



Bibliometro

Servicio de préstamo gratuito de libros

2



NOVEDADES
2025



Ahora y en la hora

Abad Faciolince, H.

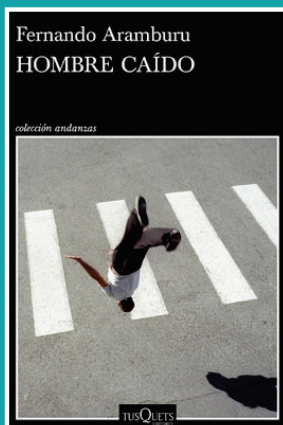
A mediados de 2023, el autor aceptó la invitación a una feria del libro en Ucrania, pero el viaje libresco se convirtió en algo más: explorar los horrores de la invasión rusa en la región del Donetsk junto a otras cuatro personas. El último día, mientras cenaban en una pizzería de Kramatorsk, un misil ruso cayó en el centro mismo del lugar, dejando trece personas muertas y más de sesenta heridos. Una de las víctimas fatales fue la joven escritora ucraniana Victoria Améline, guía y compañera de ese viaje testimonial que terminó en tragedia.



Mi nombre es Emilia del Valle

Allende, I.

San Francisco, 1866: una monja irlandesa, embarazada y abandonada por un aristócrata chileno tras una apasionada relación, da a luz a una niña a la que llama Emilia del Valle. Criada por su cariñoso padrastro, Emilia se convertirá en una joven brillante, que desafiará las normas sociales para profesar su verdadera vocación: la escritura. Tiempo después, viajará como corresponsal a la guerra civil de Chile donde aprovechará para explorar sus vínculos con la familia Del Valle y poder, al fin, conocer a su padre.



Hombre caído

Aramburu, F.

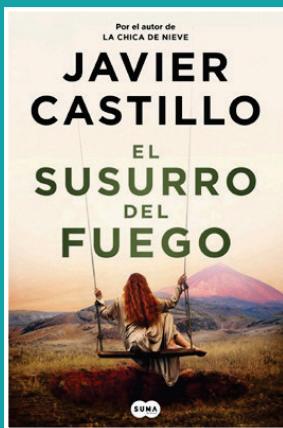
Una mujer que deja de cuidar a sus padres enfermos para fotografiar ardillas en el parque, un joven que asegura a su hermano que le ha vengado de la paliza que le dieron, un padre que sale a comprar un gran peluche de segunda mano y se encuentra con una historia inesperada, un hombre caído al que no pueden ayudar los transeúntes... Los cuentos del nuevo libro de Aramburu van de la emoción al terror, del absurdo a la sorpresa y el humor, de la angustia a la más inquietante normalidad, y todos son inolvidables



El último secreto

Brown, D.

Robert Langdon, el célebre profesor de Simbología, viaja a Praga para asistir a una conferencia revolucionaria impartida por Katherine Solomon, una brillante científica noética con quien ha iniciado una relación. Katherine está a punto de publicar un libro cuyos asombrosos descubrimientos sobre la naturaleza de la conciencia humana prometen desafiar siglos de creencias consolidadas. Pero un brutal asesinato desata el caos, y Katherine desaparece sin dejar rastro junto con su valioso manuscrito.



El susurro del fuego

Castillo, J.

Tenerife, 2019. Mario y Laura Ardoz, hermanos mellizos, visitan las islas Canarias: él acaba de recibir su última sesión de quimioterapia; ella cree que ese viaje es la mejor manera de volver a empezar tras el cáncer. Pero Mario sufre una recaída que lo mantiene ingresado en el hospital un par de días. Al salir, descubre que su hermana ha desaparecido y su móvil la ubica en un paraje desolado por la lava. Se inicia así una búsqueda contrarreloj y una lucha con el fuego que parece abrirse bajo sus pies.



El loco de Dios en el fin del mundo

Cercas, J.

«Soy ateo. Soy anticlerical. Soy un laicista militante, un racionalista contumaz, un impío riguroso. Pero aquí me tienen, volando en dirección a Mongolia con el anciano vicario de Cristo en la Tierra, dispuesto a interrogarle sobre la resurrección de la carne y la vida eterna. Para eso me he embarcado en este avión: para preguntarle al papa Francisco si mi madre verá a mi padre más allá de la muerte». Este es el arranque de este libro único: un thriller sobre el mayor misterio de la historia de la Humanidad.



