerías para tratar de recuperar a su mejor amigo. Así comienza un viaje onírico y sentimental, a través del duelo, que guarda muchos elementos comunes con la Alicia de Lewis Carroll. El dibujo, rico y sugerente, nos sumerge en ese lugar de ensueño con sus tonos apagados, símbolo de la pérdida y la tristeza. Una historia dulce y emotiva, no carente de humor, que invita a reflexionar sobre el trato que reciben las mascotas o el abandono animal.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Wirbeleit, Patrick; Matthews, Andrew
TÍTULO: *La nave invisible*
ILUSTRADOR: Heidschötter, Uwe
EDITORIAL: Océano Travesía
MATERIAS: Espacio, Aventuras, Humor absurdo
ISBN: 978-607-557-570-4

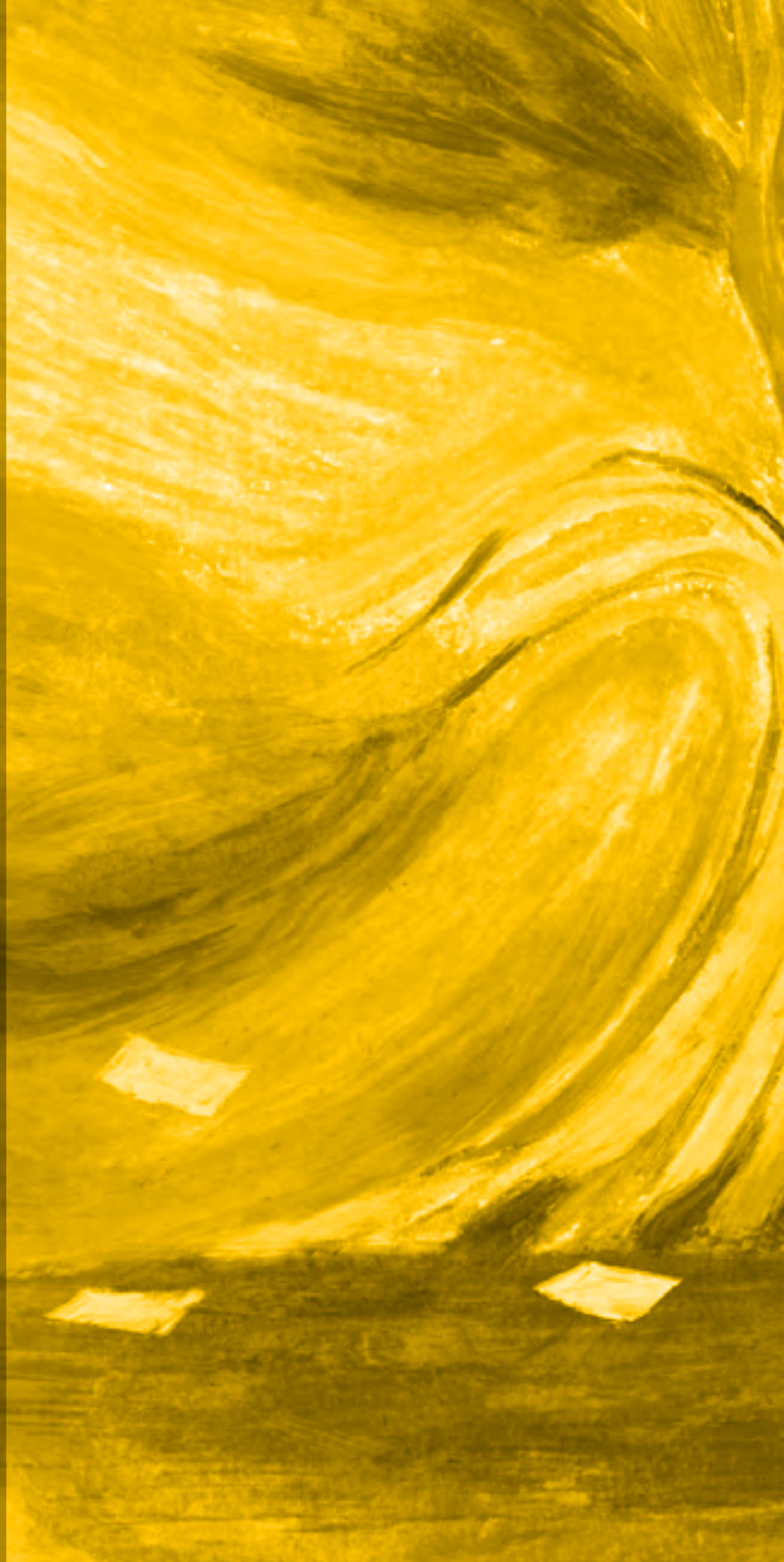
132

La aventura comienza cuando el capitán Buck y su tripulación activan el botón de invisibilidad de su nave espacial y todo desaparece a su alrededor. Incapaces de localizar controles, puertas o incluso a sus compañeros, los personajes se ven atrapados en una sucesión de diálogos rápidos, malentendidos y situaciones disparatadas. Lo más llamativo de este cómic es la ausencia casi total de imágenes: cada personaje se identifica por un color de texto, y la acción transcurre fuera del campo de visión del lector. Más allá de su humor, plantea cuestiones muy actuales como son la importancia de una buena comunicación o la pérdida de control. Apuesta narrativa arriesgada y muy original, ideal para jóvenes que buscan lecturas poco convencionales.

A PARTIR DE 12 AÑOS

41

MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026







GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Abadía, Ximo
TÍTULO: *Que nunca se acabe*
ILUSTRADOR: Abadía, Ximo
EDITORIAL: Litera Libros
MATERIAS: Libros, Sentimientos
ISBN: 978-84-126835-7-8

133

El vínculo que a veces se crea con ciertos libros es tan íntimo que resulta difícil explicarlo con palabras. Sin embargo, hay algo en lo que muchos coinciden: no queremos que termine. Este elegante volumen de Ximo Abadía transmite, mediante su simbolismo, esas emociones profundas y esos anhelos, evocados con pausada cadencia. Frases breves, cuya profundidad no se revela en una primera lectura, pero que resignifican y amplían los límites del dibujo. Sobre el tono negro de los grabados, destaca con intenso color rojo el verdadero protagonista. El paso del tiempo le hace crecer en tamaño e independencia, alejándose de nosotros de forma inevitable hasta la última página. Allí, verso e imagen convergen en una delicada definición del amor. Bellísimo.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Alcolea, Ana
TÍTULO: *Los secretos que guardan las estrellas*
EDITORIAL: Anaya
MATERIAS: Amor, Migración, Exilio, Historia
ISBN: 978-84-143-4269-5

134

Cuatro personajes principales cuentan su historia: Alonso y Tatiana en el presente, Said y Malak desde el siglo XVII. A través de sus voces, se abordan distintos tipos de desplazamientos forzosos: la expulsión de los moriscos en 1610 y un conflicto bélico en Europa central en la actualidad. La narración transita entre cinco siglos, explorando durante el recorrido temas como el primer amor, el sentido de pertenencia y el poder a veces distorsionador de la añoranza. El estilo es nostálgico, con una escritura exquisita. El guion, cuidadosamente estructurado, estimula la imaginación. Los personajes, con una sensibilidad próxima a nuestra realidad, consiguen atraparnos. Aunque sus historias se desarrollan en épocas distantes, se perciben como atemporales y universales.



GÉNERO: Teatro
AUTOR: Ballester, Anna
TÍTULO: *¿Y todo esto por una granada?*
ILUSTRADOR: Sinache, Ada
EDITORIAL: Algar
MATERIAS: Amor, Estaciones del año, Mitología
ISBN: 978-84-9142-791-9

135

Extraordinaria propuesta teatral sobre el mito de Perséfone. La joven, hija de Zeus y de Deméter, es raptada por Hades, señor del inframundo. Basta con que la doncella coma algo para condenar su vida eternamente en el reino de los muertos. Tras la presentación de los personajes, con especial atención a las deidades más conocidas de la mitología griega, el texto mantiene un perfecto equilibrio entre lo didáctico y el entretenimiento. Los diálogos ágiles y el lenguaje cercano presentan el drama clásico desde una perspectiva actual. Incluye un interesante prólogo que repasa la amplia trayectoria de la autora y contextualiza la trama. Todo ello, junto a algunas sugerencias para llevarla a escena, conforma una obra sólida, ideal para el ámbito escolar.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Barat, J. R.
TÍTULO: *El carrusel de los caballos de cobre*
EDITORIAL: Bruño
MATERIAS: Amistad, Relaciones familiares, Madrid, Suspense
ISBN: 978-84-696-4438-6

136

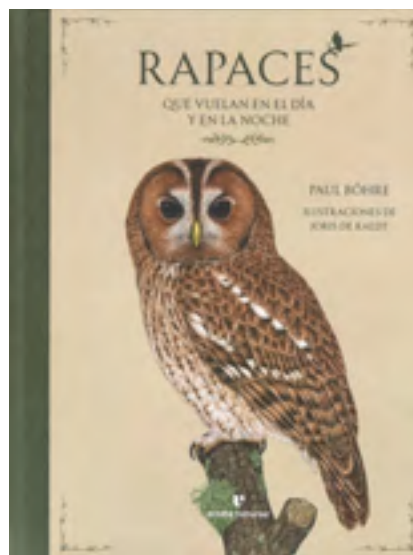
Flavio entra por azar en una peculiar tienda repleta de juguetes antiguos y queda fascinado por un pequeño carrusel de caballos sin mecanismo. Tras adquirirlo, comienzan a suceder fenómenos inexplicables que parecen vinculados a un viejo caserón donde, un siglo atrás, vivió un célebre mago y nigromante. La narración combina misterio y fantasía en una aventura que lleva al protagonista a recorrer rincones emblemáticos de Madrid, entrelazando historia y emoción. Con diálogos ágiles y una atmósfera inquietante, presenta personajes con los que se identificarán muchos jóvenes. Entre líneas laten temas universales como el afecto, la lealtad, la marginación o las presiones académicas. Todo culmina en un desenlace inesperado.



GÉNERO: Álbum ilustrado
AUTOR: Binard, Arthur
TÍTULO: *La espera*
ILUSTRADOR: Okakura, Tadashi
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Japón, Segunda Guerra Mundial, Guerra atómica
ISBN: 978-84-1343-371-4

137

Ochenta años después de los bombardeos atómicos sobre Hiroshima y Nagasaki, Kalandraka publica esta original e impactante obra: catorce objetos del Museo Conmemorativo de la Paz relatan en primera persona su historia. Unos guantes infantiles, un reloj estropeado o un recipiente con comida carbonizada nos revelan quiénes fueron sus dueños, qué hacían instantes antes de la tragedia y qué destino corrieron tras la barbarie. Los textos del poeta Arthur Binard, intensos y emotivos, acompañan las fotografías de Tadashi Okakura, que retrata a estos testigos silenciosos entre los más de 21.000 que conserva el museo. El resultado es un homenaje necesario y conmovedor a la memoria y la dignidad humana, que invita a reflexionar sobre el horror y la esperanza.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Böhre, Paul
TÍTULO: *Rapaces que vuelan en el día y en la noche*
ILUSTRADOR: De Raedt, Joris
EDITORIAL: Errata Naturae
MATERIAS: Aves rapaces, Ornitología, Naturaleza
ISBN: 979-13-87597-04-7

138

Guía detallada sobre las aves rapaces que ofrece información minuciosa sobre su clasificación, rutas migratorias, envergadura y alimentación, entre otras cosas. El volumen, editado con exquisita elegancia y cuidado, gana relevancia estética gracias a ilustraciones científicas de gran belleza y realismo. Las casi cuarenta especies, divididas entre diurnas y nocturnas, se organizan en capítulos bien estructurados. El texto, riguroso y completo, emplea un lenguaje cercano y accesible. Mapas, gráficos, infografías y dibujos se intercalan con pequeños párrafos explicativos en una composición clara y ordenada. Incluye, además, consejos para la observación en libertad y un cumplido repaso a las características anatómicas de las aves. Una obra de gran valor informativo y artístico.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Crenovich
TÍTULO: Kuno
ILUSTRADOR: Di Pila
EDITORIAL: Sallybooks
MATERIAS: Amistad, Viajes iniciáticos, Crecimiento personal, Aventuras
ISBN: 978-84-19597-21-2

139

Una maniquí de pruebas automovilísticas, cansada de una existencia rutinaria y vacía, decide cambiar de género y escapar. En su camino conocerá a un muñeco inflable y a un viejo robot que planean huir del centro comercial donde viven. Novela gráfica que aborda desde una perspectiva poco convencional cuestiones como la búsqueda de la propia identidad y la amistad. Los atípicos personajes son la clave para entrelazar diversos temas, extraídos de sus propios rasgos característicos, como la decadencia en una sociedad en constante transformación, la sobreexposición o la capacidad para recuperarse de los golpes. Expresivos y llenos de vida, captan toda la atención del lector, enmarcados en viñetas con una cuidada selección de tonos. Una road movie dinámica, tierna y muy divertida.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Defreds
TÍTULO: *Bésame, que diré que ha sido mala suerte*
EDITORIAL: Espasa
MATERIAS: Supersticiones, Suerte, Amistad, Amor
ISBN: 978-84-670-7683-7

140

Poemario organizado en trece capítulos que se articulan en torno a las supersticiones más comunes como los gatos negros, derramar la sal o pasar por debajo de una escalera. La suerte, en su sentido más amplio, vertebra la obra. Casualidad o azar, mala fortuna o destino, nuestra existencia está repleta de caminos que se bifurcan por causas que escapan a nuestro control. Los textos, escritos en prosa poética, destacan por la complicidad que generan y la sinceridad de su discurso. Natural y cercano, el autor dialoga con el lector y utiliza la vida cotidiana para hablar de sensaciones y mostrar un rico paisaje interior de sentimientos. Incluye, además, treinta microcuentos concebidos como breves instantáneas, inspiradoras y emocionantes.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Díaz, Nuria
TÍTULO: *¿De qué tienes miedo?: guía ilustrada de terrores de la A a la Z*
ILUSTRADOR: Díaz, Nuria
EDITORIAL: Lunwerg
MATERIAS: Cultura popular, Fantasía, Terror
ISBN: 979-13-87761-16-5

141

Guía ilustrada de terrores ordenados de la A a la Z. Cada capítulo está dedicado a un personaje o un miedo concreto. Algunos muy conocidos, como los monstruos y las brujas, y otros no tanto, como el Doppelgänger o los yōkai de la cultura japonesa. Con una cuidada presentación, cada apartado incluye un relato breve que presenta el tema tratado seguido de datos históricos, antecedentes, definiciones y listados de libros y películas, entre otras cosas. Un soberbio trabajo de documentación traducido en un texto que engancha por lo atractivo de la materia y la equilibrada dosificación del contenido. Se completa con una sugestiva ilustración, repleta de rostros que nos intimidan con sus miradas tétricas e inquietantes. Espeluznante y muy entretenido.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Dopamine; Kang, Mikang
TÍTULO: *La manga roja. 1*
ILUSTRADOR: CreativeSUMM; Ji Yong, Lee
EDITORIAL: Maeva
MATERIAS: Corea, Libros, Escritura, Historia
ISBN: 978-84-10260-61-0

142

Ambientada en la Corea del siglo XVIII, esta novela gráfica narra la historia de Deokim, una joven calígrafa que llega a convertirse en dama de la corte durante la dinastía Joseon. Apasionada por los libros, alegre y curiosa, se ve envuelta en una trama que combina acción, humor, intrigas palaciegas y romance. Concebida originalmente como webtoon, mantiene un estilo narrativo ágil y accesible, que atrapa desde las primeras páginas. Destacan las ilustraciones coloridas y detalladas, capaces de transmitir emociones y recrear con precisión la atmósfera oriental. Los personajes presentan una estética cuidada, con rostros llenos de matices. Esta primera entrega inaugura una serie de gran éxito, que también ha sido adaptada con acierto al formato K-drama.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Dvořák, Jiří
TÍTULO: *Hongos*
ILUSTRADOR: Olejníková, Daniela
EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo
MATERIAS: Botánica, Hongos, Humor, Naturaleza
ISBN: 978-84-128629-9-7

143

Libro de divulgación concebido por, para y sobre el reino de los hongos. Con un afilado sentido del humor, la obra es una recopilación de diez noticieros con variada información sobre el mundo fúngico. A lo largo de sus páginas conoceremos su particular visión sobre el papel que desempeñan en la tierra, con fina ironía, pero no exenta de rigor científico. Entrevistas, declaraciones y anécdotas —secciones todas ellas típicas de las revistas— se organizan con criterio y orden, e incluyen un completo glosario final de términos. Dibujos realistas de las diferentes especies se combinan con otros más desenfadados que representan a los humanos. El conjunto resulta equilibrado y vistoso gracias a los llamativos tonos flúor. Sorprendente.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: El Hachmi, Najat
TÍTULO: *Los secretos de Nur*
EDITORIAL: Destino
MATERIAS: Búsqueda de la propia identidad, Migración, Adolescencia
ISBN: 978-84-08-25430-0

