

CÓMICS TERROR



- INTRODUCCION	3
- CÓMIC ANGLOAMERICANO	4
- CÓMIC EUROPEO	14
- MANGA	17
- ENLACES WEB	20
- SI QUIERES SABER MÁS	20

INTRODUCCIÓN

“La emoción más antigua y más intensa de la humanidad es el miedo, y el más antiguo y más intenso de los miedos es el miedo a lo desconocido”

H.P. Lovecraft

¿Por qué nos gusta pasar miedo? No hablamos de quién se monta en una montaña rusa o practica un deporte extremo por el subidón de adrenalina sino de la pasión de muchas personas por adentrarse en historias tenebrosas sin sentir el “peligro” de vivirlas en primera persona.

Quizá sea algo atávico, una pulsión que tenemos como especie por afrontar ese miedo a lo desconocido, como decía Lovecraft. Miedo a lo que no podemos ver, no podemos tocar pero sí sentir mientras se nos pone la carne de gallina y se nos acelera el corazón, pero con la seguridad de que podemos hacerlo, por ejemplo, en la seguridad de nuestro hogar. Protegidos. Controlando la situación. Ya sea una historia fantasmal o el relato de un truculento crimen real que ha ocurrido a dos manzanas de nuestra casa, siempre podemos apagar la televisión, cerrar el reproductor, apartar el libro o, como hacía Joey Tribbiani, meterlo en el congelador.

Por eso encontramos este tipo de historias desde el momento en el que comienzan a transmitirse relatos de forma oral, pasando, a medida que evolucionaba la civilización, de las que contaban nuestros ancestros a la luz de una hoguera a las que podemos escuchar o ver en cualquier dispositivo, lo tengamos en casa o en el bolsillo trasero del pantalón.

Las historias de terror se han transmitido de generación en generación en multitud de soportes y, el arte secuencial, el cómic, no podía ser un medio ajeno a este tipo de relatos dada su popularidad. Desde las primeras historias autoconclusivas que se encontraban en las revistas de los años 40 o 50, antes de la autocensura que imponía el Comics-Code estadounidense, hasta los clásicos modernos del siglo XXI creados por autores asiáticos como Junji Ito con todas las particularidades culturales de la sociedad japonesa. Porque, en esto del terror, también hay escuelas y formas de pasar miedo.

Entertaining Comics en los Estados Unidos, fue una de las primeras en lanzarse a la publicación de este tipo de género, con relatos autoconclusivos recopilados en revistas como “Weird Science”, “The Vault of Horror” o, la más conocida por su adaptación audiovisual, “Tales from the crypt”. Con los años, gigantes editoriales como Marvel o DC Comics apostarían por la inclusión del terror en las páginas de sus historias de superhéroes como “Doctor Extraño” o “La cosa del

pantano” o rescatando personajes clásicos como “Drácula” o el “Hombre lobo” bordeando los estrictos límites que imponía el Comics Code de la época.

Pero antes del auge de estas publicaciones en Norteamérica, en España ya se habían dado algunos pasos con las adaptaciones en cómic de historias clásicas de terror como “El Doctor Frankenstein” de la editorial Marco, editado en 1935. Unos pasos que se vieron truncados por el estallido de la Guerra Civil y, posteriormente, por la censura impuesta por la dictadura.

Pero la influencia de los autores españoles, y europeos, se haría notar a partir de los años sesenta en revistas estadounidenses como “Creepy” donde clásicos como Will Eisner o Richard Corben compartirían páginas con autores como Pepe González y su “Vampirella”.

Puede que, desde las décadas de los 60/70 el cómic de superhéroes y la censura del mercado editorial acabaran con la popularidad de este tipo de historias pero, en los últimos años, no se puede negar que han vuelto a estar en portada con el trabajo de autores como Jeff Lemire, Neil Gaiman, James Tynion IV, Junji Ito, Robert Kirkman o, sin salir de España, El Torres, Borja González (Premio Nacional de Comic 2023 por “Grito Nocturno”), Laura Pérez o Álvaro Martínez Bueno, ganador del Eisner por “The nice house in the lake” junto a James Tynion IV en 2022.

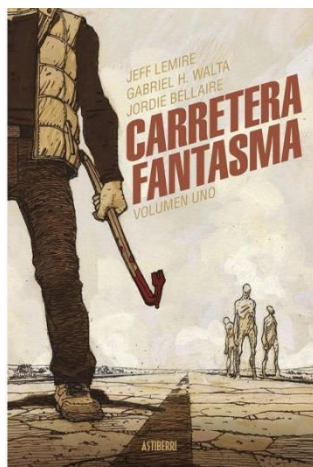
Así, el cómic de terror, como el Maligno, puede adoptar distintas formas, sea más cercano al cómic book angloamericano clásico, a la diversidad del europeo o a las particularidades folklóricas del horror asiático. Y todas esas formas pueden encontrarse en las comitecas de la red de bibliotecas de la Comunidad de Madrid, las cuales, llevan años apostando muy fuerte por destacar el cómic entre sus colecciones.

En esta guía pueden encontrarse una muestra de distintas obras, clásicas y modernas, del cómic de terror tanto angloamericano, europeo o asiático. Todas estas propuestas pueden encontrarse en los centros de la red o incluso algunas, a través de la plataforma eBiblio.

Así que, escoja su terror favorito en formato cómic, acomódese frente a una chimenea, si puede, o un radiador si no es posible la primera opción. Cierre bien las ventanas para evitar la entrada de visitantes indeseados como cuervos parlanchines, sírvase una bebida caliente y disfrute de un rato de arte y horror.

Felices pesadillas.

