



**Comunidad
de Madrid**

Memoria 2024

Subdirección General del Libro

Subdirección General del Libro,

Dirección General de Patrimonio Cultural Y Oficina del Español

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Mayo, 2025

Presentación

Tras la aprobación de la Ley 7/2023, de 30 de marzo del Libro, la Lectura y el Patrimonio de la Comunidad de Madrid, las actuaciones de la Subdirección General del Libro se han centrado en ir desarrollando e implementando medidas encaminadas al fortalecimiento de la lectura en Madrid; se ha seguido apostando por el apoyo al sector del libro, el fomento de la lectura, los recursos electrónicos y digitales y el patrimonio bibliográfico.

Los Servicios Públicos de Lectura, tanto las bibliotecas municipales de la región, como la Red de Bibliotecas Públicas y Servicios de Extensión Bibliotecaria de la Comunidad de Madrid, han tenido unos buenos datos durante el año 2024, con importantes incrementos en relación con el año anterior. Se han adquirido fondos bibliográficos por valor de 2.318.688,97 €, a través del Acuerdo Marco para el suministro de material bibliográfico en los Centros de la Red de Lectura de la Comunidad de Madrid, y material audiovisual, multimedia y audiolibros por más de cien mil euros.

Hay que destacar también la colaboración mantenida con Madrid Digital en la modernización de varias aplicaciones e implantación de nuevas herramientas tecnológicas, entre las que se encuentra la extensión a toda la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid de la tecnología de Radiofrecuencia (RFID).

El Catálogo colectivo regional, elemento vertebrador del sistema que hace posible eBiblio Madrid y otros servicios, ha concluido este año con la integración de la Red de Bibliotecas Municipales de Pozuelo de Alarcón y de siete centros de lectura de otros tantos municipios que aún no se habían integrado, consolidándose como el catálogo de lectura pública más importante de nuestro país, no solo por el volumen de sus fondos, sino por la población a la que presta servicio.

Las ayudas autonómicas destinadas a los municipios de la región son parte fundamental en el desarrollo y mejora de su sistema de lectura pública. En este sentido, en 2024, se ha convocado las dos líneas de ayudas con destino a los centros bibliotecarios de la región: una para equipamiento e implantación de nuevos servicios y tecnologías, y otra de dotación y mejora de las colecciones.

Los datos de préstamo de libros electrónicos y contenidos digitales a través de la plataforma eBiblio Madrid han seguido creciendo durante este año, en el que se han registrado 1.390.329 préstamos.

Durante 2024 las cifras de participación en la amplia programación de actividades de fomento de la lectura siguen constatando el éxito de las mismas año tras año. Han participado 608.825 asistentes en las 5.753 actividades desarrolladas en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid. Los perfiles en X e Instagram, con los que actualmente cuenta la Subdirección General del Libro, constituyen un canal básico de comunicación con los usuarios y de promoción de estas actividades. Mientras, el Portal del Lector, principal plataforma destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid, presenta en 2024 unos datos globales de acceso superiores a los del año anterior.

La Biblioteca Regional de Madrid ha continuado durante este año recopilando y protegiendo el patrimonio bibliográfico madrileño. Herramienta dinámica de difusión del patrimonio bibliográfico madrileño es su Biblioteca Digital, que ha recibido durante este año la visita de 224.695 usuarios de todo el mundo.

A través de una amplia programación de actividades, el Área de Difusión y Publicaciones, difunde la historia e identidad madrileñas. Durante este año se han podido visitar en las instalaciones de la Biblioteca Regional las exposiciones de *Un retrato romántico: la carte de visite*, *Jano. Medio siglo de carteles e ilustración* y *Madrid también se bebe. Una historia del vino*.

Finalmente decir que las librerías independientes madrileñas constituyen un componente básico del pequeño comercio y del tejido cultural de las ciudades y pueblos de la región y la Comunidad de Madrid apuesta por seguir apoyándolas. Este año se han vuelto a convocar las Ayudas para la modernización de librerías, para la edición de libros y para la traducción de libros, destinadas a las editoriales madrileñas y este año y como novedad, para dar cumplimiento a la Ley 7/2023 del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico, se han convocado unas nuevas Ayudas para la promoción de la lectura y el fortalecimiento de la industria del libro, con el fin de fomentar la lectura e incentivar acciones que fortalezcan las iniciativas de los distintos agentes de la cadena del libro.

1. Servicios Públicos de Lectura

- 1.1. Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid
- 1.2. Bibliotecas para todos: Servicios de Extensión Bibliotecaria
- 1.3. Servicios Públicos de Lectura
- 1.4. Programas de desarrollo

2. El Libro y La Lectura

- 2.1. Eventos relacionados con el libro y la lectura
- 2.2. Actividades en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid
- 2.3. Actividades en bibliotecas municipales de la región
- 2.4. Exposiciones gráficas y bibliográficas de la Red de Servicios Públicos de Lectura
- 2.5. Clubes Virtuales de Lectura de la Comunidad de Madrid
- 2.6. Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid
- 2.7. Citas en 2024
- 2.8. Actividades en cifras
- 2.9. Presencia en ferias

3. Biblioteca Regional de Madrid

- 3.1. El desarrollo de las colecciones: la colección tangible
- 3.2. El desarrollo de las colecciones: la colección intangible

4. Actividad editorial y difusión

- 4.1. Actividad editorial
- 4.2. Difusión de contenidos digitales
- 4.3. Exposiciones
- 4.4. Presentación de libros
- 4.5. Homenajes
- 4.6. Ciclo Madrid de Libros. Bibliotecas en la Comunidad de Madrid

5. Cooperación bibliotecaria

- 5.1. Biblioteca Nacional de España
- 5.2. Ministerio de Cultura
- 5.3. Colaboración con otras entidades

6. Plan de Formación

- 6.1. Acciones formativas dirigidas al personal de la Subdirección General del Libro
- 6.2. Colaboración en la formación del personal bibliotecario de la Región

7. Ayudas y subvenciones

- 7.1. Ayudas y subvenciones del Área del Libro y la Lectura
- 7.2. Ayudas con destino a las bibliotecas municipales de la región

8. Convenios

1

Servicios Públicos de Lectura

1.1. Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid está formada por 14 bibliotecas públicas de titularidad y gestión de la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Pública del Estado “Manuel Alvar”, cuya gestión también asume, a través del Área de Servicios Públicos de Lectura, de la Subdirección General del Libro.

Localizadas en el municipio Madrid, donde reside el 49% de la población de la región, están presentes en 15 distritos de la capital, como centros de proximidad al ciudadano, con una completa oferta de servicios de lectura, información y actividades también de ocio y entretenimiento.

Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

Datos globales:

- ✓ 42.342 m²
- ✓ 1.830.444 ejemplares*
- ✓ 497.740 usuarios totales
- ✓ 31.606 usuarios registrados en 2024
- ✓ 1.355.618 préstamos
- ✓ 2.726.466 visitantes
- ✓ 668.888 sesiones de Internet

*Cifra referida a los ejemplares en el catálogo, a la que habría que sumar 241.760 ejemplares de la BP “Manuel Alvar” sin automatizar.

Biblioteca Pública del Estado “Manuel Alvar”



Superficie útil: 6.580 m²
Ejemplares: 394.542
Fondo no automatizado:
247.760 ejemplares
Usuarios: 24.098
Usuarios nuevos: 396
Préstamos: 0
Visitantes: 0
Usuarios internet: 0

Biblioteca Carabanchel "Luis Rosales"



Superficie útil: 4.828 m²
Ejemplares: 136.908
Usuarios: 39.666
Usuarios nuevos: 2.992
Préstamos: 124.015
Visitantes: 359.530
Usuarios Internet: 96.710

Biblioteca Centro "Pedro Salinas"



Superficie útil: 2.489 m²
Ejemplares: 103.839
Usuarios: 56.319
Usuarios nuevos: 2.465
Préstamos: 104.051
Visitantes: 199.095
Usuarios Internet: 40.595

Biblioteca Chamberí "José Luis Sampedro"



Superficie útil: 3.267 m²
Ejemplares: 138.800
Usuarios: 41.384
Usuarios nuevos: 2.592
Préstamos: 128.298
Visitantes: 206.362
Usuarios Internet: 53.338

Biblioteca Fuencarral El Pardo "Ra7fael Alberti"



Superficie útil: 3.889 m²
Ejemplares: 144.019
Usuarios: 34.036
Usuarios nuevos: 2.464
Préstamos: 149.375
Visitantes: 288.625
Usuarios Internet: 26.519

Biblioteca Hortaleza



Superficie útil: 191 m²
Ejemplares: 25.924
Usuarios: 3.613
Usuarios nuevos: 555
Préstamos: 7.895
Visitantes: 15.790
Usuarios Internet: 3.575

Biblioteca La Latina "Antonio Mingote"



Superficie útil: 3.298 m²
Ejemplares: 128.229
Usuarios: 37.726
Usuarios nuevos: 2.005
Préstamos: 120.567
Visitantes: 209.682
Usuarios Internet: 37.486

Biblioteca Moncloa-Aravaca "José Acuña"



Superficie útil: 588 m²
Ejemplares: 58.861
Usuarios: 23.400
Usuarios nuevos: 1.779
Préstamos: 51.558
Visitantes: 182.801
Usuarios Internet: 26.861

Biblioteca Moratalaz "Javier Marías"



Superficie útil: 576 m²
Ejemplares: 75.375
Usuarios: 16.588
Usuarios nuevos: 862
Préstamos: 62.746
Visitantes: 81.419
Usuarios Internet: 12.261

Biblioteca Puente de Vallecas "Miguel Hernández"



Superficie útil: 3.591 m²
Ejemplares: 127.006
Usuarios: 39.265
Usuarios nuevos: 2.301
Préstamos: 96.963
Visitantes: 210.496
Usuarios Internet: 44.956

Biblioteca Retiro "Elena Fortún"



Superficie útil: 2.117 m²
Ejemplares: 117.287
Usuarios: 49.608
Usuarios nuevos: 3.849
Préstamos: 165.771
Visitantes: 296.310
Usuarios Internet: 69.630

Biblioteca Ruiz Egea



Superficie útil: 250 m²
Ejemplares: 31.924
Usuarios: 18.904
Usuarios nuevos: 1.248
Préstamos: 33.754
Visitantes: 52.294
Usuarios Internet: 9.300

Biblioteca Usera "José Hierro"



Superficie útil: 3.751 m²
Ejemplares: 134.315
Usuarios: 40.580
Usuarios nuevos: 3.833
Préstamos: 115.039
Visitantes: 248.592
Usuarios Internet: 110.254

Biblioteca Villa de Vallecas "Luis Martín Santos"



Superficie útil: 3.328 m²
Ejemplares: 97.744
Usuarios: 30.475
Usuarios nuevos: 2.673
Préstamos: 121.980
Visitantes: 213.416
Usuarios Internet: 95.200

Biblioteca Villaverde "María Moliner"



Superficie útil: 3.599 m²
Ejemplares: 114.704
Usuarios: 41.477
Usuarios nuevos: 1.618
Préstamos: 72.234
Visitantes: 159.949
Usuarios Internet: 42.313

Horarios

En las BP Carabanchel “Luis Rosales”, BP Usera “José Hierro” y BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 – 21:00 h.
- ✓ Sábados, domingos y festivos: 11:00 – 19:00 h.

En las BP Moncloa “José Acuña”, BP Chamberí “Jose Luis Sampedro”, BP Fuencarral-El Pardo “Rafael Alberti”, BP Latina “Antonio Mingote”, BP Moratalaz “Javier Marías”, BP Retiro “Elena Fortún”, BP Vallecas “Miguel Hernández” y BP Villaverde “María Moliner”:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 – 21:00 h.
- ✓ Sábados: 09:00 – 14:00 h.

En la BP “Ruíz Egea” y la BP Centro “Pedro Salinas”, el horario es el siguiente:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 – 21:00 h.

En la BP Hortaleza, su horario, adaptado al centro de enseñanza de adultos en el que se encuentra, es de:

- ✓ Lunes a jueves: 09:00 – 20:30 h.
 - ✓ Viernes: 09:00 – 14:30 h.
- (Cerrada en periodos no escolares)

Horario extraordinario en época de exámenes

El objetivo de este programa es ofrecer a los estudiantes madrileños un lugar de estudio próximo a su domicilio fuera del horario habitual y optimizando el uso de los espacios bibliotecarios. Con este fin y durante dos periodos al año, *enero/febrero* y *mayo/julio*, diez bibliotecas de la red amplían el horario de apertura: BP Carabanchel “Luis Rosales”, BP Centro “Pedro Salinas”, BP Chamberí “José Luis Sampedro”, BP Fuencarral “Rafael Alberti”, BP Latina “Antonio Mingote”, BP Moratalaz “Javier Marías”, BP Retiro “Elena Fortún”, BP Usera “José Hierro”, BP Puente de Vallecas “Miguel Hernández”, BP Villaverde “María Moliner”.

Las dos campañas de 2024 se han desarrollado del 7 de enero al 5 de febrero, (30 jornadas); y del 13 de mayo al 5 de julio (54 jornadas). Hay que destacar que, en las dos campañas, la BP Fuencarral – El Pardo “Rafael Alberti” y la BP Retiro “Elena Fortún” han abierto 24 horas.

Durante las dos campañas se ofertaron 1.242 puestos. En la primera campaña 26.752 usuarios utilizaron el servicio y durante la segunda fueron 58.500 los usuarios que hicieron uso del servicio.

Cierre de bibliotecas por obras

- BP Manuel Alvar. Continúa cerrada por obras.
- BP Centro “Pedro Salinas”. Desde 9 de septiembre hasta 6 de enero la biblioteca ha estado temporalmente cerrada por mejoras en las instalaciones. Durante este tiempo se recogieron devoluciones.
- BP Moratalaz “Javier Marías”. Desde octubre no abre los sábados.

Inversión en colecciones

En 2024, el suministro de adquisiciones se ha realizado en virtud de los siguientes contratos¹:

- Acuerdo Marco para el suministro de material bibliográfico en los Centros de la Red de Lectura de la Comunidad de Madrid (2 lotes)

Nº expte: C-332B/006-23 ([A/SUM-019006/2023](#))

Adultos: 1.664.000,00 €

Infantil: 624.000,00 €

- Contrato de suministro de material audiovisual, multimedia y audiolibros con destino a los Servicios de Lectura Pública de titularidad de la Comunidad de Madrid (5 lotes).

Nº expte: C-332B/005-19 ([A/SUM-003478/2019](#)). Prórroga

Importe: 98.820,88 €

- Contrato menor de suministro de material audiovisual con destino a los Servicios Públicos de Lectura Pública de titularidad de la Comunidad de Madrid.

Nº de contrato: CM-A/SUM-0000070626/2024

Importe: 10.886,91€

- Publicaciones periódicas (diarios y revistas): 98.280,79 €

96.054,74€. Bibliotecas

2.593,65 €. Bibliobuses

¹ El presente acuerdo marco tendrá una vigencia de 4 años y no podrá ser prorrogado.

Inversión 2024 del Área de Servicios Públicos de Lectura			
	Libros	Audiovisuales	Total
Bibliotecas	1.862.801,76 €	98.934,13 €	1.961.735,89 €
Bibliobuses	162.389,02 €	10.759,53 €	173.148,54 €
Telebiblioteca	11.276,36 €		11.276,36 €
Bibliometro	37.342,20€		37.342,20€
Clubes de lectura	89.693,12 €		89.693,12 €
Total extensión bibliotecaria	300.700,69 €	10.759,53 €	311.460,22 €
Biblioteca Regional de Madrid	6.200,10 €		6.200,10 €
Área del Libro y la Lectura	39.292,77 €		39.292,77 €
Totales Acuerdo Marco	2.208.995,32 €	109.693,65 €	2.318.688,97 €

1.2 Bibliotecas para todos: Servicios de Extensión Bibliotecaria

Los servicios de Extensión Bibliotecaria *extienden* o llevan los servicios bibliotecarios hasta el lugar o situación donde se encuentran quienes no pueden acceder a los mismos en la forma habitual por razones geográficas, físicas, económicas, socioculturales o de cualquier otro tipo, incluyendo un motivo tan frecuente y urbano como la falta de tiempo. De esta manera, contribuyen a garantizar el equilibrio territorial y el acceso igualitario.

En nuestra región están representados por los servicios de Bibliobuses, Bibliometro, Telebiblioteca o el Préstamo a Clubes de Lectura.

En 2024, se han invertido 311.460,22 € en adquisición de colección y se han registrado 24.861 nuevos ejemplares, correspondientes 2.462 nuevos títulos.

Bibliometro

Cada uno de sus módulos, ubicados en algunas estaciones de la Red de Metro, ofrece 1.624 títulos diferentes. El Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid prestan este servicio de manera coordinada, gestionando esta última seis de los doce módulos de la red.

Bibliometro en cifras:

- 37.342,20 €² invertidos en colección
- 3.830 ejemplares nuevos registrados
- 65.329 ejemplares en circulación
- 39.401 préstamos realizados
- 1.681 nuevos usuarios
- 27.270 usuarios registrados

Telebiblioteca

Telebiblioteca es un servicio de préstamo a domicilio destinado a personas mayores de 70 años o con una discapacidad igual o superior al 33% que residan en la Comunidad de Madrid. Dispone de una amplia colección de libros para préstamo que incluye tanto las últimas novedades, como una completa selección de narrativa, poesía, biografías y otras materias. Posee, además, un fondo propio de audiovisuales. El servicio también dispone de audiolibros, libros de letra grande y de lectura fácil.

Telebiblioteca en cifras:

- 11.276,35 € invertidos en colección
- 740 ejemplares nuevos registrados

² El dato de inversión corresponde a la realizada por la Comunidad de Madrid.

- 15.703 ejemplares en circulación
- 9.441 préstamos realizados
- 191 nuevos usuarios
- 1.860 usuarios registrados

Préstamos Clubes de Lectura

A través de esta forma de préstamo gratuito de libros, la Comunidad de Madrid ofrece a bibliotecas y centros asistenciales de la región (centros de mayores, residencias, centros ocupacionales, hospitales, etc.) una colección para adultos y público infantil / juvenil, destinados a favorecer la organización de clubes de lectura y promocionar la lectura compartida y crítica.

Préstamos Clubes de Lectura en cifras:

- 89.693,12 € invertidos en colección
- 5.970 ejemplares nuevos registrados
- 28.828 ejemplares en circulación
- 31.072 préstamos realizados
- 13 nuevos usuarios
- 233 usuarios registrados

Bibliobuses

Tras la remodelación de sus paradas, la Red de Bibliobuses de la Comunidad de Madrid presta servicio en los municipios de la región, excluyendo Madrid y su área metropolitana con deficiente infraestructura bibliotecaria. También se mantiene la parada en la Avenida de Bruselas que refuerza el servicio por el cierre temporal de la BPE “Manuel Alvar”. La Comunidad de Madrid cuenta con 8 rutas de bibliobuses que recorren 96 poblaciones, prestando servicio en sus 125 paradas, 20 de ellas en Madrid capital.

Bibliobuses en cifras:

- 173.148,54 € invertidos en colección
- 14.321 ejemplares nuevos registrados
- 146.037 ejemplares en circulación
- 115.527 préstamos realizados
- 1.848 nuevos usuarios
- 27.800 usuarios registrados

1.3. Servicios Públicos de Lectura en la región

En la Comunidad de Madrid, 99 municipios cuentan con un punto fijo de servicio de lectura pública (incluyendo el Ayuntamiento de Madrid), mientras la Red de Bibliobuses llega a 96 municipios, incluyendo la capital, abarcando así el 99,83% de la población madrileña (6.989.791 de un total de 7.001.715).

De las 209 bibliotecas públicas existentes en 99 municipios de la región (48 de ellas en la capital), 194 son de titularidad municipal y 15 de titularidad autonómica, conviviendo de esta manera en la región varias redes de bibliotecas públicas: las pertenecientes a los grandes municipios metropolitanos, la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y la [Red de Bibliotecas Municipales de Madrid](#), las dos últimas en el municipio de Madrid, en el que se concentra el 48,8 % de la población (3.416.771 del total de 7.001.715).

La Comunidad de Madrid cuenta con un punto de servicio público de lectura por cada 33.501 habitantes (se consideran solo bibliotecas públicas), ofreciendo un puesto de lectura por cada 215 habitantes y de acceso a Internet por cada 3.164 habitantes. Sus instalaciones suponen 228.169 m² de superficie útil, siendo la superficie media por biblioteca de 1.092 m², y una media de 0,033 m² por habitante (3,33 m² por cada 1.000 habitantes).

Asesoramiento nuevos proyectos y dotación de colecciones fundacionales

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español, dentro de las competencias que tiene relacionadas con el sistema bibliotecario regional, ejerce labores de asesoramiento relacionadas con los nuevos equipamientos bibliotecarios. Estas tareas están relacionadas con el envío de programas funcionales y documentación técnica para la redacción de proyectos de nuevos equipamientos o ampliación y remodelación de los existentes. También se han emitido informes preceptivos para acceder a ayudas y subvenciones en el marco del Plan Regional de Inversiones.

A lo largo de 2024, la Unidad de Coordinación Técnica ha realizado seguimiento de los proyectos en curso, dotándoles de colecciones fundacionales.

Las actuaciones más reseñables llevadas a cabo durante 2024 fueron:

Navas del Rey: la nueva biblioteca se ubicará en el edificio multifuncional incluido en el Plan de Inversiones Regional (PIR) y cuenta con una superficie útil 345 m². Prevista su conclusión para 2024, por parte de la DG de Patrimonio Cultural se le ha facilitado una colección bibliográfica (libros y audiovisuales). Durante 2024 han solicitado ayuda para el equipamiento (mobiliario y equipamiento tecnológico) resultando beneficiarios de un total de 77.117,31 €. Se prevé su entrada en funcionamiento en el primer semestre de 2025, lo que supondrá alcanzar los 210 puntos de servicio en la región y una nueva instalación bibliotecaria en un núcleo por debajo de los 5.000 habitantes.

Majadahonda: proyecto de rehabilitación de un edificio ubicado en la Calle de Moreras, destinado a albergar la que sería la primera biblioteca sucursal del municipio, con una superficie aproximada de 1.300 m², que prestaría servicio a una población estimada en 25.000 habitantes. Se ha trabajado con el municipio tanto en la planificación de la red como en la distribución funcional y programa de esta nueva biblioteca.

Tres Cantos: la Biblioteca Concha Espina de Tres Cantos, ubicada en el Paraninfo del Nuevo Tres Cantos, prestará servicio a esta nueva zona al Norte del municipio que en los próximos años se prevé alcance los 20.000 habitantes. Se ha trabajado en el asesoramiento sobre el proyecto del edificio de dos plantas, con una superficie útil total de unos 2.100 m².

Colmenar Viejo: proyecto de Centro Cultural La Estación que, con una financiación municipal prevista de más de 9 millones de euros, albergará en la planta superior del edificio una biblioteca municipal con 2.722 m² de superficie aproximada.

Torrejón de Ardoz: el municipio prevé dotar de un centro cultural de 6.000 metros cuadrados al barrio de Soto-Zarzuela, en el distrito 2, sin que se haya determinado el espacio que se prevé destinar a la biblioteca. Se plantea también, en paralelo, la ampliación de la biblioteca del Centro Caja del Arte.

Fresno de Torote: edificio polifuncional al que trasladarían el actual centro de lectura de 70 m² y que está en construcción.

El Escorial: posible punto de servicio en un edificio polifuncional financiado por el Plan Regional de Inversión.

Valdeolmos-Alalpardo: en el umbral de los 5.000 habitantes, cuenta con un centro de lectura y un proyecto de edificio multifuncional en el que se ubicaría la biblioteca.

Madrid: se tiene conocimiento de los siguientes proyectos:

- **Biblioteca de los Mil Soles en el distrito de Villaverde**, con una superficie útil de casi 1.600 m², el grueso del programa funcional se desarrolla en dos plantas y se prevé un coste de más de 3,1 millones en construcción. Su apertura se prevé para el primer semestre de 2025.
- **Biblioteca de Carabanchel Alto**. Situada en la Avda. de Carabanchel Alto 53, financiada por el Plan SURES y con casi 8 millones de inversión (6,9 de construcción y casi un millón de equipamiento), se prevé su conclusión hacia el verano de 2025. La superficie construida alcanzará los 3.360 m² y constará de cuatro plantas, una de ellas bajo rasante.