144

Nur es una chica marroquí de doce años que crece en un barrio humilde y sueña con ser escritora. Su vida da un giro cuando recibe una beca para estudiar en un exclusivo colegio, oportunidad que despierta ilusión, pero también la enfrenta a un entorno donde la diferencia se convierte en un obstáculo. La voz fresca y decidida de la protagonista construye un relato cercano que retrata con sensibilidad las desigualdades, el rechazo y la búsqueda de identidad de una niña migrante. La obra destaca por su sencillez narrativa y por la fuerza emocional con la que muestra la lucha de la joven por encontrar su lugar y elegir su propio camino. Cautivadora lectura que ha recibido el Premio Zenda 2024-2025.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Frey, Julien
TÍTULO: *Las salamandras*
ILUSTRADOR: Huelva, Adrián
EDITORIAL: Nuevo Nueve
MATERIAS: Autoritarismo, Crítica social, Distopías
ISBN: 978-84-10287-36-5

145

Graham Gómez, un hombre marcado por la adversidad, decide rebelarse contra un sistema totalitario controlado por una corporación llamada La Sociedad. En medio de este escenario distópico, parte de los habitantes sufren una extraña mutación genética que los transforma en criaturas marginales con apariencia de salamandras humanoides. Estos elementos construyen una inquietante historia futurista con toques vintage que explora la dominación sistemática, la manipulación mediática y la lucha por la libertad. La narrativa, bien construida, recrea una atmósfera asfixiante muy convincente, acompañada por una ilustración donde la línea y los colores intensos consiguen enfatizar la ambientación. Un cómic que invita al lector a reflexionar sobre nuestra actual forma de organización social.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Galic, Bertrand
TÍTULO: *La niña y el cartero*
ILUSTRADOR: Vidal, Roger
EDITORIAL: Norma
MATERIAS: Amistad, Relación niño-adulto, Viajes, Historia
ISBN: 978-84-679-7615-1

146

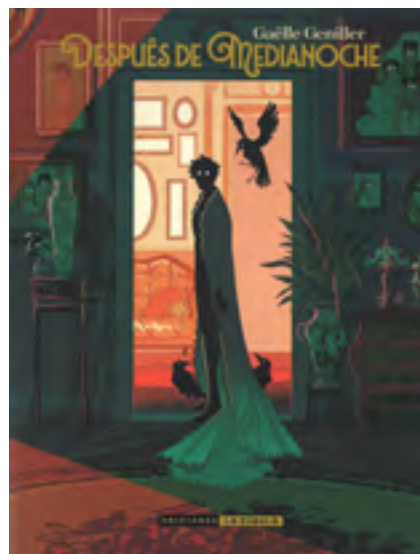
En plena devastación causada por el terremoto de San Francisco de 1906, la pequeña Jenny pierde a su madre y su padrastro decide deshacerse de ella cuanto antes. La envía con sus abuelos a Chicago, custodiada por Enyeto Johnson, un cartero de origen indio que trabaja en el servicio postal. Entre ambos surgirá un fuerte vínculo afectivo que se convierte en el hilo conductor de toda la trama. Al mismo tiempo, la obra recrea con acierto los hechos históricos de la América de principios del siglo xx. Con un guion potente y conmovedor, el ritmo narrativo se mantiene hasta el final. Las ilustraciones, de corte clásico y gran detallismo, acompañan el relato con expresividad y fuerza. Un viaje emocional y profundamente humano.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: García, Ignasi
TÍTULO: *Miguel y el caballero de las estrellas*
EDITORIAL: Algar
MATERIAS: Convivencia, Don Quijote (personaje de ficción), Viajes fantásticos, Aventuras
ISBN: 978-84-9142-777-3

147

Miguel, un chico amenazado, destroza el huerto del señor Quijano para poder entrar en una pandilla y sentirse protegido. Como castigo, deberá ayudar al anciano excéntrico en las tareas que este le encomiende. De esa condena nace una relación inesperada que los llevará a emprender un viaje hacia Barcelona, trayecto que pronto se convertirá en una aventura donde no faltan ni los extraterrestres ni los platillos volantes. La novela, que dialoga abiertamente con Don Quijote de la Mancha, recupera valores como el idealismo, la justicia y la fuerza de los sueños y los traslada a un contexto contemporáneo. Con un ritmo ágil y un humor accesible, se empatiza rápidamente con los protagonistas. Una historia tierna y conmovedora para descubrir un clásico.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Geniller, Gaëlle
TÍTULO: *Después de medianoche*
ILUSTRADOR: Geniller, Gaëlle
EDITORIAL: La Cúpula
MATERIAS: Familia, Fenómenos sobrenaturales, Recuerdos, Terror
ISBN: 978-84-10264-22-9

148

Desde su llegada a la mansión familiar con su hijo Nisse, Gerlain Drosera ha vuelto a sufrir de insomnio. La enorme casa victoriana, poblada de recuerdos, fue su hogar cuando no era más que un niño. Ahora, una extraña presencia parece querer comunicarse con ellos pasada la medianoche. Cómic de corte gótico cuyo excelente guion mezcla con acierto misterio y ternura tras un velo de nostalgia. Dibujo y narrativa se mueven en un constante vaivén entre la tensión de lo sobrenatural y la conmovedora relación de los protagonistas. Con influencias en el art nouveau y el manga, la propuesta gráfica destaca por su virtuosismo en el uso del color y la ambientación. Una obra delicada, hermosa y profundamente humana.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Gil Cheza, Ángel
TÍTULO: *Surferránea. 1, Nunca amanece en la isla de los alacranes*
EDITORIAL: Edebé
MATERIAS: Adolescencia, Amistad, Crecimiento personal, Suspense
ISBN: 978-84-683-7392-8

149

Jero se ve obligado a viajar desde Madrid a Burriana para pasar las vacaciones en casa de su abuela Carmen. Frustrado y enfadado por alejarse de sus amigos y de Sara, su nueva novia, pasa el tiempo solo. Una noche conoce a su vecina Irta, nieta de una antigua amiga de la abuela. Junto a ella y su prima vivirá el verano de su vida. El relato, gracias a sus breves capítulos, la abundancia de diálogos y un lenguaje cercano, consigue un ritmo ágil y sostenido. Los personajes reflejan los dilemas propios de la adolescencia y logran sumergir al lector en una emocionante trama en la costa mediterránea. Un excelente inicio para una prometedora saga de aventuras.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Giselfust
TÍTULO: *Brillantes y olvidadas: las mujeres del 27*
ILUSTRADOR: Giselfust
EDITORIAL: Lunweg
MATERIAS: Artistas, Biografías, Mujeres
ISBN: 978-84-10378-36-0

150

Este volumen rescata voces femeninas olvidadas por la historia oficial. A través de la mirada de la pintora Maruja Mallo, una figura con un pensamiento adelantado a su tiempo, descubriremos su propia trayectoria y la de otras mujeres destacadas de la Generación del 27 cuya huella transformó realidades: científicas, artistas, activistas, pensadoras, viajeras. Giselfust construye estas breves biografías con un lenguaje accesible y las acompaña de ilustraciones a una o doble página con gran carga simbólica y en tonos potentes, casi brillantes. Texto e imagen conforman una edición cuidada que se ve enriquecida mediante la inclusión de poemas o citas de las autoras. El resultado es una obra que enseña, emociona e inspira.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Hardinge, Frances
TÍTULO: *El bosque de los mil ojos*
ILUSTRADOR: Gravett, Emily
EDITORIAL: Bambú
MATERIAS: Naturaleza, Ecología, Cooperación, Fantasía
ISBN: 978-84-1086-001-8

151

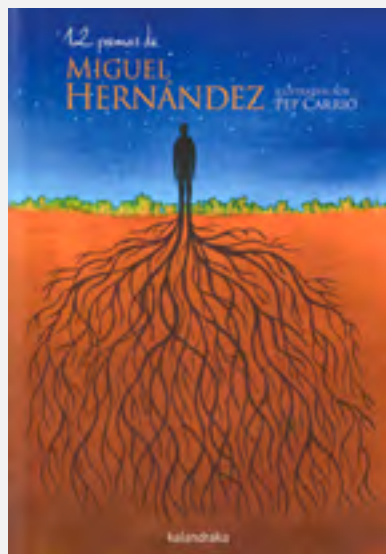
Pluma vive en el Muro junto a un pequeño grupo dedicado a impedir que el Bosque invada su refugio. Persiguiendo a un ladrón, termina fuera de la zona protegida y tiene que enfrentarse a criaturas salvajes. Mientras, descubre a otros humanos e intenta que su hurón, Lustroso, no sucumba a la llamada de la naturaleza. La obra reflexiona sobre la humanidad, la cooperación y nuestro vínculo con el entorno y su biodiversidad. El ritmo es absorbente y la poderosa ambientación atrapa desde el principio. Las ilustraciones de Emily Gravett aportan una atmósfera única con una bella paleta de verdes, blancos y negros que refuerzan cada escena. En definitiva, una historia emocionante, profunda y visualmente impactante.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Haughton, Chris; Park, Loonie
TÍTULO: *La historia de la información*
ILUSTRADOR: Haughton, Chris
EDITORIAL: DK
MATERIAS: Comunicación, Información, Historia
ISBN: 978-0-241-73745-3

152

Este libro nos invita a descubrir cómo la forma en que compartimos y almacenamos el conocimiento ha transformado el mundo. Realiza un recorrido global por la historia de la información y la comunicación: desde el origen del lenguaje oral y el desarrollo de las primeras lenguas, hasta la aparición de la escritura y el imparable avance de la tecnología que llega a nuestros días con la revolución digital. Chris Haughton, autor e ilustrador de prestigio, ha creado una obra bien documentada, con referencias históricas, geográficas y culturales, acompañada de una cuidada estética y con un magistral uso del color que atrapa al lector. Una propuesta amena, curiosa y original.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Hernández, Miguel
TÍTULO: *12 poemas de Miguel Hernández*
ILUSTRADOR: Carrió, Pep
EDITORIAL: Kalandraka
MATERIAS: Antologías, Biografías, Libertad, Sentimientos
ISBN: 978-84-1343-364-6

153

Con un exquisito trabajo de edición, esta obra reúne doce poemas de Miguel Hernández acompañados por una cuidada colección de láminas de Pep Carrió. En la selección, a cargo de Manuela Rodríguez y Antonio Rubio, se encuentran textos imprescindibles como las «Nanas de la cebolla», la «Elegía» a su mentor y amigo Ramón Sijé o «El herido», popularizado por su adaptación musical. Las estampas, en tinta sobre papel de algodón y disoluciones de lejía, destilan emoción y belleza, tierra y verdad, como la poesía del autor levantino. Oníricas, cargadas de simbolismo, son bálsamo y homenaje a aquel que defendió valores como la paz y la libertad. El libro concluye con una breve pero emotiva biografía y un epílogo a cargo del ilustrador.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Hoffman, Alice
TÍTULO: *Vuelo hacia la libertad: una novela sobre Ana Frank antes del Diario*
EDITORIAL: VR Europa
MATERIAS: Frank, Ana (1929-1945), Nazismo, Segunda Guerra Mundial, Historia
ISBN: 978-84-19873-83-5

154

Cuando los nazis entraron en Ámsterdam en 1940, Ana Frank tenía once años. La vida tranquila que hasta entonces había llevado junto a su familia dejó paso a una realidad donde sus derechos y libertades desaparecieron. En 1942, los Frank se vieron obligados a esconderse. Esta novela recrea el tiempo previo al encierro y da voz a cada integrante del hogar, mostrando los frustrados intentos de huir a América, el desaliento creciente y la energía interior de la joven, que encuentra en su diario una forma de resistencia. El vínculo entre la narradora y la fundación que preserva su legado aporta autenticidad al relato. Una propuesta imprescindible para mantener viva la memoria y rechazar toda forma de intolerancia.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Jägerfeld, Jenny
TÍTULO: *Comedy queen: la risa puede cambiar el mundo*
EDITORIAL: Gato Sueco
MATERIAS: Duelo, Relaciones familiares, Salud mental, Humor
ISBN: 978-84-127941-6-8

155

Shasa trata de alejarse de la personalidad de su madre que, sumida en una depresión, terminó por suicidarse. Para ello la niña escribe una lista de cosas que hacer para poder sobrevivir: raparse el pelo, no leer libros, pensar poco... y ser ¡la reina de la comedia! Contada en primera persona, la novela muestra con sensibilidad el duelo de la protagonista y su dificultad para afrontar sus sentimientos. Inteligente, divertida y dulce, está rodeada de gente que la cuida y la acompaña en su proceso sanador. Conforman un elenco de personajes que, con sus virtudes y defectos, resultan creíbles y cercanos. Dolor, tristeza y rabia conviven en sintonía con un humor blanco. Un relato amable y empático sobre la salud mental.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Kim, Derek Kirk
TÍTULO: *La última sirena. Libro 1*
ILUSTRADOR: Kim, Derek Kirk
EDITORIAL: Astiberri
MATERIAS: Agua, Aventuras, Distopías
ISBN: 978-84-10332-31-7

156

En un mundo postapocalíptico, poblado de mutantes y cíborgs, una sirena viaja a bordo de un exoesqueleto en busca de un lugar mítico llamado Océano. Acompañada de un simpático ajolote, la escasez de agua se convierte en un obstáculo casi insalvable, hasta que la aparición de un misterioso humano renueva sus esperanzas. Esta obra inaugura una nueva serie fantástica del reconocido autor coreano. Con diálogos breves, destaca el magistral uso narrativo de la ilustración para alternar escenas de acción con otras de ritmo más pausado. La limitada paleta de color, entre tonos azulados y ocre, refuerza una atmósfera asfixiante y crea momentos de gran intensidad dramática. Una aventura épica extraordinaria.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Kuper, Peter
TÍTULO: *Insectópolis: una historia natural*
ILUSTRADOR: Kuper, Peter
EDITORIAL: Astiberri
MATERIAS: Insectos, Biología, Divulgación científica
ISBN: 978-84-10332-45-4

157

Una pareja de hermanos se dirige a la Biblioteca Pública de Nueva York para visitar una exposición sobre entomología cuando reciben una alerta en su móvil. A partir de ese momento los insectos toman el control. Así comienza un viaje alucinante a través de la historia natural de nuestro planeta. Una propuesta gráfica, equilibrada y muy entretenida, donde el arte y el humor son protagonistas. En sus páginas encontramos referencias literarias, varios QR con audios que amplían los contenidos, e información rigurosa y bien organizada. Con un dibujo realista y repleto de detalles, abejas, escarabajos, mosquitos o mariposas se convierten en excepcionales guías entre las salas de consulta de tan monumental recinto. Un extenso volumen que garantiza horas de lectura apasionante.



GÉNERO: Cómic
AUTOR: Llor, Fernando
TÍTULO: *El libro endemoniado*
ILUSTRADOR: Alicia GM
EDITORIAL: Astronave
MATERIAS: Aventuras, Humor absurdo, Fantasía
ISBN: 978-84-679-7571-0

158

La prosperidad del reino de Viterland depende de un grimorio ancestral habitado por un poderoso demonio capaz de conceder deseos. Cuando alcanza el millar de peticiones, la perversa criatura logra escapar del libro y desata el caos. Para detenerlo, un soldado valiente, la hija de un hechicero y una exploradora incansable emprenden una arriesgada misión para enfrentarse al mal y recuperar la paz. Este divertido cómic destaca por su trama imaginativa, ritmo dinámico y personajes tan pintorescos como entrañables. La sucesión de escenas inesperadas e ingeniosas mantiene la intriga hasta el sorprendente desenlace. Las ilustraciones, coloridas, vibrantes y minuciosas, acompañan con maestría el relato, ofreciendo una experiencia visual y narrativa plenamente inmersiva que combina humor, aventura y fantasía.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Llorca Sureda, Enriqueta
TÍTULO: *Una aventura entre el mar y el cielo: el extraordinario viaje de Escafi y Fosca*
EDITORIAL: Siruela
MATERIAS: Autoestima, Realismo mágico, Fantasía
ISBN: 978-84-10415-20-1

159

Una joven y su perrita emprenden una aventura extraordinaria que las transporta a un mundo mágico habitado por criaturas fascinantes. En este viaje, la protagonista encontrará respuestas que su corazón había evitado aceptar y aprenderá a mirar la realidad desde una nueva perspectiva. Con ecos de realismo mágico y ligeros destellos de humor, la historia combina una prosa sencilla con una atmósfera envolvente que invita a dejarse llevar por la imaginación. Es la primera obra escrita por la ilustradora Enriqueta Llorca, que en esta ocasión prescinde de imágenes, pero cuyas descripciones, llenas de sensibilidad y detalle, logran que cada escena cobre vida en la mente del lector.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Lozano, David
TÍTULO: *La cacería*
EDITORIAL: Edebé
MATERIAS: Inteligencia artificial, Supervivencia, Ciencia ficción
ISBN: 978-84-683-7428-4

160

Seis jóvenes son invitados a VENARI, un juego de realidad mixta en el que, en cuestión de horas, deben cazar a un temible animal mitológico para ganar 50.000 dólares. La competición está controlada por Moira, una IA que pronto deja de obedecer órdenes. Cuando el sistema se vuelve contra ellos, los cazadores se convierten en presas y matar será la única forma de sobrevivir. La obra se construye como un guion cinematográfico, repleto de referencias al séptimo arte y a la literatura. Presenta personajes bien definidos, una narración de ritmo vertiginoso y una atmósfera cargada de silencios que incrementan la tensión. Una propuesta interesante que reflexiona sobre el desarrollo tecnológico y los límites de la inteligencia artificial. Premio Edebé 2025.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Manzoni, Rebecca; Valentin, Émilie
TÍTULO: *Music Queens*
ILUSTRADOR: Plée, Leslie
EDITORIAL: Garbuix Books
MATERIAS: Artistas, Música, Mujeres, Biografías
ISBN: 978-84-19393-53-1