CÓMIC ANGLOAMERICANO



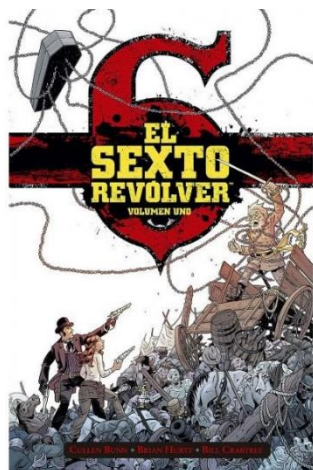
Título: Carretera fantasma

Autor: Jeff Lemire

Editorial: Astiberri, 2024

ISBN: 978-84-19670-47-2

Dom es un camionero de larga distancia que intenta escapar de su trágico pasado, marcado por una familia desestructurada y el consumo de drogas. Cuando una noche se detiene tras presenciar un accidente de tráfico, conoce a Birdie y su vida da un vuelco. Entre los restos, hallan un objeto que le pone la quinta marcha a sus vidas. De pronto, lo que aspiraba a ser uno más de sus viajes nocturnos se convierte en un periplo frenético a través de un mundo surrealista donde Dom y Birdie se ven transformados en presa de extraños e imposibles monstruos.



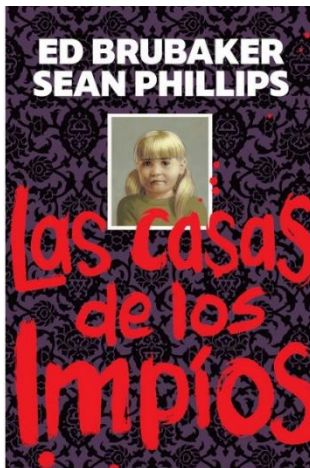
Título: El sexto revólver

Autor: Cullen Bunn, Brian Hurtt

Editorial: Norma, 2022

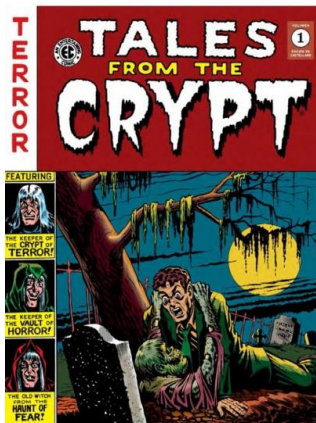
ISBN: 978-84-679-4927-8

Durante los peores momentos de la Guerra Civil Americana, seis revólveres con poderes místicos cayeron en manos de los más crueles de los matones. Con el tiempo, el Sexto Revólver, la más peligrosa de esas armas, desapareció para reaparecer y caer en manos de una joven inocente. Despiadados villanos a los que se creía muertos hace tiempo reaparecerán decididos a hacerse con el revólver y asesinar a su nueva dueña. Solo Drake Sinclair, un pistolero con un misterioso pasado, se atreverá a interponerse en su camino. Pero los revólveres son poderosos y su destino terrorífico.



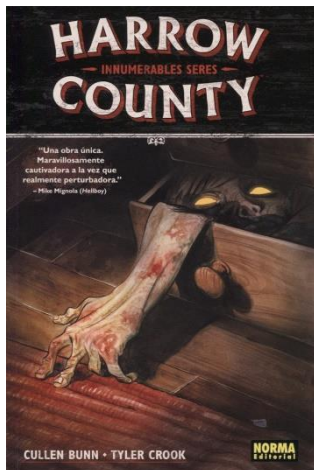
Título: Las casas de los impíos
Autor: Ed Brubaker, Sean Phillips
Editorial: Norma editorial, 2025
ISBN: 978-84-679-7550-5

Un agente del FBI especializado en crímenes de sectas y una mujer con un pasado vinculado a la histeria colectiva por lo satánico en los años 80 se ven arrastrados a la caza de un asesino demente que acecha entre las sombras del submundo ocultista. Natalie Burns creyó en alguna ocasión que había conseguido escapar de su propio pasado, pero... ¿y si todas tus decisiones erróneas no son sino más fantasmas esperándote en la oscuridad?



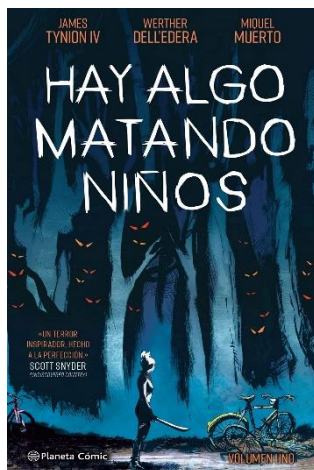
Título: Tales from the crypt: The EC archives
Autor: Varios autores
Editorial: Diábolo, 2021-2023
ISBN: 978-84-18320-33-0

Nunca se reunió tanto talento bajo el mismo techo editorial, ni nunca, en un corto plazo de unos pocos años se hicieron tantas historietas que han perdurado por sus guiones y su calidad artística. Nombres como Wally Wood, Harvey Kurtzman, Bernard Krigstein, Frank Frazetta, Al Williamson son algunos de los más conocidos autores de cómics de la historia. Y con su gran labor, consiguieron aterrorizarnos, llevarnos a los más lejanos confines del espacio, horrorizarnos con la más abyecta maldad humana, sufrir los horrores de la guerra y también enamorarnos.