A ello hay que sumar los proyectos de los distritos de Vicálvaro, Hortaleza, Las Tablas, Montecarmelo o Villa de Vallecas.

Se viene realizando, además, seguimiento de varios proyectos de nuevos equipamientos tanto en la capital como en la región, así como informes de planificación de los servicios a solicitud de los

municipios como el realizado para Alcobendas y el asesoramiento de los proyectos de nuevas instalaciones.

1.4 Programas de desarrollo

Carné único y catálogo regional

A través del catálogo colectivo regional, se facilita el acceso a todos los documentos disponibles en las bibliotecas de la Comunidad de Madrid. De este modo, cualquier usuario puede llevarse en préstamo un libro de cualquier biblioteca pública adherida al Carné Único.

Además, los ciudadanos pueden acceder al servicio de préstamo de libros digitales eBiblioMadrid o al préstamo intercentros.

En concreto, este año se ha concluido la integración de la Red de Bibliotecas Municipales de Pozuelo de Alarcón, con tres bibliotecas, y los centros de lectura de los municipios de: Aldea del Fresno, Fresnedillas de la Oliva, Lozoyuela, Navalafuente, Quijorna, Ribatejada y Villamanta.

En lo que se refiere a los siete pequeños municipios, si bien su población supone unos 20.000 habitantes, el valor fundamental de su integración es llevar los servicios públicos de lectura a zonas rurales y de escasa población, trabajando de forma transversal y vertebradora.

Por otro lado, la Red de Pozuelo de Alarcón, municipio con casi 90.000 habitantes, supone completar el proyecto con el 100% de las bibliotecas públicas municipales dando acceso al Carné Único de lector.

En la actualidad forman parte del catálogo colectivo de lectura pública 230 centros bibliotecarios, incluyendo 48 bibliotecas ubicadas en la capital, 19 centros de lectura de pequeños municipios rurales, además de los bibliobuses de la Comunidad de Madrid, los 12 módulos de Bibliometro de la región y la Biblioteca Regional de Madrid.

Además, con el objetivo de facilitar el alta en línea de los lectores, se ha puesto en marcha en febrero de 2024 un procedimiento de administración electrónica en el que se reciben y gestionan peticiones tanto de lectores adultos como infantiles.

Todo este proyecto cooperativo se ha desarrollado a partir de la firma de un total de 118 convenios con los municipios que cuentan con bibliotecas públicas, incluyendo algunos pequeños municipios que tienen centros de lectura a través de los cuales se prestan servicios de acceso y fomento de la lectura en el ámbito rural y en los núcleos de población más pequeños.

De este modo, se consolida uno de los catálogos de lectura pública más importantes de España, tanto por el porcentaje de la población a la que da servicios del total de la región, como por sus fondos, dando cobertura al 99,2 % del total de la población de la región teniendo en cuenta los

municipios con biblioteca pública, centro de lectura o parada de bibliobús incluidos. A todos ellos, a través del carné único, llegan servicios como eBiblio Madrid o el préstamo intercentros.

El catálogo se ha convertido en una herramienta estratégica que nos permite vertebrar el sistema de lectura. Gracias a este instrumento se están desarrollando servicios de alcance regional y las bibliotecas trabajan en red de forma eficiente, aprovechando los recursos puestos a disposición de todos. Prueba de ello son los dos espacios colaborativos a modo de intranet y extranet que se mantienen para compartir información, intercambiar documentación, procedimientos de trabajo, etc., a los que da acceso la Comunidad de Madrid tanto a los servicios de gestión propia como a los municipales.

El total de conexiones registradas en el catálogo web (OPAC) durante 2024 ascendió a más de doce millones de conexiones.

El catálogo regional ofrece más de 9 millones de documentos destinados a la lectura pública, a los que hay que sumar los fondos de la Biblioteca Regional de Madrid y casi 2 millones de usuarios inscritos. Además, facilita la existencia de otros servicios como eBiblio Madrid o el préstamo intercentros. Se convierte, por tanto, en la herramienta más importante de vertebración del sistema público de lectura al hacer posible el trabajo y el desarrollo de servicios en la red y poner al alcance de toda la región el carné único.

Mantenimiento del catálogo y enriquecimiento de registros

Con el fin de facilitar la prestación de los servicios a los 85 centros escolares integrados en el catálogo regional dotándoles de procedimientos simplificados y autonomía en la gestión, en el verano de 2024 se ha procedido a migrar la información bibliográfica y de lectores a un [catálogo propio](#) ya en funcionamiento.

Por otro lado, como es habitual, se han llevado a cabo los trabajos periódicos de depuración, tanto manual como automatizada de eliminación de duplicados y mejora de los registros bibliográficos y de autoridades en la base de datos. También se han eliminado los lectores inactivos con el objetivo de mantener la base de datos actualizada, tanto por motivos estadísticos como de protección de datos.

Además, el lector que accede a uno de los registros enriquecidos del catálogo regional, entre los que se encuentran las últimas novedades publicadas y los libros más demandados, no solo encuentra la información bibliográfica habitual de autor, título, editorial, o número de páginas, sino los comentarios que otros lectores han hecho de esa obra, la biografía del autor, citas, y otra información procedente de la base de datos Babelio³. También podrá acceder a las reseñas de la

³ [Babelio](#) es una red social de lectores, de rápido crecimiento en España y América Latina, en la que se puede compartir y leer reseñas, recibir recomendaciones en función de gustos, descubrir nuevos libros, encontrar información relacionada con autores y entrevistas, premios literarios, próximas publicaciones, editoriales, críticas en prensa, vídeos.

crítica procedente de diarios, revistas y suplementos culturales como El País, ABC, El Cultural, Europa Press, etc. Se incluyen comentarios de lectores, valoraciones, citas, etiquetas y contenido biográfico de los autores (más de 9.500 críticas profesionales extraídas de 28 fuentes, enlaces a más de 30.700 vídeos, 17.500 biografías). Las referencias crecen con un volumen medio estimado de más de 5.000 nuevas reseñas al mes. La base de datos cuenta también con más unas 273.000 reseñas de lectores, 172.000 citas literarias y más de 593.000 calificaciones. En cuanto al visor del contenido inicial, si bien se ha mantenido la suscripción hasta octubre, en la actualidad se ha requerido un desarrollo que incluya datos de conexiones y actualizaciones en línea al proveedor para volver a suscribirlo.

Mapa de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid

Como consecuencia de la tramitación de la nueva Ley del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid, aprobada en 2023, y que prevé, en su artículo 29, la elaboración del Mapa de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, durante 2024 se continúa trabajando en el diseño, recogida de información y contenidos para la elaboración de dicho Mapa, que se concibe como el instrumento de planificación bibliotecaria estratégica y operativa en el que se recogen los servicios bibliotecarios públicos, las necesidades de lectura pública y los módulos de servicio correspondientes a los distintos núcleos de población.

Con el objetivo de definir el modelo de biblioteca pública y redes de bibliotecas desde la Comunidad de Madrid se facilitarán los estándares y parámetros mínimos y óptimos para dimensionar los espacios, los equipamientos, las colecciones, los servicios básicos y los recursos humanos a partir de los cuales se defina una estructura teórica, incluyendo los servicios recomendados para cada tipo de centro bibliotecario. Durante 2024 se ha avanzado en la definición de la estructura, contenido y fases de elaboración del documento.

Además, en relación con la orden que, en cumplimiento de la dispuesto en el artículo 34 de la Ley 7/2023, de 30 de marzo, establecerá los programas funcionales para equipamientos bibliotecarios que se integrará en el Mapa, durante este año se ha iniciado la tramitación de dicho proyecto de orden solicitando los informes preceptivos y no preceptivos contemplados en la normativa de tramitación.

Otros catálogos

En el marco de competencias de la Ley 7/2023, de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, las bibliotecas especializadas y los centros de documentación dependientes de las distintas Consejerías y organismos de la Comunidad de Madrid se integrarán en redes coordinadas por la Consejería competente en materia de

Aproximadamente el 75% de las referencias de Babelio enlazan con registros bibliográficos del catálogo de bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

bibliotecas, bajo los criterios técnicos de la misma. Participarán en los catálogos, actividades y plataformas tecnológicas que puedan promoverse.

En el ámbito de las bibliotecas especializadas, se continúa colaborando tanto con el Ministerio de Cultura como con los Centros de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad de Madrid, entre otros. En estos meses se ha trabajado con Madrid Digital en la fase preliminar para la integración de todos los catálogos de las bibliotecas especializadas y centros de documentación de la Comunidad de Madrid en una única instalación. Se trata de los siguientes catálogos:

- [Catálogo de la Red de Bibliotecas de Escuelas de Enseñanzas Artísticas Superiores de Madrid](#), dependiente de la Dirección General de Universidades e Investigación, de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, y está integrada por las bibliotecas de los seis centros públicos que imparten enseñanzas artísticas superiores.
- [Catálogo del Centro de Documentación Europea de la Comunidad de Madrid](#), especializado en información de la Unión Europea.
- Catálogo de Bibliotecas de Museos de la Comunidad de Madrid, donde pueden consultarse los fondos de la biblioteca Emeterio Cuadrado del [Museo Arqueológico Regional](#), del [Centro de Arte Dos de Mayo](#) y del [Museo de Picasso de Buitrago de Lozoya](#).
- [Catálogo de la Biblioteca Taurina José María de Cossío del Centro de Estudios Taurinos](#).
- [Catálogo del Centro de Documentación de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio](#), con cartografía e información sobre medio ambiente, urbanismo y ordenación del territorio.
- [Catálogo de la biblioteca auxiliar del Archivo Regional](#), que presta servicio al Archivo.
- [Catálogo de la Biblioteca de la Comisión Jurídica Asesora](#), que presta servicio a la Comisión.
- [Catálogo de la biblioteca del Centro de Documentación de la Dirección General de Juventud](#).
- [Catálogo de la biblioteca del Centro Regional de Documentación de Educación Sanitaria y Adicciones](#).
- [Catálogo de la biblioteca de la Viceconsejería de Hacienda](#).

Con la próxima integración de todos estos catálogos en una única instalación, se espera una gestión más eficiente de los mismos, facilitando la visibilidad y cooperación de estos centros y la consulta del ciudadano. Disponer de una única instalación de este tipo favorecerá, además, poder acoger centros de otras adscripciones que puedan precisarlo.

El objetivo final es ofrecer cuatro grandes catálogos en el ámbito de las competencias de la Comunidad de Madrid como base para otros servicios que puedan interconectar y agregar información en un futuro: el gran catálogo de lectura pública de la Comunidad de Madrid, con la totalidad de servicios integrados y el carné único de lector como instrumento para la prestación de servicios, el catálogo de la Red de Escuelas de Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid, el catálogo de bibliotecas especializadas y centros de documentación de la Comunidad de Madrid y el catálogo de bibliotecas escolares. Para facilitar esta línea de trabajo

y la cooperación con los centros, se mantiene un espacio colaborativo de intranet en el que se comparte documentación.

Datos Abiertos

Los datos abiertos son aquellos producidos o recopilados por las administraciones públicas que los ponen a disposición de la ciudadanía para que se puedan utilizar libremente de manera sencilla y cómoda.

En el ejercicio de su actividad, las administraciones públicas producen y almacenan gran cantidad de datos, información que pueden reutilizarse, generando valor en diferentes ámbitos como la economía, el transporte o el medio ambiente, entre otros.

El Portal de Datos Abiertos de la Comunidad de Madrid proporciona acceso a conjuntos de datos procedentes de todas sus áreas de actividad, consultables en abierto, que conforman una fuente de recursos para empresas, ciudadanos, además de entidades y otras instituciones.

Actualmente, en el ámbito cultural existen diez conjuntos de datos.

Dos de los diez conjuntos de datos corresponden a la actividad bibliotecaria de la Comunidad de Madrid:

- Títulos prestados en servicios de lectura pública de la Comunidad de Madrid: https://datos.comunidad.madrid/catalogo/dataset/titulos_prestados_servicios_lectura_publica, actualizados con los títulos prestados, actualizados a 7 de febrero de 2025 con datos correspondientes a 2024
- Catálogo bibliográfico: https://datos.comunidad.madrid/catalogo/dataset/catalogo_bibliografico_completo, actualizado a 7 de febrero de 2025

Existen otros conjuntos de datos en estudio con el objetivo de ampliar los conjuntos de datos disponibles (información de las bibliotecas de la región, librerías, catálogo de autoridades madrileñas y depósito legal).

Préstamo Intercentros

Este servicio, en funcionamiento desde octubre de 2017, permite llevar en préstamo, desde cualquier biblioteca participante de la Red de la Comunidad de Madrid, libros procedentes de otros centros integrados y devolverlos en cualquier biblioteca pública de la Comunidad.

El 13 de enero de 2023 se formaliza el nuevo contrato para la logística del servicio como contrato de servicio de [“Recogida, transporte y entrega de documentos entre centros bibliotecarios](#)

incluidos en el servicio de préstamo intercentros de la Dirección General de Patrimonio Cultural” que comenzó a prestar servicio con el nuevo adjudicatario en febrero de este año. Con un crédito máximo de 371.029,17 €, prorrogado durante 2024 para prestar el servicio de recogidas y entregas en los 220 centros de toda la región que hasta la integración de noviembre de 2024 formaban parte del servicio. Durante 2024 se ha gestionado la cobertura de un nuevo contrato que entrará en vigor en 2025 con un crédito anual de 394.188,14 €.

Durante este año se han realizado 281.386 servicios, de los cuales 54.957 fueron peticiones de préstamo y 281.386 devoluciones en otra sucursal. Desde que se reinició el servicio el 1 de febrero de 2021, el total de envíos de documentos ha sido de 816.115, acabando en préstamos 177.497 y 638.618 devoluciones. Los datos de 2024 confirman la progresión en el uso del servicio, con unos 50.000 envíos más respecto al año anterior.

Servicio de préstamo de libros electrónicos a través de Internet: eBiblio

eBiblio es un servicio gratuito de préstamo de libros electrónicos en línea ofrecido a través de las bibliotecas públicas españolas, coordinado e impulsado por la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*, del Ministerio de Cultura en colaboración con los Servicios de Bibliotecas de las Comunidades Autónomas. De acuerdo con dicha cooperación, se pone a disposición la plataforma encargada de la gestión del servicio y un fondo de títulos común que las Comunidades Autónomas adaptan e incrementan en función de los intereses y particularidades de sus usuarios.

Según el informe elaborado por el Ministerio eBiblio: datos estadísticos 2024, la Comunidad de Madrid es la autonomía en la que se ha realizado un mayor número de préstamos (1.390.329), seguida por Andalucía, Castilla y León y la Comunidad Valenciana. Si bien esta cifra está muy relacionada con el número de habitantes y con sus hábitos lectores, también lo está con el fondo que la Comunidad ofrece y la inversión realizada.

Durante 2024, la Comunidad de Madrid ha invertido unos 620.000 € en recursos electrónicos, entre ellos 27.232 licencias de 5.488 títulos de ebooks, audiolibros y periódicos, además de bases de datos y CineMadrid. Para atender la compra de una parte del fondo, licencias suministradas por plataformas distribuidoras de contenidos, este año de 2024 se adjudicó un contrato con dos lotes, ficción y no ficción, incluyendo audiolibros e ebooks.

Por su parte, el Ministerio de Cultura, que provee la plataforma, durante el ejercicio de 2024 no adquirió licencias de ebooks ni audiolibros, renovando la suscripción de revistas por un importe de 15.997,27 €.

A fecha 31 de diciembre de 2024 se registran en la plataforma 415.276 ejemplares o número de licencias, si bien el número de licencias de audiolibros y ebooks suman 114.252, dado que

el número de licencias de periódicos y revistas es muy elevado. El total de recursos se corresponden con 26.804 títulos distribuidos de la siguiente manera⁴:

Adquisiciones	Número de Títulos
eBooks	20.348
Audiolibros	2.234
Periódicos	10
Revistas	63
Películas	4.131
Recursos en streaming	18
Total	26.804

En 2024 el número de usuarios activos se sitúa en 71.875, lo que supone un crecimiento de un 22,6 % respecto al año anterior con 58.624 usuarios. Durante el año se ha realizado 36.888 altas de lectores, un 17% más respecto al año anterior.

Respecto al número de préstamos, durante 2024 se han realizado 1.390.329, excepto los de audiovisuales de CineMadrid y los recursos de bases de datos suscritos (un 15,1 % de crecimiento con respecto al año anterior con 1.207.900, préstamos).

Desglosados por tipo de recurso, los préstamos se distribuyen de la siguiente manera:

Préstamos	Nº de Préstamos
eBooks	807.395
Audiolibros	159.864
Periódicos	262.501

⁴ En el total de periódicos no se contabilizan los suplementos de los periódicos, sino solo el nº total de cabeceras de periódicos suscritos (El País ed. nacional y Madrid, ABC, La Razón, La vanguardia, El periódico de España, As, Cinco Días). En noviembre de 2024 se incluyen nuevas suscripciones de periódicos: El Mundo, Expansión y Marca
El número de títulos incluye recursos en streaming y audiovisuales que son accesibles en sesiones en línea y no cuentan con licencias para descarga.

Revistas	160.569
Total	1.390.329

Los 22.837 usuarios de la plataforma de préstamos audiovisuales CineMadrid realizaron 27.936 préstamos de 4.776 títulos distintos del total de 4.919 títulos disponibles en catálogo.

Durante 2024 se renovaron las suscripciones a las bases de datos, que continúan en aumento en cuanto a las consultas y visualizaciones. Destaca especialmente el uso de Press Reader, con 180502 sesiones, más de 45.000 más que el año anterior. Suscrita en noviembre de 2021, facilita el acceso a más de 7.000 de las principales publicaciones del mundo tan pronto como están disponibles comercialmente. Le siguen en accesos Music and Dance Online, con más de casi 19.000, My News, con casi 8.200, Mi Enciclo Universal con casi 5.200 y Enciclopedia de España Enciclo e inglés en 100 días con casi 5.000.

Modalidades de lectura

La forma preferida de lectura digital en eBiblio fue a través de la aplicación móvil, suponiendo el acceso por descarga el 54,73%.

En el caso del acceso a través de la web de eBiblio Madrid, la modalidad mayoritaria es a través del navegador on line con un 18,75%, seguido de las descargas realizadas a través de Adobe Digital Editions (14,50%).

Por último, la modalidad de lectura a través del PC sin conexión a internet con el programa Thorium es de un 3,73%.

2024		
APP por descarga	872.796	54,73%
APP streaming	132.399	8,30%
Web por Thorium	59.416	3,73%
Web, descargas PC Adobe/ereaders	231.193	14,50%
Web lector streaming	298.980	18,75%
Total accesos	1.594.788	

Enlaces del catálogo a eBiblio Madrid

De los títulos que se adquieren a lo largo del año en eBiblio Madrid, si están disponibles en la versión en papel en el catálogo regional, se incluye un enlace que redirige al título correspondiente en la versión digital en eBiblio Madrid desde la ficha del título en el catálogo regional.

2

El libro y la lectura

2.1 Eventos relacionados con el libro y la lectura

La Noche de los Libros

Organizada por la Comunidad de Madrid, La Noche de los Libros ha celebrado su decimonovena edición. Esta gran cita anual en 2024 tuvo lugar el viernes día 19 de abril, aunque la programación de actividades se ha extendido también durante el fin de semana.

La celebración tiene como objetivo acercar la literatura a los ciudadanos para fomentar la lectura, favorecer la venta de libros y servir de punto de encuentro con los distintos agentes del sector editorial y por supuesto con los lectores. Ha contado con la participación, como ya es habitual, de escritores, librerías, bibliotecas y los principales espacios culturales de Madrid.

La iniciativa de LNL se ha consolidado entre los madrileños y cada vez tiene más repercusión fuera de la Comunidad. Desde su primera edición, que acogió 200 actividades en 124 entidades distintas, en 2024 LNL es ya un inmenso espacio de celebración de la literatura que ha llegado a convocar 537 actividades en 99 municipios y con la participación de 385 entidades culturales, bibliotecas y librerías, 716 autores y creadores tanto en la ciudad de Madrid como en toda la región, lo que pone de manifiesto, un año más, el papel que juega LNL como marco de cooperación entre todos los agentes sociales, económicos y culturales para apoyar al sector del libro y fomentar la lectura y cómo LNL es un marco incomparable para la promoción de la cultura en Madrid.

La programación especial de La Noche de los Libros en esta edición tuvo como gran eje temático adentrarse en ese gran relato compartido que es la casa, puesto que la casa es una historia, única y compartida. Nuestro primer universo. Un personaje literario por excelencia y, al mismo tiempo, una arquitectura.

Un año más, el epicentro de la programación tuvo su sede en la [Real Casa de Correos](#), que se ha vuelto a constituir como centro de atención de la extensa programación que LNL ofrece en toda la Comunidad de Madrid. Así, en esta edición, el público madrileño ha podido disfrutar, en este espacio emblemático, de un programa de primer nivel protagonizado por Hernán Díaz, Sergio del Molino, Ignacio Martínez de Pisón, Clara Sánchez, Cristina Fernández Cubas, Ana Penyas, Manuel Jabois, Sheila Blanco y Laura Fernández.

En la [Real Casa de Postas](#) hemos contado con una interesante programación dirigida a público infantil y juvenil. Los niños y las niñas pudieron disfrutar con el taller *Casa hinchable* de la mano de Chiquitectos. La programación juvenil estuvo protagonizada por Alice Kellen y la periodista Marta Robles. En este espacio tan ligado con La Noche de los Libros fue el escenario para la grabación del podcast *Punzadas Sonoras* con Blanca Lacasa como invitada, una actividad que atrajo a nuevos públicos.

La [Plaza de Conde de Barajas](#) es el espacio proyectado para el ambiente más festivo, dinámico y juvenil de toda la programación de LNL 2024, con actividades para todos los públicos de gran originalidad y frescura. Acompañado únicamente de su voz, Eduard Escoffet ofreció un recital

para hacer más accesible un tipo de poesía, la sonora, que quiere superar las fronteras. Por otro lado, la micropoetisa Ajo se presenta en este espectáculo poético-musical como una "cirujana emocional" del presente mientras Nacho Mastretta, en el piano y clarinete, le brinda sus puentes de melodía.

En la [Cuesta de Moyano](#) tuvo lugar el torneo "A la caza de libros", protagonizado por Berta García Faet y Álex de la Iglesia, quienes seleccionaron de cada una de las casetas de la Cuesta las joyas literarias que ellos consideraban más relevantes a modo de recomendación para el público allí congregado.

Como cada año, continuamos conociendo rincones de nuestra ciudad a través de las [rutas urbanas](#). En esta ocasión, pudimos disfrutar del Madrid oculto, guiados por Servando Rocha. Alicia Forneri nos propuso una visita por el centro de Madrid que nos acercó a la obra de grandes escritores contemporáneos y de nuestro pasado reciente.

A toda esta programación especial, se le suma la labor esencial de bibliotecas, librerías e instituciones culturales de toda la región, que un año más se han unido a LNL con la organización de sus propias actividades en torno al libro y la lectura, siempre con Madrid como protagonista. La Biblioteca Regional de Madrid se unió a la celebración de La Noche de los Libros, con un encuentro entre dos escritores de éxito, Pilar Adón y Eugenio d'Ors, moderados por la periodista Beatriz Nogal, que conversaron sobre las casas y hogares que aparecen en sus libros.

Los madrileños han respondido a la celebración acudiendo de forma masiva a las diversas actividades. La edición 2024 de LNL ha congregado un total de 46.253 asistentes.

La Noche de los libros en cifras:

- Asistentes: 46.253
- Número total de actividades: 537
- Autores y creadores participantes: 716
- Librerías: 130 encuentros con autores, firmas, presentaciones, cuentacuentos, talleres, conciertos, lecturas y otras.
- Bibliotecas: 116, de las cuales 27 en Madrid capital y 89 en municipios de la región. Las bibliotecas han ofrecido un total de 200 actividades.
- Instituciones, centros culturales y otros espacios: 139, entre las que se encuentran algunas de las más importantes de la región. En estos espacios se han realizado 193 actividades, predominando las visitas guiadas y las conferencias.
- Municipios participantes de la Comunidad de Madrid: 99

La Noche de los Libros ha contado con una amplia cobertura en los medios tradicionales, las redes sociales, el Portal del Lector y con un microsite específico, y numeroso material gráfico que ha contribuido a su éxito. El impacto en medios se cuantificó en un volumen de 429 artículos en medios, que han llegado aproximadamente a 523.000 contactos de audiencia.