161

Este libro informativo en formato cómic ofrece una mirada fascinante a la historia de la música interpretada por mujeres a través de diez canciones icónicas que contribuyeron a impulsar cambios sociales. Recorre la trayectoria de artistas influyentes en géneros tan diversos como el rock, el pop, el rap o el punk, destacando su papel en la transformación cultural. Las ilustraciones, sencillas y de colores vivos, aportan dinamismo y acompañan un texto presentado de forma amena, combinando narrativa, viñetas y diálogos que mantienen el interés del lector. Es una obra que atraerá tanto a adultos nostálgicos como a jóvenes curiosos por descubrir otros estilos. Además, el código QR con la lista de temas permite contextualizar a cada solista y conectar con su esencia.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Menéndez, Natalia
TÍTULO: *Merlot*
EDITORIAL: Pintar-Pintar
MATERIAS: Búsqueda de la propia identidad, Feminismo, Libertad, Fantasía
ISBN: 978-84-129515-5-4

162

Los habitantes del reino de Merlot están atados a su porvenir por los hilos de posidonia que tejen hilanderas como Avaluna. Sin embargo, la princesa Sira, marcada por el legado familiar, no desea aceptar su destino. Historia de empoderamiento femenino y libertad, que se desarrolla en capítulos cortos, con dos personajes contrapuestos y un lenguaje exquisito, poético, claro y muy depurado. El nudo central de la trama gira en torno a la toma de decisiones y al apasionante tema del libre albedrío. Al mismo tiempo, explora el lado más amable de la literatura fantástica, entroncándola directamente con su origen en la tradición oral y las leyendas que nos han acompañado desde siempre.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Muñoz Palancas, Adolfo
TÍTULO: *Al limpiar el agua*
EDITORIAL: Plataforma
MATERIAS: Abuelos, Relaciones familiares, Vida rural
ISBN: 979-13-87568-76-4

163

Rubén es un adolescente de trece años que vive a cargo de sus abuelos maternos. Cuando estos mueren en un accidente de tráfico, debe trasladarse a vivir con los abuelos paternos en un pequeño pueblo de la España de 1979. Atrás deja una vida urbana cómoda para enfrentarse a un entorno desconocido. Narrada en primera persona, la obra refleja con gran sensibilidad el proceso de adaptación del protagonista, que descubre el valor del arraigo y la fuerza del afecto gracias al amor incondicional de los ancianos. Con personajes principales bien definidos, la historia celebra la existencia tranquila, sustentada en vínculos sinceros capaces de transformar la mirada del joven y ofrece una lectura cercana y conmovedora.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Muñoz Puelles, Vicente
TÍTULO: *El mejor cuento del mundo*
EDITORIAL: Anaya
MATERIAS: Cuentos clásicos, Dickens, Charles (1812-1870), Fantasía
ISBN: 978-84-143-4025-7

164

El célebre relato Canción de Navidad cobra vida como protagonista y narra el camino desde su primera aparición en una pequeña librería hasta su lugar de reposo definitivo. A lo largo de esta travesía vive una auténtica aventura en la que descubre las luces y sombras del ser humano. Con lenguaje sencillo, un estilo que evoca la época victoriana y la estructura de un cuento tradicional, el texto, por el que también desfilan otros personajes del autor británico, se convierte en un original homenaje a uno de los títulos más leídos de la literatura universal. Este libro, delicado y evocador, conserva intacto el espíritu del clásico al que rinde tributo y ofrece una puerta de entrada al universo de Dickens.



GÉNERO: Poesía
AUTOR: Naezna
TÍTULO: *Todo lo que le diría a mi yo del pasado*
ILUSTRADOR: Lentov
EDITORIAL: Nube de Tinta
MATERIAS: Crecimiento personal, Relaciones familiares, Sentimientos, Amor
ISBN: 978-84-19514-42-4

165

Poemario ilustrado, íntimo y sincero, que invita a reconciliarse con el pasado y mirar al futuro con optimismo y esperanza. Frases breves, versos y prosa poética se intercalan a lo largo de los cuatro capítulos para hablar de la vida, el amor, los momentos en los que hemos caído y la superación de todo aquello que no podemos solucionar. Con lenguaje directo y emocional, los textos son toda una suerte de consejos, reflexiones y aprendizajes motivacionales, reflejo de la experiencia de la autora. Sutiles dibujos en tinta acompañan con acierto las composiciones. Objetos, rostros, manos o instantes evocadores y delicados embellecen con sencillez y elegancia. Una apuesta, honesta e inspiradora, por el autocuidado y la aceptación de nuestra propia vulnerabilidad.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Oliver, Diana
TÍTULO: *La gran familia: el caso Everest y Boole o cómo construir una saga de mentes prodigiosas*
ILUSTRADOR: Iribertegui, Idoia
EDITORIAL: A Fin de Cuentos
MATERIAS: Biografías, Curiosidad, Matemáticas, Investigación científica
ISBN: 978-84-19684-44-8

166

Libro informativo que recoge la historia de la familia que formaron George Boole, padre de la lógica booleana, y su mujer, Mary Everest, pedagoga y editora de sus publicaciones. Con ellos comenzó un linaje de mentes brillantes que se extiende hasta nuestros días con su tataranieta, Geoffrey Hinton, premio nobel de física en 2024. Se trata de una obra distendida pero rigurosa que repasa los acontecimientos principales de sus vidas, centrandó el interés en el espíritu inquieto y lleno de curiosidad que ambos inculcaron en sus tres hijas. Las ilustraciones, de carácter sobrio pero cercano, completan y acompañan con elegancia los textos. Una propuesta que invita al lector a conocer el impresionante legado dejado por esta extraordinaria saga familiar.



- GÉNERO:** Álbum ilustrado
AUTOR: Oriani, Maddalena
TÍTULO: *Las increíbles y exageradas aventuras del barón de Munchausen*
ILUSTRADOR: Dell'Orto, Francesca
EDITORIAL: Diego Pun
MATERIAS: Humor absurdo, Personajes históricos, Viajes fantásticos, Aventuras
ISBN: 978-84-128850-4-0

167

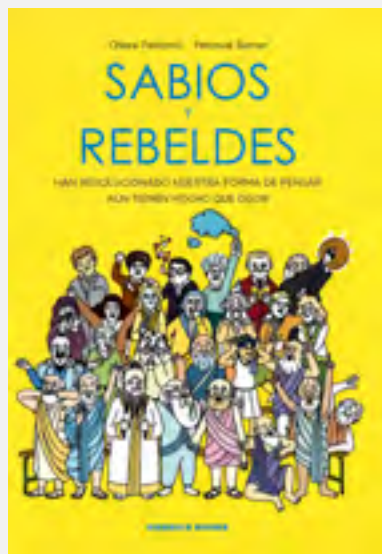
El barón de Munchausen invita a las más extraordinarias criaturas a un banquete en el Castillo Invisible, en la luna más a la derecha del universo; una conferencia de lo imposible en la que compartirá recuerdos de sus memorables viajes. De exquisita edición, este volumen recupera la figura del extravagante personaje literario, inspirado en un militar del ejército ruso del siglo XVIII. Historias fantásticas narradas en primera persona en las que lo improbable resulta creíble gracias al desparpajo del narrador. Ilustraciones exuberantes y sugerentes trasladan al lector a mundos fantásticos, llenos de detalles. Tonos ocres y dorados crean una atmósfera romántica y onírica. El protagonista, de aspecto añorado y dulce, cautiva con su enigmática mirada. Una obra soberbia.



- GÉNERO:** Narrativa
AUTOR: Pasamar, Concha
TÍTULO: *Melusina o La naturaleza de las hadas*
ILUSTRADOR: Pasamar, Concha
EDITORIAL: Bookolia
MATERIAS: Amor, Hadas, Leyendas, Fantasía
ISBN: 979-13-87702-14-4

168

Sobre el hada Melusina pesa una antigua maldición, que se hace efectiva el día que se casa con un apuesto humano: todos los sábados sin excepción sus piernas se transformarán en cola de serpiente y su amado tendrá prohibido verla. Pero los enamorados son incapaces de cumplir su promesa y la tragedia acaba por imponerse: la esposa adopta la apariencia de dragón de forma permanente. Esta leyenda medieval, presente en el folclore europeo, se ha reinterpretado con un estilo lírico sorprendentemente actual, logrando que un relato conocido conserve frescura, emoción y profundidad simbólica. Sus grabados, realizados también por la autora, aportan un aire clásico que recuerda a los manuscritos antiguos, reforzando así esta atmósfera de libro miniado.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Pastorini, Chiara
TÍTULO: *Sabios y rebeldes*
ILUSTRADOR: Barrier, Perceval
EDITORIAL: Garbuix Books
MATERIAS: Filosofía, Historia, Humor
ISBN: 978-84-19393-46-3

169

Libro de divulgación en formato cómic que repasa las figuras clave de la filosofía universal a lo largo de la historia. Desde Sócrates, los epicúreos o Hipatía hasta Nietzsche, Simone de Beauvoir y Wittgenstein, cada uno de los veintiún capítulos se centra en una corriente ideológica y sus máximos exponentes. La ilustración marca el ritmo de la narración y la hace ligera y atractiva. Gracias al humor y la ironía con que se abordan los contenidos, conceptos complejos se vuelven accesibles, actuales y fáciles de asimilar. De manera didáctica y amena, la obra acerca a la adolescencia referentes significativos que despertarán su curiosidad. Una propuesta interesante que fomenta el diálogo y el pensamiento crítico.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Pérez Andújar, Javier
TÍTULO: *Margarita contra los vampiros*
ILUSTRADOR: Gu, Raquel
EDITORIAL: Liana
MATERIAS: Amistad, Soledad, Muerte, Humor
ISBN: 978-84-10158-32-0

170

La apacible anciana Margarita custodia el espíritu de su amiga Julia, secuestrada por unos vampiros, en su inseparable carrito de la compra. Cuando se anima a compartir este misterioso secreto con algunos buenos vecinos de su barrio barcelonés, todos deciden intentar rescatar a la cautiva. Así, se embarcan en un periplo por una Centroeuropa legendaria lleno de situaciones divertidas y surrealistas. Un cómic que aborda temas como la soledad, la pérdida y la importancia de la amistad a cualquier edad. El guion y las ilustraciones a dos tintas se adaptan a la perfección a este alocado viaje, donde el amor y la muerte van de la mano con un humor y una sátira inteligentes.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Picos, José Juan
TÍTULO: *El dragón del fin del mundo y otras criaturas fabulosas de las sagas vikingas*
ILUSTRADOR: Cocq, Karina
EDITORIAL: Siruela
MATERIAS: Vikingos, Leyendas, Mitología
ISBN: 978-84-10415-58-4

171

Interesante lectura que propone un fascinante viaje por las sagas nórdicas, donde desfilan criaturas, monstruos y guerreros que acompañaron o desafiaron a los dioses vikingos, y que han dejado una profunda huella en la cultura actual. Con ingenio y un toque de magia, el autor dialoga directamente con el lector utilizando el humor y un ritmo ágil para generar una complicidad constante. El volumen presenta un diseño muy cuidado, con recuadros verdes que recogen curiosidades y conexiones con el mundo contemporáneo, como el origen de los términos bluetooth o luna de miel. Se completa con ilustraciones tricromáticas que recrean con detalle a estos seres legendarios. Una obra ideal para adentrarse, de forma cercana y atractiva, en la mitología nórdica.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Río, Tania del
TÍTULO: *Warren XIII. 1, El ojo que todo lo ve*
ILUSTRADOR: Staehle, Will
EDITORIAL: Edelvives
MATERIAS: Personajes fantásticos, Enigmas, Suspense
ISBN: 978-84-140-6062-9

172

Con solo doce años, Warren trabaja como botones y es el último heredero del peculiar hotel familiar. Desde siempre, su tía Anaconda ha estado obsesionada con hallar el misterioso tesoro conocido como El ojo que todo lo ve, oculto en algún rincón del edificio. En esta historia, llena de humor y suspense, desfilan personajes extravagantes, pasadizos secretos, laberintos y brujas malvadas, en una aventura donde el ingenio y el gran corazón del protagonista brillan con fuerza. El libro destaca por su impactante diseño visual, con ilustraciones a dos tintas y un marcado aire gótico. La cuidada maquetación —texto en dos columnas, línea roja central y letras capitulares ornamentadas—, junto con una narrativa ágil, construyen un universo fascinante.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Rubín, David
TÍTULO: *El Monte de las Ánimas*
ILUSTRADOR: Rubín, David
EDITORIAL: SM
MATERIAS: Fenómenos sobrenaturales, Leyendas, Terror
ISBN: 978-84-1182-930-4

173

En la Soria medieval, Alonso y su prima Beatriz cabalgan por el Monte de las Ánimas en el Día de los Difuntos. Mientras avanzan, él le revela la sombría maldición que caerá sobre el lugar al ponerse el sol. Pese al recelo del joven, la doncella le persuade para regresar y recuperar la banda azul que ha perdido en su paseo. Magnífica adaptación al cómic de la inquietante leyenda de Bécquer, con un guion que respeta fielmente narraciones y diálogos, mientras que la ilustración asume protagonismo para describir emociones y temores. El color refuerza la tensión y dota al conjunto de una estética moderna. Reedición del publicado en 2008, que sigue siendo eficaz como propuesta para acercar los clásicos a los jóvenes.



GÉNERO: Teatro
AUTOR: Shakespeare, William
TÍTULO: *Romeo y Julieta*
ILUSTRADOR: Martín, Raquel
EDITORIAL: Mosquito Books
MATERIAS: Amor, Relaciones familiares, Venganza
ISBN: 978-84-10417-14-4

174

Edición íntegra del clásico universal de William Shakespeare, con la traducción realizada por Marcelino Menéndez Pelayo en 1881, considerada una de las más fieles al texto original. Este volumen, modernizado y elegante, conserva la atmósfera romántica que envuelve los amores contrariados de la célebre pareja. Las ilustraciones, con múltiples detalles cargados de simbolismo, acompañan con acierto la exigente narración. Colores planos y armónicos, de fuerte contraste, recrean escenarios y personajes entre grecas de inspiración natural y geométrica. Los rostros infantiles, de formas redondeadas, enfatizan la corta edad de los protagonistas y su inocencia. Incluye un código QR con información útil para clubes de lectura. Una presentación de exquisita belleza para redescubrir una obra inmortal.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Stanišić, Saša
TÍTULO: Lobo
ILUSTRADOR: Kehn, Regina
EDITORIAL: Siruela
MATERIAS: Acoso en la escuela, Amistad, Campamentos, Humor
ISBN: 978-84-10415-15-7

175

El mundo podría dividirse en tres clases de personas: aquellas que prefieren pasar desapercibidas, las que disfrutan teniendo protagonismo y las que llaman la atención sin quererlo. El protagonista de *Lobo*, al que le gusta tanto la discreción que se resiste a decirnos su nombre, va obligado a un campamento de verano donde tiene que compartir cabaña con Jörg, un joven de orejas grandes que no puede escapar de las burlas de los demás. Lo que empezará siendo una pesadilla será una oportunidad para crecer. Esta historia de Saša Stanišić, nos habla de la presión del grupo, de querer ser invisible, del silencio ante el abuso, de las amistades buenas! La voz del narrador es magistral. Una delicia.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Tanaka, Tatsuya
TÍTULO: *Viaje en miniatura por Japón*
ILUSTRADOR: Tanaka, Tatsuya
EDITORIAL: Tomodomo
MATERIAS: Japón, Cultura popular, Fotografía, Gastronomía
ISBN: 978-84-18739-55-2

176

Original obra que invita a conocer las costumbres, la gastronomía y las festividades japonesas mientras nos deleita con las sorprendentes imágenes de Tatsuya Tanaka. Dividido en cinco secciones, el libro recorre el país asiático a través de la mirada única del reconocido fotógrafo. Emplea para ello el mitate, una antigua tradición japonesa que consiste en reinterpretar objetos cotidianos como si fueran otra cosa, otorgándoles nuevos significados. El volumen reúne delicadas fotografías a color en las que el artista captura instantes y paisajes sorprendentes, minimalistas pero llenos de detalle. Una cuidada edición bilingüe con una estructura equilibrada permite disfrutar de las escenas mientras se ahonda en una cultura milenaria. Arte y conocimiento para todas las edades.

PARA JÓVENES

41

MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026







GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Aguirre, Marina
 TÍTULO: *Hoy honramos a los vivos*
 EDITORIAL: SM
 MATERIAS: Duelo, Guerra, Redes sociales
 ISBN: 978-84-1182-915-1

177

Tras la invasión armada de su país, Lesya, una joven de diecisiete años, vive en una residencia de estudiantes sin decidirse a huir con sus padres. Para honrar a las víctimas de la guerra, abre una cuenta anónima en Instagram donde publica obituarios. La llegada de un mensaje inesperado desencadena un viaje emocional que le obliga a replantearse su historia, su dolor y su futuro. La autora, a través de una prosa sensible y profunda, aborda temas actuales como el duelo, la adicción digital y la búsqueda de la propia identidad. Es una obra breve pero intensa, que habla de la memoria, de la esperanza y del valor de atreverse a vivir plenamente. Ha sido galardonada con el Premio SM Gran Angular 2025.