Título: Harrow County
Autor: Cullen Bunn
Editorial: Norma Editorial, 2016
ISBN: 978-84-679-2318-6

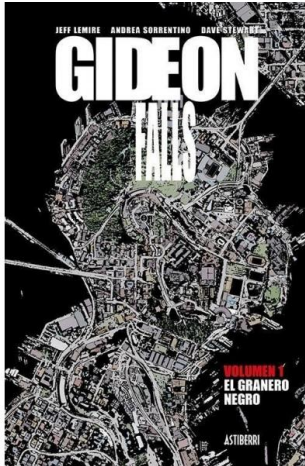
Emmy siempre ha sospechado que el bosque que rodea su casa está habitado por fantasmas y monstruos, los innumerables seres de Harrow County. Pero al cumplir sus dieciocho años de vida descubrirá que esos seres son muy reales y que tienen una conexión especial con ella y su pasado.



Título: Hay algo matando niños
Autor: James Tynion IV
Editorial: Planeta Cómic, 2021
ISBN: 978-84-1341-644-1

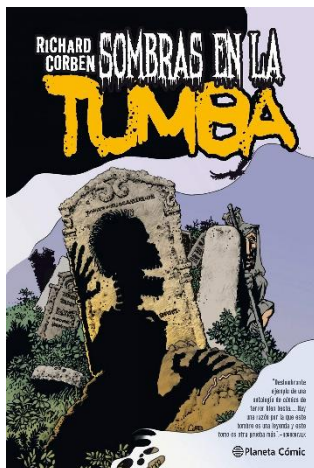


Puede que Erica Slaughter haya matado al monstruo que aterrorizaba Archer's Peak, pero el horror está lejos de haber terminado. Mientras llega su misterioso responsable para esclarecer el desastre y poner en cuarentena a los lugareños, Erica se introduce más profundamente en el bosque... porque el monstruo que mató era una madre; y ahora tiene que matar a sus crías



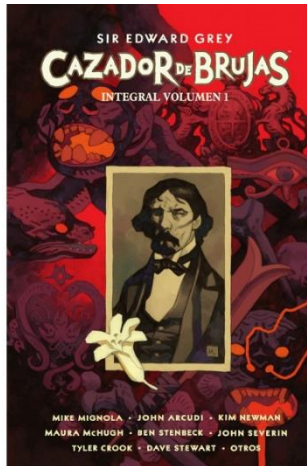
Título: Gideon Falls
Autor: Jeff Lemire
Editorial: Astiberri, 2019
ISBN: 978-84-17575-28-1

Existe una leyenda que habla sobre un edificio sobrenatural que ha aparecido y desaparecido a lo largo de la historia, sembrando la muerte y la locura a su paso. Esta construcción es el granero negro, eje sobre el que gira la historia de Gideon Falls, una pequeña población rural ubicada en un punto indefinido del mapa y del tiempo. Unidas por este misterio, las vidas de un joven ermitaño, obsesionado con encontrar pistas en la basura, y un cura católico en decadencia, que encuentra su sitio en este pequeño pueblo de fuertes convicciones religiosas, se ven entrelazadas. Sin embargo, ninguno de los dos está preparado para lo que hay dentro del granero negro.



Título: Sombras en la tumba
Autor: Richard Corben
Editorial: Planeta Cómic, 2019
ISBN: 978-84-9146-447-1

Una nueva colección de historias cortas originales entre las que encontramos relatos góticos dignos de Poe, encuentros con lo anormal estilo "Dimensión Desconocida" y una larga epopeya de fantasía protagonizada por un bárbaro que recuerda a la creación más famosa del Corben, Den, inmortalizado en la película de animación de 1981, "Heavy Metal"



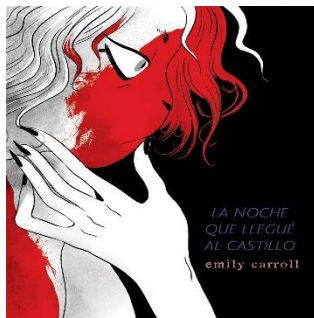
Título: Sir Edward Grey: cazador de brujas

Autor: Mike Mignola

Editorial: Norma Editorial, 2024

ISBN: 978-84-679-7114-9

Salido de las páginas de Hellboy y A.I.D.P., Sir Edward Grey es el investigador de lo paranormal de la Reina Victoria de Inglaterra. Un instruido héroe capaz de enfrentarse a monstruos, apariciones y la mismísima Hermandad Heliópica de Ra.



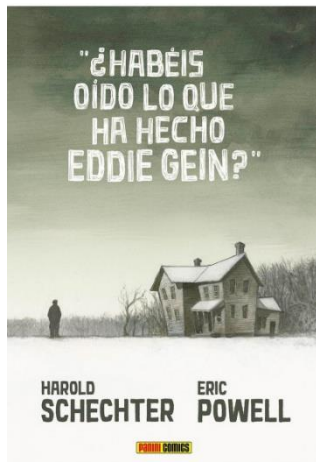
Título: La noche que llegué al castillo

Autor: Emily Carroll

Editorial: Saprستی, 2019

ISBN: 978-84-94980-81-7

Nadie sabe qué esconde la Condesa en su siniestro castillo, y quien lo sabe no puede contarlo porque está muerto. Pero una nueva y muy temeraria invitada está determinada a averiguarlo a cualquier coste. Tras alargadas sombras e infinitos pasillos algo se oculta en el castillo y nadie ha salido vivo de allí para contarlo. Una nueva visitante, la chica con cara, quiere lograrlo, y para ello está decidida a matar a la Condesa, ama y señora del castillo, ser aterrador multiforme cuyo reinado de terror la encumbra en un halo de vampiresa intocable e insaciable. Chica-gata y Condesa pronto establecen una relación lujuriosa cuya mutua fascinación las llevará a un encuentro final fatal.



Título: ¿Habéis oído lo que ha hecho Eddie Gein?