XVI Edición del Festival Eñe

Del 9 de noviembre al 1 de diciembre se celebró la decimosexta edición del Festival Eñe, uno de los acontecimientos literarios más emblemáticos de Madrid.

Este festival lleva celebrándose en la capital desde 2009. En esta edición ha cumplido dieciséis años y se celebró con una propuesta cultural de primer orden. La ciudad volvió a convertirse en un hervidero de la creación para esta gran fiesta de las letras.

Festival Eñe ha tenido desde su primera edición unos índices de participación de público muy elevados, con más de 20.000 asistentes en su última celebración que disfrutaron de destacados protagonistas de la literatura en español en diversas instituciones culturales de Madrid, como son el Círculo de Bellas Artes, el Instituto Cervantes, la Real Academia Española o la Biblioteca Regional de Madrid, el escenario perfecto para esta celebración literaria.

En esta celebración de los 16 años de festival, se ha contado con la dirección artística de Jesús Ruiz Mantilla, que ha elaborado una extensa programación en torno al tema central de la democracia. El festival ofreció un espacio para reflexionar sobre la libertad, los derechos y las amenazas actuales a través de la literatura, el cine, la música y otras disciplinas artísticas.

Chile, como país invitado, tuvo una destacada representación con autores como Raúl Zurita, Lina Meruane, Cynthia Rimskey y Carlos Franz, quienes compartieron protagonismo con grandes figuras internacionales como Mircea Cărtărescu, Antonio Scurati, Lidia Jorge y Gioconda Belli. Además, sedes emblemáticas como el Museo Nacional del Prado, la Real Academia Española y la Academia de Cine acogieron eventos inolvidables, como el diálogo de Miquel Barceló en la sala de Las Meninas y homenajes a figuras literarias como Anna Ajmátova. El festival también se expandió a escenarios históricos en Alcalá de Henares y Chinchón, uniendo la palabra con el paisaje y el patrimonio cultural.

Dentro del marco del festival se entrega el *Premio Festival Eñe* concedido a toda una carrera, la obra y la trayectoria de un escritor. El último autor galardonado fue Emilio Lledó, escritor, filósofo y filólogo, Premio Nacional de Literatura (ensayo), entre otros y miembro de la Real Academia Española. Este escritor ha trabajado todos los géneros: es novelista, cuentista, ensayista, periodista, político y abogado.

La Comunidad de Madrid ha participado en la organización de este festival con el patrocinio económico. Pero, además, el Festival Eñe y la Biblioteca Regional de Madrid han continuado esta edición con una estrecha colaboración, al presentar una programación con identidad propia que puso el foco en los lenguajes transmedia, con la creación de un videojuego en directo, y literatura que han sido un polo de atracción a públicos jóvenes y diversos.

XXVII Edición Libros a la Calle

La Comunidad de Madrid ha colaborado un año más con la Campaña *Libros a la calle*, una iniciativa para fomentar la lectura en el transporte público de la región.

En esta edición, Libros a la Calle presenta fragmentos de diferentes autores de habla hispana acompañados por la creatividad de afamados ilustradores.

Libros a la calle es desde hace tiempo una campaña apreciada que contribuye a la propia identidad del transporte madrileño. Cada vagón de Metro o tren puede ser un lugar para descubrir historias, personajes o géneros desconocidos o redescubrir obras que se disfrutaron hace tiempo. El propósito en cualquier caso es crear inquietudes lectoras entre nuestros conciudadanos.

Entre los autores seleccionados en esta edición, debemos destacar los que han sido galardonados con los principales premios de nuestro país como el último premio Cervantes, Luis Mateo Díez, el Premio Nacional de las Letras Españolas 2023, Cristina Fernández Cubas, Pilar Adón, Premio Nacional de Narrativa 2023, Lorenzo Silva, Premio Antonio de Sancha 2023, Antonio Monegal, Premio Nacional de Ensayo 2023, Yolanda Castaño, premio Nacional de Poesía 2023, Gioconda Belli, Premio Reina Sofía de poesía iberoamericana 2023. El teatro estará doblemente representado. Por un lado, con *Las alumnas* de Paula Carballeira, Premio Nacional de Literatura Dramática 2023 y por otro, con la magnífica obra de Valle-Inclán, *Luces de bohemia*, para conmemorar el centenario de su publicación. También tuvieron presencia en estos *Libros a la Calle* el Premio Nacional del Cómic 2023, Borja González y el eterno Francisco Ibáñez. El Premio Nacional de literatura Infantil y Juvenil 2023, Patxi Zubizarreta y Pedro Mañas, flamante Premio Cervantes Chico 2023 junto con Blanca Lacasa y Gómez fueron los representantes de la literatura infantil y juvenil en esta edición.

Este año se celebró el nacimiento de varios autores que siguen presentes a través de sus textos: la polifacética Claribel Alegría, José Donoso y Claudio Guillén. La campaña se sumó a la celebración de los 150 años del nacimiento de María Lejárraga.

Libros a la calle es resultado de la colaboración entre organismos públicos y entidades privadas: la Asociación de Editores de Madrid, el Consorcio de Transportes, y la Comunidad de Madrid, a través de su Consejería de Cultura y Turismo, y Metro de Madrid.

La Comunidad de Madrid aporta una subvención nominativa de 100.000 € a la Asociación de Editores de Madrid, para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, entre las que se encuentra esta campaña de fomento de la lectura en el transporte público.

Mercado de la edición 2024

Dentro del marco de la Feria del Libro de Madrid se ha desarrollado la cuarta edición del Mercado de la edición, un encuentro para la compra y venta de derechos entre editores nacionales e internacionales que tuvo lugar del 12 al 14 de junio y se realizó en el Pabellón de la Comunidad de Madrid en dicha Feria.

Es un encuentro anual internacional del sector de la literatura infantil y juvenil, un espacio de networking para la internacionalización de la LIJ española, que se realizó por primera vez en 2021 y que este año contó con la presencia de las siguientes editoriales internacionales:

- Vigevageknjige (Eslovenia)
- Toledo (Estonia)
- Paikejapiilv (Estonia)
- Sulakauri (Georgia)
- Querido (Francia)
- Überreuter Verlag (Países Bajos)
- Widnokrag (Polonia)

Por parte de las editoriales madrileñas fueron 7 las participantes que tuvieron la oportunidad de mostrar su catálogo y poner las bases de futuras compras o ventas de derechos.

Durante esos días se realizaron reuniones B2B entre editores internacionales y madrileños y visitas a distintas casetas de editoriales potencialmente interesadas en venta de derechos a estas editoriales.

Este año nuevamente también se han incorporado a las reuniones las coordinadoras del grupo de selección de LIJ de las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid. Los editores madrileños han tenido la oportunidad de presentarle sus novedades editoriales y establecer un vínculo más personal entre ellos.

En esta edición se ha dedicado un día al proyecto “Voces emergentes”. Consiste en la presentación, ante editores extranjeros, locales y profesores de grado de escuelas artísticas, de los trabajos de seis jóvenes estudiantes de ilustración previamente seleccionados. El viernes 14 de junio cada uno de ellos tuvo la oportunidad de demostrar su talento.

Además de los encuentros entre editores, los asistentes tuvieron una serie de actividades paralelas que les permitieron conocer mejor la realidad del mundo del libro en nuestra región. En esta ocasión se visitaron las librerías de Tipos Infames y Arrebato libros.

Creemos importante promover este tipo de encuentros entre todos los integrantes de la cadena del libro.

En esta ocasión, el proyecto se financió a través de la línea de ayudas a la promoción de la lectura y fortalecimiento de la industria del libro.

Festival Sui Generis

Sui Generis Madrid es un festival multidisciplinar de cultura alternativa para fomentar la lectura desde una mirada distinta del mundo del libro, visto a través del cine, la ciencia, la moda, la música, las artes plásticas y las escénicas que este año ha ampliado su presencia a distintos puntos de la Comunidad de Madrid y su marco temporal.

Este año se ha celebrado la XVI edición de este festival, en los meses de septiembre, octubre y noviembre con eventos abiertos y participativos.

Entre la fantasía, el terror, el gótico, la ciencia ficción, el misterio y la literatura del Romanticismo, Sui Generis se consolida como un referente de estos géneros en Madrid, una labor avalada y reconocida por el público, la crítica y las instituciones. El festival ha contado con el apoyo de la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid a través de la línea de ayudas al fomento de la lectura y el fortalecimiento de la industria del libro.

Esta edición ha contado con un extenso programa de actividades. La Biblioteca Regional de Madrid fue una vez más el escenario de una de las interesantes charlas titulada *El vampiro en la literatura en lengua inglesa desde la Edad Media hasta el siglo XX: antes del desencantamiento*, a cargo de Antonio Ballesteros González, catedrático de Filología inglesa en la UNED.

Getafe Negro

La Comunidad de Madrid impulsa la presencia cultural en municipios de la región y apoya la realización de iniciativas culturales para el fomento de la lectura y la creación literaria en colaboración con distintas entidades. Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, está organizado por el Ayuntamiento de Getafe y patrocinado, entre otras entidades por la Comunidad de Madrid.

Organizado por el Ayuntamiento de Getafe y con el escritor Lorenzo Silva como comisario honorífico, el Festival Getafe Negro ofreció entre el 19 al 27 de octubre su XVII edición. Se han desplegado para este evento medio centenar de propuestas culturales: mesas redondas, charlas, encuentros con autores, presentaciones de libros, firmas, talleres, exposiciones y concursos en espacios de Getafe y de la ciudad de Madrid.

En esta edición se ha recuperado el concepto de la Ruta de la Seda para mostrarnos una gran desconocida: la novela negra china, una literatura oriental pujante con un grupo de autores que trajeron su obra a Getafe, logrando construir vías de intercambio cultural desde China hasta el Mediterráneo.

También se conmemoró en esta edición el 30 aniversario de la película Rojo, del cineasta polaco Krzysztof Kieslowski, obra maestra consagrada a la fraternidad como bandera común. El festival amplió este año su temática con el nacimiento de Getafe Negro y Fantástico, un paso más por los caminos de la fantasía, el terror y la ciencia ficción.

En cada edición del festival se otorga el *Premio José Luis Sampedro* y se entrega el galardón al autor finalista del Certamen de Novela Negra Ciudad de Getafe. En 2024 el premio ha recaído en Carme Riera Guilera, catedrática de literatura española y miembro de la RAE. Carme Riera debutó en el género negro con *Naturaleza casi muerta* (2011) y su obra ha sido distinguida por numerosos galardones como el premio Anagrama de Ensayo, entre otros.

Getafe Negro cuenta con el patrocinio del Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid, la Universidad Carlos III, el Instituto Cervantes y Ámbito Cultural El Corte Inglés. Colaboran también diferentes entidades, editoriales, empresas y medios.

La Comunidad de Madrid ha venido apoyando el Festival Getafe Negro desde su primera convocatoria en 2008. En 2024 esta ayuda se ha materializado en forma de Convenio con la aportación de 10.000€ que, sin duda, contribuyen al dotar de mayor peso y repercusión al mismo y abunda en el compromiso de la Comunidad de Madrid en el apoyo a la deslocalización de la cultura en nuestra región.

Un año más, las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid han participado en dicho festival con las siguientes actividades:

- La Biblioteca Regional de Madrid albergó el encuentro con Luis Alberto de Cuenca, presentado por Lorenzo Rodríguez en el que se habló sobre *la novela negra, género negro y poesía negra*.
- La Biblioteca Pública Elena Fortún, celebró la conversación *160 años de Unamuno, nuestro detective andante*, en la que participaron Luis García Jambrina y Bárbara Ruiz.
- La Biblioteca José Luis Sampedro, albergó el cuentacuentos infantil *En la cueva del dragón*.

Alrededor de 5.000 personas han asistido a las más de 50 actividades, integradas por coloquios, conferencias, talleres, recitales, conciertos, espectáculos, proyecciones de cine, cuentacuentos, cluedo y club de lectura, entre otras. Durante estas dos semanas, se ha disfrutado de un cartel internacional con la presencia por primera vez en España de los dos superventas Benoît Philippon, uno de los escritores más celebrados de la novela negra francesa actual, y la canadiense Vicki Delany, genuina representante del fenómeno en auge denominado cozy mystery.

Por esta edición han desfilado personalidades como Pilar Adón (Premio Nacional de Narrativa 2023), Manuel Calderón (XXXVI Premio Comillas de historia, biografía y memorias 2024), Victoria González (IV Premio Paco Camarasa), Luis Miguel Sánchez Tostado (XXVI Premio de Narrativa Novela Policiaca Francisco García Pavón), David Lozano (Premio Gran Angular 2024), Rocío Lardinois (XXIV Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones), Alberto Ojeda (Premio Panenka), la filósofa Sara Barquinero y el reportero de sucesos e investigador Manu Marlasca en un encuentro de aforo completo que analizó las claves del género policiaco.

Madrid Comic Summit 2024

El 22 y 23 de noviembre se celebró en la Biblioteca Pública José Hierro de Madrid estas jornadas profesionales abiertas a todo el sector del cómic. Un atractivo punto de encuentro para debatir y poner en común proyectos, iniciativas y problemáticas del noveno arte.

En esta edición hubo mesas redondas sobre temas de actualidad en el sector como la presentación del libro blanco del cómic, la participación de España en 2025 como país focus en Angoulême, y un espacio muy relevante para las “Comiqueras”, una generación de creadoras de cómic que analizaron el poder del este género en la educación en igualdad e identidad de género.

Los participantes también tuvieron la oportunidad de evaluar sus portfolios por parte de dos grandes del comic, el neoyorkino Jim Chadwick y Joaquín García (Radebu Ag).

2.2. Actividades en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

Entre las actividades de fomento de la lectura que se programan en las bibliotecas públicas, hay algunas que, por su implantación, aceptación e idoneidad, son constantemente demandadas por los usuarios y se organizan durante todo el año: clubes de lectura, talleres de creación literaria, visitas escolares de formación de usuarios y animación a la lectura, cuentacuentos, talleres infantiles, etc.

Además, para abordar la diversidad y atender las necesidades específicas de los diferentes grupos de población, desde 2018 se vienen desarrollando una serie de programas de actividades destinados a colectivos específicos. Bajo la denominación común de **#LeeMadrid**, hasta el momento se han puesto en marcha campañas destinadas a jóvenes, mayores y personas con discapacidad.

#LeeMadrid +60

Llevada a cabo en las Bibliotecas Públicas Antonio Mingote, Pedro Salinas y José Luis Sampedro, esta campaña ha ofrecido itinerarios por parques, jardines y otros lugares emblemáticos de la capital. Además, se han organizado talleres de acuarela, lectura de teatro, autoconocimiento o nuevas tecnologías. Gracias a la colaboración con la Fundación Mapfre, también se han realizado visitas guiadas a sus exposiciones.

#LeeMadrid Jóvenes

Esta campaña, cuyo objetivo es potenciar los hábitos lectores entre los 12 y los 18 años, con especial incidencia en las poblaciones con riesgo de exclusión, se puso en marcha en 2018 en el distrito de Villaverde, ampliándose en 2022 al de Villa de Vallecas. A lo largo de todo el año, en colaboración con los centros de educación secundaria de los dos distritos, se han realizado talleres que, además de dar a conocer las bibliotecas y sus posibilidades, se enfocan hacia aspectos de interés para los jóvenes, como las redes sociales, los videojuegos, las fake news o, como novedad este año, los talleres de prevención de adicciones. Además, las visitas se complementan con itinerarios literarios por los lugares de Madrid donde vivieron y desarrollaron su obra algunos de nuestros escritores más conocidos. Todo ello dirigido a alumnos de 4º de ESO.

Por otro lado, para atraer a la población juvenil se ha celebrado el III Torneo de eSports en Bibliotecas Públicas. Dirigido a jóvenes entre 12 y 17 años, se desarrolló entre el 11 y el 20 de octubre de 2024 en seis bibliotecas públicas.

Así mismo, otra de las actividades más demandadas son los encuentros con autor, este año se han realizado dos encuentros de alumnos de Bachillerato con el escritor Javier Ruescas.

En el entorno digital, la principal apuesta, con gran aceptación ya probada, es el Club Virtual de Lectura de la Comunidad de Madrid, que dispone de una sala, denominada *Comando lector*, destinada específicamente a los jóvenes.

#LeeMadrid Sin Límites

En 2021 se lanzó un programa de actividades de lectura y ocio cultural diseñado especialmente para personas con discapacidad física e intelectual. Este proyecto piloto comenzó en el distrito de Fuencarral-El Pardo, en colaboración con tres instituciones clave: el CEADAC (Centro de Referencia Estatal de Atención al Daño Cerebral), la Asociación Española de Esclerosis Múltiple (AEDEM) y el Centro de Educación Especial Leo Kanner, enfocado en el espectro autista. Para 2024, el programa se extendió a las bibliotecas de Carabanchel y Puente de Vallecas, ampliando su alcance. En Carabanchel, se estableció una colaboración con el Centro de Educación Especial Inmaculada Concepción y la Fundación San José. Mientras tanto, en Puente de Vallecas, se llevan a cabo diversas iniciativas en conjunto con el CPEE Vallecas, la Fundación Raíles y el Centro Ocupacional Estar 5.

Otras actividades destacadas de 2024

III Torneo eSports en Bibliotecas Públicas

En este año 2024, la Subdirección General del Libro ha celebrado el tercer torneo eSports en bibliotecas públicas, dirigido a jóvenes nacidos entre los años 2008 y 2012. El objetivo de esta tercera edición, estrechamente relacionada con la campaña #LeeMadrid Jóvenes, ha sido mostrar, a este grupo de edad, que las bibliotecas son lugares atractivos y renovados, que ofrecen múltiples recursos y se adaptan a las nuevas necesidades e intereses de la población. Se ha desarrollado entre el 11 y el 20 de octubre y se ha centrado en algunos de los videojuegos más populares entre esta franja de edad (FC24, Mario Kart y Just Dance). La fase clasificatoria se realizó en 5 bibliotecas. La final se celebró el 20 de octubre en la biblioteca Luis Martín-Santos (Villa de Vallecas), todos los finalistas recibieron un lote de libros de regalo, además de tarjetas regalo para los ganadores de cada torneo.

Primavera de libros

Primavera de Libros es el nombre dado a esta campaña que engloba una serie de actividades realizadas en colaboración con el Consejo General del Libro Infantil y Juvenil. Este año se ha celebrado en la biblioteca pública de Puente de Vallecas que, del 12 y el 19 de abril ha albergado diversas actividades, entre ellas dos talleres creativos, un cuentacuentos y un taller de animación lectora, todo ello acompañado durante el fin de semana por una selección de juegos tradicionales

elaborados en madera para toda la familia. Por otro lado, se han realizado ocho encuentros con reconocidos autores de literatura infantil y juvenil, en los que han participado alumnos de primaria y secundaria de varios colegios del distrito de Puente de Vallecas. Los alumnos han tenido la oportunidad de leer previamente un título de cada uno de los escritores seleccionados y comentarlo con los autores en la sesión de encuentro. Algunos de los escritores participantes fueron Santiago García Clairac, Federico Delicado, Vanesa Pérez-Sauquillo, Xan López Domínguez o María Isabel Molina Llorente.

Actividades en colaboración con editoriales

Bienvenidos a la editorial es una campaña desarrollada en colaboración con la editorial Mosquito Books y concertada con centros educativos. Con estos talleres, los más pequeños aprenden de forma práctica y divertida cómo se trabaja en una editorial dedicada a libros infantiles ilustrados. La campaña se desarrolló entre los meses de marzo y mayo, con un total de 6 sesiones en distintas bibliotecas, finalizando en la Feria del Libro de Madrid.

También en colaboración con la editorial Mosquito Books, en el 4º trimestre de 2024 se realizaron varios talleres en torno al libro informativo *Femina sapiens*, de Marta Yustos y Diego Rodríguez Robredo, editado en 2024. Los días 14 y 15 de noviembre, los autores pudieron encontrarse con el alumnado de 3º de Educación Primaria de los distritos de Puente de Vallecas y Villa de Vallecas.

Con motivo de la publicación del álbum ilustrado *Siete dientes de León*, de los premiados autores de literatura infantil y juvenil Leticia Costas y David Sierra, el día 19 de abril se realizaron dos sesiones de narración animada a cargo de la propia autora en la Biblioteca Luis Martín-Santos (Villa de Vallecas) con alumnos de 1º de Educación Primaria.

Por último, fruto de la colaboración con el Grupo Planeta, a lo largo de este año se han realizado diversos encuentros con autores y autoras. Entre ellos destacamos los celebrados en el Pabellón de la Comunidad de Madrid durante la celebración de la 83ª Feria del Libro del Madrid, con Andrea Longarela, Blue Jeans, Javier Ruescas y Jorge García “Jota”, dirigidos a público juvenil.

Madrid Descubre, encuentros con la ciencia

Esta campaña es una iniciativa fruto de la colaboración entre la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y la revista Muy Interesante. Este proyecto tiene como protagonistas a destacados autores de obras de divulgación científica, reconocidos por su excelencia y prestigio en el ámbito. Entre sus objetivos principales se encuentran acercar la ciencia al público general, desvelar algunos de los grandes enigmas y desafíos que plantea el mundo moderno, y conectar a las personas con la fascinante belleza del universo.

A lo largo de la campaña, se han llevado a cabo encuentros con autores y editores, abordando temas tan diversos como la historia de la energía, los interrogantes y retos de la ciencia actual, los viajes que transformaron nuestra visión del mundo o los fundamentos de la astrofísica. Estas

actividades buscan fomentar el diálogo y la reflexión, acercando el conocimiento científico de una manera accesible y enriquecedora.

Se realizaron cuatro encuentros en las bibliotecas: Joaquín Leguina, Antonio Mingote, Luis Rosales y Rafael Alberti.

Aula Digital

Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid junto con la Consejería de Digitalización han organizado un ciclo formativo dirigido a reducir la brecha digital acercando contenidos tecnológicos a todos los públicos. En 2024 se han programado un total de 28 talleres, con aproximadamente 280 plazas disponibles.

2.3 Actividades en bibliotecas municipales de la región

XXXIX Muestra del Libro Infantil y Juvenil

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil recorre cada año alrededor de un centenar de municipios. Es el mejor exponente de la política de la Comunidad de Madrid de promoción de la lectura por toda la región.

En ella se exponen 220 novedades bibliográficas de literatura infantil y juvenil, editadas el año anterior, previamente seleccionadas por personal especializado de toda la comunidad del libro (editores, libreros, docentes y bibliotecarios). Además, se ve enriquecida con un amplio abanico de actividades lúdicas y de animación dedicadas al fomento lector, que la completan y hacen más atractiva para los más pequeños. El proyecto cuenta con un [catálogo](#) alojado en la Web, en el que se recogen los registros bibliográficos de los títulos seleccionados.

La 39ª edición de la Muestra, se inauguró el 2 de abril en la Biblioteca Pública Municipal “Cardenal Cisneros” de Alcalá de Henares y prolongó su recorrido hasta el 12 de marzo de 2025 visitando un total de 127 bibliotecas y acompañada de 123 actividades de animación.

En la inauguración se hizo entrega del VII Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil, que correspondió a la obra *La nave de los necios* de Ana G. Lartítegui (autora e ilustradora), editado por A Fin de Cuentos.

Además, durante el año 2024 la circulación de la Muestra 39 ha coincidido con el trabajo de preparación de la siguiente edición y la elaboración del correspondiente catálogo, tanto en papel como en su versión digital. En dicho proceso colaboran más de 80 editoriales que envían sus novedades para que puedan ser valoradas.

Madrid Lee en Comunidad

Es la tercera edición de esta campaña de fomento de la lectura, desarrollada durante los meses de octubre y noviembre y dirigida a los municipios de la Comunidad de Madrid, tanto centros de lectura como bibliotecas municipales, con el objetivo de reforzar el hábito lector en niños y adultos. Bajo el título *Verso a verso*, las niñas y niños de 6 a 12 años se han convertido en protagonistas, a través de su participación en talleres relacionados con la poesía.