GÉNERO: Libro informativo
 AUTOR: Alegría, Pedro
 TÍTULO: *Magia en el país de las matemáticas*
 EDITORIAL: Los Libros de la Catarata
 MATERIAS: Matemáticas, Magia, Divulgación científica
 ISBN: 978-84-1067-180-5

178

Una propuesta tan entretenida como ingeniosa, repleta de acertijos y juegos de magia creados por el matemático y mago Pedro Alegría. Este libro, concebido en claro homenaje a Alicia en el País de las Maravillas, nos invita a descubrir cómo las matemáticas pueden convertirse en pura ilusión. Con explicaciones claras y accesibles, revela principios relacionados con el álgebra, la probabilidad y la teoría de números, mostrando cómo conceptos simples generan efectos sorprendentes. Combinando pedagogía, humor y espíritu divulgativo, despierta la curiosidad y fomenta el gusto por esta disciplina fascinante, incluso en quienes no poseen conocimientos previos. Cada página reta al lector a experimentar y reflexionar, demostrando que detrás de cada truco hay un cálculo que lo hace posible.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Amkie, Lorena
 TÍTULO: *Cómo escribir una novela de tu patética y triste vida*
 EDITORIAL: SM
 MATERIAS: Autoestima, Relaciones familiares, Salud mental, Escritura
 ISBN: 978-84-1182-899-4

179

Aunque el título sugiere humor, esta novela revela una historia profunda y emotiva. Al comienzo de la pandemia, Alana, de diecisiete años, obesa y con baja autoestima se enfrenta al divorcio de sus padres. Mientras su madre se hunde en sus obsesiones y su padre rehace su vida, su sensación de aislamiento crece. Solo parece sostenerla el apoyo de Emiliano, su único amigo. La obra aborda temas como la salud mental, la presión social, la identidad y la importancia de pedir ayuda, para transmitir un mensaje esperanzador. Con una estructura dinámica y original que mezcla diario y ejercicios de escritura, la autora mexicana logra una narración fresca y cercana, sin perder la ironía, que la hace muy atractiva.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Blakemore, A. K.
 TÍTULO: *Las brujas de Manningtree*
 EDITORIAL: Duomo
 MATERIAS: Brujas, Mujeres, Supervivencia, Historia
 ISBN: 978-84-19834-89-8

180

Ambientada en una Inglaterra sacudida por la Guerra Civil y el fanatismo religioso, la historia muestra cómo Rebecca West y su madre ven amenazada su existencia con la llegada del cazador de brujas Hopkins. Su fervor puritano desata una oleada de sospechas que pone en riesgo a quienes no encajan en sus rígidas normas. Basada en hechos reales, la novela destaca por su prosa cuidada, un contexto histórico riguroso y diálogos capaces de capturar incluso silencios cómplices. El argumento invita a reflexionar sobre las consecuencias de apartarse de la regla establecida y sobre el poder ejercido mediante el terror. Más allá del suspense histórico, esta obra explora la supervivencia y el abuso de autoridad.



GÉNERO: Cómico
 AUTOR: Bryon, Lucie
 TÍTULO: *Happy endings*
 ILUSTRADOR: Bryon, Lucie
 EDITORIAL: Nuevo Nueve
 MATERIAS: Amistad, Relaciones de pareja, Amor, Relatos
 ISBN: 978-84-10287-20-4

181

En este cómic se narran tres relatos de amor: la atracción, en plena Navidad, entre una pintora y su modelo; la amistad singular de dos viajeros del tiempo; y el vínculo sobrenatural de un adolescente con un misterioso ser en un cementerio. Todos comparten un elemento: el ansiado desenlace feliz. Cada historia explora los sentimientos de parejas jóvenes que atraviesan comienzos tímidos, inseguros y llenos de dudas. Las ilustraciones, con gamas cromáticas distintas —negro y ámbar, azul con matices rosados y rojizos, naranja y verde— resultan inocentes pero intensamente expresivas. Reflejan las emociones con frescura y originalidad. Tres narraciones ocurrentes, tiernas y encantadoras, que provocarán más de una sonrisa en quien se aventure a leerlas.



GÉNERO: Libro informativo
 AUTOR: Didi-Huberman, Georges
 TÍTULO: *¿Por qué obedecer?*
 EDITORIAL: Adriana Hidalgo
 MATERIAS: Filosofía, Historia
 ISBN: 978-84-19208-86-6

182

Pequeño volumen que recoge la conferencia que el filósofo francés Didi-Huberman ofreció en 2021, donde abordó el tema de la obediencia ciega desde una dimensión ética. Durante la charla, dirigida a un público infantil y sus acompañantes, analizó e ilustró conceptos actuales, como la gestión de equipos, con teorías procedentes de la propaganda nazi o los experimentos del psicólogo Stanley Milgram en 1960, que mostró con evidencias empíricas la sumisión que puede llegar a aceptar el ser humano. Con lenguaje claro y directo, el ponente traza conexiones entre pasado y presente sin perder el argumento inicial: juzgar y analizar y cuestionarnos siempre el por qué y para qué obedecemos. Un texto brillante que invita al diálogo.



GÉNERO: Cómico
 AUTOR: Dufaux, Jean
 TÍTULO: *La casa Usher*
 ILUSTRADOR: Calderón, Jaime
 EDITORIAL: Yermo
 MATERIAS: Fenómenos sobrenaturales, Terror
 ISBN: 978-84-10446-80-9

183

Damon Price, jugador profesional, se ve acosado por las deudas de juego. Escapa de Baltimore gracias a la intercesión de un siniestro carruaje que lo conduce a la imponente y sombría casa Usher, propiedad de sus primos Roderick y la difunta Madeline. Adaptación libre del célebre relato de Edgar Allan Poe, en la que se conserva su esencia y se incorporan giros de guion originales. El propio escritor forma parte de un elenco de personajes complejos y bien contruidos. El dibujo hiperrealista de Jaime Calderón destaca por la expresividad de los rostros y la capacidad de crear atmósferas terroríficas y asfixiantes. Una obra magnífica para adentrarse en el género gótico a través de una sólida referencia clásica.



GÉNERO: Libro informativo
 AUTOR: Feixas, Txell
 TÍTULO: *Aliadas: las niñas de Shatila desafían las reglas del juego*
 EDITORIAL: Capitán Swing
 MATERIAS: Baloncesto, Feminismo, Solidaridad
 ISBN: 978-84-129532-3-7

184

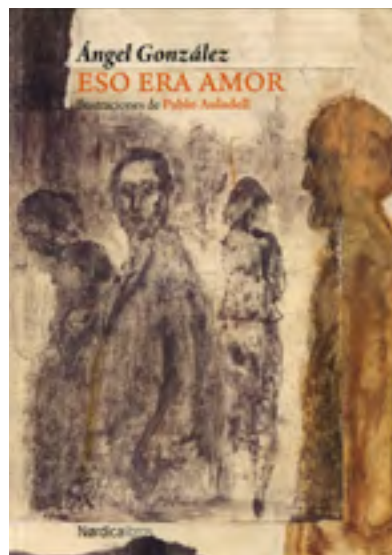
La periodista y corresponsal Txell Feixas relata la extraordinaria historia del equipo de baloncesto para niñas surgido en el campo de refugiados de Shatila, en Líbano. En los suburbios de Beirut, Majdi, pintor de fachadas, puso en marcha esta actividad como forma de proteger a su hija y otras chicas como ella del matrimonio infantil y la violencia imperante en el lugar. A partir de los relatos de quienes han formado parte del proyecto desde su fundación hace diez años, el libro acerca al lector a aquella dura realidad sin artificios. Testimonios desgarradores, ejemplo de superación, en los que se hace patente la solidaridad, el feminismo y la sororidad. Un grito de esperanza a través del deporte.



GÉNERO: Libro informativo
 AUTOR: Fernández-Aceytuno, Mónica
 TÍTULO: *Mañana es tarde: sin la naturaleza no hay sostenibilidad*
 ILUSTRADOR: Serrano, Alba
 EDITORIAL: Espasa
 MATERIAS: Ecología, Naturaleza, Divulgación científica, Diccionarios
 ISBN: 978-84-670-7579-3

185

Libro de divulgación que define setenta conceptos relacionados con la sostenibilidad, como medio ambiente, biodiversidad o transición justa. Ordenados alfabéticamente, entrelazan la terminología científica con un hermoso y personal viaje sentimental, lleno de anécdotas y recuerdos familiares. Explicaciones rigurosas y claras conviven armónicamente con una narración poética y profunda. Su belleza expositiva no atenúa en lo más mínimo el clamor del relato por concienciar sobre el cuidado de nuestro entorno natural. La edición, elegante y cuidada, incluye una amplia colección de láminas y dibujos de corte clásico, procedentes de diversas fuentes, tratados y recopilados por Alba Serrano. Una reivindicación del ecologismo como forma de vida y una invitación a vivir en armonía con la naturaleza.



GÉNERO: Poesía
 AUTOR: González, Ángel
 TÍTULO: *Eso era amor*
 ILUSTRADOR: Auladell, Pablo
 EDITORIAL: Nórdica Libros
 MATERIAS: Amor, Recuerdos, Antologías
 ISBN: 979-13-87563-79-0

186

Selecta antología de poemas de Ángel González, que representa, mediante su estilo particular y auténtico, un tema tan universal como es el amor. A través de la voz del poeta, también somos testigos de su compromiso político y de la cotidianidad de la vida, sin olvidar su propia historia y la sociedad que lo rodea. Con un lenguaje irónico y coloquial, asistimos, con cierto aire nostálgico, al paso del tiempo, a la memoria..., pero sin dejar de lado ese optimismo que se percibe en cada uno de sus versos. Las ilustraciones de Pablo Auladell le dan elegancia al conjunto y consiguen que el joven lector que lee por vez primera al autor sienta la cálida cercanía de su poesía.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Guron, Ravena
 TÍTULO: *Este libro mata*
 EDITORIAL: Martínez Roca
 MATERIAS: Acoso en la escuela, Colegios, Crecimiento personal, Suspense
 ISBN: 978-84-270-5374-8

187

Jess es una joven que proviene de una familia con recursos limitados, pero consigue estudiar en uno de los colegios más prestigiosos de Inglaterra gracias a una beca. Intenta pasar desapercibida, pero su vida da un giro cuando Hugh, un alumno popular, aparece asesinado en el bosque cercano. Todo se complica al comprobarse que la escena del crimen coincide inquietantemente con la que ella había descrito en un trabajo escolar. La novela entrelaza el misterio del asesinato con una reflexión sobre la presión académica, las desigualdades sociales y el deseo de encajar. Ambientada en un elitista centro educativo inglés, mantiene un ritmo ágil y un suspense sostenido que atrapa al lector hasta la última página.



GÉNERO: Cómic
 AUTOR: Harari, Lucas; Harari, Arthur
 TÍTULO: *El caso David Zimmerman*
 ILUSTRADOR: Harari, Lucas
 EDITORIAL: Astiberri
 MATERIAS: Búsqueda de la propia identidad, Fenómenos sobrenaturales, Suspense
 ISBN: 978-84-10332-44-7

188

David Zimmerman es un joven fotógrafo, solitario y retraído, que acaba de salir de una relación. Su mejor amigo, Harry, le anima a asistir a una fiesta de Nochevieja, donde conocerá a Rachel. Tras pasar la noche con ella, al despertar descubre que han intercambiado sus cuerpos y él ahora tiene la apariencia de una mujer. Thriller de corte fantástico y psicológico cuya sobria ilustración sostiene la trama hasta el final. Con la identidad como tema central, el texto cede protagonismo al dibujo, que, con tonos fríos y recursos cinematográficos, envuelve al lector en una atmósfera angustiosa. Un notable trabajo de desarrollo de personajes con un guion absorbente y emocionante.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Highsmith, Patricia
 TÍTULO: *Gatos: tres relatos, tres poemas, un ensayo y siete dibujos*
 ILUSTRADOR: Highsmith, Patricia
 EDITORIAL: Libros del Zorro Rojo
 MATERIAS: Gatos, Suspense, Relatos
 ISBN: 978-84-129701-3-5

189

Este pequeño volumen en tapa dura presenta una recopilación singular de creaciones de Patricia Highsmith. La obra incluye tres breves historias, tres poemas, un ensayo y varios dibujos realizados por la propia autora, y refleja su profunda fascinación por los gatos. Con su estilo característico, los textos parten de situaciones cotidianas, como una partida de Scrabble o un paseo en barco, para desarrollar con sutileza y economía de lenguaje tramas en las que los felinos desempeñan un papel esencial. La narración, inquietante, precisa y visual, se adentra en la compleja personalidad de estos animales y explora sus rasgos más distintivos, contrastándolos con el comportamiento humano. Una magnífica forma de acercarse al universo de la reina del misterio.



GÉNERO: Poesía
 AUTOR: Ka, Seli
 TÍTULO: *Una lancha motora*
 EDITORIAL: Cuadernos del Laberinto
 MATERIAS: Deseos, Esperanza, Miedo (Sentimiento)
 ISBN: 979-13-87751-02-9

190

En un intento desesperado por hallar lo bello en lo cotidiano y compartir sus emociones, una joven poeta alza su voz fuerte, clara y sin artificios en un poemario rebotante de expresión y sentimiento. Son canciones, estrofas con detalles divertidos, pero salpicadas de realidad, que pretenden consolarnos y aliviarnos de todo lo nocivo que nos rodea, mediante la búsqueda de lo placentero y amable que ofrece la vida. El propósito de que nos quedemos con lo bello, con lo misterioso, está presente en cada verso, sin apenas rima, donde las palabras fluyen y se expanden con ritmo y fluidez. Un espejo en el que pueden verse reflejados los jóvenes de esta generación.



GÉNERO: Cómico
AUTOR: Kempf, Hervé
TÍTULO: *Cómo los ricos saquean el planeta y cómo impedirselo*
ILUSTRADOR: Mendez, Juan
EDITORIAL: Garbuix Books
MATERIAS: Crítica social, Economía, Ecologismo
ISBN: 978-84-19393-59-3

191

El periodista francés Hervé Kempf, especializado en economía medioambiental, y el ilustrador belga Juan Mendez se convierten en protagonistas de este ensayo en formato cómic. Transformados en caricaturas, analizan el reparto de la riqueza en el mundo y su inmenso impacto en el clima. Una conversación, distendida y con toques de humor e ironía, en la que conceptos teóricos, datos, estadísticas y referencias históricas se apoyan en la ilustración de forma orgánica y atractiva. La agilidad del trazo y la representación visual de ideas complejas son claves para captar la atención y ayudar a analizar y comprender la información. Ante esta realidad palpable, la obra invita a reflexionar y tomar acciones urgentes, desde el optimismo y la esperanza.



GÉNERO: Narrativa
AUTOR: Kkoch-nim, Lee
TÍTULO: *Matar a una amiga*
EDITORIAL: Gran Travesía
MATERIAS: Adolescencia, Juicios, Medios de comunicación, Suspense
ISBN: 978-607-584-044-4

192

Thriller psicológico que comienza con una tragedia. Tras una fuerte discusión, Seoeun aparece muerta y su mejor amiga, Juyeon, se convierte en la principal sospechosa. Sin recuerdos de lo ocurrido, la protagonista intenta reconstruir los hechos mientras los medios convierten el caso en un espectáculo. La novela se desarrolla a través de entrevistas y testimonios cruzados que aportan distintas versiones, creando un mosaico de verdades a medias y prejuicios. Esta estructura ágil y fragmentada mantiene la tensión y plantea reflexiones sobre el papel de la familia, la violencia escolar, la presión social y el poder de la opinión pública en la era digital. Con un trasfondo crítico y personajes verosímiles, el relato invita a cuestionar nuestras creencias y certidumbres.



GÉNERO: Cómico
 AUTOR: La Croix, Arnaud de
 TÍTULO: *La Segunda Guerra Mundial en cómic*
 ILUSTRADOR: Cifuentes, Vicente
 EDITORIAL: Norma
 MATERIAS: Segunda Guerra Mundial, Historia
 ISBN: 978-84-679-7613-7

193

Un repaso riguroso y accesible de uno de los conflictos más devastadores del siglo XX. A través de sus viñetas se reviven los hechos más significativos: desde el ascenso del régimen nazi hasta los acuerdos posteriores a la guerra, pasando por otros hitos determinantes como la ofensiva en Pearl Harbor o el desembarco en las playas de Normandía. Con un estilo gráfico sobrio y expresivo, se combina precisión documental con capacidad divulgativa. El formato ilustrado permite seguir con fluidez la secuencia de los acontecimientos y comprender las causas que llevaron a esta tragedia global. Una lectura valiosa que invita a reflexionar y a mantener viva la memoria para impedir que atrocidades como estas se repitan. Ideal para jóvenes que buscan entender el pasado desde una perspectiva visual y crítica.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Lally, Megan
 TÍTULO: *Ese no es mi nombre*
 EDITORIAL: Molino
 MATERIAS: Amor, Investigación criminal, Suspense
 ISBN: 978-84-272-4633-1

194

Una chica de diecisiete años es hallada herida y sin memoria en una cuneta. Aunque un hombre la reconoce como su hija en la comisaría local, ella no consigue recordar su identidad. Paralelamente, en otro pueblo de Oregón, un joven investiga la desaparición de su novia mientras todas las sospechas apuntan hacia él. La novela construye un suspense ágil y eficaz, alternando capítulos narrados desde la perspectiva de ambos protagonistas. Este recurso aporta dinamismo y profundidad a una historia bien estructurada, con las dos líneas argumentales entrelazadas con acierto. Con un estilo directo, la autora juega con la incertidumbre hasta el desenlace, y un último giro final ofrece un cierre muy efectivo al relato. Lectura perfecta para fans del suspense.