Los días que cosemos juntas

Chacón, L.

Madrid, 1999. Desde que las protagonistas de *Siete agujas de coser* se reunieron por primera vez en El Cuarto de Costura, sus vidas han cambiado mucho. Algunas han cumplido sueños que creían imposibles de alcanzar y otras han logrado deshacerse de aquello que no les hacía libres ni felices. Sin embargo, ante la llegada de un nuevo curso, el pasado vuelve con fuerza para sacudir los cimientos de todo lo que han conseguido y para mostrarles que, aunque sigan el patrón al dedillo, cada día es una oportunidad para cambiar.



El atelier de la calle Lagasca

Chacón, L.

Madrid, 2006. Tras regresar de Londres, Sara se enfrenta a nuevos desafíos marcados por la maternidad y una oscura sombra de su pasado. Por su parte, Julia, que dirige un nuevo atelier de costura para una clientela selecta, tendrá que aprender a vivir con una gran ausencia. Ambas se verán abocadas a tomar decisiones que cambiarán su camino para siempre, pero saben que, acompañadas de las chicas y arropadas por su apoyo incondicional, podrán hacer frente a cualquier reto que les depare la vida.



Venganza

Chaparro, C.

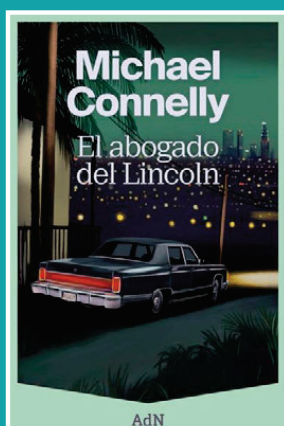
Cuando Carlos Manso, magnate de la comunicación en España, muere en circunstancias escandalosas, se desata una tormenta que salpica a periodistas, jueces, forenses, sus herederas y figuras clave del poder en España. Lo que comienza como una muerte trágica y sensacionalista pronto revela una compleja red de secretos, chantajes, abusos y encubrimientos. En medio de ese maremoto, el carismático y asocial forense Santi Munárriz se enfrenta a uno de los momentos más complicados de su carrera... y de su vida.



El asesinato de Aristóteles

Chicot, M.

Aristóteles es el filósofo más prestigioso de Grecia y el maestro de Alejandro Magno. La relación de Aristóteles con el poderoso rey hace que muchos atenienses deseen acabar con él, pero el aura de Alejandro lo protege. Sin embargo, eso está a punto de cambiar. El ateniense Prometeo y la espartana Penélope se ven arrastrados por los peligros que se ciernen sobre Aristóteles. Mientras luchan por sobrevivir, la sombra de un antiguo secreto alterará sus destinos en un mundo que comienza a desmoronarse.



El abogado del Lincoln

Connelly, M.

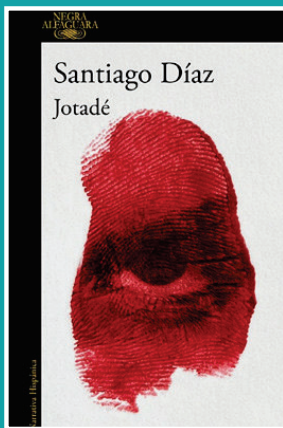
Haller es un abogado defensor que trabaja desde el asiento trasero de su coche, un Lincoln, y que se mueve de un tribunal de Los Ángeles a otro para defender a clientes de todo tipo: motociclistas, estafadores, conductores ebrios, traficantes de drogas... todos están en la lista de clientes de Mickey Haller. Para él, la ley rara vez trata sobre la culpabilidad o la inocencia: se trata de negociación y manipulación. A veces, incluso se trata de justicia.



Los mensajeros de la oscuridad

Connolly, J.