Por segunda vez, la campaña se amplía al público adulto. Seis municipios madrileños han disfrutado de encuentros con los autores: Javier Sierra, Julia Navarro, Carmen Posadas, Luis Landero, Mara Torres y Agustín Martínez (Carmen Mola).

Fotolectura

Desde hace años, la Subdirección General del Libro colabora con Fotolectura, un concurso de fotografía digital organizado por el Movimiento de Bibliotecas Rurales, cuyo objetivo es promover el acercamiento a los libros a través del mundo de la imagen y promocionar la biblioteca pública. Al mismo tiempo, se pretende establecer lazos de colaboración entre bibliotecas públicas municipales pequeñas y medianas de la Comunidad de Madrid. El concurso se divide en tres categorías: infantil, juvenil y adultos. Las fotografías finalistas pasan a formar parte de una exposición itinerante.

En 2024, el lema elegido fue *Representa tu libro* y participaron 24 bibliotecas municipales. En esta edición se han presentado a concurso 298 fotografías. La entrega de premios se realizó el 21 de octubre en la Biblioteca Pública Elena Fortún de Madrid.

Tribus lectoras: encuentro de clubes de lectura

El Movimiento de Bibliotecas Rurales, con el apoyo de la Subdirección General del Libro, ha organizado el encuentro *Tribus lectoras*, una jornada de puesta en común que incluyó charlas coloquio de coordinadores de distintos clubes de lectura, mesas redondas con los representantes de los sectores implicados en la lectura y una entrevista a la escritora Marta Sanz centrado en su libro *Farándula*.

2.4 Exposiciones gráficas y bibliográficas de la Red de Servicios Públicos de Lectura

A las exposiciones de selecciones bibliográficas que continuamente realizan en las bibliotecas se unen las exposiciones gráficas y de otros objetos que ocupan sus espacios expositivos. Estas exposiciones sirven a la vez para promocionar las creaciones de los artistas locales y para servir de marco a campañas itinerantes de carácter artístico, cultural y social. Normalmente se

acompañan de actividades de fomento de la lectura que explican y popularizan los contenidos de las mismas.

Desde 2018, estas exposiciones no solo recorren las bibliotecas de Madrid capital, sino también las de las diferentes localidades de la región para hacer llegar sus contenidos al mayor número posible de madrileños.

Libros a la calle

Es una de las campañas de fomento de la lectura con más tradición y popularidad entre los madrileños que cuenta con el apoyo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte en su realización en los medios de transporte, para luego pasar acompañada de la bibliografía que trata a las bibliotecas públicas. En su vigesimosexta edición continúa persiguiendo crear inquietudes lectoras en los ciudadanos, ofrecer nuevas perspectivas sobre autores y géneros poco conocidos y conmemorar las efemérides y galardones literarios que se celebran a lo largo del año. La XXVI edición ha estado presente en ocho bibliotecas públicas.

Luisa Carnés: imágenes de una vida apasionada

La exposición se compone de una colección de paneles que muestran un recorrido visual por la biografía de la escritora y periodista madrileña, aportando más de 80 fotografías que incluyen reproducciones de documentos, escritos, objetos, libros y textos explicativos sencillos. En algunas bibliotecas, esta muestra va acompañada de una conferencia en la que el nieto de Luisa Carnés, Juan Ramón Puyol, introduce a los asistentes en los distintos aspectos de la trayectoria vital de la autora madrileña.

Madrid Marino

Esta exposición, centrada en el álbum *Madrid Marino* escrito por Ana Cristina Herreros e ilustrado por María Tula G. Méndez, persigue enseñarnos a mirar con otros ojos lo que ahora permanece oculto, los arroyos que un día fluyeron por nuestra ciudad. A través de un recorrido por las distintas edades geológicas y periodos históricos, los asistentes han recordado estos antiguos caminos del agua, los han dibujado y soñado para que un día quizá vuelvan a fluir y el duro cemento se convierta en manantial. La muestra se completó con dos actividades, por un lado, *Un barrio marino*, un taller para público infantil de 4 a 12 años y por otro *Un Madrid marino*, paseo narrado dirigido a un público familiar con niños a partir de 6 años.

Mujeres y escritoras

La Biblioteca Luis Rosales, en el distrito de Carabanchel, participó durante el mes de marzo en la celebración del Día Internacional de la Mujer a través de *Mujeres y escritoras*, una exposición fotográfica realizada por la retratista chilena Isabel Wagemann, que se aproxima a 34 escritoras contemporáneas españolas e iberoamericanas que han dejado su impronta en la historia reciente de la literatura. Elvira Lindo, Rosa Montero, Clara Obligado, Edurne Portela, Gioconda Belli..., son algunas de las protagonistas de este homenaje a mujeres que han construido su propio camino y han conseguido ofrecer al mundo la belleza de una brillante creación literaria. La muestra estuvo también presente durante el mes de octubre en la Biblioteca Miguel Hernández, del distrito Puente de Vallecas, conmemorando el Día de las Escritoras.

Legendaria: mitos contados e ilustrados

Un recorrido alrededor de algunos de los seres mágicos y mitológicos de la historia de España combinando los dos elementos fundamentales de la mitología y el folclore de nuestra geografía. Por un lado, la palabra, el relato contado de generación en generación que da origen a leyendas y seres fantásticos. Por otro, la imagen, la representación artística de estas historias que forman parte de nuestro imaginario colectivo. Legendaria se abre como un libro que reivindica la magia de nuestra mitología. Una mirada única a estas historias fascinantes a través de la interpretación particular de decenas de ilustradores y escritores consagrados. La muestra se acompañó de un taller para público infantil de 8 a 12 años bajo el título *Leyendas y seres monstruosos*.

Madrid en silencio

Un paseo por Madrid, ilustrado por Kike Ibáñez, a través de 23 lugares que nos resultan conocidos e insólitos al mismo tiempo. Sin personas, ni animales, ni coches, ni rótulos... El ilustrador despoja a la ciudad de desorden y ruido y la abarrota de silencio, quietud, sombras y mucho color, como si Madrid hubiese mudado de piel. La exposición se completaba con *Mejora Madrid con tu arte*, un taller para público infantil de 6 a 11 años.

Dibujantes españoles de Batman

Esta exposición, en la que colabora ECC Comics, celebra ocho décadas del superhéroe combatiendo el crimen y está compuesta por portadas, variantes y páginas interiores realizadas por autores españoles, desde 2005 hasta la actualidad.

Mi ciudad. Madrid

Las ilustraciones que forman parte de esta exposición representan un paseo por Madrid, por el Madrid de Manuel Marsol. Desde su experiencia en la ciudad, el ilustrador nos acerca a los lugares que significan algo para él, los abarrota de gentío, de color, de acción y los hace nuestros. La muestra va acompañada de un taller para público infantil que ofrece también una visita guiada a la exposición.

Aventuras ilustradas

Esta exposición nos sumerge en el mágico mundo de las ilustraciones que Fernando Vicente, pintor e ilustrador español de larga trayectoria, ha creado para diversas ediciones de algunas de las más famosas obras de aventuras de todos los tiempos.

La vuelta al mundo en 70 mapas

Muestra una selección de la enorme variedad cartográfica que puede encontrarse en la literatura infantil y juvenil. Hallazgos descubiertos en las colecciones de libros de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich (Alemania) entre los que figuran un mapa de un relato de viaje de Joachim Heinrich Campe, mapas fascinantes como el de las ediciones ilustradas de Robinson Crusoe o el dibujado por Robert Louis Stevenson para La isla del tesoro.

2.5 Clubes Virtuales de Lectura de la Comunidad de Madrid

Las nuevas plataformas de lectura social constituyen una alternativa a los tradicionales clubes de lectura presenciales que se desarrollan en las bibliotecas. Ofrecen espacios sin imperativos físicos, moderados por personas especializadas, para leer en compañía, comunicarse a través de los chats o líneas de debate y acceder a material complementario a las lecturas en cualquier formato.

La Comunidad de Madrid organiza clubes virtuales de lectura desde el año 2014 y desde 2018 dispone de una plataforma que permite la lectura en línea de los textos seleccionados por los moderadores. Desde enero de 2023 también está a disposición de los usuarios la App para dispositivos móviles, que permite acceder a las diferentes salas de una forma más rápida y sencilla.

Actualmente contamos con cinco salas destinadas a edades, temáticas y géneros diversos.

- **Brújula literaria**, moderada por la escritora y profesora Eva Losada, permite descubrir lo más destacable, se adentra en la narrativa nacional e internacional más destacable.
- **Los sabedores**, conducida por el escritor Daniel Blanco, plantea lecturas para debatir sobre los paradigmas de la sociedad actual y los grandes retos del siglo XXI.

- ***Comando lector***, también a cargo de Daniel Blanco, acerca las mejores historias de misterio, superación, thrillers o novelas gráficas a la población más joven (de 13 a 16 años).
- ***Sui generis***, moderada por el escritor y filólogo David Hidalgo y centrada en subgéneros literarios como la ciencia ficción, el terror o la fantasía, es la última incorporación a la plataforma.
- ***La buena vida***, gestionada por las Mediatecas de Alcobendas, nos acerca a historias de amistad, encuentros y viajes.

A lo largo de este año, se han leído 74 títulos y se han celebrado 21 encuentros virtuales con algunos de sus autores. En diciembre de 2024 contaba con 1.903 seguidores.

2.6 Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid

A través de la programación de actividades la Biblioteca Regional difunde sus fondos y promueve el conocimiento del patrimonio bibliográfico y cultural madrileño.

En el Portal del Lector se han publicado 3 nuevas piezas destacadas en “Lo mejor de nuestros fondos, y los distintos servicios de la biblioteca han elaborado las 4 noticias. La suma de visitas a todos estos contenidos ascendió a 329.119.

En cuanto a las actividades, se han realizado 346 sesiones a lo largo del año 2024, a las que han asistido 11.957 personas. Se han retransmitido 35 de ellas en directo por el canal de YouTube de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Más de setecientos espectadores han asistido a las retransmisiones en directo. Las grabaciones de las actividades retransmitidas por streaming y subidas al Canal Cultura durante este año suman 7.751 visualizaciones, de las 65.039 acumuladas desde que se iniciaron las retransmisiones en noviembre de 2021.

La lista de distribución de la biblioteca en YouTube cuenta ya con 137 vídeos.

El total de asistentes en directo, presenciales y en línea, es 12.731 personas, sin incluir los asistentes a las exposiciones que no formaban parte de las visitas guiadas.

Aniversarios y conmemoraciones

Como cada año, la biblioteca se une a los distintos aniversarios y conmemoraciones que permiten a los ciudadanos acercarse a figuras y acontecimientos emblemáticos de nuestra historia y cultura. Este año se han celebrado:

- *100 años del nacimiento del escritor y poeta Antonio Pereira*: mesa en la que se trató la proyección de su narrativa en autores posteriores.

- *El centenario del fallecimiento de Ernesto Bark*: conferencia titulada *La santa bohemia y la crisis del fin de siglo: modernismo y modernidad*, donde se recordó al escritor y al mundo de la bohemia finisecular que anunciaba la entrada de la modernidad.
- *El centenario del nacimiento de Luis Martín-Santos*, escritor y psiquiatra español, autor de la obra *Tiempo de silencio* (1961), considerada una de las mejores novelas españolas del siglo XX: conferencia titulada *Tiempo de Silencio, tiempo de destrucción*.
- *100 años del nacimiento de la radio en España*, en el que Madrid fue pionera como sede de la primera emisora con programación regular, Radio Ibérica, y donde se desarrolló la primera gran cadena de emisoras, Unión Radio.
- *50 años de protección del Hayedo de Montejo*, con la presentación del libro *Música y tradición oral en el Rincón de la Sierra*, y la interpretación de canciones populares.
- Con ocasión del Premio Cervantes, se realizó un encuentro, el 5 de marzo, con el escritor y Premio Cervantes 2023, Luis Mateo Díez, acompañado del también escritor y periodista, Jesús Marchamalo.
- Con motivo del Día de las Escritoras, este año se ha organizado la conferencia *Madrid a través de los versos de cinco escritoras*, de la mano del poeta, periodista y programador cultural Ignacio Vleming.

Jornadas

- *II Jornada de Patrimonio Bibliográfico*, organizada por la Biblioteca Regional del Madrid, con la colaboración del Grupo de Investigación IDEA LAB de la Universidad Complutense de Madrid. Con el título *Retos del presente y oportunidades de futuro en la gestión y difusión del patrimonio cultural y bibliográfico*, este encuentro profesional, programado el 27 de noviembre, abordaba el patrimonio cultural y bibliográfico a través de las instituciones GLAM, proponiendo un marco conceptual amplio, así como una mirada integradora de la gestión y difusión de este patrimonio.
- *VIII Jornadas Madrileñas de Novela Histórica*, organizadas por la Asociación Cultural Verdeviento, bajo el título *Luces y sombras*.

Conferencias

- Con ocasión de la exposición *Un retrato romántico. La carte de visite*, se organizaron, entre otras actividades, un ciclo de conferencias que contó con la participación de profesionales especializados en la protección y conservación de fondos fotográficos, que forman parte de archivos y bibliotecas y 10 itinerarios. La jornada profesional *La fotografía del siglo XIX*, celebrada el 9 de abril, fue una magnífica oportunidad para el encuentro, el debate y el intercambio de experiencias, a la que asistieron más de 100 profesionales y expertos en la materia.
- Como complemento de la exposición *Jano, medio siglo de carteles e ilustración*, tuvieron lugar la conferencia *Jano, retrato de un artista polifacético*, a cargo de Víctor Zarza; y las mesas redondas, *Los ilustradores y la ilustración ayer y hoy*, con Inmaculada Corcho y

Fernando Vicente, moderada por Víctor Zarza; y *El centenario de JANO. En torno a un documental*, a cargo de Javier Figueró Espadas y Juan Orellana Gutiérrez de Terán, moderada por Víctor Zarza.

- En su función de difusión del patrimonio bibliográfico madrileño, se recordó en el mes septiembre la figura de María Zayas y Sotomayor. La conferencia *Madrid vivido, Madrid narrado: de los ojos de María de Zayas y Sotomayor a las hojas de la Biblioteca Regional de Madrid*, realizaba un recorrido por el Madrid del siglo XVII, a través de la vida y obra de la insigne novelista madrileña.
- En el mes de septiembre, se inauguró el ciclo de conferencias dedicado a *Bibliotecas emblemáticas y patrimoniales*, con sede en nuestra Comunidad, organizado por la Subdirección General del Libro. Coordinado por el escritor y periodista Jesús Marchamalo, y con el título *Madrid de Libros. Bibliotecas en la Comunidad de Madrid*, el ciclo tiene por objetivo dar a conocer y descubrir la historia, curiosidades, y, por supuesto, los fondos bibliográficos.
- Dentro del programa *Madrid descubre. Encuentros con la ciencia*, organizado en colaboración con la revista *Muy Interesante*, tuvo lugar un encuentro con Alejandro Navarro, bioquímico y doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, autor del libro *Historia de la energía*.
- El 30 de abril se presentó la *Ley 7/2023, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid*, a los profesionales de las Redes de Bibliotecas y Biblioteca Públicas Municipales de la región.

Conciertos

- El ciclo *Espejos sonoros, músicas y músicos de Madrid*, se desarrolló con gran éxito de asistentes durante los meses de enero a junio, a lo largo de seis sesiones de conferencia/concierto con interpretación al piano de Ana Benavides, doctora en Humanidades, profesora de la Universidad Carlos III de Madrid y catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- La música y la poesía tuvieron también su lugar en el mes de junio de la mano del coro *Gente Habanera*, que interpretó un repertorio de canciones de varias épocas, desde el Renacimiento, pasando por la música barroca, hasta canciones del siglo XX; además de poesías musicadas de grandes autores como son Gabriela Mistral y Federico García Lorca.
- El año finalizó musicalmente con el *concierto navideño de jazz* a cargo de Cuca Albert e Indigo Jazz, con la interpretación de temas en homenaje de Cole Porter y clásicos navideños

Proyecciones

La Biblioteca Regional ha participado en la *26ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid*, dentro de su programa de Sesiones especiales, con la proyección de ocho cortos

Visitas guiadas

Durante 2024, el personal de la Biblioteca Regional ha realizado 18 visitas guiadas, que han permitido a 345 visitantes conocer uno de los edificios más representativos del Patrimonio Industrial Madrileño, la rehabilitada fábrica de cervezas El Águila, así como conocer la labor de la Biblioteca Regional en la conservación del patrimonio bibliográfico de la región.

Entre estas visitas y con un carácter más especializado, hay que destacar las realizadas por bibliotecarios en el marco del Congreso Internacional Open Libraries (UNED), el 3 de octubre; o las visitas de dos grupos de alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en el mes de diciembre.

Dentro de las actividades paralelas a la programación de ópera del Teatro Real, tuvo lugar la visita guiada por los fondos de la Biblioteca Regional bajo el título *El Teatro de Madrid en los albores del siglo XX, a través de las revistas de la época*.

Cursos y talleres

A lo largo de 2024 y como en años anteriores, se ha desarrollado el curso *Madrid, historia de una villa milenaria*, a cargo de Rafael Gili Ruiz y Fernando Velasco Medina, miembros del Equipo Madrid de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Madrid, numerarios del Instituto de Estudios Madrileños-CSIC. El curso se constituye en torno al estudio de la ciudad en tres fases, que se corresponden con las diversas funciones que históricamente ha tenido la capital: De fortaleza medieval a corte de Felipe II (850-1598), Entre Austrias y Borbones (siglos XVII-XVIII) y De capital del Estado a gran metrópoli (de 1808 a la actualidad); y ha contado con la asistencia de dos grupos formados por sesenta personas cada uno de ellos, en turno de tarde, los miércoles, y en turno de mañana, los viernes.

El ciclo de conferencias *Las Grandezas de Madrid* tiene por objeto poner de relieve algunos aspectos desconocidos y curiosos de la historia de Madrid. Cada conferencia monográfica se complementa con una visita que proporciona nuevos conocimientos para interpretar e indagar en la evolución histórica de la urbe madrileña. Igualmente, fue impartido por Rafael Gili Ruiz y Fernando Velasco Medina.

Actividades paralelas a la programación del Teatro Real. Temporada 2024-2025

Uno de los protagonistas de esta temporada del Teatro Real es *Orlando*, con tres óperas en cartelera inspiradas en el conocido poema de Ludovico Ariosto. Dentro de las actividades que la Biblioteca Regional organiza paralelamente a la programación de ópera del Teatro Real, se celebró en el mes de junio la conferencia *Y Orlando se hizo viral*, a cargo de Cristina Roldán Fidalgo, Doctora en Musicología por la Universidad Autónoma de Madrid, y divulgadora musical.

En diciembre, coincidiendo con la ópera *María Stuarda* de Gaetano Donizetti, y de la mano de Joaquín Turina Gómez, periodista e investigador, fue programada la conferencia *María Estuardo: ni trono, ni cabeza, ni teatro donde cantarla*.

Eventos acogidos en las instalaciones de la Biblioteca Regional

Las instalaciones de la BRM han acogido diferentes eventos a lo largo de este año. Algunos de ellos de carácter institucional vinculados a la propia actividad de la Subdirección General del Libro o de cooperación con otras Consejerías; otros en una labor de colaboración con entidades o asociaciones. Entre estos eventos de carácter institucional, destacan los siguientes:

- Reunión Consejo Regional del Patrimonio Histórico, a cargo de la Subdirección General de Patrimonio Histórico (27 de junio y 31 de octubre).
- Entrega de un ejemplar del libro *La huella de metro*, por el Consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras (10 de mayo).
- Entrega insignias de plata al personal con más de 30 años de servicio, a cargo de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo (3 de junio).

En su labor de colaboración con otras instituciones, tuvieron lugar:

- Entrega de Premios del Concurso Internacional de Cuentos escritos por personas con discapacidad de la Fundación ANADE (31 de enero de 2024).
- Asamblea General del Consejo Regulador del Vino (21 de marzo).
- Entrega de Premios del Concurso Escolar de Lectura y Escritura Microrrelatos en el aula, organizado por Asociación de Editores de Madrid, CEDRO, y Comunidad de Madrid. (9 de mayo).
- Participación en el Festival de Literatura Infantil y Juvenil *Abra palabra*, organizado por la Fundación Montemadrid y La Fábrica.

Préstamos a exposiciones realizadas en otras instituciones

- *Aragón y las Artes: 1957-1975*. IAACC Pablo Serrano, 15 noviembre 2023/31 agosto 2025. Préstamo 1 obra.
- *Flamenco Chipén. Cante, toque y baile en Madrid*. Subdirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, 9 de febrero a 17 de mayo de 2024. Préstamo 26 obras.
- *Los 20 del XX: un garbeo por Madrid*. Dirección General de Patrimonio Cultural, Subdirección General de Archivos y Gestión documental, 10 de octubre de 2023 - 14 de enero de 2024. Préstamo 1 obra.
- *La Zarzuela, Patrimonio de la Hispanidad. Crónica cantada de nuestra vida*. Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez, 21 de septiembre - 12 de enero de 2025. Préstamo 7 obras.

- *Esperpento. Arte popular y revolución estética. Museo Reina Sofía, 9 de octubre de 2024 - 10 de marzo de 2025. Préstamo 1 obra.*
- *Gonzalo Torrente Ballester, la travesía de un creador (en el vigésimo quinto aniversario de su fallecimiento. Biblioteca Nacional de España, 3 de octubre de 2024 – 12 de enero de 2025. Préstamo 1 obra.*

2.7 Citas en 2024

El calendario de festivales y otros eventos culturales es una oportunidad para integrar las bibliotecas en el tejido cultural y social a través de la programación de actividades complementarias. Aniversarios, efemérides, días nacionales o internacionales, constituyen una circunstancia tradicionalmente aprovechada para la celebración de actividades, cuentacuentos, etc.

La siguiente selección recoge solo las actividades más destacadas, las de mayor proyección, en la celebración de aniversarios y otras fechas destacadas:

8 de marzo. *Día Internacional de la Mujer*

El 8 de marzo se celebra en muchos países el Día Internacional de la Mujer. Es un buen momento para reflexionar sobre los avances conseguidos y los que aún están pendientes.

La Subdirección General del Libro ha contribuido con la programación de la representación teatral *Si las paredes hablaran*, en torno a la figura de María Amalia Goyri y Goyri, que se ha realizado en la Biblioteca Elena Fortún.

En la Biblioteca Regional, y cuando se cumplen 140 años de la publicación de *La Regenta* de Leopoldo Alas Clarín, se programaron las conferencias *Ana Ozores*, *Madame Bobary* y *Ana Karenina*, y *Contramodelo femenino*, *Ana Ozores* y *Rosario de Acuña*.

17 de marzo. *Día del Cómic y del Tebeo*

La celebración del Día del Cómic y del Tebeo, impulsada por el Ministerio de Cultura y Deporte, tiene por objetivo reconocer su valor, su historia y su importancia en el contexto actual, además de su diversidad, creatividad y calidad. Las Bibliotecas Luis Rosales, Miguel Hernández y María Moliner se han sumado esta celebración con diversos talleres infantiles entre el sábado 16 y el domingo 17 de marzo.

La Biblioteca Regional organizó una clase magistral conducida por Borja González, Premio Nacional del Cómic 2023, bajo el título Taller de cómic: diálogos y viñetas.

21 de marzo. *Día Mundial de la Poesía*

El 21 de marzo, con motivo del Día Mundial de la Poesía, tuvo lugar en la Biblioteca Antonio Mingote un recital poético-musical dedicado a Gloria Fuertes, dirigido al público adulto. El evento incluyó la proyección de una serie de fotografías que recorren la vida de la reconocida autora, ofreciendo un contexto visual a su obra. Así, los asistentes pudieron disfrutar de una velada en homenaje a la poesía y la figura de Gloria Fuertes.

27 de marzo. *Día Mundial del Teatro*

El Día Mundial del Teatro se estableció por iniciativa del Instituto Internacional del Teatro, una de las organizaciones de artes escénicas más relevantes del mundo, en el año 1961. Desde entonces, se celebra todos los años el 27 de marzo.