GÉNERO: Cómico
 AUTOR: Le Huche, Magali
 TÍTULO: *Las tres reinas*
 ILUSTRADOR: Le Huche, Magali
 EDITORIAL: Garbuix Books
 MATERIAS: Amistad, Autoestima, Feminismo
 ISBN: 978-84-19393-50-0

195

Mireille aparece como ganadora de un cruel concurso de feas publicado en redes por sus compañeros. Cuando conoce a Astrid y Hakima, víctimas del mismo ataque, las tres adolescentes, lejos de dejarse avasallar, se unen y transforman la humillación en una oportunidad de empoderamiento. Extraordinaria adaptación de la novela homónima, que con humor afilado y una propuesta gráfica fresca y llena de color, aborda temas como la gordofobia, el acoso y la autoestima. Los personajes, vitales y expresivos, transmiten fuerza y sororidad. La trepidante historia muestra cómo la rabia puede convertirse en motor de cambio e impulsar a enfrentarse a una sociedad que mira hacia otro lado. Una lectura fascinante y muy humana.



GÉNERO: Álbum ilustrado
 AUTOR: Legrand, Julie
 TÍTULO: *Bajo tierra*
 ILUSTRADOR: Legrand, Julie
 EDITORIAL: La Granja
 MATERIAS: Cuevas, Espeleología
 ISBN: 978-84-129224-4-8

196

Esta innovadora propuesta, que se sitúa entre el cómic y el álbum ilustrado, invita al lector a adentrarse en una cueva. La autora, apoyándose en su pasión por la serigrafía, guía la mirada a través de muros y pasadizos hasta lograr que la oscuridad, el silencio, el frío o la claustrofobia resulten casi tangibles. Más que explicar, el libro busca transmitir las sensaciones propias de ese descenso y el asombro del hallazgo. La combinación de imagen y palabra mínima convierte la lectura en un ejercicio de atención y presencia. Es una obra sugerente, abierta y profundamente corporal, para mirar despacio y conectar con las emociones que emergen ante lo nuevo.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: López, Nando
 TÍTULO: *Teníamos 15 años*
 ILUSTRADOR: Castell, Nicolás
 EDITORIAL: Loqueleo
 MATERIAS: Acoso en la escuela, Adolescencia, Amistad, Diversidad
 ISBN: 978-84-9122-570-6

197

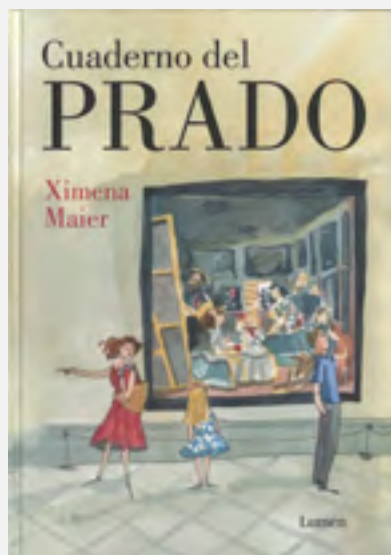
Manu regresa como profesor de Lengua y Literatura al instituto en el que estudió. Tras publicar su primera novela gráfica con escaso éxito, se enfrenta a sus fantasmas mientras intenta despertar el interés por la escritura en sus alumnos. La historia, narrada en primera persona, alterna dos técnicas narrativas: la prosa para el presente y viñetas en tonos fríos para reflejar al adolescente de quince años que fue, con sus dudas, frustraciones y primeros contactos con el amor. El relato aborda con sensibilidad temas como la identidad o el acoso. Una obra que conecta generaciones a través de una mirada crítica y comprometida.



GÉNERO: Cómic
 AUTOR: Lubie, Lou
 TÍTULO: *Como un pájaro en una pecera: retratos de superdotados*
 ILUSTRADOR: Lubie, Lou
 EDITORIAL: Norma
 MATERIAS: Amistad, Amor, Crecimiento personal
 ISBN: 978-84-679-7675-5

198

Birdo y Raya se conocen en una fiesta y conectan de forma sorprendente. Él es chef en un prestigioso restaurante. Ella ha cambiado de trabajo varias veces sin encontrar su verdadero camino. Ambos son superdotados. Los dos tratan de encajar, cada uno a su manera. Novela gráfica que se sirve de una historia conmovedora de amor y amistad para abordar las complejidades de las altas capacidades intelectuales. El material divulgativo se integra con coherencia en la trama gracias a los fluidos diálogos de los protagonistas. La ilustración, en azules, amarillos y negros muy saturados, destaca por la simplicidad del trazo y la metáfora implícita en el aspecto zoomórfico de sus personajes. Una obra honesta y alejada de los estereotipos.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Maier, Ximena
TÍTULO: *Cuaderno del Prado*
ILUSTRADOR: Maier, Ximena
EDITORIAL: Lumen
MATERIAS: Museo del Prado, Arte
ISBN: 978-84-264-3293-3

199

La ilustradora Ximena Maier nos propone, en este extraordinario volumen, un emocionante viaje al interior del Museo del Prado: un recorrido personal y único por sus lienzos y pintores preferidos. De su mano vamos descubriendo cada rincón de la pinacoteca y gracias a su certera mirada conoceremos pequeños detalles de los artistas, de sus obras y de las historias que las rodean. Tampoco se olvida de los pormenores de la institución, como los trabajadores y sus talleres. Todo ello está acompañado por bocetos y dibujos propios, llenos de movimiento y color, que provocan al lector unas ganas irresistibles de visitar el Prado y pasear por cada sala. Reeditada y ampliada en 2025 por Lumen.



GÉNERO: Libro informativo
AUTOR: Martínez Asensio, Antonio
TÍTULO: *Cien libros, una vida*
EDITORIAL: Aguilar
MATERIAS: Libros, Literatura, Anécdotas
ISBN: 978-84-03-52552-8

200

El periodista cultural, director y presentador del programa de radio *Un libro, una hora*, recoge aquí los cien títulos que considera imprescindibles y que han marcado su vida. A través de un relato dinámico y accesible, demuestra un conocimiento profundo de cada obra y de sus autores, y ofrece además una recomendación apasionada de cada lectura. Estructurado en capítulos breves y organizado en cuatro bloques, el ensayo no pretende ser una crítica literaria, sino una invitación al disfrute. Reúne desde textos indispensables como el *Quijote*, *Crimen y castigo* o *El viejo y el mar*, hasta obras más recientes llamadas a convertirse en clásicos. Un claro homenaje a la literatura y a su poder transformador.



GÉNERO: Cómico
 AUTOR: Moore, Terry
 TÍTULO: *Serial*
 ILUSTRADOR: Moore, Terry
 EDITORIAL: Norma
 MATERIAS: Investigación criminal, Venganza, Violencia de género, Suspense
 ISBN: 978-84-679-7381-5

201

Zoe Miller trata de encontrar a la asesina en serie que ha acabado con la vida de su amiga Jill y su marido. Movida por la venganza, la joven irá al acecho de esa enigmática mujer que va dejando un rastro de muerte a su paso. Novela gráfica de primer nivel que toma como base argumental la violencia de género y el maltrato y lo envuelve en una trama de persecución policial y psicológica. Con pocos personajes, pero de gran profundidad, el cómic mantiene el ritmo gracias a sus sorprendentes giros de guion. Los potentes dibujos en tinta, de marcado estilo cinematográfico, perfilan a las protagonistas y las dotan de enorme expresividad. Una historia adictiva con brillantes toques de humor negro.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Paolini, Christopher
 TÍTULO: *Ruido fractal*
 EDITORIAL: Umbriel
 MATERIAS: Espacio, Filosofía, Terror, Ciencia ficción
 ISBN: 978-84-10085-44-2

202

Ese es el objetivo de la ciencia ficción: analizar la condición humana utilizando como pretextos planetas lejanos, inventos imposibles y logros imaginarios. Esta vez viajamos al año 2234, donde una expedición se dirige a un planeta deshabitado para investigar un agujero que no parece natural y descubrir quién lo ha construido y con qué propósito. Con una prosa bien armada y unos personajes complejos, la historia genera un clima envolvente en el que los misterios del entorno se intensifican por los conflictos internos. Ruido fractal es claustrofóbica, terrorífica y filosófica; a ratos, densa. Pura tensión. Porque hay algo más peligroso que lo desconocido: los propios pensamientos. Christopher Paolini lo deja claro: los abismos no siempre están afuera.



GÉNERO: Libro informativo
 AUTOR: Pappé, Ilan
 TÍTULO: *Breve historia del conflicto entre Israel y Palestina*
 EDITORIAL: Capitán Swing
 MATERIAS: Conflictos internacionales, Israel, Palestina, Historia
 ISBN: 978-84-129530-3-9

203

Breve ensayo que sintetiza de forma admirable los enfrentamientos entre Israel y Palestina desde el siglo XIX, cuando se asentaron en la zona los primeros colonos judíos, hasta la actualidad. El profesor universitario Ilan Pappé repasa con maestría los acontecimientos clave que han alimentado el conflicto y ofrece una perspectiva histórica de la disputa. Con un lenguaje claro y accesible, desmonta uno a uno los mitos sobre los que se sustenta buena parte de la ideología sionista. Se trata de una obra combativa, con rigor intelectual y un compromiso ético y político que reflejan la postura del autor, no solo como historiador, sino también como israelí. Un tema complejo y de plena vigencia.



GÉNERO: Álbum ilustrado
 AUTOR: Perez, Sébastien
 TÍTULO: *Las brujas de Venecia*
 ILUSTRADOR: Mazzoni, Marco
 EDITORIAL: Edelvives
 MATERIAS: Crítica social, Distopías, Epidemias, Fantasía
 ISBN: 978-84-140-6403-0

204

En el año 2045, tras una pandemia mundial, gran parte de la población ha perecido o ha sido contagiada por el virus mariposa, que convierte a las personas en zombis. Simone, un adolescente no afectado por la enfermedad, deambula por las desoladas calles de Roma y se cruza con Manuele y Camilla, dos hermanos infectados a los que ayudará para salvar al bebé que espera la joven. Con una edición exquisita, las potentes ilustraciones envuelven la narración con su magnética belleza. Cargados de simbolismo, los dibujos a color y en tinta china muestran la fragilidad de los personajes y su humanidad en medio de la devastación. Un relato distópico que combina elementos fantásticos y sobrenaturales y les imprime un aire de leyenda.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Pérez-Sauquillo, Vanesa
 TÍTULO: *Mentiras de Dulcamara: viajes por los Lugares Dúplices*
 ILUSTRADOR: Sánchez Gómez, Eva
 EDITORIAL: Duermevela
 MATERIAS: Leyendas, Viajes a través del tiempo, Fantasía, Relatos
 ISBN: 978-84-129808-4-4

205

A través de dieciocho relatos entrelazados, Dulcamara, la séptima hija de una familia de molineros, narra sus viajes por el Paramundo. El delicado filo de un cuchillo mágico le permite abrir ventanas en el tiempo y el espacio para alcanzar los Lugares Dúplices, una suerte de mundo paralelo habitado por seres extraordinarios. Realidad y fantasía se funden en esta obra llena de lirismo, humor y melancolía, convirtiendo cada historia en una especie de leyenda de nueva creación. Todo un derroche de imaginación que da vida a personajes insólitos, capaces de despertar ternura y sorpresa. Los dibujos a lápiz que acompañan al texto reflejan con acierto la singularidad y la poesía que encierran los cuentos. Un libro original de elegante belleza.



GÉNERO: Cómic
 AUTOR: Pinerós, Iván
 TÍTULO: *Cuida de Ángela*
 ILUSTRADOR: Pinerós, Iván
 EDITORIAL: Planeta Cómic
 MATERIAS: Alzheimer, Ancianos, Familia
 ISBN: 978-84-1161-808-3

206

Tras toda una vida juntos, Pere se ve obligado a ingresar a Ángela, su mujer, en una residencia por culpa de la demencia. Ambos sufren la situación de maneras distintas. Ella por no saber dónde está ni quiénes son los que la rodean, y él, por no poder seguir cuidándola. Igual que nuestra propia memoria, la historia se cuenta de forma desordenada. Un caos bien calibrado que ayuda a entender los efectos del Alzheimer en la mente de quien los padece y en el corazón de quienes los acompañan. La ilustración, vaporosa y onírica, juega con los colores y las formas para recrear esa nebulosa de recuerdos y sentimientos. Una novela gráfica sincera, potente y llena de amor que no deja indiferente.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Portell, Raimon
 TÍTULO: *Solo el viento*
 EDITORIAL: Edebé
 MATERIAS: Libertad, Nomadismo, Supervivencia
 ISBN: 978-84-683-7387-4

207

Fala está destinada a ocupar una posición relevante en su comunidad. Su padre es el jefe y su abuela preside el consejo de mujeres que elige el asentamiento ideal para el poblado durante el invierno. Pero el día que tiene que decidir entre unirse a un esposo impuesto o ser desterrada y olvidada por su pueblo, ella prefiere marcharse. Narrada en primera persona, esta lectura cautivadora genera una fuerte conexión con la protagonista. Su voz trasciende las páginas y se alza en legado y memoria para las futuras generaciones. Su resistencia, fortaleza y amor por la vida, la suya y la que le rodea, se transmiten gracias a un texto lírico y evocador. Un canto a la naturaleza y la tolerancia.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Quintas Garcíandía, Alba
 TÍTULO: *El silencio de la princesa Midas*
 EDITORIAL: SM
 MATERIAS: Duelo, Relaciones familiares, Violencia de género
 ISBN: 978-84-1055-179-4

208

Tras el asesinato de su madre a manos de su pareja, Unai y Ainara se trasladan al pueblo para vivir con su abuelo Manuel. Cada uno afronta el trauma a su manera: el joven lucha con la furia y los recuerdos que lo persiguen; la niña se encierra en un silencio nacido del horror; y el anciano intenta sostener a los suyos mientras hace frente a su propio dolor. La novela destaca por la verosimilitud con la que retrata las emociones juveniles y por abordar la violencia de género desde una perspectiva poco habitual en la literatura adolescente, la de los hijos de mujeres asesinadas. Sin embargo, abre una vía a la esperanza al mostrar cómo la comunidad puede convertirse en refugio y apoyo.



GÉNERO: Poesía
 AUTOR: Ramos, Laura
 TÍTULO: *Nonú*
 EDITORIAL: La Bella Varsovia
 MATERIAS: Amor, Maternidad, Fantasía
 ISBN: 978-84-339294-3-3

209

Obra compuesta por dos largos poemas donde fantasía y tradición son la urdimbre de un complejo y bello tapiz. El primero transcurre en Nonú, lugar imaginario donde dos personas de mundos enfrentados se enamoran. Los versos libres se suceden con cadencia hipnótica, fruto de esa ambivalencia entre el relato y la poesía. En el segundo, «La verdadera estoria de la niña de goma», personajes extraños acompañan a la protagonista en una vida circense. La compleja narración, cercana al cuento popular, entrelaza historias que exploran la maternidad, el amor y el lenguaje como temas transversales. Un libro de gran delicadeza, poblado de simbolismo y metáforas luminosas.



GÉNERO: Cómico
 AUTOR: Rey, Javi
 TÍTULO: *Le llamábamos Bebeto*
 ILUSTRADOR: Rey, Javi
 EDITORIAL: Norma
 MATERIAS: Adolescencia, Amistad, Crecimiento personal
 ISBN: 978-84-679-7440-9

210

En un barrio de la periferia de Barcelona, Carlos pasa los veranos cuidando a su abuela y jugando al fútbol en la plaza. A sus doce años, el inicio de la adolescencia está marcado por la ausencia de su hermano, su nuevo amigo Bebeto y su primer amor, Sorrow. Nostálgica e intimista, esta novela gráfica retrata con acierto la década de los 90 desde la mirada de un niño. El magnífico guion construye con sutileza y sencillez un entramado emocional entre los personajes que conmueve y atrapa al lector. Con un dibujo realista y luminoso, esta conexión se refuerza mediante el uso de primeros planos y la expresiva gestualidad de los rostros. Una hermosa historia de aprendizaje.



GÉNERO: Poesía
 AUTOR: Reyes, Paula
 TÍTULO: *Joder y gracias*
 EDITORIAL: Aguilar
 MATERIAS: Crítica social, Relaciones familiares, Salud mental
 ISBN: 978-84-03-52486-6

211

Enriqueta vive atrapada en una realidad hostil desde el suicidio de su hermano, quien le dejó una breve nota de despedida con dos faltas de ortografía. Este hecho marcará su vida y sus relaciones. Ironía y drama se entremezclan en un relato que rompe con la narrativa lineal tradicional, alternando prosa y verso en una suerte de diario caótico lleno de profunda humanidad. Las vivencias de la protagonista, narradas en tercera persona, parten de lo cotidiano para ofrecer una crítica mordaz de la sociedad. Es en los poemas donde, desde su propia voz, deja fluir la tristeza, la rabia, el amor y la frustración. Una obra ácida, lírica y llena de sensibilidad.