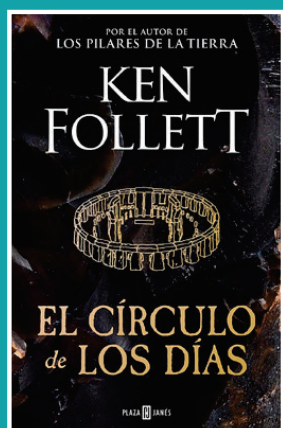
Colleen Clark ha sido acusada del asesinato de su hijo, un niño de dos años que desapareció mientras ella dormía y del que sólo queda una manta infantil empapada en sangre. Aunque aún no ha empezado el juicio, todo el mundo en Portland cree que la madre es culpable. El detective Parker va rasgando la superficie de un caso que involucra a un marido indiferente, a un grupo de radicales de extrema derecha... y una vieja casa oculta en lo más denso de los bosques de Maine. Una casa que jamás debió haberse construido.



Jotadé

Díaz, S.

Dos hombres son destripados y lanzados al vacío desde un puente de la M-30. Sus vísceras aterrizan sobre un descapotable que se hunde en el Manzanares con tres chicas que volvían de fiesta. Una de ellas fallece en el acto: es la hija pequeña del comisario. Se ocupa del caso el subinspector Jotadé Cortés, que fue el hombre de confianza de la inspectora Indira Ramos en su último caso y el único policía gitano de su comisaría, un irreverente sin remedio que acostumbra a saltarse las normas, pero con una intuición por encima de la media.



El círculo de los días

Follett, K.

Ken Follett se adentra en uno de los mayores misterios de la historia: la construcción de Stonehenge a través de las historias de Seft, un extractor de sílex con un talento único, que recorre la Gran Llanura para intercambiar sus piedras y encontrarse con Neen, la chica a la que ama, y de Joia, hermana de Neen, una sacerdotisa idealista y con una increíble capacidad de liderazgo. La visión de Joia de un enorme círculo de piedras, reunidas por las divididas tribus de la Gran Llanura, inspirará a Seft y se convertirá en la obra de su vida.



Los hijos de Adán

García Sáenz, E.

La inesperada vuelta del hijo de Iago del Castillo, a quien creyó muerto en la batalla de Kinsale en 1602, alterará la tranquila vida que este y Adriana han conseguido construir en Santander. Sin embargo, Gunnarr ha regresado para ejecutar la venganza que juró llevar a cabo hace quinientos años. Iago y los demás miembros de La Vieja Familia están a punto de descubrir que su vida ha estado en peligro desde antes de su nacimiento porque, para un longevo, el pasado siempre vuelve en forma de problemas, y estos solo acaban de empezar.



El camino del padre

García Sáenz, E.

Cinco cadáveres, junto a cinco conchas de cauri, aparecen calcinados tras una brutal explosión en la clínica de Nueva York donde han operado a Nagorno para tratar de salvar su vida. Temiendo que los cuerpos pertenezcan a La Vieja Familia, en venganza por el asesinato de Madre, la sanguinaria matriarca de los Hijos de Adán, Gunnarr decide huir con Adriana para evitar ser ellos los siguientes. Lo que no imagina es que Nagorno, portador del corazón de Madre, tiene sus propios planes: ser el patriarca de los Hijos de Adán.



Una buena pieza

Giménez Bartlett, A.

Reunidos en un solo volumen, estos seis relatos revelan la mirada ácida y literaria de una autora capaz de convertir las calles en un laberinto de enigmas y de construir una de las parejas más irresistibles de la novela negra. Petra Delicado, policía feminista, mordaz e implacable, enfrenta cada caso con la intuición como arma y el humor como escudo. Junto con su inseparable Fermín Garzón, un subinspector tan leal como cascarrabias, se adentra en investigaciones donde lo grotesco y lo trágico se dan la mano.



La vegetariana

Han, K.

Hasta ahora, Yeonghye ha sido la esposa diligente y discreta que su marido siempre ha deseado. Todo cambia cuando unas pesadillas brutales y sanguinarias hacen que sienta la necesidad de deshacerse de toda la carne del frigorífico e imponer en casa una dieta exclusivamente vegetariana que su marido aceptará entre atónito y molesto. Este será un primer acto subversivo seguido de muchos otros que la llevarán a la búsqueda de un lugar donde el poder erótico y floral de su cuerpo romperá las estrictas costumbres de una sociedad patriarcal.