Autor: Harold Schechter y Eric Powell

Editorial: Panini, 2023

ISBN: 978-84-1150-281-8

Uno de los grandes en el campo de la literatura sobre crímenes reales, Harold Schechter, se une al ganador de cinco premios Eisner, Eric Powell, para traerte la historia de Ed Gein, uno de los asesinos más trastornados de la historia estadounidense y que inspiró películas como Psicosis, La matanza de Texas y El silencio de los corderos.



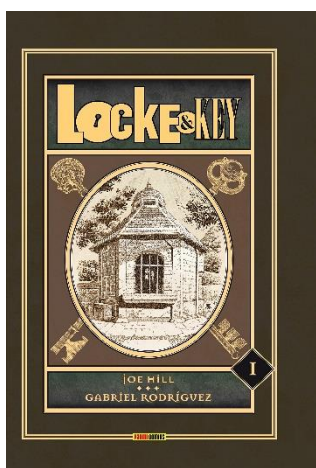
Título: Otoñal

Autor: Daniel Kraus

Editorial: ECC, 2023

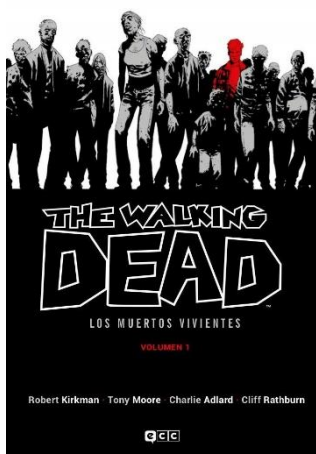
ISBN: 978-84-19678-89-8

Tras la muerte de su madre, muy distanciada, Kat Somerville y su hija, Sybil, dejan atrás una vida difícil en Chicago y se instalan en el pintoresco —y quizá mortal— municipio de Comfort Notch, en Nuevo Hampshire. Gracias al tándem formado por el escritor Daniel Kraus, asiduo de las listas de los libros más vendidos del New York Times y responsable de títulos tan conocidos como La forma del agua o Trollhunters, y por la estrella en ciernes Chris Shehan, el dibujante de House of Slaughter, llega una visión perturbadora del otoño más bello de los Estados Unidos de América.



Título: Locke & Key
Autor: Joe Hill
Editorial: Panini, 2015
ISBN: 978-84-9094-262-8

En Nueva Inglaterra hay una vieja mansión cuyas fabulosas puertas transforman a todo el que se atreve a cruzarlas. El pasado de la familia Locke vuelve para atormentar a sus actuales miembros, en un escalofriante cómic en el que Hill demuestra una capacidad narrativa equiparable a la de su padre, Stephen King.



Título: The walking dead
Autor: Robert Kirkman
Editorial: ECC, 2003
ISBN: 978-84-18475-78-8

Una epidemia de proporciones apocalípticas asola el planeta, provocando el alzamiento de los muertos, que se alimentan de los vivos. Rick Grimes es un policía de una pequeña ciudad que, separado de su familia, debe abrirse paso a través de un mundo plagado de muerte y confusión para intentar encontrar a su mujer y a su hijo. Escrito por Robert Kirkman y dibujado por Tony Moore y Charlie Adlard, este cómic inspiró una franquicia multimedia encabezada por la exitosa serie de televisión homónima



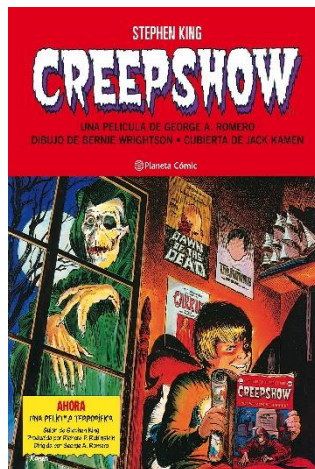
Título: The nice house on the lake

Autor: James Tynion IV

Editorial: ECC, 2023

ISBN: 978-84-19972-11-8

¿Cómo crees que terminará el mundo? Todos los invitados a la casa conocen a Walter. O, al menos, lo conocen un poco. Tras el año más difícil de sus vidas, nadie iba a rechazar una invitación para disfrutar de una hermosa mansión en el bosque, con vistas a un enorme y precioso lago. Parecen las vacaciones soñadas, pero pronto se convertirán en la peor de sus pesadillas cuando un misterioso desastre asola el mundo. Si consiguen dejar a un lado sus miedos, dudas y diferencias, tal vez logren sobrevivir.



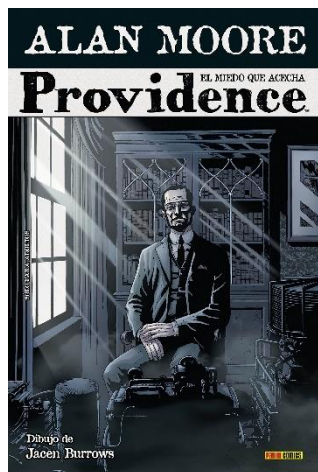
Título: Creepshow

Autor: Stephen King

Editorial: Planeta Cómics, 2019

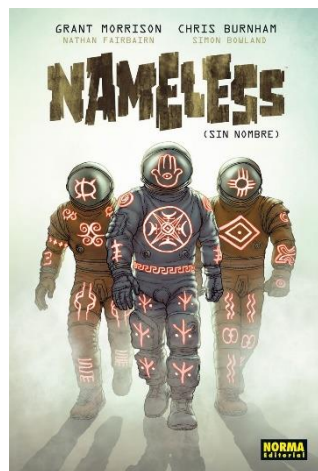
ISBN: 978-84-9173-727-8

He aquí a adaptación a novela gráfica de CREEPSHOW de STEPHEN KING, basada en la película de culto de 1982, una antología de historias de miedo dirigida por George A. Romero (La noche de los muertos vivientes y Zombi: el regreso de los muertos vivientes), con deslumbrantes ilustraciones del legendario Bernie Wrightson