La Subdirección General del Libro se unió en 2024 por primera vez a esta conmemoración con la programación de dos rutas teatralizadas cuyo objetivo ha sido acercar al público a los textos de Lope de Vega y Ramón María del Valle-Inclán. Del primero, *El acero de Madrid*; del segundo, *Luces de Bohemia*.

2 de abril. *Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil*

El Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil se celebra, desde 1967, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen. Las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid participan todos los años con una serie de actividades programadas para el público infantil. Este año 2024 los talleres se han realizado, entre el 1 y 3 de abril, en 11 bibliotecas de la Red.

26 de junio / 7 de julio. *Bibliotecas en Verano*

En verano las bibliotecas se convierten en campamentos urbanos, con propuestas de ocio para desarrollar en grupo desde una perspectiva lúdica y creativa. Una amplia oferta cultural para todos los gustos, que incluye robótica, astronomía, historia y arqueología, arte, experimentos científicos, cine, música, y animación a la lectura.

Este año se ha ampliado la oferta de talleres, hasta alcanzar los 36 campamentos en 12 bibliotecas públicas. Entre ellos, se han realizado tres talleres inclusivos en las Bibliotecas Luis Rosales, Rafael Alberti y Miguel Hernández.

4 / 17 de octubre. *XXI Semana de la Arquitectura*

Organizada por la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid, la Semana de la Arquitectura, que este año ha celebrado su 21ª edición del 4 al 17 de octubre, pretende ser una plataforma para dar a conocer la historia de la ciudad, a través de sus edificios y calles, y acercar la arquitectura a la ciudadanía. Durante la Semana se celebran conferencias, debates, exposiciones, conciertos y talleres, pero lo que más destaca son las visitas guiadas por edificios emblemáticos de Madrid. Esta edición ha tenido a Perú como país invitado y eje conductor de la temática de la Semana.

En este marco, la Comunidad de Madrid ha ofrecido 3 itinerarios guiados en torno a la figura del madrileño Narciso Pascual y Colomer (1808-1870), uno de los arquitectos fundamentales del siglo XIX en nuestra ciudad, que con sus numerosos trabajos contribuyó decisivamente a la modernización de Madrid en la época de Isabel II.

Igualmente, y como en ediciones anteriores, la Biblioteca Regional de Madrid ha sido una de las sedes visitadas en la *XXI Semana de Arquitectura*, organizada por la Fundación Arquitectura COAM y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, poniendo en valor el magnífico edificio que alberga sus instalaciones.

24 de octubre. *Día de la Biblioteca*

La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid celebra este día con una programación extraordinaria de actividades especialmente dedicadas, aunque no en exclusiva, a público infantil y juvenil. Entre el 24 y el 26 de octubre y bajo el nombre '¡Felicidades biblioteca!', se han organizado once talleres de animación a la lectura, ilustración, cómic, poesía y manualidades, etc., la mayoría de ellos de entrada libre para familias.

Además, dentro de la campaña de divulgación científica *Madrid descubre* tuvo lugar la charla *A bordo de tu curiosidad*, un viaje por las preguntas y retos de la ciencia actual a cargo del autor Carlos Briones.

31 de octubre. *Halloween*

Por segundo año, las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid se unen a la celebración de esta popular fiesta con talleres dirigidos a público infantil, a los que las niñas y niños han podido asistir disfrazados. Todas las actividades han girado en torno a los libros de miedo tan del gusto de los más pequeños.

6 / 19 de noviembre. *Semana de la Ciencia y la Innovación*

La Semana de la Ciencia de Madrid es uno de los acontecimientos de ciencia más importantes en Europa, que pone al alcance de todos, numerosas actividades gratuitas organizadas por universidades, centros de investigación, centros culturales y bibliotecas. En esta edición, las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid han participado con una programación para público infantil, compuesta por once talleres en torno a las imágenes de la ciencia, fundamentales para entenderla y popularizarla entre el gran público.

22 de diciembre / 4 de enero. *Bibliotecas en Navidad*

La Semana de la Ciencia de Madrid es uno de los acontecimientos de ciencia más importantes en Europa, que pone al alcance de todos, numerosas actividades gratuitas organizadas por universidades, centros de investigación, centros culturales y bibliotecas. En esta edición, las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid han participado con una programación para público infantil, compuesta por once talleres en torno a las imágenes de la ciencia, fundamentales para entenderla y popularizarla entre el gran público.

2.8 Actividades en cifras

Actividades en la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Actividades	Sesiones	Asistentes
Clubes de lectura	800	12.294
Adulto	762	11.562
Infantil, juvenil y/o familiar	38	732
Conciertos	18	1.239
Adulto	14	844
Infantil, juvenil y/o familiar	4	395
Concursos	12	679

Adulto	2	178
Infantil, juvenil y/o familiar	10	501
Conferencias y tertulias	139	3.780
Adulto	133	3.456
Infantil, juvenil y/o familiar	6	324
Cuentacuentos	229	9.441
Adulto	5	102
Infantil, juvenil y/o familiar	224	9.339
Encuentros con autores/as y presentaciones de libros	176	5367
Adulto	138	3.914
Infantil, juvenil y/o familiar	38	1.453
Espectáculos	68	2.200
Adulto	57	1.362
Infantil, juvenil y/o familiar	11	838
Exposiciones	107	88.604
Adulto	72	56.273
Infantil, juvenil y/o familiar	32	32.331
Exposiciones bibliográficas	866	42.9347
Adulto	626	326.941
Infantil, juvenil y/o familiar	240	102.406
Itinerarios culturales	49	1.283

Adulto	32	839
Infantil, juvenil y/o familiar	17	444
Jornadas	50	2.397
Adulto	50	2.397
Infantil, juvenil y/o familiar	0	0
Proyecciones	22	512
Adulto	22	512
Infantil, juvenil y/o familiar	0	08
Recitales y lecturas en público	38	1.568
Adulto	34	1.351
Infantil, juvenil y/o familiar	4	217
Talleres monográficos	1.777	24.510
Adulto	996	11.155
Infantil, juvenil y/o familiar	781	13.355
Talleres de escritura	400	5.130
Adulto	396	5.070
Infantil, juvenil y/o familiar	4	60
Visitas a la biblioteca y/o formación de usuarios/as	1.005	20.474
Adulto	74	833
Infantil, juvenil y/o familiar	931	19.641
Total actividades adultos	3.413	426.789

Total actividades infantiles, juveniles y/o familiares	2.340	182.036
TOTAL GENERAL	5.753	608.825

Actividades en las Bibliotecas Públicas Municipales

Actividades	Sesiones	Asistentes
Concursos	25	298
Adulto	25	298
Conferencias y tertulias	0	0
Adulto	0	0
Cuentacuentos	216	5.526
Infantil, juvenil y/o familiar	216	5.526
Encuentros con autores/as y presentaciones de libros	6	442
Adulto	6	442
Exposiciones	79	23.346
Adulto	12	4615
Infantil, juvenil y/o familiar	67	18.731
Exposiciones bibliográficas	120	35.069
Infantil, juvenil y/o familiar	120	35.069
Talleres	11	99
Infantil, juvenil y/o familiar	11	99
Total actividades adultos	19	5.172
Total actividades infantiles, juveniles y/o familiares	439	59.723
TOTAL GENERAL	458	64.895

Otras actividades programadas por el Área del Libro y la Lectura fuera de las Bibliotecas

Actividades	Sesiones	Asistentes
Clubes de lectura	5	1.903
Adulto	4	1.589
Infantil, juvenil y/o familiar	1	314
Conferencias y tertulias	6	244
Adulto	5	194
Infantil, juvenil y/o familiar	1	50
Encuentros con autores/as y presentaciones de libros	23	450
Adulto	17	308
Infantil, juvenil y/o familiar	6	142
Espectáculos	33	1.734
Adulto	1	54
Infantil, juvenil y/o familiar	32	1.680
Itinerarios culturales	5	168
Adulto	5	168
Jornadas	4	115
Adulto	3	65
Infantil, juvenil y/o familiar	1	50
Talleres	11	587
Adulto	1	95

Infantil, juvenil y/o familiar	10	492
Total actividades adultos	36	2.473
Total actividades infantiles, juveniles y/o familiares	51	2.728
TOTAL GENERAL	87	5.201

Actividades en la Biblioteca Regional

Actividades presenciales	Sesiones	Asistentes
Conferencias, presentaciones de libros, encuentros con autores	44	2.654
Cursos y talleres	132	4.333
Proyecciones y audiciones	1	34
Itinerarios, congresos, recitales	38	2.538
Visitas organizadas	123	2.003
Teatro	8	395
TOTAL	346	11.957
Exposiciones		33.154
TOTAL GENERAL		45.111

2.9 Presencia en Ferias

La Ley 7/2023, de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid tiene como uno de sus objetivos apoyar la presencia de las editoriales madrileñas en ferias y eventos nacionales e internacionales que se celebren, mediante la participación directa de la Comunidad de Madrid, así como la celebración de actos culturales o la convocatoria de ayudas públicas. Algunas de ellas persiguen estimular la modernización de la industria del libro y de las estructuras de distribución existentes en el territorio de la Comunidad de Madrid, otras

permiten a la Administración respaldar las acciones de difusión y promoción a través de actividades feriales u otras iniciativas singulares.

83ª Edición de la Feria del Libro de Madrid

Del 31 de mayo al 16 de junio se ha celebrado la 83ª Feria del Libro de Madrid en los Jardines del Buen Retiro con la presencia de 358 casetas compuestas en su mayoría por librerías, editoriales y asociaciones, que han presentado una amplia oferta de fondo y novedades editoriales. Numerosos autores de gran relevancia y prestigio se encontraron con sus lectores en estos días.

La organización de la feria corre a cargo de la Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid (Gremio de Librerías y Libreros de Madrid) y la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE).

La Comunidad de Madrid es uno de los principales patrocinadores de la Feria del Libro de Madrid y, como es tradición, participa con su propio pabellón en el que, además de ofrecer una dilatada programación de actividades para público joven y adulto, convierte en protagonistas a los más pequeños a través de la creación de espacios destinados al entretenimiento y al fomento de la lectura y la sensibilidad artística.

Con el deporte como eje vertebrador del evento y el objetivo de reflejar la confluencia entre el mundo de la literatura y el universo del deporte, los visitantes de nuestro pabellón pudieron participar en experiencias dirigidas a toda la familia como *Caballero soy* o *Historias olímpicas*, encuentros con autores como Andrea Longarela y María Martínez que atrajeron a un numeroso público juvenil o mesas redondas sobre la mujer en el deporte o el centenario del emblemático Rayo Vallecano. Entre los actos programados destacamos la mesa redonda sobre la figura de María Goyri y María Teresa León.

Un año más, la presentación a prensa del festival de novela noire Getafe Negro se realizó en nuestro Pabellón. Asistieron autoridades del Ministerio de Cultura, el Director General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de la Comunidad de Madrid y el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Getafe junto con la Directora del Festival, Maica Rivera y el Comisario honorífico, Lorenzo Silva.

Otras actividades destacadas del Pabellón de la Comunidad de Madrid han sido los talleres infantiles, las simultáneas de ajedrez o el III Encuentro de los participantes del Club de lectura Sui Generis, uno de los clubs de lectura virtuales organizados por la Comunidad de Madrid con mayor éxito.

En cuanto a la asistencia de público a estas actividades, cabe destacar el éxito de los talleres infantiles y los llenos totales prácticamente durante los 17 días de Feria. El total de participantes ha sido de 2.755.

46ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

La 46ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, organizada por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid, se celebró del 2 al 19 de mayo. La Comunidad de Madrid ha colaborado en esta edición con la concesión de una subvención nominativa de 10.000 €. En ella participaron 37 librerías especializadas; 23 son de Madrid. Han instalado sus pabellones en el Paseo de Recoletos de Madrid.

Este año se homenajea a la figura del Valle-Inclán, dramaturgo, poeta y novelista español, considerado como uno de los autores clave de la literatura española del siglo XX, y que recogió a las mil maravillas el ambiente y los rincones de la capital. Su obra nos permite viajar en el tiempo; transitar el Madrid de finales del siglo XIX y de las primeras décadas del siglo XX y recorrer espacios, rincones históricos y literarios vinculados con él.

En esta edición, se organizaron ‘Los sábados de Recoletos’. Durante la mañana de los tres sábados de feria, Raúl, diseñador de nuestro cartel, firmó carteles y dibujos en la caseta de información. Además, se organizaron diferentes paseos históricos gratuitos coordinados por Juan Carlos González, de Carpetania Madrid, para hablar sobre el Paseo de Recoletos y los libros.

La Feria ofrece una gran ocasión para disfrutar durante más de dos semanas de una gran librería de fondo en el centro de Madrid, con más de medio millón de ejemplares a precios muy económicos y asequibles de libros antiguos, primeras ediciones, ediciones ilustradas con grabados y litografías, encuadernaciones artísticas, documentos manuscritos de todas las épocas, carteles y postales, que estarán al alcance de bibliófilos, investigadores, aficionados o de cualquier visitante interesado.

XXXIV Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid

La Feria de Otoño dedicada al libro viejo y antiguo tuvo lugar del 26 de septiembre al 13 de octubre 2024 en el emblemático Paseo de Recoletos, para celebrar su edición número 34, en la que se pudo adquirir desde libros a precios muy económicos hasta auténticas joyas bibliográficas. Como es habitual, LIBRIS, la Asociación de Libreros de Viejo, organiza esta feria en colaboración con la Comunidad de Madrid.

La edición de 2024 contó con la presencia de 32 librerías especializadas de toda la Geografía española que mostraron al público todo tipo de libros antiguos, primeras ediciones, manuscritos originales o grabados y ediciones raras o descatalogadas.

La Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo se organiza desde 1989, por LIBRIS, la Asociación de Libreros de Viejo, que cuenta actualmente con 36 libreros de toda España.

Cada año LIBRIS realiza un cartel para difusión de esta Feria. En esta ocasión ha sido creado nuevamente por el dibujante Fernando Vicente, que cuenta con una reconocida trayectoria en el ámbito de la ilustración, la historieta y la publicidad.

La Comunidad de Madrid apoya la Feria a través de la concesión a LIBRIS de una subvención nominativa de 10.000 €.

42ª Edición Feria Internacional del Libro de Madrid Liber 2024

La 42ª edición de la Feria Internacional del Libro, LIBER se celebró en Barcelona del 1 al 3 de octubre con el objetivo de impulsar el comercio exterior del libro en español.

Promovida por la Federación de Gremios de Editores de España, LIBER es una de las plataformas internacionales más importantes del negocio del libro español.

La feria, que ha contado con la participación de más de 250 editoriales de 13 países, ha permitido la interacción con proveedores o clientes, conocer catálogos y novedades editoriales, así como productos y servicios relacionados con la producción, comercialización y distribución de libros. Se estima que más de 6.500 personas han visitado LIBER este año.

La Comunidad de Madrid patrocina la presencia de los editores madrileños en esta cita anual aportando, dentro del programa de ayudas y subvenciones con el que cuenta, la cantidad de 100.000 € a la Asociación de Editores de Madrid para apoyar la labor de promoción del libro y la lectura mediante la realización de distintas actividades entre las que se encuentra la participación en esta Feria Internacional del Libro de España (LIBER).

La Subdirección General del Libro participó en una de las mesas organizadas por la Federación del Gremio de Editores de España titulada *El sistema de compras de libros de las bibliotecas públicas* donde se abordó el sistema de compra pública, clave para el ecosistema del libro. Esta mesa redonda, en la que participó la Subdirectora General del Libro, Isabel Moyano Andrés tuvo como objetivo aclarar las dudas respecto al sistema de compras. En ese contexto, el que exista la mayor transparencia sobre el sistema de compras públicas deviene clave para el desenvolvimiento del ecosistema del libro.

El encuentro más importante del sector editorial en español reunió en Fira de Barcelona a siete mil profesionales del libro de medio centenar de países. Las incertidumbres sobre las tecnologías emergentes y su impacto en este ecosistema cultural copan los principales debates.

Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)

La Feria de Guadalajara (México), conocida como la FIL, es el evento anual más importante de su tipo en el mundo de habla hispana y la feria de libro más grande del mundo por número de visitantes.

La Comunidad de Madrid, gracias al Convenio firmado con la Cámara del Libro de Madrid, ha fomentado la participación de las editoriales madrileñas patrocinando la presencia de 61 editoriales independientes y la presencia con un stand propio, reflejo de la bibliodiversidad de la

región. La Comunidad de Madrid ha organizado en el marco de la Feria el encuentro “Bibliodiversidad y futuro” con Luis Mateo Díez.

Además, la Comunidad de Madrid ha impulsado la publicación del catálogo de derechos 2024 "Madrid edita", que recoge un total de 181 títulos de cerca de 63 editoriales madrileñas publicado tanto en edición impresa limitada como en formato digital.

3

Biblioteca Regional de Madrid

La Biblioteca Regional de Madrid (BRM), principal centro de conservación del patrimonio bibliográfico, reúne, conserva y difunde el patrimonio bibliográfico de Madrid y toda la producción impresa o producida en cualquier otro procedimiento o soporte. Ocupa, además, uno de los edificios más representativos del Patrimonio Industrial Madrileño: la rehabilitada fábrica de cervezas *El Águila*.

En 2024, la BRM ha recibido 116.414 visitantes y se han realizado:

- 6.237 préstamos en sala
- 765 préstamos interbibliotecarios
- 49 peticiones y 251 devoluciones de préstamo intercentros
- 3.136 reproducciones digitales para investigadores.
- 1.926 consultas atendidas
- 2.894 conexiones a Internet
- 9.670 conexiones a las antenas WIFI

El número de lectores dados de alta en la Biblioteca Regional de Madrid en el año 2024 es de 1.341. Se han tramitado 967 preinscripciones o solicitudes de alta a través de El Portal del Lector, y 14 pases temporales de investigador.

El total de documentos conservados a 31 de diciembre de 2024, incluyendo fondos bibliográficos y publicaciones periódicas es de 2.152.255 unidades físicas.

3.1 El desarrollo de sus colecciones: la colección tangible

La Biblioteca Regional de Madrid reúne una gran variedad de tipologías bibliográficas procedentes de compra, depósito legal y donaciones. Previa a su incorporación en las colecciones se lleva a cabo un proceso de selección de fondos que ha supuesto en 2024, en las colecciones que ingresan por compra, la revisión de 139 catálogos de libreros y la búsqueda sistemática en internet de ofertas bibliográficas, con un total de 44.341 referencias estudiadas.

Depósito Legal

El Depósito Legal es un elemento fundamental en la recopilación de nuestro patrimonio bibliográfico de edición reciente, y se encarga del seguimiento de la edición madrileña y su transferencia a los centros patrimoniales, entre los que se cuenta la Biblioteca Regional. Durante el año 2024 se han tramitado 28.406 solicitudes de número de depósito legal. Se han integrado en la colección 28.495 títulos por este medio y se ha gestionado la anulación de 3.647 números.

Depósito Legal en cifras:

- 28.406 solicitudes

- 3.647 anulaciones
- 28.495 entregas

Desde la entrada en vigor de la nueva normativa de Depósito Legal en enero de 2023, se han dado los primeros pasos en el funcionamiento de un proceso nuevo para todos los implicados. Es un momento esencial para sentar las bases en la práctica de la realización de los depósitos de los archivos digitales previos a la impresión. Los editores que han solicitado número de depósito legal en 2024 han sido 2.009.

El procedimiento de recepción y revisión de los archivos digitales ha continuado desarrollándose este año haciendo uso de la aplicación de gestión de expedientes Atlantix-e para uso en procedimientos administrativos generales.

La gestión del archivo digital implica numerosas herramientas de revisión y registro de entrega de los archivos, motivo por el cual se están llevando a cabo los desarrollos necesarios para la integración del archivo digital en la aplicación propia del depósito legal, DEPO, previa actualización de ésta a un lenguaje actual compatible.

Las particularidades de los archivos digitales hacen que su validación lleve más tiempo que el control de la entrega de los ejemplares tangibles. Esto obliga al gestor a dedicarle tiempo a la revisión y a tener una comunicación muy fluida con el editor para que subsane y comprenda las características que deben tener los archivos y cómo se resuelven.

Adquisiciones patrimoniales

La Biblioteca Regional de Madrid es el centro bibliotecario de la región encargado del incremento, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico madrileño, y es a este centro donde se destinan las Adquisiciones Patrimoniales de la Comunidad de Madrid. El gasto total realizado por este concepto en 2024 ha sido de 380.657,12 €. El incremento de colecciones ha supuesto, desde el año 2007, una inversión en torno a 5.366.190 €.

Entre las piezas singulares que se han adquirido este año destacan:

Manuscritos

- Protesta de la prensa de Madrid escrita con motivo del atentado contra la vida de SS MM los Reyes de España, cometido en la noche de 18 de julio de 1872.
- Constituciones de la Real Asociación de Jóvenes de Santa Rita de Casia, establecida en la iglesia del Carmen Calzado de Madrid. Firmado y sellado por Isabel II, en Palacio el 21 de febrero de 1856.
- Gómez de Arteche y Moro de Elexabeitia (1821-1906). [Manuscrito inédito. Diario de la comisión de espionaje a Roma]. 1849.
- Álbum amicorum de la princesa doña Pilar de Baviera y Borbón. 1910-1913.

- Retana, Álvaro y Carlos Primelles. Marieta: vodevil arrevistado en dos actos y doce cuadros. Madrid, 1936.
- Conjunto documental de la Farmacia de la Reina Madre (C/ Mayor, 59. Madrid): cartas, fórmulas magistrales, recetas y recibos de medicamentos, documentos referentes a los propietarios y cambios de titularidad...

Impresos

- Vega, Lope de, 1562-1635. *Rimas de Lope de Vega Carpio aora de nuevo añadidas con El nuevo arte de hazer comedias de este tiempo*. Barcelona, Sebastián Cormellas, 1612.
- Mártir Rizo, Juan Pablo (1593-1642). *El Romulo*. Madrid, Francisco Martínez, 1633.
- *Ordenanzas, que ha de observar el gremio de Mercaderes de Fierro de la villa de Madrid*. [Madrid, 1747].
- *Relación de los plausibles festejos que se han executado en esta Villa de Madrid a los felizes Consorcios de su Magd. Christianissima con la Serenissima Infanta de España D. Mariana Victoria y del Sereníssimo Sr. Principe de Asturias con la Serenissima Sra. Doña Luisa Isabela de Borbón.... descrivense los fuegos, mogigangas, mascara y adorno de las Cales, renovación de la Plaza Mayor...* Madrid, Nicolás Prieto, 1722.
- Díaz de Baeza, Juan. *Devocionario Regio para el uso de S.M. Doña Isabel II*. Madrid, Ignacio Boix, 1846.
- Garnier, Francisco Paula. *A la venida del mejor de los reyes el Señor don Fernando VII*. Madrid: Imprenta de Álvarez, Postigo de S. Martín, 1814.
- Fontaney, Antoine. *Scènes de la vie castillane et andalouse*. Paris: Caherpentier, 1835.

Material gráfico

Colecciones gráficas y fotográficas

- Conjunto documental formado por distinto material gráfico (carteles, tarjetas postales, entradas, material publicitario...) de temática taurina. España, c. 1930.
- Fernández García, Fernando. *Documentación gráfica con más de 200 dibujos y otros documentos realizados para distintas revistas de los años 40, Cucú, Dígame... firmados por Fernando*.
- Casero Sanz, Antonio (1897-1973). *Fondo documental 19 documentos, carteles y dibujos principalmente*.

Cartel, dibujo y grabado

- Cartelería taurina madrileña de los primeros años del reinado de Isabel II.
- 21 Carteles propagandísticos españoles de los años 30.
- Circo Price de Madrid en tournée por Europa. Festival Mundial de Circo.