La esposa del mercader

Jacobs, A.

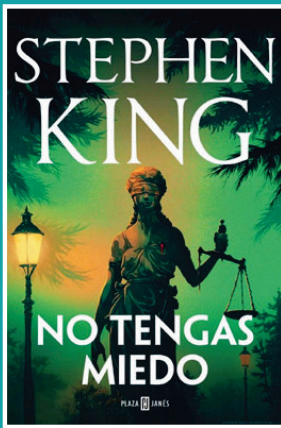
La joven inglesa Isabella Saunders se ha quedado sola en el mundo: sin un hogar y sin recursos, su belleza y fascinante cabellera pelirroja en la Singapur de 1860 se convierten en un gran escollo para conseguir un trabajo como institutriz. Todo su mundo se transformará cuando conoce a Bram Deagan, un apuesto y decidido irlandés llegado desde la lejana Australia para conocer de primera mano los nuevos productos de Oriente y hacer realidad su sueño de convertirse en un próspero comerciante.



Una época dorada

Jacobs, A.

Wiesbaden, 1965. El Café del Ángel vive años prósperos y necesita más personal con urgencia. Pero cuando Hilde contrata a un nuevo camarero italiano, Giuseppe, a sus padres les resulta difícil aceptar su mentalidad «sureña». También hay turbulencias en el matrimonio de su hermano, Willi, que triunfa en el teatro de Wiesbaden mientras coquetea con una guapa compañera. Cuando la situación en el café llega a un punto insostenible, Hilde decide hacer las maletas y parte hacia Italia con su cuñada Svetlana.



No tengas miedo

King, S.

El Departamento de Policía de Buckeye City recibe una carta de alguien que pretende «matar a trece inocentes y a un culpable» para expiar una muerte innecesaria. La detective Izzy Jaynes no sabe qué pensar y decide acudir a Holly Gibney para que la ayude. Mientras tanto, la activista por los derechos de la mujer Kate McKay se embarca en una gira de conferencias, atrayendo a tantos seguidores como detractores. Con un fascinante elenco de personajes, estos dos hilos narrativos se unen en un tapiz escalofriante y espectacular.



Sueños de bronce

Läckberg, C.

Jack, el exmarido de Faye, ha muerto y con él muchas de sus preocupaciones, pero ahora su vida se ve amenazada por la única persona en el mundo que puede vencerla: su propio padre. Fugado de la cárcel en la que cumplía condena, Faye tendrá que enfrentarse a sus mayores miedos para hacerle frente; reúne a su círculo más íntimo y solicita su ayuda para planificar la venganza final, pero tendrá que prestar atención a una mujer de oscuro pasado que opera entre las sombras y puede llegar a arrebatárselo todo.



Persiguiendo las estrellas

Lark, S.

Escocia, finales del siglo XIX. Las tres jóvenes primas del noble clan de los Hard, Ailis, Donella y Haily, parten a Saint Leonards, la primera escuela femenina de Escocia. La avispada y leal Emily, cuyos padres son sirvientes, aunque se ha criado junto a las primas, las acompaña al internado. El mundo parece abrirse con un sinfín de posibilidades para las cuatro jóvenes. Hasta que un giro inesperado del destino golpea a una de ellas y todas deben emprender caminos separados.



Tiempo de coraje

Lark, S.

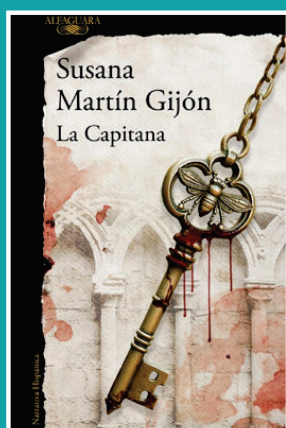
Broche final de la saga *La veterinaria*. Australia, 1955. Daphne ha terminado sus estudios de veterinaria y podría comenzar a trabajar en el zoológico de Perth con sus padres. Sin embargo, decide aceptar un puesto de investigación en el Congo en un momento de agitación social. En París, el padre de Grit muere de forma inesperada y, cuando descubre que está embarazada, va a Nueva Zelanda para visitar a su madre, Nellie. Allí, Helena ve frustrados sus sueños de hacerse cargo de la yeguada al descubrir que su abuelo parece apostar por un heredero varón.