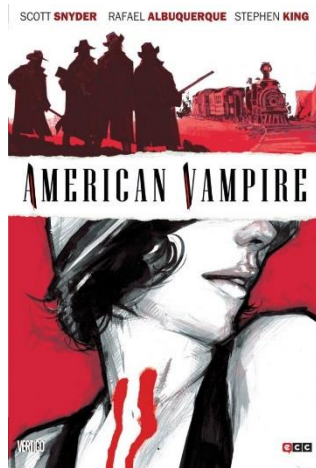
Título: Providence
Autor: Alan Moore
Editorial: Paidós, 2015
ISBN: 978-84-9094-542-1

Alan Moore, el genio detrás de la deconstrucción del superhéroe, regresa a los mundos de H. P. Lovecraft, en una nueva obra maestra que se puede leer tanto como precuela como secuela de Neonomicon. Bienvenido al Watchmen del terror.



Título: Nameless
Autor: Grant Morrison
Editorial: Norma Editorial, 2017
ISBN: 978-84-679-2671-2

Un astrónomo mata a su familia y después se suicida, dejando una advertencia críptica. Una dama ataviada con un velo caza a sus víctimas a través de las pesadillas humanas. Un buscavidas ocultista, conocido únicamente como Sin Nombre, es reclutado por un consorcio de multimillonarios futuristas para llevar a cabo una misión desesperada. Y el malévolos asteroide Xibalba se acerca a la Tierra en rumbo de colisión. Pero nada es lo que parece, sino que un aterrador experimento inhumano está a punto de comenzar. ¡Abandonad toda esperanza y experimentad el horror definitivo.



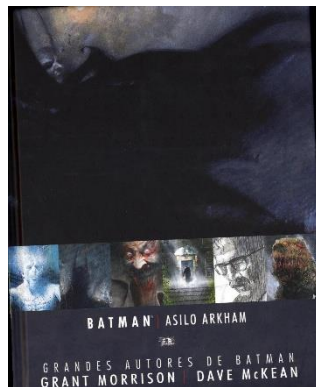
Título: American vampire

Autor: Scott Snyder

Editorial: Planeta Cómic, 2010

ISBN: 978-84-674-9542-3

La visión y la vida del vampiro en el Estados Unidos. Sweet, despierta de su tumba 45 años después, se encuentra en el Hollywood de los años 20, a donde se dirigen los jóvenes para triunfar en el cine. Una historia de poder y venganza.



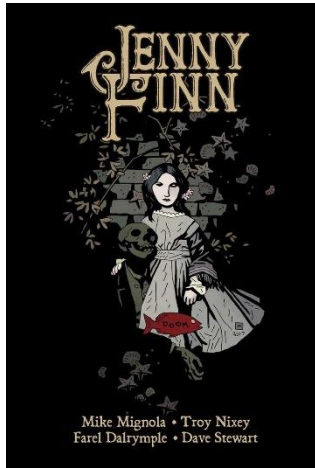
Título: Asilo Arkham

Autor: Grant Morrison, Dave McKean

Editorial: ECC Ediciones, 2014

ISBN: 978-84-16152-08-7

Durante un aciago 1 de abril, los internos de Arkham logran hacerse con el control del hospital psiquiátrico, secuestrando a los trabajadores del centro. Liderados por el Joker, los criminales más despiadados e inestables de Gotham City: Dos Caras, Killer Croc o el Sombrero Loco, entre otros, exigen una única condición para liberar a los rehenes: que Batman les acompañe en tan siniestra morada.



Título: Jenny Finn

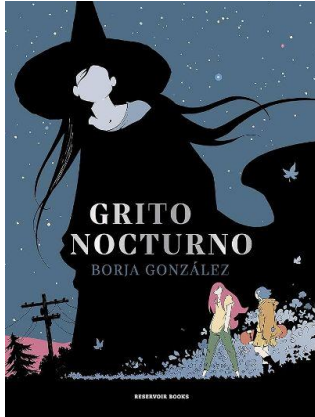
Autor: Mike Mignola

Editorial: Norma Editorial, 2019

ISBN: 978-84-679-3412-0

En los muelles de Londres, dos terribles amenazas tienen atemorizados a los ciudadanos del vecindario. Una plaga deja cadáveres cubiertos de tentáculos en los callejones, y un asesino en serie está matando mujeres bajo la protección de la noche. Un joven inventará descubrir la verdad en una aventura que le llevará a provocar la muerte de inocentes, presenciar sesiones de espiritismo y conocer una peculiar niña nacida en el mar

CÓMIC EUROPEO



Título: Grito nocturno

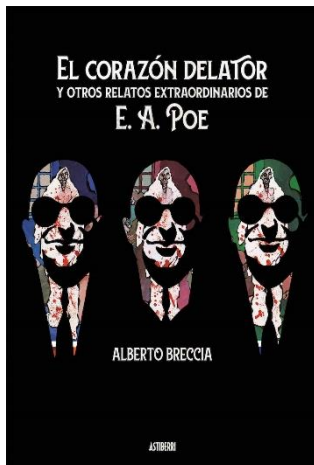
Autor: Borja González

Editorial: Reservoir books, 2022

ISBN: 978-84-18052-67-5



En una ciudad triste y azul, donde al caer el día cuentan que se oye llorar a un voraz fantasma, Teresa regenta una librería especializada en fantasía, ocultismo y terror. Entre sus clientes habituales está Matilde, una joven skater siempre ávida de nuevas lecturas. Una noche, en el bosque, Teresa ejecuta un antiguo ritual... e invoca a Laura, una demonio otaku capaz de conceder cualquier deseo. Por desgracia, Teresa no sabe qué pedir. Premio nacional de cómic, 2023.