- *Teatro del Príncipe Alfonso. Grandiosa y variada función para el lunes 27 de Noviembre de 1893.* - [Madrid]: [s.n.], 1893. - Cartel de seda, 32 x 15 cm.
- *Función Benéfica y fuera de Abono para el sábado 5 de Marzo de 1904 dedicada a SS. AA. RR. Los Sermos. Ser...s Príncipes de Baviera y Asturias.* - [Madrid], Tip. De Montero, 1904. - Cartel de seda, 30,5 x 11,5 cm.
- Archicofradía de la Santa Veracruz Santa María de Gracia y Nuestra Señora del Traspaso...: cartel entelado. - Madrid [s.n.], [1867?].
- Dhoy-Arroyo. *III Feria del Libro de Madrid.* - [Madrid]: Agrupación de Editores Españoles, 1935 (Unión Poligráfica).
- Leruy. *Feria Nacional del Libro, Madrid 1944:* cartel. - [S.l.]: [s.n.], 1944 (Rieusset).
- Morán Eruiz. *Baile del hongo y bigote. Real Madrid C. de F. 1902-1952. Noche del 23 de febrero de 1952. Local Social.* - Madrid: Real Madrid, 1952 (Gráf. Altamira).
- 49 dibujos originales para las revistas Cucú y Dígame. Década de 1940.
- Álbum de dibujos y poesías de Milagro F. 1884.
- Domínguez, José. Manolete, 29 de agosto de 1947. Álbum de 13 acuarelas originales
- Butler, Luisa. *Acuarelas y dibujos para obra a publicar.* [1950?].
- *Dibujos para cubiertas de libros de la Editorial Dólar. [II].* -- [entre 1950 y 1959]. 98 dibujos sobre cartón: gouache, grafito
- Mignoni, Fernando, Albizu, Uribarri, Rafael, Texidor, Fernando, Rey, Carlos del, Vicente, E., Sancha, José, Gil, Daniel, ilustrador. *Diecisiete dibujos para portadas de la Revista Occidente.* – [Entre 1965 y 1971].
- Maréchal, François. *La imprenta.* - 1998. – Xilografía en cuatro planchas.
- Perellón, Jorge. *Grabados sobre temas relativos a la bibliofilia.* - [Entre 2017 y 2022].

Ephemera

- *Monumental álbum en folio imperial compuesto por 333 menús coleccionados por el príncipe Luis de Baviera entre 1883 a 1949.*
- *Colección de menús madrileños, españoles y marítimos de D. Eduardo Martín Mazas. 1870 a 2000.*
- *Álbum con 213 tarjetas comerciales de Madrid, siglos XIX y XX.*
- *Publicidad comercial de establecimientos madrileños, además de facturas correspondientes a los siglos XIX y XX.*
- *Troquelados del comercio de Villa del Prado “José Ovelar / Remedios, 10 y 12 / Villa del Prado”, inicio siglo XX.* – [Entre 1910 y 1920].

Fotografía

- *Colección de establecimientos fotográficos madrileños de finales del siglo XIX., como Alonso Martínez y Hermano o Hebert.*
- *Álbum del alumbrado de Madrid, 64 fotografías, años 1954-1955.*

- *Álbum recuerdo del XIV Congreso Internacional de Medicina en Madrid, 1903.*
- *Conjunto documental profesional y familiar del locutor de Radio Nacional de España Ignacio Mateo.*
- *Álbum de tarjetas postales fotográficas de época dedicadas a Manuel Compañy (1858-1909).*
- *Placas en negativo y estereoscópicas de imágenes de Madrid y su vida social, económica y cultural. Negativos fotográficos y algunos positivos en papel ,36 cajas.*
- García-Alix, Alberto. *Mujer mirando la cámara.* [Entre 1980 y 1987]. Nota manuscrita al verso. – 40,5 x 30,5 cm.
- *Placas estereoscópicas, negativos y positivos en vidrio y papel, placas linterna (300 unidades), principalmente el Madrid y lugares del entorno como El Escorial y Aranjuez de los inicios del siglo XX*

Material cartográfico

- *Theatrum Hispaniae et Portugalliae exhibens Regnorum Urbesm Villas ac Viridaria magis illustra.* Amsterdam, by Pieter vanden Berge, 1717.
- *Mentelle, E., Chanlaire, P. G. New Map of Spain and Portugal by E. Mentelle, member of the National Institute of Sciences at Paris and P.G. Chanlaire.* London, published by John Stockdale, Picadilly, 1808.
- *Vivien, L. Carte des Royaumes D'Espagne et de Portugal. Dressée par L. Vivien Ingenieur Géographe Auteur de l'Atlas Universel, d'après les Cartes de Lopez, Faden, et celle du Dépôt Génl. de la Guerre; Gravé par Kardt B. de Beaupré et Hennequin Graveurs au Dépôt Général de la Guerre; Les Ecritures gravées par J.D. Paris, Chez J. Andriveau - Goujon, Géographe -Editeur, Rue de Bac, nº6, près le pont Royal, 1834.*
- *Collin, E. Carte des royaumes d'Espagne et de Portugal où l'on marque les routes de poste. Dressée d'après les dernieres observations astronomiques et les nouvelles cartes espagnoles gravées ou manuscrites . Revue et augmentée, 1823, gravé par E. Collin Collin, E. (fils). Graveur. S.I. (Paris), 1823.*
- *Nantiat, J., Faden, W. A new map of Spain and Portugal exhibiting the Chains of Mountains with their Passes the principal and cross roads, with other details requisite for the intelligence of military operations, compiled by Jasper Nantiat, William Faden.* London, published by W. Faden, Geographer to His Majesty 6 to His Royal Highness the Prince of Wales, Charing Cross, Jan. 1st. 1810. *Un mapa mural de la península Ibérica, de 113 x 157 cm., grabado en 4 h. de 57 x 58 cm.*

Documentación musical

- Araque Sancho, Luis (1914-1971). *Documentación musical de con más de 200 partituras impresas, originales y escritos de canciones.*

- *Contradanzas nuevas, que se han de baylar en el Amphitheatro de los Caños del Peral. Carnaval de 1772. Por Joseph Marset. Madrid: Joaquín Ibarra, ca. 1772.*

Publicaciones seriadas

- *El Bazar: revista ilustrada, Madrid 1874-1875*
- *Índice, Madrid 1921*
- *La Donsayna, Madrid 1844-1845*
- *Comedias y comediantes, Madrid 1909-1912*
- *España, Semanario de la vida nacional, Madrid, facsímil 1915-1924*
- *Colonia de los Pinares: crónica mensual: Chamartín de la Rosa, Madrid 1929-1936*
- *La Carne: revista técnica quincenal, 1928-1934*
- *Carne y leche, 1935-1936*

Donaciones

- Archivo personal de Federico Carlos Sainz de Robles: obra propia, correspondencia, fotografías...
- Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid [Microfichas] 1983-2008, donado por la Agencia de Vivienda Social, Unidad Técnica de Archivo, Comunidad de Madrid.
- Conjunto de carteles modernos de exposiciones y otros actos culturales en la ciudad de Madrid de los años 70 y 80. Donante: (Ana María Rojo).
- Material “ephemera” colección de D. Jesús Iglesias Domínguez.
- Material gráfico de Lorenzo Goñi (1911-1992) por parte de la familia del artista madrileño.
- Documentación musical y biblioteca de Carlos Mario González Portela (1941-), compositor y director de orquesta madrileño.

Incremento de fondos en la Biblioteca Regional 2024

Incremento de Títulos por Colecciones							
	Colección Madrileña				Colección Depósito Legal	Total Títulos (Mad.+DL)	Total Volúmenes (Mad.+DL)
	Compras	Donaciones	D. Legal	Total Madrid			
Documentos en papel	682	176	4.595	5.453	19.769	25.222	25.408
Documentos Audiovisuales	0	50	204	254	610	864	1.210
Documentos Sonoros	0	22	239	261	505	766	899
Documentos Electrónicos	0	5	12	17	20	37	33
Documentos gráficos	185	1.140	605	1.930	785	2.715	2.709
Documentos cartográficos	7	5	80	92	1.186	1.278	1.278
Publicaciones Periódicas	46	41	136	223	550	773	17.598
Otros documentos	0	0	0	0	59	59	59
Totales	920	1.439	5.871	8.230	23.484	37.714	49.194

Tratamiento y catalogación de fondos

Durante 2024, el total de registros de fondos bibliográficos y autoridades, nuevos o modificados, en las distintas Secciones de la BRM, es de 65.707.

Fondos catalogados	Catalogaciones Col. Madrileña	9.211
	Catalogaciones Depósito Legal	18.452
	Registros modificados	13.438
	Registros transferidos	3.465
Registros de autoridades	Autoridades nuevas	17.838
	Autoridades modificadas	2.845
	Autoridades transferidas	458
Total		65.707

A lo largo de 2024 se ha mantenido la colaboración con la Biblioteca Pública del Estado Manuel Alvar para la catalogación de los primeros números de publicaciones periódicas que ingresan por DL de Madrid, así como para la recepción de fascículos y la depuración colaborativa del catálogo único.

También durante este año 2024 se ha continuado el trabajo de catalogación de las monografías de compra para la colección de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (las cifras no exactas son unos 8.000 libros).

Campañas orientadas a proyectos

Descripción y catalogación de colecciones

En este ámbito se han llevado a cabo varios proyectos dedicados a enriquecer el Catálogo Único con títulos destinados a las bibliotecas públicas de la Comunidad Madrid y otros procedentes del depósito legal que son recibidos por la Biblioteca Regional de Madrid. Este año se han llevado a cabo diversos proyectos:

- Contrato de asistencia para la catalogación de obras en distinto soporte que ingresan en la Biblioteca Regional de Madrid y en las Bibliotecas Públicas, de 1.040 horas hábiles de trabajo.

- Contrato menor de asistencia para Servicio de revisión de registros de autoridad de la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid e incorporación Catálogo Único de la Bibliotecas de la Comunidad. con un resultado de 12.000 registros.
- Durante este año se ha seguido con el trabajo en el Catálogo de Autoridades e Instituciones Madrileñas, que cuenta ya con 24.328 registros, de los que 11.270 son registros codificados con los nuevos campos MARC21 creados en las últimas actualizaciones, a raíz de la aparición de RDA y siguiendo el modelo FRAD.
- Se han seleccionado para la colección fonográfica de la biblioteca 12.000 vinilos de los años 40 a 90 procedente de RTVE-BILBAO de los más de 25.000 recibidos por mediación de la Biblioteca Nacional de España. Se inició su la catalogación llegando a 200 registros.
- Contrato de servicios para el tratamiento documental y punteros de 2.200 documentos gráficos, de la Colección gráfica de Francisco Fernández-Zarza Pérez "Jano" Preparación previa y acondicionamiento posterior por parte de la BRM.
- Contrato menor para la Organización y tratamiento documental del Archivo del Marqués de Toca y del Archivo de la Cárcel General Polier.

Gestión de depósitos

Continúa la reorganización del fondo procedente de Depósito Legal de la Biblioteca Regional de Madrid. El crecimiento continuo de la colección de la BRM hace necesario rentabilizar al máximo la ocupación de los depósitos. Ante la carencia de espacios ha sido necesario abordar sistemáticamente la compactación de los fondos en las estanterías y aumentar el número de volúmenes por depósito.

En 2024 se ha realizado:

- Reorganización y compactación de depósitos de monografías procedentes de Depósito Legal de los años 2004, 2005 y 2006. El número de fondos revisados ha sido de 2.683, renovándose la signatura y los tejuelos.
- En el año 2023 se inició la organización del material menor monográfico de Depósito Legal, incluyendo estos recursos en el catálogo automatizado y reconvirtiendo los datos de la base de datos Access. Durante el año 2024 se han incluido en el catálogo 136 cajas con unos 2.800 documentos. Este trabajo se completa con un recuento-inventario de las cajas de material menor de DL en una hoja Excel hasta su incorporación completa al catálogo en Absysnet.
- En 2023 se comenzó un recuento y revisión del fondo de folletos de colección madrileña, que conlleva la revisión física del material, una reorganización de las cajas, adecuando el tamaño de los documentos, y la actualización de los registros bibliográficos, cuando es preciso, en cuanto a puntos de acceso. A día de hoy se han reorganizado 160 cajas con un total de 3.213 folletos, de estas, 40 con 921 folletos, se ha realizado el trabajo completo.
- Durante este año 2024 se ha completado la reorganización y compactación del depósito de la colección técnica. El número de fondos revisados ha sido de 1.969, renovándose la signatura y los tejuelos.

- Se ha llevado a cabo la revisión de capturas, elaboración de autoridades y puesta en orden en el depósito de la planta 3 (silo) del Archivo de la palabra en casetes.

Conservación preventiva

Preservación de colecciones

En este periodo de 2024 la línea de actuación para la preservación de los fondos patrimoniales de la biblioteca se ha centrado en el condicionamiento en carpetas de más de 2.200 carteles pertenecientes a la *Colección gráfica JANO*, para su instalación en planeros. También se ha realizado un contrato de limpieza y restauración de 90 ejemplares de manuscritos, impresos del Siglo XVIII-XIX.

Digitalización de fondos

Dentro del Proyecto de Digitalización 2024, se han digitalizado 37.000 páginas o imágenes a través de dos proyectos:

- Contrato de Digitalización de Publicaciones periódicas de la BRM, 14.000 de fascículos de publicaciones periódicas.
- Contrato de Digitalización de patrimonio bibliográfico madrileño. Revista de Occidente. Primera época (julio de 1923- julio de 1936), de la Fundación Ortega – Marañón para posibilitar su incorporación a la Biblioteca Digital de Madrid en 2025, sumando un total de 23.000 imágenes.

3.2. El desarrollo de sus colecciones: la colección intangible

Gran parte de la ingente cantidad de información que se produce en la actualidad es de origen digital, y existe en una gran variedad de formatos. La colección intangible está formada por fondos bibliográficos constituidos por formatos digitales, electrónicos, etc., sin soporte tangible, que se reúnen y conservan como parte del patrimonio intelectual madrileño.

En el *Grupo de Trabajo de Conservación Web* participan representantes de los servicios de Preservación Digital, Referencia y Recursos Continuados, Bellas Artes, Música y Audiovisuales, Normalización de Catálogos y Patrimonio Bibliográfico y Fondo Antiguo. Durante 2024 ha realizado los trabajos siguientes:

- Selección y carga directa en CWeb de: 43 nuevas semillas para la Colección Madrid
- 526 semillas actualizadas

Colección Madrid: 1.971 semillas (888 semillas activas y 1.083 semillas inactivas) a finales de 2024, con las siguientes frecuencias de recolección:

Anual	Semestral	Mensual	Semanal	Única
187 semillas	465 semillas	558 semillas	137 semillas	624 semillas

El Grupo de Trabajo de Conservación Web de la BRM ha colaborado con la BNE y los centros de conservación de otras Comunidades Autónomas en la colección de evento recolectada con motivo de la Colección Elecciones al Parlamento Europeo 2024, aportando 79 semillas, cerca del 25% de toda la colección.

Colección Prensa y Televisión Autonómicas: 145 semillas (todas las Comunidades Autónomas). La Sección de Hemeroteca realiza diariamente el control de calidad manual de las 10 semillas de medios de comunicación madrileños que le corresponden a la biblioteca como centro de conservación web de la Comunidad de Madrid.

El número total de semillas recolectadas hasta ahora sobre la Comunidad de Madrid en todas las colecciones web asciende a 4.880.

4

Actividad editorial y difusión

4.1 Actividad editorial

A lo largo del año 2024, la Subdirección General del Libro, a través del Área de Difusión y Publicaciones, ha desarrollado una intensa actividad editorial como medio de dar a conocer a los ciudadanos los servicios, actividades y oferta cultural programada, con las siguientes publicaciones:

Catálogo de exposiciones

Un retrato romántico: La carte de visite

Catálogo de la exposición homónima, diseñado por Blg Estudio y redactado por Carlos Celles Anibarro, comisario de la muestra, que contó con la aportación de imágenes de diversos fondos:

- Biblioteca Regional de Madrid.
- Foticos S.L.
- Fundación FBS
- Carlos Celles Anibarro
- Jorge Agudo Higuera
- Mario Fernández Albarés



Esta publicación, de la que se hizo una tirada de 1.500 ejemplares que se repartieron gratuitamente entre los visitantes de la exposición, cuenta también con una versión [virtual](#).

JANO: Medio siglo de carteles e ilustración

Catálogo de la exposición homónima, diseñado por Peipe, Diseño y Artes Gráficas y redactado por Víctor Zarza, comisario de la muestra, contó con imágenes de obras custodiadas en las siguientes colecciones.

- Biblioteca Regional de Madrid
- Hemeroteca Municipal de Madrid
- Biblioteca Nacional de España
- Víctor Zarza
- Julián Iglesias



De esta publicación, de la que se hizo una tirada de 1.500 ejemplares que se repartieron gratuitamente entre los visitantes de la exposición, se ha realizado una versión [virtual](#).

Madrid también se bebe: una historia del vino

Catálogo de la exposición homónima, diseñado por Leona y elaborado por Mares del Barrio, comisaria de la muestra y que ha contado con imágenes de obras custodiadas en las colecciones de las siguientes instituciones:

- Archivo de Villa de Madrid
- Biblioteca Nacional de España
- Real Jardín Botánico
- Museo Arqueológico Nacional
- Museo Arqueológico y Paleontológico Regional



Esta publicación, de la que se hizo una tirada de 1.500 ejemplares que se repartieron gratuitamente entre los visitantes de la exposición, cuenta también con una versión [virtual](#).

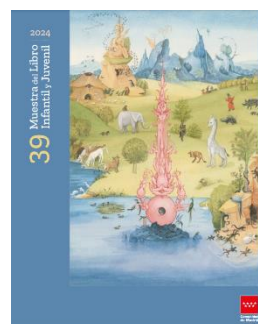


Otras publicaciones en formato libro

XXXIX Muestra del Libro Infantil y Juvenil

La Subdirección General del Libro viene desarrollando anualmente la Muestra del Libro Infantil y Juvenil cuyo objetivo es hacer una selección de los mejores libros infantiles y juveniles editados a lo largo del año, creando con ello un catálogo con una breve reseña de cada uno de ellos clasificándolos por edades. Los libros seleccionados forman parte de una muestra que itenera por las diferentes bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Aparejados a este proyecto se editan, en marzo de 2024, las siguientes publicaciones:

- [Catálogo de la XXXIX Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#). Del que se realizó una tirada de 2.250 ejemplares.
- [Carteles publicitarios de la XXXIX Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#). Con una tirada de 300 ejemplares.
- [Folleto informativo de la XXXIX Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#). Del que se realizó una tirada de 19.700 ejemplares.
- [Marcapáginas publicitarios de la XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#). De los que se produjeron 62.150 ejemplares.
- [Roll ups publicitarios de la XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#). Realizándose 6 unidades.

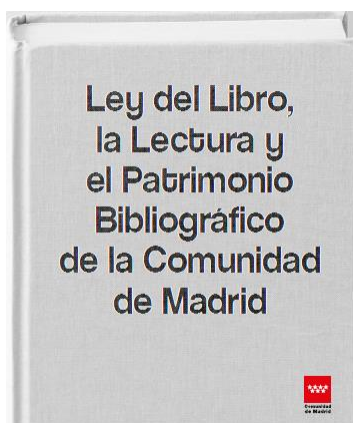


Ley del libro, la lectura y el patrimonio bibliográfico de la Comunidad de Madrid

Entre los fines de la Subdirección General del Libro, se encuentran la promoción del libro, la lectura y el mundo editorial, así como ser garante del acceso a la cultura y la información a los

ciudadanos. Por este motivo, y con el fin de facilitar su conocimiento por parte de los ciudadanos, edita la Ley del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid.

Se realizó una tirada de 1.000 ejemplares que se han distribuido, de forma gratuita, entre las bibliotecas, librerías, editoriales y otras entidades del sector del libro.



Edición e impresión de dos obras en colaboración con la Fundación Menéndez Pidal

La Subdirección General del Libro tiene entre sus funciones la promoción del libro y de la lectura, así como garantizar el acceso a la cultura de los ciudadanos. La actividad cultural de Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de la Comunidad de Madrid entre las que se encuentran la edición de publicaciones relacionadas con el ámbito de su competencia, constituye un auténtico referente de gran trascendencia y relevancia en la vida cultural de Madrid. Por ello, y en convenio con la Fundación Ramón Menéndez Pidal, coeditó las obras *Entrelazados ibéricos. Correspondencia entre Ramón Menéndez Pidal y Carolina Michaelis de Vasconcelos con un apéndice de María Goyri (1898-1924)* y *La juventud de Lope Vega. Amor y Literatura (originales inéditos, c. 1935-1953)*., de las que se llevó a cabo una tirada de 350 ejemplares.



Folletos y carteles informativos de los servicios ofrecidos por la Subdirección General del Libro

Además, se han editado los siguientes folletos informativos de las actividades y servicios de la Subdirección General del Libro:

- *eBiblio Madrid*. Con una tirada de 45.000 ejemplares, esta publicación recoge la información sobre este servicio que da acceso, de manera virtual, no sólo a una amplia biblioteca de libros y audiolibros, sino también a recursos digitales de diversos ámbitos de interés, así como una importante colección de películas. La distribución de este folleto se realiza entre todas las bibliotecas que están integradas en el carné único.
- *Préstamo Intercentros*. Con una tirada de 45.000 ejemplares, esta publicación informa a los ciudadanos de la posibilidad de llevar en préstamo, desde cualquier biblioteca participante de la Red de la Comunidad de Madrid, libros procedentes de otros centros integrados y devolverlos en cualquier biblioteca del catálogo colectivo de la Comunidad de Madrid que ofrece el servicio. La distribución de este folleto se realizó entre todas las bibliotecas integradas en el carné único.
- *Fotolectura*. En colaboración con el Movimiento de Bibliotecas Rurales se realiza un concurso de fotografía y lectura para el que se publican folletos informativos y carteles, con una tirada en el 2024 de 8.000 y 150 ejemplares respectivamente.
- *Folleto informativo sobre el servicio de Bibliobús*. Con una tirada de 1.000 ejemplares, este folleto informa de los servicios y características que ofrece este servicio de extensión bibliotecaria.
- Actualización y renovación de los *folletos informativos de todas las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid*, excepto el folleto de la Biblioteca Pública Manuel Alvar, al seguir cerrada por obras. Tirada de 15.000 ejemplares.
- *Carné Único*. De esta publicación, que recoge las ventajas, servicios y actividades que ofrecen a sus usuarios las bibliotecas integradas, se realizó una tirada de 45.000

ejemplares que se distribuyó a todas las bibliotecas de la Región integradas en el proyecto.



Con motivo del Día de la Biblioteca, se realizaron carteles conmemorativos, con diseño original de Fran Parreño Sempere, de los que se imprimieron 495 ejemplares con el fin de hacérselo llegar tanto a las Bibliotecas Públicas de la red como a todas las integradas en el carné único.



Asimismo, y con el fin de lograr una mayor difusión de las exposiciones que se realizan en la Subdirección, se producen 300 carteles promocionales de cada una de ellas que se colocan en el circuito de Metro Madrid.

Junto a la labor editorial en papel se ha desarrollado una labor editorial digital. Elaboradas por el personal de Servicios Públicos de Lectura y editadas por el Área de Difusión y Publicaciones, se han realizado las siguientes [guías de lectura digitales](#):

- #12 Premios 2023 y efemérides 2024
- #13 Inteligencia artificial
- #14 La vida es puro teatro
- #15 Obras literarias adaptadas al cómic. Vol. 3
- #16 Medio ambiente
- #17 Curiosidades de Madrid
- #18 Cómic premiados
- #19 Puntos de lectura europea
- #20 Una mirada femenina en el cómic
- #21 De la música tradicional al neofolk
- #22 Mil formas de leer: accesibilidad, diversidad e inclusión en la lectura. La literatura adaptada al cómic. Vol. 1



4.2 Difusión de contenidos digitales

El Portal del lector

El Portal del Lector de la Subdirección General del Libro es la principal plataforma en Internet destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid.

El libro y la lectura, el mundo editorial y las librerías son los principales focos de atención del Portal, al tiempo que acerca a la ciudadanía la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y ofrece un amplio abanico de servicios.

A través del Portal es posible solicitar el carné único de usuario de bibliotecas, recabar información sobre los servicios que ofrece la Red de Bibliotecas de la Comunidad, consultar los diversos catálogos, conocer y localizar las bibliotecas que forman parte de esa red, además de conocer el programa de actividades de todo tipo y para todo tipo de público que se llevan a cabo en las bibliotecas. También permite suscribirse a las listas de distribución de las bibliotecas, conocer ferias, eventos y otras iniciativas culturales en las que participa la Comunidad y que están vinculadas a los ámbitos de nuestro interés.