Un futuro prometedor

Lemaitre, P.

Tras vender su fábrica de jabón en Beirut, el matrimonio Pelletier se instala en la apacible campiña francesa, donde recibe la visita regular de sus tres hijos y sus numerosos nietos. Corre el año 1959 y la vida parece sonreír a los Pelletier, pero todo cambia cuando, en plena Guerra Fría, uno de sus hijos debe dirigir una peligrosa misión en Praga, detrás del telón de acero. Esta aventura afectará profundamente a la familia y pondrá a prueba el vínculo afectivo y la solidez de los lazos de todos sus miembros.



La Capitana

Martín Gijón, S.

Granada, 1585. En una ciudad devastada tras la Reconquista, sor Ana de Jesús, apodada «la Capitana», lucha por sacar adelante su convento cuando el cadáver de un hombre aparece en el claustro. ¿Quién era y cómo ha llegado hasta ahí? A pocos kilómetros, un hombre rige los destinos de los monjes de la misma orden. Es san Juan de la Cruz, guía espiritual y amigo íntimo de la priora. Los dos tendrán que investigar lo sucedido intentando mantener la discreción mientras van desvelando un secreto que hará temblar el bastión de la cristiandad de la Corona.



Nuestro largo adiós

Maxwell, M.

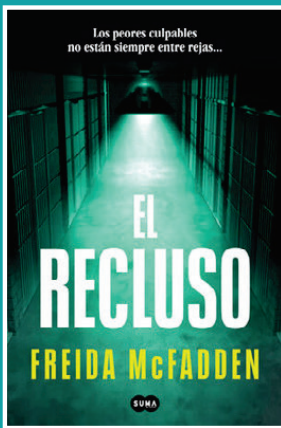
Bris y Álvaro se conocieron de niños, y junto con Peny, la hermana de Bris, y Andrea, el hermano de Álvaro, compartieron las mejores vacaciones de verano. Ibiza fue testigo del amor que nació entre los dos. Sin embargo, muy pronto, el destino enseñó a Bris sus malas cartas; su positividad y sus ganas de vivir le hicieron convertirse en una mujer fuerte, pero la maldad de la madre y abuela de Álvaro le rompió el corazón. Sin embargo, cuando el amor es verdadero, busca la manera de sobrevivir incluso en las circunstancias más desafortunadas.



La boda de la asistente

McFadden, F.

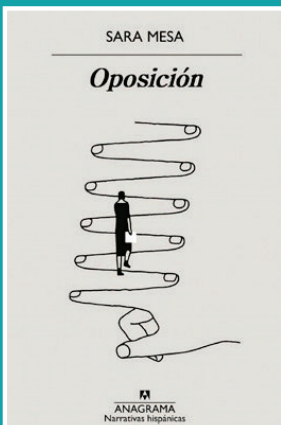
Hoy debería ser el día más feliz de mi vida. Estoy prometida con el hombre de mis sueños y, en unas pocas horas, un juez nos declarará marido y mujer hasta que la muerte nos separe. Pese a que el camino no ha sido fácil, este día es todo lo que siempre he deseado. Solo hay un problema. Ahí fuera hay alguien que no quiere que viva lo suficiente para dar el «sí, quiero». Y, si no tengo cuidado, podría salirse con la suya.



El recluso

McFadden, F.

Al comenzar su trabajo como enfermera en una prisión de máxima seguridad, Brooke Sullivan aprende que hay tres normas cruciales: 1. Trata a los prisioneros con respeto. 2. Nunca reveles información personal. 3. Nunca jamás intimes con los reclusos. Lo que nadie sabe es que Brooke ya ha roto las reglas. Nadie conoce su estrecha conexión con Shane Nelson, uno de los presos más peligrosos de la cárcel; ni que fue su novio en el instituto; o que fue el testimonio de Brooke lo que le llevó allí. Pero Shane lo sabe. Sabe más que nadie. Y nunca lo va a olvidar.



Oposición

Mesa, S.