Título: El corazón delator y otros relatos extraordinarios de E.A. Poe

Autor: Alberto Breccia

Editorial: Astiberri, 2020

ISBN: 978-84-17575-95-3

Un joven ingeniero de genética llamado Strig Felidus se ve envuelto en un accidente, a raíz del cual su ADN se mezcla con el de un gato y un búho.



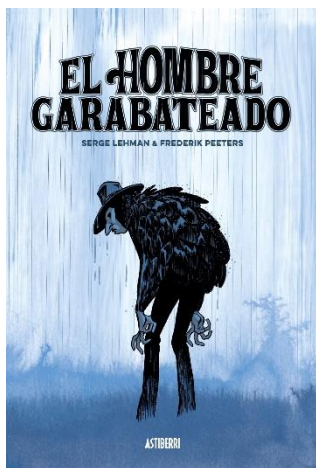
Título: La voz de las bestias, el ánsia de los hombres

Autor: Thomas Gilbert

Editorial: Nuevo Nueve, 2024

ISBN: 978-84-19148-91-9

Brunhilde es una líder lobo. Vivió al final de la Edad Media, ese período incierto en el que el cristianismo luchó intensamente por ganarse a las poblaciones principalmente rurales. Nómada, considerada una bruja, debe desconfiar de los bandidos, las bestias, los esclavistas y, en ocasiones, de la bienvenida de los aldeanos. Cuando llega a un valle forestal en el suroeste de Francia, descubre una situación terrible: la gente es asesinada atrocemente en el bosque, mutilada, y el pueblo está convencido de que un demonio o un hombre lobo campa a sus anchas. Ella es la primera sospechosa. Ayudada por Paulin, un vagabundo comerciante ambulante que se encuentra en el camino, se ve rápidamente obligada a liderar la investigación de estos asesinatos.



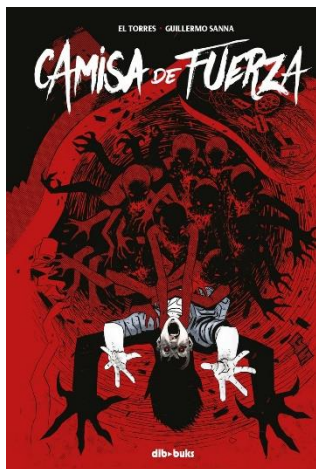
Título: El hombre garabateado

Autor: Serge Lehman

Editorial: Astiberri, 2018

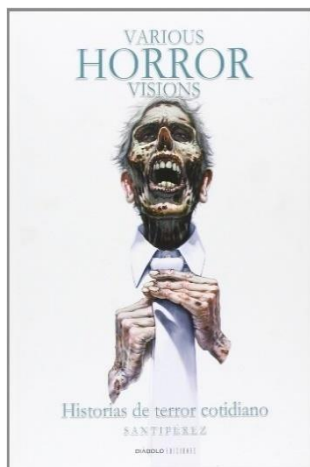
ISBN: 978-84-16880-80-5

Tres mujeres en un París contemporáneo, nocturno, lluvioso e invernal: Maud es una anciana, autora de éxito de cuentos infantiles de terror; su hija, Betty, padece crisis que le hacen perder el habla y cría sola a su hija, Clara, una brillante alumna de instituto que parece haber heredado de su abuela el don de crear cuentos. Una mañana de diciembre, un extraño hombre irrumpe en la casa de Maud reclamando un paquete, lo que empujará a Betty y Clara a emprender un viaje iniciático para intentar superar oscuros secretos familiares..."



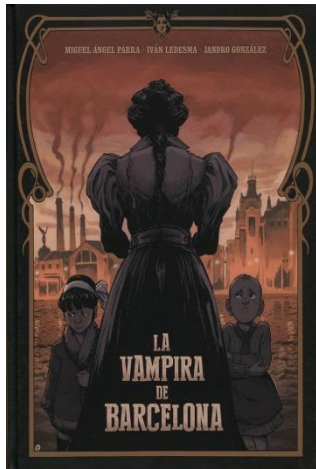
Título: Camisa de fuerza
Autor: El Torres
Editorial: Dibbuks, 2017
ISBN: 978-84-17996-63-5

Alexandra Wagner está ingresada en un psiquiátrico tras asesinar a su hermano gemelo. Cree que protege nuestro mundo de los intrusos del otro lado. Y tiene toda la razón



Título: Various horror visions
Autor: Santiago Pérez Domínguez
Editorial: Diábolo, 2013
ISBN: 978-84-15839-52-1

El terror en pequeñas dosis es, si cabe, aún más impactante que la agonía del suspense, sobre todo si se condensa en estas perlas de dibujo descarnado que conjugan el miedo, el humor y la crítica más ácida.



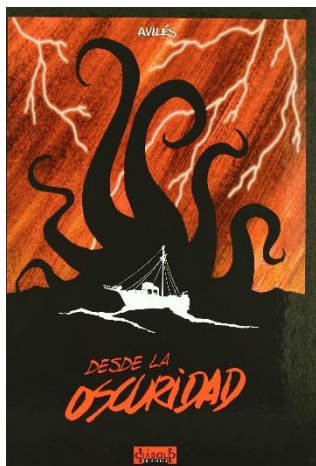
Título: La vampira de Barcelona

Autor: Miguel Ángel Parra

Editorial: Norma Editorial, 2017

ISBN: 978-84-679-2866-2

La vampira de Barcelona, la mala dona, la secuestradora de niños... mendiga de día y gran señora de noche. Acusada de corrupción de menores, asesinato y curanderismo. ¿Realidad, ficción o exageración de la prensa del momento?