El Portal es una ventana a la actualidad de las bibliotecas y el libro, es una oferta cultural constante y actualizada, en el que no falta información sobre librerías y editoriales en una página especialmente dedicada a este sector y toda la información relacionada con la Biblioteca Regional de Madrid.

Cuenta además con una página específica donde se puede consultar la legislación tanto autonómica como local relacionada con el mundo de libro, las bibliotecas y el patrimonio bibliográfico en la Comunidad de Madrid, y un apartado dedicado a ayudas y subvenciones.

Los datos globales de acceso al Portal recogidos en 2024 incrementan muy sustancialmente a los del año anterior, si bien debe tenerse en cuenta que en los meses de abril, mayo, junio y julio de 2023 se produjo un problema técnico que afectó a la recolección de datos apreciándose unas cifras exageradamente reducidas con respecto al mismo periodo del año anterior, pero si comparamos los datos de 2024 y de 2022 se constata un aumento en las cifras.

Los datos recogidos registran un total de 1.489.103 visitas, 3.097.098 páginas visitadas por 980.405 visitantes.

El Portal del Lector es uno de los portales institucionales más utilizados de la Comunidad de Madrid, ocupando la posición 12 entre los 125 de los que se reciben datos, de modo que ha ascendido dos puestos respecto al año anterior cuando ocupó la posición 14. Es, sin duda, la principal plataforma en Internet destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid, con unas cifras de uso, desde su puesta en marcha en 2013, que alcanzan 32.914.608 páginas visitadas, 11.450.807 visitas totales y 7.390.938 visitantes, hasta diciembre de 2024.

Redes sociales

Las redes sociales son la ventana a través de las cuales la Subdirección General del Libro mantiene un canal de comunicación más cercano con los potenciales usuarios de sus servicios, así como con los agentes e interesados del mundo editorial y las librerías.

La Subdirección General del Libro cuenta en la actualidad con perfil en dos redes sociales: X e Instagram.

En 2024 se ha continuado utilizando Brandsoc, como herramienta de gestión de redes sociales, que se implementó desde la Consejería el año anterior.

Por lo que respecta a X, al finalizar 2024, contaba con 9.100 seguidores frente a los 8.850 que tenía en diciembre del año anterior, lo que supone un incremento del 2,82 %

En Instagram se ha experimentado un incremento del 9,91 %, pasando de 8.766 seguidores en 2023 a 9.635 seguidores en 2024.

Las herramientas de evaluación de las redes no han sido ni uniformes ni han permitido recopilar bien los datos a lo largo del año. Sí, se ha podido comprobar que el perfil de la audiencia en Instagram sigue siendo, como en 2023, en su mayoría mujeres, con un 72 % frente al 27,9 % de hombres, de una edad de entre los 35 y los 44 años (un 32,4 %) y de 45 a 54 años (un 31,4), con un origen mayoritario en la Comunidad de Madrid, el 46,1 %.

La cuenta de X, ha sufrido cambios en los datos estadísticos que nos permite recopilar, de modo que desde el mes de junio solo podemos obtener los datos del número de seguidores.

Pese a que la recogida de datos ha tenido dificultades, las redes sociales siguen configurándose como un canal de comunicación imprescindible para llegar a la ciudadanía y a todos los agentes implicados e interesados en el ámbito editorial y en las librerías

La Biblioteca Digital de Madrid

La Biblioteca Digital de Madrid tiene como objetivo la conservación y difusión de nuestro patrimonio bibliográfico haciéndolo accesible a través de Internet. En ella se encuentran digitalizados manuscritos, impresos, publicaciones periódicas, mapas, carteles, dibujos y los más diversos fondos bibliográficos. La mayoría son obras libres de derechos con una cronología amplia, desde el siglo XV hasta el siglo XX, de los temas más diversos: literatura clásica, científica, libros de viaje, música etc. y con especial dedicación a los temas madrileños.

La biblioteca ha digitalizado obras que se pueden consultar a través de la Biblioteca Digital Europea (Europeana), proyecto en el que participa la Comunidad de Madrid, con un total de 69.472 documentos. Estos registros son recolectados, a través de Hispana, por Europeana, portal digital que permite explorar los recursos digitales de los principales centros bibliográficos europeos.

Entre las mejoras de la aplicación en 2024 se ha creado una nueva página de presentación de las colecciones por tipo de documento en la web pública de la Biblioteca Digital. En el entorno de trabajo se han ampliado las opciones de búsqueda de grupos de objetos multimedia y se ha habilitado la posibilidad de generar informes por tipo de documento. Se ha renovado el carrusel 6 veces, para relacionarlo con eventos, fechas destacadas y novedades en la Biblioteca Digital de Madrid.

- La biblioteca digital en cifras:
- 382.359 registros bibliográficos
- 563.342 registros de ejemplares
- 170.554 grupos de objetos multimedia
- 2.001.462 objetos multimedia
- 224.695 visitas
- 253.407 búsquedas
- 163.653 descargas de obras y objetos multimedia

Otros puntos de acceso a documentos digitales

A 31 de diciembre de 2024, hay un total de 15.271 registros en el catálogo con acceso directo a las imágenes, es decir, los usuarios desde el OPAC disponen de acceso al documento de estos títulos. Igualmente se han incorporado enlaces con acceso al documento en 77 registros de recursos continuados.

Como parte del proyecto conjunto de los servicios de Normalización de Catálogos, Referencia y Recursos Continuados y Preservación Digital, para ofrecer a los usuarios la posibilidad de consultar el contenido digital complementario disponible en algunas monografías de la colección, durante el año 2024 se ha registrado un total de 89 ejemplares con contenido digital descargado que ya pueden ser consultados por los usuarios de forma presencial en los puestos informáticos de la sala de Referencia General.

4.3 Exposiciones

La Subdirección General del Libro tiene entre sus fines, en materia de Bibliotecas, garantizar el acceso de los ciudadanos al conocimiento, el ocio y la información, así como lograr la mayor difusión posible del patrimonio bibliográfico y cultural que custodia la Biblioteca Regional Joaquín Leguina. Una de las mejores formas de alcanzar ambos objetivos es a través de las exposiciones temporales, por ello se mantiene una programación regular que garantiza que en todo momento haya una muestra en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid y que han recibido un total de 33.460 visitas.

Un retrato romántico: la carte de visite, del 19 de enero al 21 de abril de 2024

Comisariada por Carlos Celles Anibarro, estudioso de la historia de la fotografía, la exposición indagó en los inicios de la fotografía en Madrid con las tarjetas de visita, *carte de visite*, que en la segunda mitad del siglo XIX tuvieron un gran desarrollo e impacto en la sociedad madrileña, así como en los gabinetes fotográficos que con sus innovaciones técnicas lo hicieron posible.

Con el fin de articular correctamente el discurso expositivo de esta muestra, además de contar con las obras que la Biblioteca Regional conserva sobre esta materia, se solicitaron en préstamo a las siguientes instituciones piezas muy relevantes para la coherencia de la exposición:

- Fotics S.L.
- Fundación FBS
- Carlos Celles Anibarro
- Jorge Agudo Higuera
- Mario Fernández Albarés
- José Luis Mur

En torno a esta exposición se organizaron varias actividades como visitas guiadas y un taller de fotografía. La muestra tuvo una afluencia de público de 9.762 visitantes.

Grito Nocturno de Borja González

Con motivo del Día del Cómic 2024 que tiene lugar el día 17 de marzo, la Subdirección General del Libro organizó, en la zona del vestíbulo de la Biblioteca Regional de Madrid, una exposición gráfica de la obra ganadora, *Grito Nocturno* de Borja González, que se completaba con la muestra de las obras del autor.



Tinta 3

Durante los meses de abril y mayo se celebró *Tinta-3*, una exposición realizada en colaboración con la Agencia Madrileña de Atención Social (AMAS) y que muestra obras realizadas por los usuarios de los centros para personas con discapacidad intelectual dependientes del AMAS, la muestra fue visitada por 832 personas.

JANO: medio siglo de carteles e ilustración

Desde el 21 de junio al 29 de septiembre de 2024, la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional acogió la exposición JANO: medio siglo de carteles e ilustración, que, comisariada por Víctor Zarza, hace un recorrido por la trayectoria artística de este autor que, aunque íntimamente ligado al diseño de carteles cinematográficos, también llevó a cabo una extensa producción artística en otros ámbitos, como ilustraciones de libros, de diversas publicaciones gráficas o la producción de cientos de dibujos basados en el Madrid de su infancia.

En definitiva, sería imposible abordar la historia de la imagen popular en España durante la segunda mitad del siglo XX sin tener en cuenta su ingente labor como dibujante.

Para lograr el correcto discurso expositivo de esta muestra, se contó, además de con los amplios fondos que atesora la Biblioteca Regional de Madrid sobre este autor, ya que la familia los ha decidido depositar aquí como forma de salvaguardar su obra, han participado en la exposición fondos pertenecientes a las siguientes instituciones y prestadores particulares:

- Hemeroteca Municipal de Madrid
- Víctor Zarza
- Julián Iglesias

En torno a esta exposición se han realizado diversas actividades, como un taller de ilustración o visitas guiadas y ha contado con una afluencia de 16.080 visitantes.

Madrid también se bebe. Una historia del vino

En el último trimestre de 2024, la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional acogió la exposición Madrid también se bebe. Una historia del vino, que tuvo lugar del 29 de octubre de 2024 al 26 de enero de 2025. Esta muestra, comisariada por Mares del Barrio, hace un recorrido desde los orígenes hasta la actualidad de los vinos de Madrid, en el que las bodegas madrileñas trabajan por conseguir unos caldos de gran calidad y personalidad, sin olvidar ni las crisis que ha atravesado el sector, como la epidemia de filoxera, ni los grandes hitos, tanto científicos como educativos, que han logrado la evolución de las labores vitivinícolas.

El discurso expositivo de la muestra ha estado sustentado tanto en las obras custodiadas en la Biblioteca Regional de Madrid como en las que se encuentran en las colecciones de las siguientes instituciones:

- Archivo de Villa de Madrid
- Biblioteca Nacional
- Escuela de la Vid
- Real Jardín Botánico
- Ministerio de Agricultura y Alimentación
- Museo Arqueológico Regional
- Museo de Artes y Tradiciones Populares

La muestra, en torno a la que se realizaron diversas actividades, fue visitada por 6.786 personas.

Visitas guiadas a las exposiciones

A lo largo de 2024 se ha continuado el programa de visitas guiadas a las exposiciones que se inició en 2023 y que ha tenido una muy buena acogida por el público.

La primera exposición de este año ha sido *Un retrato romántico*. La carte de visite, para la que se ofertaron un total de 48 visitas guiadas que se llevaron a cabo los viernes y sábados de los meses de febrero, marzo y abril, a las 12:30 h y a las 18:30 h., ofreciéndose un total de 960 plazas.

La segunda exposición ha sido *Jano. Medio siglo de carteles e ilustración*, para la que se ofertaron un total de 32 visitas guiadas que se llevaron a cabo los viernes y sábados de los meses de junio, julio y septiembre, a las 12:30 h. y a las 18:30 h, ofreciéndose un total de 640 plazas.

Por último, la tercera exposición de este año con visitas guiadas ha sido *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, para la que se ofertaron un total de 14 visitas guiadas que se llevaron a cabo los viernes y sábados de los meses de noviembre y diciembre, a las 12:30 h. y a las 18:30 h, ofreciéndose un total de 280 plazas.

Para la gestión de las inscripciones a las visitas se han seguido utilizando la **Central de Reservas**, una aplicación que se ocupa no solo de gestionar las solicitudes de inscripción, sino de las comunicaciones con los inscritos, enviando mensajes recordatorios de las reservas, la gestión de las bajas y la oferta de las plazas liberadas a las personas inscritas en la lista de espera.

De nuevo este año, desde el Área de Difusión y Publicaciones se contrató y coordinó el montaje y desmontaje del *Pabellón de la Comunidad de Madrid en la Feria del libro 2024*.

Otras actividades vinculadas a las exposiciones

A lo largo de 2024, el Área de Difusión y Publicaciones, ha organizado un programa de actividades vinculados a las exposiciones.

Así, los días 24 y 31 de enero, 7, 14, 21 y 28 de febrero, 6, 13 y 20 de marzo, y 3 de abril se llevó a cabo el taller divulgativo sobre la carte de visite *El mundo al revés*, con motivo de la exposición *Un retrato romántico. La carte de visite*, impartido por Pablo Linés, para el que ofertaron un total de 150 plazas.

El taller *Cómo diseñaría Jano la cartelería hoy*, a cargo de Ana Linde de Soto, organizado con motivo de la exposición *Jano Medio siglo de Carteles e ilustración*, se celebró los días 23 de junio, 3, 10 y 17 de julio, y 4 y 11 de septiembre. Para este taller se ofrecieron 90 plazas.

Con motivo de la exposición *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, se celebró el taller de literatura *El vino como objeto de inspiración: los sentidos y los sentimientos*, a cargo de Fernando J. L. Monterrubio, que se llevó a cabo los días 30 y 31 de octubre, y 6, 7, 13, 14, 20 y 21 de noviembre, para un total de 120 asistentes.

Relacionadas con esta exposición el Área de Difusión y Publicaciones también organizó una serie de encuentros y conferencias. Así, el día 12 de noviembre, Mares de Barrio, comisaria de la exposición participó con la conferencia *Los vinos producidos hoy en Madrid: tipologías, elaboraciones, variedades y ensamblajes. Estilos y cata. Las cuatro subzonas y los 47 productores*; el día

El 26 de noviembre se celebró la mesa redonda *La problemática de los vinos de Madrid*, en Madrid, en la que participaron Javier Sancerni, José Antonio Aparicio y Francisco José García Paredes; y el 10 de noviembre fueron Esther Orusco, Roberto del Nero y Rafael Aguilar quienes lo hicieron en la mesa redonda *La viticultura, el campo madrileño y el enoturismo*.

4.4. Presentación de libros

El 31 enero se celebró el acto de presentación del libro de cuentos editado por la Fundación ANADE. En el mismo acto se llevó a cabo la entrega de premios a los galardonados en este certamen de relato corto

4.5. Homenajes

El 2 de abril se llevó a cabo la presentación de la 39ª edición de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil en la Biblioteca Cardenal Cisneros, de Alcalá de Henares.

Los días 22 y 28 de mayo se llevaron a cabo dos encuentros con motivo del centenario dramaturgo, director y escenógrafo Francisco Nieva (1924-2016), ambos en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares. El primero de ellos fue la conferencia, *Francisco Nieva, una vida alucinada e intensa*, a cargo de Francisco Peña Martín; y en el segundo *El teatro de Francisco Nieva, palabra y escena*, en el que participaron Rakel Camacho, Juanma Navas y Rosa García Andújar, moderados por Juan Francisco Peña Martín.

4.6. Ciclo Madrid de libros. Bibliotecas en la Comunidad de Madrid

El 30 de septiembre se inició el ciclo Madrid de libros. Bibliotecas en la comunidad de Madrid que, coordinado por el escritor y periodista Jesús Marchamalo, se dedica a bibliotecas patrimoniales e históricas que tienen su sede en nuestra Región. Esta primera sesión estuvo dedicada a la Biblioteca del Ateneo y en ella participó la ateneísta bibliotecaria Ana Santos Aramburo.

La segunda sesión de este ciclo se llevó a cabo el 28 de octubre, y le tocó el turno a la Biblioteca de la Real Academia Española. En esta ocasión Jesús Marchamalo conversó con Aurora Egido Martínez, académica bibliotecaria.

La última sesión del ciclo en 2024 se celebró el 24 de noviembre. Dedicada a la Real Biblioteca, con un encuentro de Nuria Torres Santo Domingo, su directora, con el coordinador del ciclo.

5

Cooperación bibliotecaria

La Subdirección General del Libro realiza actividades de cooperación con diversas instituciones culturales nacionales y autonómicas.

Durante 2024 las colaboraciones se han realizado con:

5.1. Biblioteca Nacional de España (BNE)

Colaboración con la BNE para la conservación del Patrimonio Documental en línea.

Como centro de conservación del depósito legal de publicaciones en línea y responsable de la elaboración de colecciones temáticas de recursos en línea, la Biblioteca Regional de Madrid permite el acceso al repositorio de la Biblioteca Nacional de España, que cuenta con publicaciones electrónicas, prensa diaria, el Archivo de la Web Española y, desde 2024, el fondo digital de RTVE. Las colecciones web de la BNE y de las Comunidades Autónomas, reúnen más de 50.000 semillas, de ellas, más de 4.880 semillas web están relacionadas con la Comunidad de Madrid.

5.2. Ministerio de Cultura

Datos estadísticos

En el ámbito de la recogida de estadística y actualización del directorio de bibliotecas, tras la exclusión de la estadística bibliotecaria del Plan Nacional de Estadística, se ha venido trabajando durante todo el año con la División responsable de estadísticas culturales y con el Grupo de Trabajo de Sistemas de Información del Ministerio de Cultura, asumiendo tanto la recogida y validación de los datos de todas las bibliotecas públicas, como la actualización del directorio de las bibliotecas especializadas

Estos trabajos suponen la actualización de unos 1.000 centros en el Directorio y la recogida de datos estadísticos de unos 250 centros y servicios de lectura pública.

Participación en la Comisión Permanente, Comisiones Técnicas de Cooperación y Grupos de Trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

El [Consejo de Cooperación Bibliotecaria](#) (CCB), órgano colegiado de composición interadministrativa dependiente del Ministerio de Cultura, canaliza la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas.

Personal técnico bibliotecario de la Subdirección General del Libro representa a la CM en las Comisiones Técnicas de Cooperación y en los siguientes grupos de trabajo y comisiones:

Pregunte, las bibliotecas responden, tanto por correo como por chat.

Es un servicio público de información a través de Internet, gratuito, que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses informativos de todos los ciudadanos.

El servicio es atendido por bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas y coordinado por la *Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura* del Ministerio de Cultura, a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*.

Permite a los usuarios realizar consultas a las bibliotecas participantes a través de dos modalidades: [correo electrónico](#) (24 horas al día, 365 días al año) y [chat](#) (días laborables en horario de atención al usuario).

La Biblioteca Regional de Madrid sigue siendo la biblioteca de España que más consultas atiende de las 53 bibliotecas que participan en el servicio, supone un 3,5 % del total. Un dato interesante es que de todas las consultas resueltas por la Biblioteca Regional un 44% fueron formuladas por usuarios de Madrid, lo que explicaría el alto porcentaje de redirección de consultas a la biblioteca, a pesar de que hay otras bibliotecas de Madrid que también participan en esta modalidad de correo.

Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas especializadas

Durante 2024 el Área de Coordinación Técnica de la Subdirección General del Libro, ha continuado con la participación en la Comisión Técnica de Bibliotecas Especializadas del Ministerio de Cultura, de la que forma parte. En concreto, durante 2024, la Comunidad de Madrid trabajó en el Comité organizador de la II Jornada Nacional de Bibliotecas Especializadas que tenía prevista su celebración en Valencia en el mes de noviembre. Debido a la situación de la capital tras la DANA, se ha postergado su celebración para el primer semestre de 2025.

Concurso a proyectos innovadores de bibliotecas Sello CCB

Carlos García-romeral, Jefe del Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, participó como vocal integrante de la Comisión de Valoración del Concurso a proyectos innovadores de bibliotecas “Sello CCB”.

Grupo de Trabajo de Estrategia Nacional de Digitalización

Colaboración de la Biblioteca Regional de Madrid en la elaboración de la Guía de Propiedad Intelectual para proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico, publica por el Ministerio de Cultura en diciembre de 2024.

Grupo de Trabajo de Seguimiento Préstamo Libro Digital

El Área de Coordinación técnica ha colaborado en la selección de contenidos para los contratos que licita el Ministerio de Cultura y Deportes para incrementar los contenidos de la plataforma. La representante de la Comunidad de Madrid coordina esta selección cooperativa.

Grupo de Trabajo de Sistemas de Información sobre bibliotecas españolas

Colaboración del Área de Coordinación Técnica en relación con la recogida, depuración y publicación de los datos estadísticos en [Bibliotecas Públicas Españolas en Cifras](#)

Grupo de Trabajo de Depósito Legal y Patrimonio Digital

Colaboración del Área de Coordinación Técnica en relación con la recogida de los ficheros digitales de edición y de la implementación de un sistema de preservación digital.

Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)

El [CCPB](#) responde a un programa conjunto del Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la *Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico*. Recoge la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

La Comunidad de Madrid participa en la elaboración del *Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico* desde 1990, año en que se firma un convenio entre la Comunidad y el Ministerio de Cultura.

Este año se han integrado 2.393 registros bibliográficos correspondientes a las incorporaciones de manuscritos, fondo antiguo y valioso de la colección de la Biblioteca Regional de Madrid y de los IES Lope de Vega.

Base de datos REBECA

La base de datos REBECA contiene registros bibliográficos en formato marc21. Está concebida como una fuente de recursos para la catalogación automatizada principalmente dirigida a las bibliotecas públicas.

El Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas ponen REBECA a disposición de las bibliotecas españolas, con el objetivo de que puedan reducir el tiempo que dedican a la catalogación y facilitarles el mantenimiento normalizado de sus catálogos.

La Comunidad de Madrid mantiene desde 1998 un convenio de colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte, para la incorporación de registros en la Base de datos REBECA.

En virtud de este convenio, y durante el año 2024, la Biblioteca Regional de Madrid ha enviado 1.423 registros, y ha cargado 1.086 registros

Representación en Comisiones de Valoración de Subvenciones convocadas por el Ministerio de Cultura y Deporte

- **Comisión de Valoración de Subvenciones**, en régimen de concurrencia competitiva, para el **Programa de Animación a la Lectura en el Mundo Rural**, convocadas mediante Resolución de 22 de mayo de 2024, de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura. Antonio Niño Herranz, Director de la Biblioteca Pública “Miguel Hernández” de Puente de Vallecas, es designado como representante de la Comunidad de Madrid.
- **Comisión de Valoración de las Subvenciones para la Creación Literaria**, convocadas mediante Resolución de 30 de abril de 2024 de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura. Francisco Vidal Olivares Martínez, Subdirector de la Biblioteca Pública “José Luis Sampedro” de Chamberí, es designado como representante de la comunidad de Madrid.
- **Comisión de Valoración del Concurso de Proyectos de Animación a la Lectura María Moliner** en municipios de menos de 50.000 habitantes, convocado mediante Resolución de 27 de mayo de 2024 de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura. Carlos García-Romeral, Jefe del Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid es designado como representante de la Comunidad de Madrid.

5.3. Colaboración con otras entidades

Colaboración entre la Fundación Dialnet de la Universidad de La Rioja y la Comunidad de Madrid, a través de la Biblioteca Regional.

Dialnet tiene su origen en la Biblioteca y el Servicio Informático de la Universidad de La Rioja. En la actualidad, es uno de los mayores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.

El convenio celebrado con la Comunidad de Madrid, supone la incorporación de fascículos de publicaciones seriadas, con el fin de incrementar los contenidos ofrecidos a los usuarios de Dialnet.

En este año se ha trabajado en 31 títulos de revistas (27 vivas y 4 cesadas) y volcado 190 fascículos; además se han vaciado monografías y congresos solicitados por la Fundación Dialnet, con un total de más de 900 ponencias o capítulos.

Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas)

La BRM es institución asociada, desde 2009, a la Red [REBIUN](#) que tiene como finalidad llevar a cabo acciones cooperativas que supongan un beneficio para los usuarios de las bibliotecas universitarias españolas.

Está formada por 50 bibliotecas universitarias públicas, 26 privadas, bibliotecas científicas y los llamados Centros Asociados. La red promueve la formación, el fomento de las tecnologías y las redes de comunicación, así como el intercambio de información y documentación especializada.

Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM)

AEDOM es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1993, que aglutina a profesionales de bibliotecas, archivos y centros de documentación y, en general, a todos los interesados en el campo de la documentación musical.

La Biblioteca Regional de Madrid es miembro y componente de la junta directiva de la asociación y está representada a través Servicio de Bellas Artes, Música y Audiovisuales de la biblioteca. Este año, personal de este servicio, en representación de la BRM, ha asistido a la reunión de la asamblea de AEDOM, celebrada en la Fundación Erebil (Errentería) entre los días 7 y 9 de marzo.