GÉNERO: Teatro
 AUTOR: Ron Lalá (Grupo Teatral)
 TÍTULO: *La desconquista*
 EDITORIAL: Antígona
 MATERIAS: Colonialismo, Crítica social, Humor
 ISBN: 978-84-10060-51-7

212

En su travesía hacia el Nuevo Mundo, tres náufragos se ven abocados a compartir una misma barca en la inmensidad del océano. Un capitán, un misionero y un marinero, a la deriva y sin rumbo, relatan las peripecias que los han llevado a tan inhóspito lugar. Con el humor como protagonista absoluto y las crónicas de Indias como base, el texto en verso intercala prosa y canciones, que hacen que la obra adquiera un ritmo vivo y vertiginoso. La pieza pone en evidencia aquel momento histórico y crea agudos paralelismos con el tiempo presente, dando lugar a una sátira, inteligente y cargada de picardía sobre el patriotismo, la ambición y el ansia de poder de quienes hicieron las Américas.



GÉNERO: Cómico
 AUTOR: Run; Singelín, Guillaume
 TÍTULO: *Loba loca*
 ILUSTRADOR: Run; Singelín, Guillaume
 EDITORIAL: Nuevo Nueve
 MATERIAS: Búsqueda de la propia identidad, Crecimiento personal, Amistad
 ISBN: 978-84-10287-19-8

213

La difícil vida de Guada Mayflower, una adolescente indomable y rebelde que quiere encajar en una sociedad que le da la espalda, da un vuelco inesperado cuando descubre que su padre fue un famoso guerrero de lucha libre mexicana. Se embarcará entonces en un viaje iniciático en busca de sus orígenes, durante el cual aprenderá a afrontar la rabia, la violencia y la frustración a través de los valores positivos de esa disciplina deportiva. Tanto la ilustración, con un dibujo detallista, como el guion, con una historia rebotante de acción, logran conformar un cómic dinámico y optimista que invita a los jóvenes a sentirse identificados, a creer en sí mismos y a luchar por su lugar en el mundo.



GÉNERO: Cómico
 AUTOR: Salcés, Paw
 TÍTULO: *Zumito rico*
 ILUSTRADOR: Salcés, Paw
 EDITORIAL: La Granja
 MATERIAS: Crecimiento personal, Salud mental, Soledad
 ISBN: 978-84-129224-3-1

214

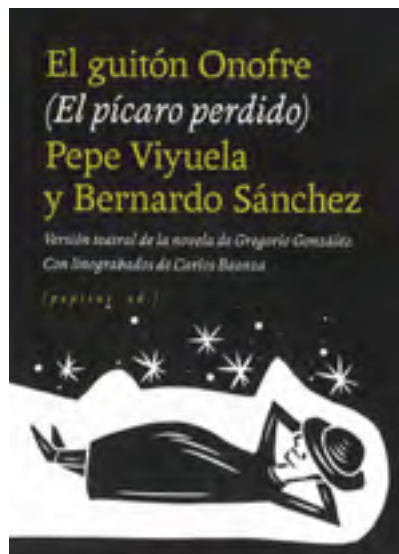
Teodora, joven creativa, trabaja en el desarrollo de una aplicación de éxito. La presión en las entregas y sus constantes problemas gástricos la llevan a recluirse en casa. La aparición de un nuevo producto, Zumito Rico, le permite retomar sus vínculos y abrirse a nuevas amistades. Este cómic lúcido y fresco aborda con humor sarcástico temas como la ansiedad, la autoexigencia y la importancia de contar con una red afectiva. Las situaciones que vive la protagonista, más cotidianas de lo deseable, resultan cercanas y reconocibles para el lector. Las ilustraciones, en verde flúor y negro, destacan por sus formas exageradas y expresivas, que aportan dinamismo a cada viñeta. Una mirada optimista a una realidad cada vez más presente.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Tomé, Andrea
 TÍTULO: *Prisión Seis*
 EDITORIAL: Loqueleo
 MATERIAS: Cárceles, Crítica social, Justicia, Israel
 ISBN: 978-84-9122-558-4

215

Shoshannah es una joven israelí de diecisiete años, deportista y buena estudiante, que sueña con ser periodista. Su vida cambia cuando su negativa a cumplir el servicio militar obligatorio provoca el rechazo de su entorno y la lleva a ingresar en Prisión Seis. Allí conoce a otras adolescentes que, como ella, han desafiado de una u otra forma al sistema. Con el conflicto como telón de fondo, la obra aborda temas como la libertad, la justicia, la conciencia social y la búsqueda de la propia identidad. Entre un elenco de personajes bien definidos, la voz de la protagonista se alza, firme y sensible, para narrar su evolución personal, sus miedos y fortalezas. Una historia necesaria que invita al diálogo y la reflexión.



GÉNERO: Teatro
 AUTOR: Viyuela, Pepe; Sánchez, Bernardo
 TÍTULO: *El guitón Onofre: (el pícaro perdido)*
 ILUSTRADOR: Baonza, Carlos
 EDITORIAL: Pepitas de Calabaza
 MATERIAS: Pícaros, Crítica social, Humor
 ISBN: 978-84-18998-97-3

216

Adaptación teatral de la novela picaresca homónima escrita en el siglo XVII por Gregorio González. El texto original, perdido hasta 1927, relata las andanzas del guitón Onofre Caballero, que intenta ganarse la vida recurriendo a engaños y malas artes, decidido a medrar sin servir a nadie. La pieza se representa mediante un ñaque o compañía formada por dos cómicos: uno presenta y actúa, mientras el otro acompaña con música. Este pequeño volumen, de cuidada edición, incluye linograbados en tinta que ilustran y embellecen la propuesta. Cuenta además con información sobre el contexto histórico, detalles del apartado sonoro y un código QR con las pistas de audio. Un clásico de las letras españolas que combina humor e ingenio.



GÉNERO: Poesía
 AUTOR: VV. AA.
 TÍTULO: *Amores eternos: poesía gótica*
 EDITORIAL: Alba
 MATERIAS: Desamor, Muerte, Antologías
 ISBN: 978-84-1178-136-7

217

Poemario que explora las tinieblas del alma humana, aquello que se vislumbra más allá del velo de la muerte. En escenarios lúgubres y melancólicos, cada composición revela los fantasmas y demonios que habitan los rincones de la conciencia. Con temas como el desamor, la belleza efímera, los vínculos que trascienden lo terrenal o la constante presencia de la parca, los versos evocan imágenes inquietantes sin renunciar a la musicalidad ni al ritmo. La antología reúne a destacados autores de lengua inglesa, representantes del romanticismo y del gótico más intenso. Esta edición bilingüe, con una brillante introducción de Mariana Enríquez, acerca al público juvenil la esencia de la era victoriana con su pesadumbre y oscura elegancia.



GÉNERO: Teatro
 AUTOR: VV. AA.
 TÍTULO: *El tamaño no importa. 15*
 EDITORIAL: AAT, Autores y Autoras de Teatro
 MATERIAS: Adolescencia, Búsqueda de la propia identidad, Crítica social
 ISBN: 978-84-96837-53-9

218

Compendio de obras de teatro breve protagonizadas por adolescentes que exploran temas sociales. De la mano de veintinueve dramaturgos españoles contemporáneos, las piezas muestran situaciones cotidianas presentes en su día a día como la inmigración, el suicidio, el aislamiento, la identidad o la violencia de género. Con propuestas escénicas diversas, cada historia se ambienta en escenarios reconocibles que forman parte de su vida. Además, el uso del lenguaje, cercano y con vocabulario propio de la edad, ayuda a recrear esa realidad que los rodea. La publicación se enmarca dentro del proyecto Encuentros en el Aula que trabaja en el fomento de la lectura dramatizada de los textos en centros de enseñanza secundaria. Una extraordinaria ventana al diálogo.



GÉNERO: Narrativa
 AUTOR: Walton, Jo
 TÍTULO: *Entre extraños*
 EDITORIAL: Duermevela
 MATERIAS: Adolescencia, Crecimiento personal, Literatura, Fantasía
 ISBN: 978-84-129808-2-0

219

Morwena, de quince años, relata en un diario su vida después del trágico accidente en el que su gemela falleció y ella quedó con una lesión en la pierna. Tras este suceso se trasladará de Gales a Inglaterra para ingresar en un internado y conocer a su padre. Novela de crecimiento donde la magia y la literatura de ciencia ficción son para la protagonista un refugio que le ayuda a interpretar sus emociones. La lectura, así, se convierte en un espacio de resistencia y construcción personal en un entorno que le resulta hostil. Contada en primera persona, la historia trata temas claves como la sensación de no encajar, las primeras relaciones amorosas o la superación del duelo. Original e hipnótica.



GÉNERO: Libro informativo
 AUTOR: Weinersmith, Kelly; Weinersmith, Zach
 TÍTULO: *Una ciudad en Marte*
 EDITORIAL: Blackie Books
 MATERIAS: Espacio, Astronautas, Marte
 ISBN: 978-84-10323-84-1

220

Escrito por el matrimonio de divulgadores científicos Kelly y Zach Weinersmith, este ensayo, tan divertido como riguroso, se pregunta si la humanidad está preparada para colonizar el espacio o si esa idea es, por ahora, pura fantasía, incluso para los más ricos. Con un enfoque crítico aborda aspectos fundamentales como la necesidad real de abandonar la Tierra, las condiciones extremas de otros planetas o los retos cotidianos de vivir fuera de nuestro entorno natural. Su estructura en capítulos breves facilita abordar un tema tan complejo y convierte la lectura en una experiencia amena y accesible. Es una propuesta fresca, ideal para lectores curiosos, que combina escepticismo y fascinación y te deja con ganas de seguir explorando.

ÍNDICES

AUTORES	138
GÉNERO	142
ILUSTRADORES	144
MATERIAS	148
TÍTULOS	152

41
MUESTRA
DEL LIBRO
INFANTIL
Y JUVENIL
2026





AUTOR	NÚMERO
A	
AAKESON, KIM FUPZ.....	45
ABADÍA, XIMO.....	133
AFANÁSIEV, ALEKSANDR.....	46
AGUIRRE, MARINA.....	177
ALADJIDI, VIRGINIE.....	47
ÁLAMO, ROSA.....	89
ALBO, PABLO.....	48
ALCOLEA, ANA.....	134
ALEGRÍA, PEDRO.....	178
ALEU, MIREIA.....	1
ALMOND, DAVID.....	90
AMKIE, LORENA.....	179
ANDRUETTO, MARÍA TERESA.....	49
ANTINORI, ANDREA.....	2
ARBOLEDA, DIEGO.....	91
ARJONA, JUAN.....	3
ASCARI, STEFANO.....	50
AVIEL, BASIL.....	4
B	
BADEL, RONAN.....	51
BAKHAREVA, MARIA.....	92
BALLESTER, ANNA.....	135
BARAT, J. R.....	136
BOOTH, LESLIE BARNARD.....	53
BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO.....	173
BELARTE, LUCÍA.....	5
BENEGAS, MAR.....	93
BINARD, ARTHUR.....	137
BJÖRNSTJERNA, JONNA.....	52
BLAKEMORE, A. K.....	180
BÖHRE, PAUL.....	138
BONES, ANTJE.....	6
BOOTH, LESLIE BARNARD.....	53
BORGES, IRMA.....	54
BOTELLA, ANABEL.....	94
BRAGADO, MANUEL.....	7
BROWN, ELISABETH.....	55
BROWNE, ANTHONY.....	8
BRYON, LUCIE.....	181

AUTOR	NÚMERO
C	
CALI, DAVIDE.....	56
CAMP, JOAQUIN.....	9
CASTEL-BRANCO, INÉS.....	95
CHABBERT, INGRID.....	96
CHOI, YEONJU.....	97
CLARKSON, GISELLE.....	98
CLÉMENT, LOIČ.....	57
COLE, WILLIAM.....	10
COLTELLACCI, LORENZO.....	11
COMÍN, MARTA.....	12
CRENOVICH.....	139
D	
DEFREDS.....	140
DEVENEY, JEAN-CHRISTOPHE.....	58
DEXET, HECTOR.....	13
DÍAZ, NURIA.....	141
DICKER, JOÉL.....	99
DIDI-HUBERMAN, GEORGES.....	182
DOPAMINE.....	142
DRUVERT, HÉLÈNE.....	59
DUFAUX, JEAN.....	183
DURAN, TERESA.....	14
DUTRA, DIEGO.....	48
DVOŘÁK, JIŘÍ.....	143
E	
EL HACHMI, NAJAT.....	144
F	
FARINA, MARCOS.....	15
FEITO, LUCIANA.....	16
FEIXAS, TXELL.....	184
FERNÁNDEZ, SARA.....	17
FERNÁNDEZ SIFRES, DAVID.....	60
FERNÁNDEZ-ACEYTUNO, MÓNICA.....	185
FRANKEL, Yael.....	18
FRAUHAMMER, ASSATA.....	61
FREY, JULIEN.....	145

AUTOR	NÚMERO
G	
GALIC, BERTRAND.....	146
GALLEGO, LAURA.....	100
GARCÍA, IGNASI.....	147
GARCÍA-CONTRERAS, NANEN.....	véase NANEN
GENILLER, GAËLLE.....	148
GIL CHEZA, ÁNGEL.....	149
GISELFUST.....	150
GOLD, HANNAH.....	101
GÓMEZ IGLESIAS, JOSÉ ÁNGEL.....	véase DEFREDS
GÓMEZ DE ZAMORA CUEVAS, CELIA.....	véase KA, SELI
GONZÁLEZ, ÁNGEL.....	186
GONZÁLEZ, GREGORIO.....	216
GONZÁLEZ VILAR, CATALINA.....	102
GOSCINNY, RENÉ.....	103
GRIMM, JACOB.....	66
GRIMM, WILHELM.....	66
GUERRERO, ANDRÉS.....	62
GURON, RAVENA.....	187
H	
HADDOW, SWAPNA.....	63
HANÁN DÍAZ, FANUEL.....	104
HARARI, ARTHUR.....	188
HARARI, LUCAS.....	188
HARDINGE, FRANCES.....	151
HAUGHTON, CHRIS.....	152
HERNÁNDEZ, MIGUEL.....	153
HERNÁNDEZ SEVILLANO, DAVID.....	19
HIGHSMITH, PATRICIA.....	189
HOFFMAN, ALICE.....	154
HOPE, OLIVIA.....	20
HUDSON, BRIONY.....	105
I	
ISOL.....	64
J	
JÄGERFELD, JENNY.....	155
JEFFERS, OLIVER.....	65
K	
KA, SELI.....	190
KANG, MIKANG.....	142
KEMPF, HERVÉ.....	191
KIM, DEREK KIRK.....	156
KING, STEPHEN.....	66
KKOCH-NIM, LEE.....	192
KLASSEN, JON.....	21
KONCZAK, JOANNA.....	106
KOSMOWSKA, BARBARA.....	107
KRUSCHE, LISA.....	108
KUPER, PETER.....	157

AUTOR	NÚMERO
L	
LA CROIX, ARNAUD DE.....	193
LALLY, MEGAN.....	194
LE HUCHE, MAGALI.....	195
LEGRAND, JULIE.....	196
LLOP, FERNANDO.....	158
LLOCA SUREDA, ENRIQUETA.....	159
LÓPEZ, NANDO.....	197
LOSADA, ELENA.....	109
LOZANO, DAVID.....	160
LUBIE, LOU.....	198
M	
MADAN, VIKRAM.....	22
MAIER, XIMENA.....	199
MANDARINA, PAULA.....	23
MANZANO, EVA.....	67
MANZONI, REBECCA.....	161
MARTÍ, MERITXELL.....	24
MARTÍN GAITE, CARMEN.....	102
MARTÍNEZ ASENSIO, ANTONIO.....	200
MATÉO, PÉPITO.....	68
MATTHEWS, ANDREW.....	132
MATTIANGELI, SUSANNA.....	110
MENA, PATO.....	69
MENÉNDEZ, NATALIA.....	162
MIRÓ, LALI.....	25
MISENTA, MARISOL.....	véase ISOL
MONTEL, ANNE.....	57
MONTOYA, MANU.....	26
MOORE, TERRY.....	201
MORENO, ELOY.....	111
MORENO, SEBASTIÁN.....	112
MORROS SERRET, MARTA.....	27
MOURE, GONZALO.....	70
MÜHLE, JÖRG.....	71
MUÑOZ PALANCAS, ADOLFO.....	163
MUÑOZ PUELLES, VICENTE.....	164
N	
NAEZNA.....	165
NANEN.....	72
NAVARRO FUSTER, GISELA.....	véase GISELFUST
NICOLÁS, SARA.....	28
NOAH, TREVOR.....	73

AUTOR	NÚMERO
O	
OKUYAMA, KIMIHIITO.....	76
OLIVER, DIANA.....	166
OMS, JORDI.....	113
ORIANI, MADDALENA.....	167

P	
PAOLINI, CHRISTOPHER.....	202
PAPPÉ, ILAN.....	203
PARK, LOONIE.....	152
PASAMAR, CONCHA.....	168
PASTORINI, CHIARA.....	169
PATY, MISS.....	74
PELLISSIER, CAROLINE.....	47
PERCIVAL, TOM.....	114
PEREZ, SÉBASTIEN.....	204
PÉREZ ANDÚJAR, JAVIER.....	170
PÉREZ-SAUQUILLO, VANESA.....	205
PERRIN, CLOTILDE.....	29
PERUCHA, AMAYA.....	115
PICOS, JOSÉ JUAN.....	171
PIEROPAN, CRISTINA.....	30
PIĘTKA, KATARZYNA.....	106
PINEROS, IVÁN.....	206
PINTADERA, FRAN.....	116
PLEASE, MIKEY.....	75
POE, EDGAR ALLAN.....	183
POLIQUIN, RACHEL.....	117
PORTELL, RAIMON.....	207
PRATS-OKUYAMA, CATHERINE.....	76