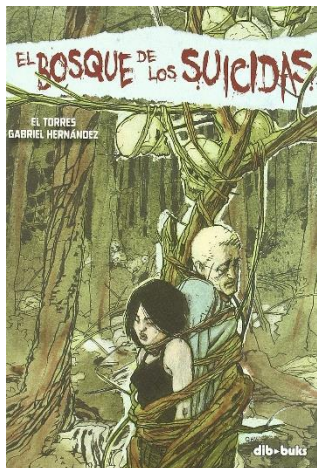
Título: Desde la oscuridad

Autor: Pepe Avilés

Editorial: Diábolo Ediciones, 2010

ISBN: 978-8415153085

Pepe Avilés ha logrado con su estilo de dibujo con reminiscencias de Bolland, toda una legión de admiradores. Es sin duda, uno de los mayores representantes del cómic de terror español en la actualidad. En "Desde la oscuridad", tras una impactante cubierta, nos encontraremos con el terror en estado puro, en un volumen de historias cortas que se completa con páginas de bocetos y diseño de personajes.



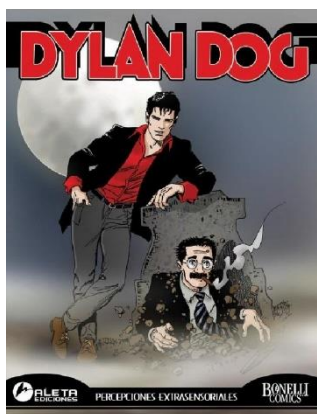
Título: El bosque de los suicidas

Autor: El Torres

Editorial: Dibbuku, 2011

ISBN: 978-84-92902-42-2

A pie del monte Fuji se encuentra Aokigahara, un extenso bosque, un paraje natural incomparable... y el lugar donde más suicidios ocurren en todo el mundo. Las leyendas dicen que las almas de los muchos suicidas vagan eternamente en este lugar, atrapadas en la inquietante profundidad de estos antiguos bosques. Cuando Masami y Alan rompen, Masami decide suicidarse en el bosque... y su fantasma se alza para atormentar a su antiguo amor.



Título: Dylan Dog

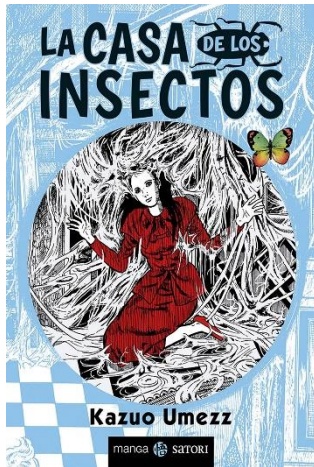
Autor: Pasquale Ruju, Ugo Colino

Editorial: Aleta, 2004

ISSN: 1698-4154

Obra de culto del cómic italiano creado por Tiziano Sclavi para la editorial Sergio Bonelli. Fue el primero de la casa dedicado al género del horror y la fantasía, que recrea el género del "Fumetto Nero". El protagonista es un investigador de lo oculto que lleva a los lectores al límite entre la realidad y lo sobrenatural.

MANGA



Título: La casa de los insectos

Autor: Kazuo Umezz

Editorial: Satori, 2020

ISBN: 978-84-17419-38-7

Umezz se asoma una vez más a los abismos de la locura, la paranoia y la perversidad. Siete escalofriantes relatos del maestro indiscutible del manga de terror.



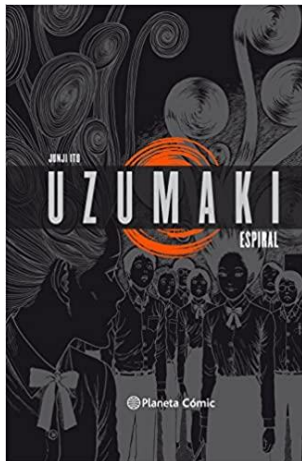
Título: Buscadores de cadáveres

Autor: Housui Yamazaki

Editorial: Arechi, 2023

ISBN: 978-84-19986-46-7

Un día de verano cualquiera, el jovencito Isshin emprende un viaje con sus amigos del instituto. Su objetivo: encontrar a una compañera desaparecida un par de años atrás. Al parecer, el caso está relacionado con una serie de secuestros infantiles, algo que ha sucedido demasiadas veces en la zona.



Título: Uzumaki (Espiral)

Autor: Junji Ito

Editorial: Planeta Comic, 2017

ISBN: 978-84-9146-584-3

Kurouzu, un pequeño pueblo rodeado por la niebla en la costa de Japón, está maldito. Según Shūichi Saitō, el novio de la joven Kirie Goshima, su hogar está encantado, no por una persona, sino por un patrón: la espiral, el secreto hipnótico que da forma al mundo. La historia sigue a esta pareja protagonista, tomando al pueblo de Kurouzu como un personaje más. A lo largo del tomo se van narrando historias más o menos autoconclusivas que giran en torno a la omnipresente espiral hasta que llega al arco final con una continuidad que arrastra a la fatalidad.