La narradora de esta novela ha conseguido un puesto de interina en una oficina administrativa y estudia para afrontar una oposición. Pero su observación del día a día funcional hace que no lo tenga nada claro. El edificio donde ha sido destinada es un lugar de jerarquías incomprensibles. Nadie le explica sus funciones, los funcionarios que la rodean han desarrollado los tics propios de las rutinas laborales y la obediencia acrítica. Necesitada de vida útil, la opositora tomará pequeñas decisiones subversivas sin prever sus posibles consecuencias disciplinarias.



Todo va a ir bien

Moyes, J.

Lila Kennedy no puede más. Un matrimonio roto, dos hijas rebeldes, una casa que se cae a pedazos y un padrastro rozando la tercera edad que parece haberse mudado con ellas. Para rematarlo todo, su carrera como escritora está en caída libre y su vida amorosa es... complicada. De modo que cuando su verdadero padre, al que apenas ha visto desde hace treinta y cinco años, aparece en su puerta, Lila siente que es la gota que colma el vaso. Pero resulta que podría tener algo que enseñarle sobre el amor y sobre lo que significa ser una familia.



El verano de Cervantes

Muñoz Molina, A.

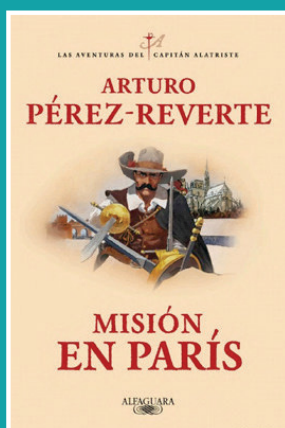
Esta novela surge de toda una vida leyendo *Don Quijote de la Mancha*. Muñoz Molina va entreverando recuerdos de su infancia y de sus primeras lecturas con la revelación del lugar que la obra de Cervantes ha ocupado en su vocación literaria. Una lectura apasionante y apasionada de *Don Quijote* que mezcla de forma extraordinaria investigación literaria y memoria personal, y que contextualiza la genialidad de la obra maestra de Cervantes, lectura inagotable para entender el arte de la novela.



El Albatros Negro

Oruña, M.

Uno de los tesoros más codiciados del mundo submarino se esconde en las profundidades del océano Atlántico. Una anciana historiadora naval tiene la clave para rescatarlo, pero muere en extrañas circunstancias. Pietro Rivas será el encargado de investigar el caso junto con Nagore Freire, una extravagante inspectora de Patrimonio. Cuando las muertes comienzan a sucederse, descubren que la clave reside en la historia del galeón Albatros Negro y en cómo, en el año 1700, una joven entomóloga fue capaz de cambiar con su audacia el curso de la historia.



Misión en París

Pérez-Reverte, A.

Es medianoche. Íñigo Balboa, que forma parte de los Correos Reales, aguarda expectante la llegada del capitán Alatríste, de Francisco de Quevedo y de Sebastián Copons a París, donde se encuentra para entregar unos despachos al conde de Guadalmedina. Son tiempos complejos para Francia: Alatríste y sus amigos se ven envueltos en una peligrosa misión secreta ideada por el conde-duque de Olivares. El objetivo es de tal magnitud, que la aventura a la que se enfrentan podría cambiar para siempre el curso de los acontecimientos.



Los tres mundos

Posteguillo, S.

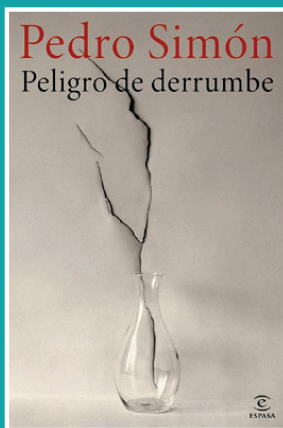
La tercera parte de la serie *Julio César* aborda uno de los mayores desafíos históricos de todos los tiempos: la conquista de las Galias, un territorio siempre hostil a Roma, inmenso e inconquistable, destinado a ser la tumba del emperador. Con un ritmo soberbio vivimos el sufrimiento y la épica de la guerra de las Galias, pero también presenciamos la lucha política fratricida en Roma y viajamos al exilio con el faraón Ptolomeo XII, expulsado de Egipto en compañía de su hija, la joven y mítica Cleopatra.