Q	
QUARELLO, SERENELLA.....	118
QUINTAS GARCIANDIA, ALBA.....	208
QUINTEROS, ÁNGELES.....	31

AUTOR	NÚMERO
R	
RAMOS, ANA BELÉN.....	119
RAMOS, LAURA.....	209
RASANO, EVA.....	32
RENARD, GUILLAUME.....	véase RUN
REY, JAVI.....	210
REYES, PAULA.....	211
RÍO, TANIA DEL.....	172
RIPPIN, SALLY.....	120
RODRÍGUEZ, MÓNICA.....	121
ROMANETTO, CAMILLE.....	77
RON LALÁ (GRUPO TEATRAL).....	212
ROSEN, MICHAEL.....	33
RUBÍN, DAVID.....	173
RUBIO, ANTONIO.....	78
RUBIO, NACHO.....	79
RUIZ MATEO, RONNY.....	34
RULL, ÓSCAR.....	28
RUN.....	213
RUZZIER, SERGIO.....	80

S	
SALCÉS, PAW.....	214
SÁNCHEZ BARRENA, ELENA.....	véase NAEZNA
SÁNCHEZ VARELA, EMMA.....	81
SÁNCHEZ, BERNARDO.....	216
SARAMAGO, JOSÉ.....	82
SARDÀ, CRISTINA.....	122
SATTIN, SAMUEL.....	123
SEKANINOVÁ, ŠTĚPÁNKA.....	83
SENÍS, JUAN.....	35
SERRA, SEBASTIÀ.....	84
SERRANO, PILAR.....	36
SERVANT, STÉPHANE.....	124
SEVILLA, MARTA.....	37
SHAKESPEARE, WILLIAM.....	174
SHALOSHVILI, NATALIA.....	38
SHARMAT, MARJORIE WEINMAN.....	85
SHIREEN, NADIA.....	39
SIBYLLINE.....	125
SIERRA I FABRA, JORDI.....	86
SINGELIN, GUILLAUME.....	213
SMALL, STEVE.....	40
SNIDER, GRANT.....	126
SOLARZ, EWA.....	127
SOLSONA, NÚRIA.....	128
SQUILLONI, ARIANNA.....	129
STANIŠIĆ, SAŠA.....	175

AUTOR NÚMERO

T

TACCHINI, MATILDE	41
TALLEC, OLIVIER	42
TANAKA, TATSUYA	176
TEZUKA, OSAMU	123
TOMÉ, ANDREA	215
TUWIM, JULIAN	87

V

VALENTIN, ÉMILIE	161
VETRI, GIULIA	88
VIYUELA, PEPE	216

W

WALTON, JO	219
WEBER, NOÉMIE	131
WEINERSMITH, KELLY	220
WEINERSMITH, ZACH	220
WIRBELEIT, PATRICK	132

GÉNERO/NÚMERO

ÁLBUM ILUSTRADO

1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 49, 59, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 72, 75, 80, 82, 84, 89, 97, 104, 109, 113, 121, 125, 129, 133, 137, 167, 196, 204

CÓMIC

22, 51, 52, 57, 58, 69, 74, 96, 102, 103, 110, 123, 131, 132, 139, 142, 145, 146, 148, 156, 158, 161, 169, 170, 173, 181, 183, 188, 191, 193, 195, 198, 201, 206, 210, 213, 214

LIBRO INFORMATIVO

2, 6, 15, 32, 34, 43, 44, 47, 50, 53, 55, 61, 63, 76, 83, 88, 92, 95, 98, 105, 106, 117, 118, 122, 127, 128, 138, 141, 143, 150, 152, 157, 166, 171, 176, 178, 182, 184, 185, 199, 200, 203, 220

NARRATIVA

45, 48, 56, 60, 62, 71, 73, 77, 85, 86, 90, 91, 93, 94, 99, 100, 101, 107, 108, 111, 114, 115, 119, 120, 124, 134, 136, 144, 147, 149, 151, 154, 155, 159, 160, 162, 163, 164, 168, 172, 175, 177, 179, 180, 187, 189, 192, 194, 197, 202, 205, 207, 208, 215, 219

POESÍA

10, 23, 31, 54, 78, 79, 87, 116, 126, 130, 140, 153, 165, 186, 190, 209, 211, 217

TEATRO

81, 112, 135, 174, 212, 216, 218

ILUSTRADOR	NÚMERO
A	
ABADÍA, XIMO.....	133
ÁLAMO, ROSA.....	89
ALCINI, ALESSIO.....	118
ALEMAGNA, BEATRICE.....	90
ALEU, MIREIA.....	1
ALICIA GM.....	158
ANDRADA, JAVIER.....	60
ANTINORI, ANDREA.....	2
APARICIO CATALÀ, ANNA.....	24
ARAYA, ROCÍO.....	121
ARNAL, JULIEN.....	57
AULADELL, PABLO.....	186
AVIAU, JÉRÔME D'.....	125
AVIEL, BASIL.....	4
B	
BADEL, RONAN.....	51
BAONZA, CARLOS.....	216
BARRIER, PERCEVAL.....	169
BELLÓN, TERESA.....	43
BEVERE, MAURICE.....	véase MORRIS
BJÖRNSTJERNA, JONNA.....	52
BO BOJESEN, NIELS.....	45
BONACINA, IRÈNE.....	68
BONASTRE, HELENA.....	102
BORLASCA, HÉCTOR.....	28
BRIGHT, RACHEL.....	39
BROWNE, ANTHONY.....	8
BRYON, LUCIE.....	181
C	
CAAMAÑO, NEUS.....	95
CALDERÓN, JAIME.....	183
CAMP, JOAQUÍN.....	9
CARRIÓ, PEP.....	153
CASTELL, NICOLÁS.....	197
CHAMORRO, MARCO.....	129
CHOI, YEONJU.....	97
CIFUENTES, VICENTE.....	193
CLARKSON, GISELLE.....	98
COCÇ, KARINA.....	171
COLEMAN, STEPHANIE FIZER.....	53
COMÍN, MARTA.....	12
CREATIVESUMM.....	142
CZAJKA, ROBERT.....	127

ILUSTRADOR	NÚMERO
D	
DANY, DAVID.....	58
DAO, LINH.....	83
DAVIDDI, EVELYN.....	50
DE RAEDT, JORIS.....	138
DELL'ORTO, FRANCESCA.....	167
DESNITSKAYA, ANNA.....	92
DEXET, HECTOR.....	13
DI PILA.....	139
DÍAZ, NURIA.....	141
DIEMER, MANON.....	47
DRUVERT, HÉLÈNE.....	59
DZIUBAK, EMILIA.....	107
E	
ESTRADA, ALEJANDRA.....	19
F	
FARINA, MARCOS.....	15
FEITO, LUCIANA.....	16
FERNÁNDEZ, SARA.....	17
FERNÁNDEZ MATEOS, NURIA.....	93
FRAGOSO, JOSÉ.....	91
FRANKEL, Yael.....	18
FUKS, ELENA.....	véase LENTOV
G	
GALÍ, MERCÈ.....	41
GARCÍA, ANA.....	véase SINACHE, ADA
GARCÍA MORAL, ALICIA.....	véase ALICIA GM
GARCÍA-CONTRERAS, NANEN.....	véase NANEN
GENILLER, GAËLLE.....	148
GISELFUST.....	150
GONZÁLEZ, MARÍA.....	119
GRAVETT, EMILY.....	151
GU, RAQUEL.....	170
GUERRERO, ANDRÉS.....	62
GUITART, MARIA.....	81
GURIHIRU.....	123
GUTIÉRREZ SERNA, MO.....	54
H	
HAHN, SABINA.....	73
HANMER, CLAYTON.....	117
HARARI, LUCAS.....	188
HAUGHTON, CHRIS.....	152
HEIDSCHÖTTER, UWE.....	132
HIGHSMITH, PATRICIA.....	189
HIM, GEORGE.....	véase LEWITT-HIM
HRISTOVA, INA.....	116
HUELVA, ADRIÁN.....	145

I

INARAJA, CHRISTIAN	48
IRIBERTEGUI, IDOIA	166
ISOL	64
IVÁN R.	7

J

JI YONG, LEE	142
--------------------	-----

K

KAWANO, NAOKO	véase GURIHIRU
KEHN, REGINA	175
KIM, DEREK KIRK	156
KLASSEN, JON	21
KUCHARSKA, NIKOLA	106
KUPER, PETER	157

L

LANDONIO, GIULIA	104
LE HUCHE, MAGALI	195
LE WITT, JAN	véase LEWITT-HIM
LEE, YITING	63
LEGNAZZI, CLAUDIA	82
LEGRAND, JULIE	196
LENTOV	165
LEWITT-HIM	87
LORENZO, DAVID	5
LUBIE, LOU	198

M

MADAN, VIKRAM	22
MAIER, XIMENA	199
MARTÍN, RAQUEL	174
MAZÉ, LÉA	96
MAZZONI, MARCO	204
MENA, PATO	69
MENDEZ, JUAN	191
MENDOZA, PEPITA	36
MESANZA, ARAIZ	70
MIJANGOS, AMANDA	109
MIRÓ, LALI	25
MISENTA, MARISOL	véase ISOL
MONTOYA, MANU	26
MOORE, TERRY	201
MORRIS	103
MOURRAIN, SÉBASTIEN	56
MÜHLE, JÖRG	71

N

NANEN	72
NAVARRO FUSTER, GISELA	véase GISELFUST

O

OCHOA, RAQUEL	86
OKAKURA, TADASHI	137
OLEJNÍKOVÁ, DANIELA	143
OMS, JORDI	113
OXENBURY, HELEN	33

P

PALMTAG, NELE	6
PARÍS, RAMÓN	3
PASAMAR, CONCHA	168
PASCUAL DE LA TORRE, MARÍA	34
PATY, MISS	74
PERCIVAL, TOM	114
PERRIN, CLOTILDE	29
PERUCHA, AMAYA	115
PETRUCCIOLI, RITA	110
PIEROPAN, CRISTINA	30
PINEROS, IVÁN	206
PINFOLD, LEVI	101
PLEASE, MIKEY	75
PLÉE, LESLIE	161

Q

QUERALT, CARMEN	78
-----------------------	----

R

RASANO, EVA	32
RENARD, GUILLAUME	véase RUN
REY, JAVI	210
RIPPIN, SALLY	120
RODRÍGUEZ CASTRO, IVÁN	véase IVÁN R.
RODRÍGUEZ LORENZO, DAVID	véase LORENZO, DAVID
ROLDÁN, GUSTAVO	14
ROMANETTO, CAMILLE	77
RUBÍN, DAVID	173
RUBIO, AYESHA L.	94
RUIZ, SOL	23
RUIZ JOHNSON, MARIANA	46
RUN	213
RUZZIER, SERGIO	80

S

SALCÉS, PAW	214
SÁNCHEZ GÓMEZ, EVA.....	205
SANGIÓ, LORENZO.....	11
SARDÀ, CRISTINA.....	122
SASAKI, CHIFUYU	véase GURIHIRU
SEGOVIA, CARMEN	35
SENDAK, MAURICE	66
SERRA, SEBASTIÀ.....	84
SERRANO, ALBA.....	185
SEVILLA, MARTA	37
SHALOSHVILI, NATALIA	38
SHIN, YUJIN	44
SICURO, AIMÉE	55
SIERRA, DAVID.....	111
SIMONT, MARC.....	85
SINACHE, ADA	135
SINGELIN, GUILLAUME.....	213
SMALL, STEVE.....	40
SNIDER, GRANT.....	126
SOLSONA, NÚRIA.....	128
SPAGNOLO, SÉBASTIEN.....	58
STAEHLE, WILL	172

T

TAEGER, MARC	79
TALLEC, OLIVIER.....	42
TANAKA, TATSUYA.....	176
TAYLOR, NICK	105
TOLOSA SISTERÉ, MARIONA.....	27
TÖPPERWIEN, MEIKE.....	61
TRACH, MARTINA.....	49

U

UNGERER, TOMI.....	10
--------------------	----

V

VALLS, PAU	112
VARELA CANO, ALICIA	93
VARGAS, ÁNGELES	31
VETRI, GIULIA	88
VIDAL, ROGER.....	146
VILLAMUZA, NOEMÍ	67

W

WEBER, NOÉMIE.....	131
WINSTON, SAM	65
WOODCOCK, FIONA.....	20

Z

ZOULIAMIS, NICOLAS.....	124
-------------------------	-----

MATERIA	NÚMERO
A	
Abejas	83
Abuelos	8, 89, 163
Acoso en la escuela.....	93, 114, 175, 187, 197
Adolescencia	110, 144, 149, 192, 197, 210, 218, 219
Adopción	35, 93
Agua	156
Alzhéimer	206
Amistad.....	3, 4, 9, 22, 29, 49, 56, 57, 58, 67, 75, 77, 80, 81, 100, 110, 111, 124, 136, 139, 140, 146, 149, 170, 175, 181, 195, 197, 198, 210, 213
Amor	134, 135, 140, 165, 168, 174, 181, 186, 194, 198, 209
Amor a la naturaleza.....	16, 59, 70, 121
Anatomía	117
Ancianos	206
Anécdotas	200
Animales	7, 15, 33, 34
Animales del bosque	24, 97
Animales en peligro de extinción	118
Antologías.....	130, 153, 186, 217
Árboles.....	53, 69, 70
Arquitectura	106
Arte	76, 113, 199
Artistas	55, 150, 161
Astronautas.....	44, 220
Autoestima.....	9, 20, 39, 41, 114, 125, 159, 179, 195
Autoritarismo	145
Aventuras	3, 37, 42, 48, 52, 69, 94, 101, 115, 119, 124, 132, 139, 147, 156, 158, 167
Aves rapaces	138
B	
Baloncesto	184
Bebés.....	1
Besos	27
Biodiversidad.....	88
Biografías	55, 150, 153, 161, 166
Biología	118, 128, 157
Bosques	53
Botánica.....	95, 143
Brujas.....	66, 84, 120, 180
Búsqueda de la propia identidad.....	48, 90, 125, 144, 162, 188, 213, 218

MATERIA	NÚMERO
C	
Campamentos	175
Caracoles	39
Cárceles	215
Casas	106
Ciempíes	23
Ciencia ficción.....	160, 202
Cohetes.....	39
Colegios	187
Colonialismo.....	212
Colores.....	14, 76
Compañerismo	3
Comparaciones.....	41
Comunicación.....	152
Conducta animal.....	128
Conejos	40
Conflictos internacionales	203
Contrarios	15, 32
Convivencia.....	14, 18, 25, 26, 29, 40, 82, 147, 218
Cooperación	24, 67, 75, 81, 151
Corea	142
Creación artística	12
Crecimiento personal.....	68, 73, 90, 108, 139, 149, 165, 187, 198, 210, 213, 214, 219
Crítica social.....	99, 104, 107, 114, 145, 153, 191, 204, 211, 212, 215, 216, 218
Cuentos acumulativos.....	4, 7, 23, 33
Cuentos clásicos.....	46, 62, 66, 164
Cuentos populares	7
Cuevas	196
Cultura popular	74, 92, 141, 176
Curiosidad	63, 98, 166

D

Derecho..... 61
 Desamor.....217
 Deseos 30, 67, 68, 190
 Detectives85
 Diarios..... 83, 93
 Diccionarios 65, 185
 Dickens, Charles (1812-1870) 164
 Dinosaurios 9
 Distopías 145, 156, 204
 Diversidad 35, 99, 120, 124, 127, 197
 Divulgación científica..... 2, 47, 88, 117, 157, 178, 185
 Don Quijote (personaje de ficción).....147
 Dragones 100
 Duelo 131, 155, 177, 208
 Duendes 77

E

Ecología119, 151, 185
 Ecologismo..... 191
 Economía 191
 Encantamientos 84, 86
 Enfermedades105, 122
 Enigmas 85, 172
 Epidemias204
 Escritoras..... 130
 Escritura 142, 179
 Espacio44, 82, 112, 132, 202, 220
 Espeleología 196
 Esperanza 190
 Estaciones del año..... 13, 54, 72, 74, 126, 135
 Evolución..... 117
 Exilio 134

F

Familia 27, 30, 35, 45, 96, 148, 206
 Fantasía.....77, 86, 90, 91, 94, 100, 119, 120, 123, 141,
 151, 158, 159, 162, 164, 168, 204, 205, 209, 219
 Fantasmas.....58
 Feminismo 109, 162, 184, 195
 Fenómenos sobrenaturales.....148, 173, 183, 188
 Filosofía6, 63, 169, 182, 202
 Flores95
 Folclore 8, 46, 72
 Fotografía.....113, 176
 Frank, Ana(1929-1945)..... 154

G

Gastronomía 92, 176
 Gatos.....51, 97, 189
 Geología 47
 Gigantes 11
 Guerra 116, 177
 Guerra atómica137