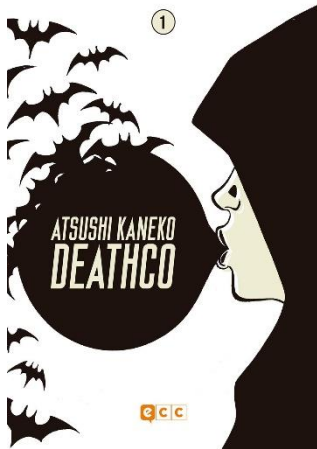
Título: La sonrisa del vampiro

Autor: Suehiro Maruo

Editorial: Panini, 2017

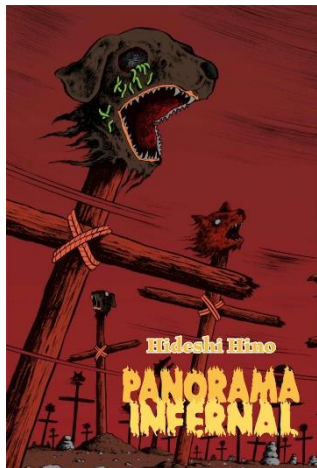
ISBN: 978-84-9094-991-7

Vampiros adolescentes sedientos de sangre y sexo protagonizan esta impactante obra de un autor que jamás deja indiferente.



Título: Deathco
Autor: Atsushi Kaneko
Editorial: ECC, 2017
ISBN: 978-84-17063-80-1

En una sociedad en la que cualquier persona puede ser un peligroso asesino, Deathco inicia su reinado del terror. Esta melancólica y gótica adolescente odia el mundo en el que vive y está dispuesta a demostrarlo usando todas las herramientas a su disposición. Cada noche, Deathco abandona el sótano de su castillo, el lugar en el que fabrica todo tipo de mortales instrumentos, y sale de caza.



Título: Panorama infernal
Autor: Hideshi Hino
Editorial: La Cúpula, 2018
ISBN: 978-84-17442-07-1

Este libro es la historia violenta y autobiográfica de un autor que comió el fruto de las flores del infierno, nacidas a la estela de un tren nocturno que transporta las cabezas recién cortadas de los condenados.

ENLACES WEB

- [El descubrimiento del horror en los sesenta](#)
- [Entrevista con El Torres](#)
- [Entrevista con Tyler Crook](#)
- [Grandes cómics de terror con trazo español](#)
- [La invasión española](#)
- [Los mejores cómics de terror que no conoces](#)
- [¿Los mejores cómics de terror y suspense de la historia?](#)
- [Los otros: breve historia de los comics de horror pre-code](#)
- [La parodia terrorífica](#)
- [Podcast: España da miedo](#)
- [Tebeos de horror españoles en los setenta](#)
- [Vídeo: LIBRERIA DEL TERROR V 🎃 | TOP 20+4 de los mejores cómics de terror para HALLOWEEN \(2024\)](#)
- [“Viñetas infernales”, la alucinante historia del cómic de terror español](#)

SI QUIERES SABER MÁS...

Cómic angloamericano:

- A walk through hell, Garth Ennis
- Alien, Archie Goodwin
- Asesinatos victorianos, Rick Geary
- Black Magick, Greg Rucka
- Black Summer, Warren Ellis
- Blackgas, Warren Ellis
- Cinema Purgatorio 1-4, Alan Moore
- Colder, Paul Tobin
- Criaturas del pantano, Steve Banes
- Crossed, Garth Ennis
- Cruzando el bosque, Emily Carroll
- Devastación, Julia Gfrörer
- El inmortal Hulk, Al Ewing
- En las montañas de la locura, Ian Culbard
- Esposas prohibidas de siervos sin rostro en la mansión secreta de la noche del aciago deseo, Neil Gaiman
- Fantasmas, Steve Banes
- Fatale, Ed Brubaker
- Feria de monstruos, Bruce Jones
- From Hell, Alan Moore
- Génesis oscura, Len Wein
- Haunted love, Steve Banes
- Hay algo matando niños, James Tynion IV
- Inmersión, Joe Hill
- Inyección, Warren Ellis
- iZombie, Chris Roberson
- La casa de la penitencia, Peter Tomasi
- La cosa del Pantano 1-6, Alan Moore
- La familia de la casa de muñecas, Mike Carey
- La tierra prometida, Brian Azzarello
- La tumba de Drácula, Marv Wolfman
- Las furias, Mike Carey
- Llegó el alba, Wallace Wood
- Los asesinatos del lunes negro, Jonathan Hickman
- Lovecraft, Hans Rodionoff
- Momias, Steve Banes
- Monstruos, Barry Windsor-Smith

- Outcast / Paria, Robert Kirkman
- Paletos cabrones, Jason Aaron
- Sandman, Neil Gaiman
- The beauty, Jeremy Haun
- The October faction, Steve Niles
- Un cesto lleno de cabezas, Joe Hill

Cómic europeo:

- Castillo de arena, Frederik Peeters
- Creepy, varios autores
- El velo, El Torres
- Evelyn, Andrés G. Leiva
- Goya: lo sublime terrible, El Torres
- Grandes de lo macabro, Joan Boix
- Herbert West, Edu Molina
- Historias para no dormir, Pedro Rodríguez
- Invisible, Jaime Martín
- Las brujas de Westwood, El Torres
- Nocturnos, Laura Pérez
- Rapaces, Jean Dufaux
- Sueños sin noche, Felideus
- The black holes, Borja González
- Villanueva, javi de Castro
- Yo, loco, Antonio Altarriva

Manga:

- Aula infernal, Junji Ito
- Criatura maldita, Hideshi Hino
- Dragon Head, Minetarô Mochizuki
- El infierno de Tomino, Suehiro Maruo
- El muerto enfermo de amor, Junji Ito
- Fragmentos del mal, Junji Ito
- Frankenstein, Junji Ito
- I am a hero, Kengo Hanazawa
- Kuro, Somato
- La isla de las pesadillas, Hideshi Hino
- Las montañas de la locura, Go Tanabe
- Monster, Naoki Urasawa
- Paranoia Star, Suehiro Maruo
- Tsumitsuki, Hiro Kiyohara