La tormenta

Ragnar Jónasson

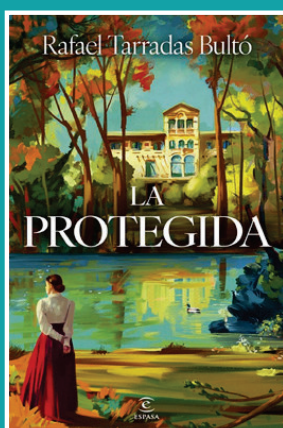
En una granja incomunicada, en medio de una implacable tormenta de nieve, Einar y Erla se encuentran atrapados en su hogar cuando un extraño llama a su puerta buscando refugio. Lo que comienza como un gesto de hospitalidad, pronto se convierte en una situación aterradora a medida que las sospechas se apoderan del matrimonio. La noche será muy larga y no todos sobrevivirán. El caso será confiado a la inspectora Hulda, que acaba de regresar al servicio después de que su vida se viera sacudida por una serie de dramáticos acontecimientos.



Peligro de derrumbe

Simón, P.

Una oferta de trabajo infame, una sala de espera desquiciante, un director de Recursos Humanos entregado al sadismo y nueve personas que buscan desesperadamente un empleo. Ese es el punto de partida de esta novela poliédrica en la que el autor traza un aguafuerte descarnado de la crisis y la épica de unas vidas enmarañadas y rotas, como las ramas de un árbol podrido por la carcoma que conviene talar. En esta sala de espera, todos viajan en el mismo barco. Todos lo hacen sin brújula. Y todos se dirigen hacia el mismo despeñadero.



La protegida

Tarradas Bultó, R.

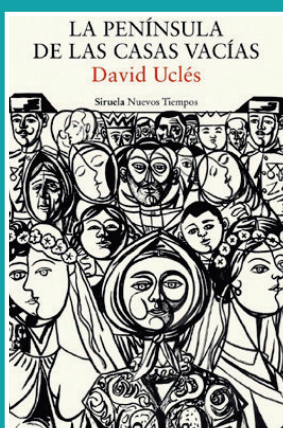
Barcelona, 1880. Como protegida de una de las mujeres de la alta burguesía barcelonesa, Sara ha comenzado a trabajar en la colonia textil de la familia Bofarull. Allí, su incomparable talento la llevará a liderar el departamento de diseño. En la mansión de los propietarios, su trabajo no pasa inadvertido, pero acechan demasiados problemas. Los odios y las envidias de sus competidores se suman al deseo de Sara de vengar a su padre, muerto en una carga autorizada durante una revuelta obrera en la anterior fábrica textil de la familia.



Recuérdame bailando

Torres, M.

Mara Torres ha escrito un libro lleno de cariño y delicadeza. Un gran homenaje a su hermana Alicia para tratar de entender las razones que la llevaron al suicidio. El resultado es esclarecedor y emocionante. En palabras de la autora: «Este no es un libro sobre mi familia ni sobre el suicidio. Es un libro sobre la mente de mi hermana pequeña y el proceso que la sumerge en la oscuridad total. Es la historia de alguien que deseaba vivir, pero no fue capaz de conseguirlo».



La península de las casas vacías

Uclés, D.

He aquí la historia de la descomposición total de una familia, de la deshumanización de un pueblo, de la desintegración de un territorio y de una península de casas vacías. He aquí pues la historia de la Guerra Civil española donde lo fantástico apuntala la crudeza de lo real; donde los anónimos miembros de un clan de olivareros cruzan sus destinos con los de Alberti, Lorca y Unamuno; Rodoreda, Zambrano y Kent; Hemingway y Orwell; Picasso y Azaña; donde lo épico y lo costumbrista se entrelazan para tejer un portentoso tapiz, poético y grotesco, bello y delirante.



Bibliometro

M-20482-2012

correspondencia con:

- Carabanchel Alto
- Chamartín
- Mar de Cristal
- Puerta de Arganda
- Puerta del Sur
- Sierra de Guadalupe

Próxima estación...

Información:

<https://www.comunidad.madrid/portal-lector/bibliotecas/bibliometro>

91 010 04 24

(de lunes a viernes, de 10 a 13 h.)