H

Hadas 168
 Hermanos..... 28, 66
 Higiene..... 79
 Historia 134, 142, 146, 152, 154, 169,
 180, 182, 193, 203
 Hongos..... 143
 Humor ... 1, 2,11, 12, 14, 21, 23, 28, 45, 51, 62, 64, 65, 69,
 71, 78, 79, 80, 81, 84, 85, 91, 99, 103,
 143, 155, 169, 170, 175, 212, 216
 Humor absurdo 87, 115, 132, 158, 167

I

Igualdad..... 61
 Imaginación..... 12, 16, 21, 28, 31, 59, 60, 65, 80, 102
 Infancia 41, 45, 79, 126
 Información 152
 Insectos 26, 157
 Inteligencia artificial 160
 Inventos 107
 Investigación científica.....98, 105, 122, 166
 Investigación criminal194, 201
 Islas..... 21, 47
 Israel 203, 215

MATERIA	NÚMERO
J	
Japón	74, 137, 176
Juegos de palabras	31, 78, 87
Juegos infantiles	10, 11, 16, 54, 59
Juicios	192
Justicia	61, 215
L	
Lejano Oeste.....	103
Leyendas.....	129, 168, 171, 173, 205
Libertad	55, 102, 153, 162, 207
Libros.....	49, 91, 133, 142, 200
Libros móviles	1, 13, 29, 43, 44
Libros-juego	24, 34, 74, 76
Literatura	200, 219
Lobos	17
M	
Madrid	136
Magia.....	86, 100, 123, 178
Marte.....	82, 220
Matemáticas.....	31, 166, 178
Maternidad	209
Medicina.....	105, 122
Medidas.....	50
Medios de comunicación.....	192
Memoria	56
Miedo (Sentimiento).....	190
Miedos infantiles.....	8, 37, 57
Migración.....	134, 144
Miró, Joan (1893-1983)	76
Misterio	52, 58
Mitología.....	135, 171
Monstruos	52, 120
Muerte.....	170, 217
Mujeres	89, 109, 130, 150, 161, 180
Museo del Prado	199
Música.....	161

MATERIA	NÚMERO
N	
Nativos americanos	129
Naturaleza.....	53, 72, 77, 83, 98, 118, 119, 128, 138, 143, 151, 185
Navidad	69
Nazismo	154
Niños salvajes.....	96
Nomadismo	207
Nubes.....	54
O	
Ornitología.....	138
P	
Paisajes.....	95
Palestina	203
Panteras.....	30
Perros	17, 19
Personajes fantásticos	75, 124, 172
Personajes históricos.....	91, 94, 167
Pícaros	216
Pingüinos	48
Piratas.....	115
Plantas	13
Playas.....	36
Prehistoria.....	17
Princesas	64
Protección de animales.....	101

MATERIA	NÚMERO
R	
Ratones.....	37
Realismo mágico	159
Reciclaje de materiales	113
Recuerdos	89, 148, 186
Redes sociales.....	177
Relación niño-adulto	99, 146
Relación niño-animal	19, 96, 131
Relación padres-hijos	10, 20, 36, 38, 60, 73, 112
Relaciones comunitarias.....	18, 25
Relaciones de pareja	181
Relaciones familiares.....	102, 108, 115, 136, 155, 163, 165, 174, 179, 208, 211
Relatos	22, 181, 189, 205
Rimas	13, 24, 27, 28, 33, 36
Rocas	42
S	
Salud mental.....	155, 179, 211, 214
Segunda Guerra Mundial.....	137, 154, 193
Sentimientos ...	20, 27, 38, 40, 60, 68, 104, 111, 112, 116, 121, 125, 133, 153, 165
Soledad	18, 49, 170, 214
Solidaridad	5, 22, 116, 184
Suerte	140
Supersticiones	140
Supervivencia.....	160, 180, 207
Suspense.....	136, 149, 172, 187, 188, 189, 192, 194, 201
T	
Terror	141, 148, 173, 183, 202
Tiempo	6, 50
Tierra (Planeta)	2, 127
Tolerancia.....	5, 26
Tortugas.....	101
Trabajo	109
Travesuras.....	45, 62, 73
Trenes	87
U	
Unicornios.....	123
Universo	44
Urbanismo.....	106

MATERIA	NÚMERO
V	
Vacunas.....	122
Vampiros	56
Vanidad	64
Vaqueros	103
Venganza.....	174, 201
Viajes	42, 92, 146
Viajes a través del tiempo.....	94, 205
Viajes fantásticos	71, 111, 131, 147, 167
Viajes iniciáticos.....	46, 97, 108, 129, 139
Vida.....	88
Vida cotidiana.....	6, 10, 19, 22, 32, 38, 43, 50, 51, 104, 110, 126
Vida rural	121, 163
Vikingos	171
Violencia de género	201, 208
Vocabularios infantiles.....	15, 43
Z	
Zares.....	46

TÍTULO	NÚMERO
12 poemas de Miguel Hernández	153
37 de la Calle Mayor, El	25

A

¿A dónde vas Merlino?	32
¡Ahora tú! Un libro para ir a dormir	10
Al limpiar el agua	163
Aliadas	184
Amiga gallina	3
Amistad monstruosa, Una. 1, La bruja rebelde y el monstruo sensible	120
Amores eternos: poesía gótica	217
Animatopeyas	34
Annie Lumsden, la niña del mar	90
Anzuelo que me pescó, El	36
Armelle y Mirko. La chispa	57
Ascensor, El	18
Aventura entre el mar y el cielo, Una	159
¡Ay, caramba!	33
Azul para Marte, Un	82

B

Bailando entre campos de colores	55
Bajo el asfalto, la flor	121
Bajo tierra	196
Bandada de nubes	54
Bella Griselda, La	64
Bésame, que diré que ha sido mala suerte	140
Bloques rojos	110
Bosque de los mil ojos, El	151
Breve historia del conflicto entre Israel y Palestina	203
Brillantes y olvidadas: las mujeres del 27	150
Bruja rebelde y el monstruo sensible, La	120
Brujas de Manningtree, Las	180
Brujas de Venecia, Las	204
Búho y Pingüino	22

TÍTULO	NÚMERO
--------	--------

C

Caballito	16
Cacería, La	160
Café en la linde del bosque, El	75
Caperucita en Manhattan	102
Cara de Hollin	129
Carrusel de los caballos de cobre, El	136
Casa Usher, La	183
Caso David Zimmerman, El	188
Cien libros, una vida	200
Ciudad en Marte, Una	220
Clara y el hombre en la ventana	49
Comedy queen	155
Cómo escribir una novela de tu patética y triste vida	179
Cómo funcionan las construcciones	106
Cómo los ricos saquean el planeta y cómo impedirselo	191
Como un pájaro en una pecera	198
Coreografías animales	128
Cosa, Una	4
Cronoagencia, La	94
Cuaderno del Prado	199
Cuando fuimos tortugas	93
Cuando los pelos de papá se fueron de vacaciones	71
Cuatro lunas. 1, Mareas de magia	100
Cuento que nunca acaba, El	84
Cuida de Ángela	206

D

De camino a la fiesta	24
De gigantes y guisantes	112
De la rama al bosque	31
¿De qué tienes miedo?	141
Desconquista, La	212
Deseo más grande del mundo, El	67
Despertar, El	123
Después de medianoche	148
Destino Japón	74
Diario de una abeja	83
Diccionario con historia, Un	65
Divertimentos: juegos poéticos	78
Doña Carmen	7
Dragón del fin del mundo, El	171

TÍTULO	NÚMERO
E	
Entre extraños.....	219
¡Es injusto! Sobre la equidad y la justicia	61
Ese no es mi nombre.....	194
Eso era amor	186
Espejo de las mil caras, El	58
Espera, La	137
Este árbol caerá algún día.....	53
¡Este cuerpo es una ruina!.....	117
Este libro mata	187
Esto es muy extraño	41
Extintopedia.....	118
F	
Fiesta de los animales, La	15
G	
Gala en la galaxia.....	39
Gato Pachorro. 1, Pachorro encuentra casa.....	51
Gatos.....	189
Gigante misterioso, El.....	11
Gran familia, La.....	166
Gran Iván, El.....	85
Gran trofeo, El.....	12
Guitón Onofre, El.....	216
H	
Ha nacido una isla.....	47
Hacia la hierba salvaje.....	73
Haikus para detener un tren	116
Hansel y Gretel.....	66
Happy endings	181
Hay cosas	35
Historia de la información, La.....	152
Historia de Mo, La	97
Historia real, La	80
Hombre que perdió la cabeza, El.....	104
Hombrecito al que nada le gustaba, El	68
Hongos.....	143
Hotel Escarabajo	26
Hoy honramos a los vivos	177

TÍTULO	NÚMERO
I	
Imaginario pop-out	43
Increíbles y exageradas aventuras del barón de Munchausen, Las.....	167
Insectópolis: una historia natural	157
J	
Jan y la ciudad perdida.....	86
Joan Miró: Azul I, Azul II, Azul III	76
Joder y gracias	211
Juan Rex	9
K	
Koko: una fantasía ecológica.....	119
Kuno.....	139
L	
Lancha motora, Una.....	190
Le llamábamos Beбето.....	210
Librería en el bosque, Una	91
Libro endemoniado, El	158
Liebre a la que no le gustaba compartir, La.....	40
Lili Ghost. 1, El espejo de las mil caras.....	58
Loba loca.....	213
Lobo.....	175
Locomotora y otros poemas divertidos, La	87
Los ciempiés no llevan zapatos	23
Los duendecillos.....	77
Lucky Luke. Integral 1.....	103
Lupito.....	17

TÍTULO NÚMERO

M

Magia en el país de las matemáticas178
 Malditos zapatos 114
 Manga roja, La 142
 Mañana es tarde..... 185
 Mareas de magia 10
 Margarita contra los vampiros 170
 Matar a una amiga 192
 Medicina: una magnífica historia ilustrada..... 105
 Mejor cuento del mundo, El 164
 Melusina o La naturaleza de las hadas..... 168
 Mentiras de Dulcamara.....205
 Merlot 162
 Mi madre me contó que mi abuela.....89
 Mi mascota y yo..... 19
 Mi primer libro del espacio44
 Miguel y el caballero de las estrellas.....147
 Misterios de la familia conejo, Los. 1, El retorno
 de la momia52
 Monstruos 124
 Monte de las Ánimas, El.....173
 Mujer multiplicada (o dividida), La..... 109
 Mundo de los animales perdidos, El 131
 Music Queens..... 161
 Muy catastrófica visita al zoo, La99

N

Nave invisible, La 132
 Niña leona, La 20
 Niña y el cartero, La 146
 Niños guarros, Los..... 79
 No es fácil vestir a un león28
 No es una pantera30
 Nogal, El 70
 Nonú209
 Nuevo viaje de El Principito, El111
 Nunca amanece en la isla de los alacranes..... 149

O

Observología.....98
 Ogro Gruñón, El..... 81
 Ojo que todo lo ve, El172
 Operación Christmas69

TÍTULO NÚMERO

P

Pablo está de mal humor38
 Pachorro encuentra casa 51
 Paisaje, una flor, Un95
 Pájaro de fuego, El46
 Palacio de cristal, El.....59
 Panadería, La.....5
 Papá está estropeado60
 Pete 1
 Pingüino que voló, El48
 Pipo y Bruma viven aquí..... 37
 Piratas impuntuales 115
 Playa de las tortugas, La..... 101
 Poesía en cómic..... 126
 ¿Por qué obedecer? 182
 Pregúntame tus grandes dudas63
 Prisión Seis 215
 Promesa de Lena, La..... 72

Q

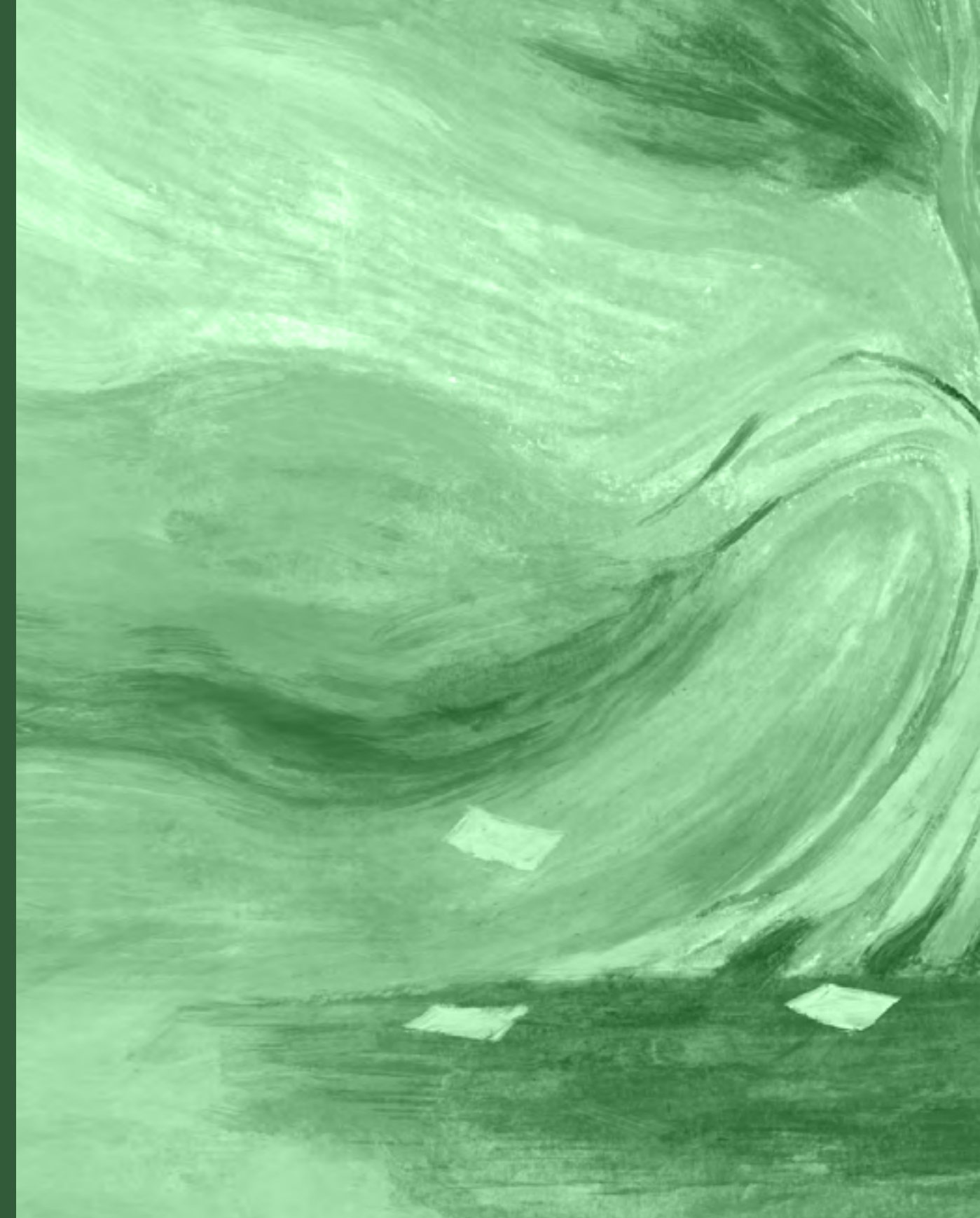
¿Qué es el tiempo? ¡Somos nosotros!50
 Que nunca se acabe 133
 Quitapenas 8

R

Rapaces que vuelan en el día y en la noche..... 138
 Rata y los animales feúchos..... 125
 Retorno de la momia, El 52
 Rifirrafe, El29
 Romeo y Julieta174
 Ruido fractal202

TÍTULO	NÚMERO
S	
Sabios y rebeldes	169
Salamandras, Las	145
Secretos de Nur, Los.....	144
Secretos que guardan las estrellas, Los.....	134
Segunda Guerra Mundial en cómic, La	193
Semillita, Una	13
Señora A y el señor Z, La	14
Serial.....	201
Siete caperucitas terribles y el pobre lobo encarnado, Las	62
Silencio de la princesa Midas, El	208
Solo el viento	207
Surferránea. 1, Nunca amanece en la isla de los alacranes	149
T	
Taller de las garzas, El	113
Tamaño no importa, El	218
Teníamos 15 años	197
Terrícolas	127
¿Tienes tiempo?.....	6
Tierra no es plana, La	2
Todo lo que le diría a mi yo del pasado.....	165
Todos los besos del mundo.....	27
Tres piedras, Las	42
Tres reinas, Las	195
Tu isla.....	21
U	
Udo, el reparador de corazones	107
Última sirena, La. Libro 1.....	156
Único. 1, El despertar	123
Universo es inmensamente grande y supermístico, El.....	108

TÍTULO	NÚMERO
V	
Vaca, el médico y el hijo del jardinero	122
Vampiro para siempre	56
Viaje en miniatura por Japón	176
Viaje por el mundo en 24 mercados, Un	92
Vida tan larga, Una	88
Vientos verdes: genias de la poesía	130
Vitelo y su mundo	45
Vuelo hacia la libertad	154
W	
Warren XIII. 1, El ojo que todo lo ve	172
Y	
¿Y todo esto por una granada?	135
Z	
Zumito rico	214







www.comunidad.madrid/portal-lector



**Comunidad
de Madrid**