Ibercarto

Ibercarto (Asociación de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas) reúne a profesionales que trabajan en las cartotecas públicas españolas y portuguesas. Personal de la Biblioteca Regional de Madrid

forma parte de su Junta Directiva y este año ha participado en la renovación del sitio web ya publicado, así como en las reuniones periódicas virtuales. Se asistió al XI Congreso conmemorativo de los 20 años de Ibercarto en Sevilla celebrado los días 17 y 28 de octubre con el título *20 Años unidos difundiendo la cartografía / Ibercarto*. El servicio de Bellas Artes, Música y Audiovisuales de la Biblioteca Regional de Madrid presentó la ponencia *El espacio digital cartográfico de la Biblioteca Regional de Madrid: una puesta en valor*.

Revista Archivos

Acuerdo de colaboración con la revista [Archivos](#) para la publicación de artículos sobre el patrimonio bibliográfico de Madrid conservado en la BRM, en la Sección de *Joyas documentales*.

Archivos es una revista digital gratuita y de alcance internacional sobre archivística y gestión documental. De carácter divulgativo, la publicación nació en junio de 2017 del trabajo colaborativo y voluntario de un equipo de profesionales de todo el mundo.

Universidad Complutense de Madrid

El Área de Servicios Públicos de Lectura participa con la UCM en el *Máster en Gestión de la – Documentación, Bibliotecas y Archivos* desde el curso 2019-2020 en el proyecto de Aprendizaje-Servicio (Aps) “Aprendizaje-Servicio y Agenda 2030: Laboratorio de ideas de proyectos en la formación de los futuros bibliotecarios, archiveros y documentalistas (Edición 2023-2024)” presentado por D^a Rosario Arquero Avilés (Profesora Titular de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM). El Área de Servicios Públicos de Lectura ofrece la Red de Bibliotecas Públicas como campo de trabajo para que los estudiantes del máster puedan proponer ideas en un entorno de servicio real, interaccionando con ellos y con la profesora Rosario Arquero a lo largo de un cuatrimestre. Este año 2024 las bibliotecas que han participado han sido la Biblioteca Regional de Madrid y la Biblioteca Luis Martín Santo de Villa de Vallecas.

Red de Institutos Culturales Europeos EUNIC España

Las bibliotecas de la red de institutos culturales europeos EUNIC España organizan, junto con los Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid (Bibliotecas Públicas), los Puntos de Lectura Europea. Su objetivo difundir literatura europea de calidad en diversos centros de lectura de la región.

Los Puntos de Lectura EUNIC son un proyecto de las bibliotecas de los siguientes institutos europeos con sede en Madrid: Goethe Institut, Instituto Iberoamericano de Finlandia, Alliance Française, Institut Français, Instituto Italiano di Cultura, British Council, Instituto Cultural Rumano, Centro Checo, Embajada de Portugal, Embajada de Eslovenia, Embajada de Luxemburgo, Embajada de Lituania y Embajada de Estonia.

Universidad de Turín

La Biblioteca Regional de Madrid ha realizado el 18 de noviembre de 2024 una sesión de intercambio profesional con un investigador del Departamento de Estudios Históricos de la Universidad de Turín, en colaboración con la Biblioteca Cívica Central de Turín, sobre colecciones bibliotecarias en una perspectiva transmedia y Narrativa.

6

Acciones formativas

6.1 Acciones formativas dirigidas al personal de la Subdirección General del Libro

Por Resolución de 22 de diciembre de 2023, de la Directora General de Función Pública, se aprobó y publicó el [Plan de Formación para Empleados Públicos de la Comunidad de Madrid 2024](#) que incluía doce cursos dentro del programa de formación especializada, dirigidos al personal de la Subdirección General del Libro. Se recibieron 1118 solicitudes, 858 de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, y 260 de otras Consejerías. Actualmente, todos los cursos han finalizado, y tramitados sus expedientes.

- [2024CE4102](#) *Las RDA. Cómo aplicar las nuevas normas de catalogación (presencial)*.
20 horas, 18 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 4 al 7 de noviembre.
- [2024CE4103](#) *Diseño del Plan estratégico para la biblioteca (presencial)*.
20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 7 al 10 de mayo.
- [2024CE4104](#) *Prescripción lectora: niños y jóvenes (virtual)*.
20 horas, 29 alumnos. Celebrado virtualmente del 16 de septiembre al 4 de octubre.
- [2024CE4105](#) *Gestión de proyectos de innovación en bibliotecas (presencial)*.
20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 9 al 12 de septiembre.
- [2024CE4106](#) *Archivos personales y de entidades (presencial)*.
20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 21 al 24 de octubre.
- [2024CE4107](#) *Cómic / Novela gráfica: herramienta de fomento de la lectura en bibliotecas (presencial)*.
25 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 3 al 7 de junio.
- [2024CE4108](#) *Catalogación de materiales especiales I. Descripción bibliográfica de audiovisuales, material sonoro y partituras (presencial)*.
20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 7 al 10 de octubre.
- [2024CE4109](#) *Catalogación de materiales especiales II. Descripción bibliográfica de materiales cartográficos y gráficos (presencial)*.
20 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 25 al 31 de octubre.
- [2024CE4110](#) *Procedimientos técnicos en el catálogo de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid (presencial) 1ª ed.*
20 horas, 21 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 20 al 23 de mayo.
- [2024CE4110](#) *Procedimientos técnicos en el catálogo de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid (presencial) 2ª ed.*
20 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 10 al 13 de junio.

- [2024CE4111](#) *Conoce a tus usuarios: métodos y técnicas para reconocer y valorar a tu comunidad y usuarios en bibliotecas (presencial)*.
20 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 28 al 31 de mayo.
- [2024CE4112](#) *Creación y dinamización de una colección de libros de rol y juegos narrativos en bibliotecas para jóvenes y adolescentes (presencial)*.
25 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 20 al 24 de mayo.
- [2024CE4113](#) *Prensa, revistas y otros recursos continuados (presencial)*.
20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 14 al 17 de octubre.

6.2 Colaboración en la formación del personal bibliotecario de la región

Tal como se contempla en el artículo 36 de la Ley 7/2023 del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, se apoyará y promoverá la formación de los profesionales de las bibliotecas. La Comunidad de Madrid, además de ser la entidad responsable en la formación del personal de sus centros, facilitará el acceso a acciones formativas de los bibliotecarios municipales.

Durante el primer semestre se realizó la siguiente acción formativa en colaboración con la D.G. de Reequilibrio Territorial, que desarrolla un programa de formación dirigido a personal de entidades locales de la Comunidad de Madrid:

Curso de la DG de Reequilibrio Territorial, dirigido al personal de las entidades locales.

Digitalización, recursos electrónicos y tecnología en las bibliotecas públicas (presencial)

20 horas, cinco sesiones, 22 asistentes.

Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 13 al 19 de marzo.

Dirigido al personal de los servicios de lectura pública municipales, el curso abordó propuestas y situación de incorporación de las tecnologías a las bibliotecas públicas en distintos aspectos como servicios, lectura digital, accesibilidad, inteligencia artificial, gestión y elementos tecnológicos, etc.

Además, durante 2024 también se trabajó en la propuesta de una acción formativa con dos ediciones que se ha incluido en el Plan de Formación de 2025 denominada “*Gestión transversal de los Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid*”, destinada tanto a bibliotecarios de la Comunidad de Madrid como de las bibliotecas municipales. Su objetivos serán dar a conocer entre el personal de los centros bibliotecarios de la Comunidad de Madrid los servicios transversales impulsados y coordinados por la Administración Autonómica; profundizar en las herramientas y medios de tipo cooperativos utilizados en los servicios de lectura pública de la región gestionados por la Comunidad de Madrid para la prestación de estos servicios; conocer

los procedimientos y acciones impulsados por la Comunidad de Madrid en relación con bibliotecas y servicios bibliotecarios públicos; dar a conocer el nuevo marco normativo de la Ley 7/2023 del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid en relación con estas acciones y servicios de carácter transversal y las competencias de Comunidad de Madrid en relación con ellas, así como mejorar la eficiencia en la gestión de los servicios bibliotecarios a través de la explotación más eficaz que las herramientas transversales ofrecen en la implementación de los servicios bibliotecarios dirigidos al ciudadano.

7

Ayudas y subvenciones

7.1 Ayudas y subvenciones del Área del Libro y la Lectura

Subvenciones nominativas a entidades para el fomento del sector del libro en la Comunidad de Madrid

La Comunidad de Madrid ha recogido desde 2007 en los correspondientes presupuestos generales de la Comunidad de Madrid subvenciones nominativas a favor de distintas entidades que llevan a cabo una serie de actividades para fomentar que favorezcan la difusión y promoción del libro y la lectura.

En el ejercicio 2024 estas ayudas directas se materializaron en Órdenes de concesión de ayudas nominativas con los beneficiarios de las subvenciones. En uso de sus competencias, la Comunidad de Madrid estimó necesaria la publicación de estas Órdenes como medio idóneo para la consecución de los objetivos que tiene la misma sobre la difusión y promoción del libro y la lectura. Las instituciones beneficiarias son:

- [Fundación Centro de Poesía José Hierro](#): 90.000 € para la realización de las actividades propias de la entidad.
- [Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid](#): 110.000 € para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura; en concreto para la realización de la Feria del Libro de Madrid, la realización de los Premios Gremio de Libreros de Madrid y acciones de formación y perfeccionamiento profesional reglados en el campo del comercio librero.
- [Asociación Gremio de Editores de Madrid](#): 100.000 € para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, entre las que se encuentran la participación en la Feria Internacional del Libro, LIBER, la campaña de fomento de la lectura en el transporte público Libros a la Calle, el Concurso Escolar de Lectura con la participación de los centros educativos de la Comunidad de Madrid, la revista y web Bibliodiversidad y acciones de formación y perfeccionamiento profesional.
- [Fundación Pro Real Academia Española](#): 100.000 € para la realización de diversas actividades que tienen por objeto la edición de diccionarios para estudio, fomento y difusión de la lengua española.
- [Asociación de Libreros de Viejo - LIBRIS](#): 10.000 € para celebración de la “Feria de otoño del libro viejo y antiguo” en su edición de 2024.
- [Asociación de Libreros de Lance de Madrid](#): 10.000 € para la celebración de la “Feria del Libro Antiguo y de Ocasión” en su edición de 2024.
- [Cámara del Libro de Madrid](#): 320.000 € para financiar la realización de actividades de promoción del libro madrileño en ferias internacionales del sector del libro durante los ejercicios 2024-2025 (bianual). Convenio entre la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y la Cámara del Libro de Madrid, para llevar a cabo una serie de actividades para favorecer la difusión y promoción del libro de la Comunidad de Madrid en el plano internacional.

Subvenciones por libre concurrencia para el fomento del sector del libro en la Comunidad de Madrid

El sector del libro es una industria potente que tiene en nuestra Comunidad uno de sus focos más dinámicos. Tal y como indica la Ley 7/2023, de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, esta tiene como prioridad la defensa de los agentes del sector del libro, con el fin de promover el progreso de la región e impulsar la cultura para beneficio de todos sus ciudadanos. Las librerías junto con los autores, las editoriales y las bibliotecas son los principales agentes de la difusión cultural que supone el acceso a la lectura.

La Comunidad de Madrid presta su apoyo al sector de la edición y la librería en las iniciativas de innovación y reforma que tengan como fin el fortalecimiento y la presencia del sector del libro en todos los ámbitos posibles, dentro y fuera de la región. Para ello, se establecen una serie de ayudas mediante el procedimiento de concurrencia competitiva destinadas a las partes integrantes del sector del libro.

Ayudas a la edición de libros

El apoyo a la labor editorial de calidad posibilita la salida a la luz de contenidos que se salen de los circuitos meramente comerciales, ofertando a los ciudadanos obras de calidad que de otro modo no serían publicadas. Esta línea de ayudas asegura que estos proyectos editoriales cuenten con el apoyo de la Comunidad de Madrid. El objetivo es que estas ayudas animen a los editores a abordar proyectos que en otras circunstancias no serían rentables y enriquecer así la oferta editorial.

El importe total destinado es de 400.000 € y se distribuye en las siguientes categorías: obras de referencia y consulta, obras de disciplinas técnicas, humanísticas, sociales o científicas, obras de ficción y obras para el público infantil y juvenil. La ayuda ha de destinarse exclusivamente a los gastos de producción de la obra, quedando excluidos los gastos de distribución y comercialización.

En 2024 la Comunidad de Madrid ha convocado por sexta vez estas ayudas. La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 6 de marzo de 2024 y se presentaron 116 editoriales con un total de 268 proyectos, de los que 75 obtuvieron ayuda.

Convocatoria: [Orden 357/2024](#), de 22 de febrero de 2024, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.

(Extracto de la Orden publicado en el [BOCM nº 56, de 6 de marzo](#)).

Código BDNS: [745527](#)

Cuantía: 400.000 €

Resolución: [Orden 1308/2024](#), de la Consejero de Cultura, Turismo y Deporte, de 10 de agosto de 2024, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas a la edición de libros correspondiente a 2024.

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas a la edición 2024

EXP.	EDITORIAL	PROYECTO	IMPORTE CONCEDIDO
1	Libros del KO, S.L.L.	Una trinchera en Marte	2.694,16 €
2	Editorial Verbum, S.L.	La vida de Canalejas	6.513,57 €
5	Mercedes del Castillo Cordero (Cósmica Editorial)	Liberterra	3.150,00 €
6	Galera Cultural Contents, S.L.	Arquitectura y paisaje urbano: Madrid. Siglo XXI	6.126,40 €
7	Ediciones Siruela, S.A.	La prueba de los reyes	5.436,06 €
7	Ediciones Siruela, S.A.	Instantáneas en el tiempo. Diario personal, 1978-1979	6.513,57 €
8	Alfonso Zuriaga del Castillo (Altamarea)	No es fiera para domar. Hª centenaria del Rayo y Vallecas	5.600,00 €
10	José Nicolás Ferrando Sandoval	La Quinta de Vista Alegre en Carabanchel	3.900,00 €
11	Marcial Pons Ediciones de Historia, S.A.	El Comité Internacional de la Cruz Roja y la matanza de Paracuellos del Jarama	2.866,87 €
12	Libros del Zorzal, S.L.	Cosechas y siembras	6.646,50 €
13	Marta Tutone (Liana Editorial)	Sylvia Beach	5.334,00 €
14	De Conatus Publicaciones, S.L.	Soberbia	4.171,36 €

16	Pyjama Books, S.L.	La Cronoagencia	5.886,40 €
18	Diábolo Ediciones, S.L.	El Borgia de Sabatini	4.680,00 €
19	Narcea, S.A. de Ediciones	Inteligencia artificial (IA) y profesorado	5.742,00 €
20	Galimatazo Editorial, S.L.	¡Venga ya!	7.045,29 €
22	Alicia García Muñoz (Cuadernos del Laberinto)	Autorretratos poéticos. En el laberinto interior	4.194,00 €
23	La Fábrica Gestión Más Cultura, S.L.	Retratos	6.513,57 €
24	Libros de Seda, S.L.	El proscrito	6.462,00 €
25	Editorial Popular, S.A.	El banquete de los pedagogos	5.696,00 €
27	Sexto Piso España, S.L.	Poesía completa. Volúmen II	6.779,43 €
27	Sexto Piso España, S.L.	Curepedia	7.444,08 €
28	Nuevo Nueve Editores, S.L.	El viento de los Sauces	6.646,50 €
29	Reino de Cordelia, S.L.	Los retratistas pioneros de la Corte (1858-1865)	6.779,43 €
31	Editorial Trotta, S.A.	El Estado	6.646,50 €
32	Avizor Ediciones, S.L.	Dos mujeres	3.491,20 €
35	Ediciones Maeva, S.L.	Incendios	6.240,00 €
36	Nórdica Libros, S.L.	Stein	6.779,43 €
36	Nórdica Libros, S.L.	He encontrado un hueso de dinosaurio en un jardín	6.513,57 €
40	Alba Ramírez Guijarro (Apeirón Ediciones)	Cartas a Kurt Wolff	3.670,80 €
42	Grupo Anaya, S.A.	Una librería en el bosque	4.960,43 €
46	Editorial Cabaret Voltaire, S.L.	El diablo está en los detalles	5.010,00 €

47	Ediciones Ulises, S.L.	Ramón dibujante. El lápiz atrevido	7.045,29 €
51	Albo & Zarco, SLU	El lejano país de los estanques	4.819,20 €
51	Albo & Zarco, SLU	El collar del hombre errante	4.977,60 €
53	José Luis del Río Fortich (Apache Libros)	Madrid oculta. Antología de relatos madrileños	4.140,00 €
56	Ediciones Encuentro, S.A.	El suicidio de Occidente	3.732,80 €
57	Páginas de Espuma, S.L.	Correspondencia. Tomo II	6.646,50 €
59	Ediciones Doce Calles, S.L.	Tras el rastro de Madrid	6.779,43 €
60	Dharana Press, S.L.	Vivir en la Sierra Norte de Madrid	5.880,00 €
61	Ediciones Jaguar, S.A.U.	Júpiter García: los humanos son muy raros	4.416,00 €
62	Ediciones Hiperión, S.L.	España	4.800,00 €
63	Ediciones Morata, S.L.	Un pensamiento festivo	6.513,57 €
65	Armaenia Editorial, S.L.	Cuervos antes de Noé	6.390,00 €
66	Bolchiro, S.L.	Fiesta de farsantes	960,00 €
68	Nosolorol, S.L.	Aquelarre Malefica Trinitas: Mechanica	6.513,57 €
69	Bookolia	Hans Christina Andersen	7.842,87 €
71	Festina Lente Ediciones, S.L.U. (Punto de Vista Editores)	Teatro furioso	7.842,87 €
74	Dykinson, S.L.	Inmadurez colectiva	2.305,20 €
75	Visor Libros, S.L.	Obra poética completa	5.628,00 €
76	Los Libros de la Catarata	Ayacucho. La última batalla de la independencia americana	2.532,00 €
77	Ediciones Akal, S.A.	Lucía	6.090,00 €

77	Ediciones Akal, S.A.	La máquina de la percepción	6.779,43 €
78	Estudios, Promociones y Novedades, S.L. (Ed. La Librería)	El Madrid que se fue	7.577,01 €
80	Guillermo Escolar Editor	Mecano. Inspiración poética y genio musical	3.355,80 €
81	Pasin Venturada, S.L. (Ediciones Venturada)	178 municipios. Madrid y sus comarcas	4.635,20 €
83	Bárbara Cáceres Chomali (Burro Lector)	Los números sensibles	1.578,40 €
84	Kit Canibal S. Coop. Mad.	Un barrio saliendo del barrio	6.646,50 €
88	Desperta Ferro Ediciones, SLNE	La medida de la tierra	6.646,50 €
89	Impedimenta, S.L.	Las huellas del sol	7.045,29 €
92	Gadir Editorial	Los historiadores hablan	3.660,00 €
96	Ediciones Torremozas, S.L.	Mi tía Carolina Coronado	3.690,00 €
98	Editorial Fundamentos, S.L.	Celeste y Alba detrás de las estrellas / La bandera de tres colores	3.840,00 €
100	Editorial Demipage	Pases y pases	6.646,50 €
101	Automática Editorial, S.L.	Más de un siglo se alarga el día	6.646,50 €
102	Conarquitectura Ediciones, S.L.	Arquitectura de los estudios cinematográficos en Madrid entre 1913 y 1997	7.045,29 €
103	Ana Elena Coto Fernández	El club de los picto Kakamonstruos	3.900,00 €
104	Planet 8 Group, S.L. (Nubeocho)	Caca, pedo, pis. Manual para ir al baño	6.912,36 €
105	Twin Brooks Press, S.L. (Tres Hermanas Libros)	Carmiña. Correspondencia entre Carmen Martín Gaité y Julián Oslé	7.709,94 €
106	Lidia López Miguel	Laberinto Morrison	1.620,00 €

107	Kailas Editorial	El reencuentro de los compañeros de armas	4.196,23 €
109	Ediciones y Producciones Frida, S.L.	A la décima va la vencida	745,57 €
110	Arzalia Ediciones	Madrid mágico	4.290,00 €
110	Arzalia Ediciones	La historia de España a través de sus discursos	4.560,00 €
114	This Side Up, S.L.	Última sesión. Los cines perdidos de Madrid	7.975,80 €
TOTAL			399.690,34 €

Ayudas para la modernización de las librerías

El sector de la librería independiente es un componente básico del pequeño comercio de Madrid, pero también lo es del tejido cultural de las ciudades y pueblos de nuestra región. Dentro de los objetivos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte está el promover medidas para la modernización del sector del libro y especialmente de las librerías, concebidas como agentes culturales activos. Entre las acciones emprendidas está la creación de estas ayudas destinadas a potenciar las iniciativas de renovación tecnológica de las librerías, la promoción y realización de actividades feriales relacionadas con el libro en los municipios de la región y la elaboración de medidas orientadas para la formación específica de personal de librerías.

El importe total destinado ha sido de 200.000 € y se distribuye en dos partidas:

- Partida 47399 (120.000 €), con proyectos destinados a la renovación tecnológica, la presencia de las librerías en las distintas ferias del libro de carácter local o especializado que se celebran en la Comunidad de Madrid y en la formación del personal de las librerías.
- Partida 77309 (80.000 €) con proyectos destinados a la mejora del establecimiento comercial.

Además de contar con establecimiento físico en la región, las librerías tenían que cumplir otros requisitos como el llevar abierta al público, como mínimo desde el año anterior a la fecha de publicación de la convocatoria, disponer de una oferta de títulos igual o superior a 2.000 títulos y, en el caso de librerías especializadas, de 1.500, y que el porcentaje de facturación relacionada con la venta de libros sea como mínimo de un 60 por ciento del total de la facturación de la librería.

En 2024 la Comunidad de Madrid ha convocado por sexto año consecutivo estas ayudas. La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el 9 de abril de 2024 y la resolución se aprobó el 25 de octubre de 2024. A esta sexta convocatoria se han presentado un total de 74 librerías de la región, de las que 70 han resultado beneficiarias.

Convocatoria: [Orden 377/2024](#), de 28 de febrero, del Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se convocan las ayudas a la modernización de las librerías correspondientes al año 2024

(Extracto de la Orden publicado en el [BOCM nº 84, de 9 de abril](#)).

Código BDNS: [750854](#)

Cuantía: 150.000 €

Resolución: [Orden 1764/2024](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas a la modernización de las librerías de la Comunidad de Madrid correspondiente al ejercicio 2024.

[Beneficiarios de la convocatoria de ayudas para la mejora de las condiciones del establecimiento comercial \(Partida 77309\)](#)

EXP	LIBRERÍA	SOLICITANTE	PROYECTO SUBVENCIONABLE	IMPORTE CONCEDIDO
4	Capitel	Saúl Quijada Hernández	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.260,08 €
12	La Lumbre	Librería La Lumbre, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	553,97 €
25	Vualá	Auge y Menoscabo, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	5.891,84 €
34	Visor Libros	Visor Libros, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.075,96 €
35	Terán Libros	Luis Terán López	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	4.787,12 €
37	Áurea Clásicos	Julio Romero Fernández de Larrea	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	1.854,00 €

40	El Mirador	Julio Elvira Vergara	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	1.438,20 €
41	Cafebrería Ad Hoc	Cafebrería Ad Hoc, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	2.850,60 €
42	La Librería	Estudios , Promociones y Novedades, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	1.440,00 €
47	Taiga	Libra Herederos, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	2.897,22 €
50	Iberoamericana	Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	5.025,00 €
57	Gaztambide	Librería Gaztambide, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.260,08 €
61	Librería Mujeres	Librería Mujeres	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.075,96 €
62	Librería Le	Soportes de Lectura, S.L	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	1.617,00 €
68	Desperate Literature	Eastwood Mccanne Walzer, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	7.180,68 €
TOTAL				72.175,51 €

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas para la renovación tecnológica, presencia en ferias y formación del personal (Partida 47399)

EXP	LIBRERÍA	SOLICITANTE	PROYECTO SUBVENCIONABLE	IMPORTE CONCEDIDO
2	Librería Camelot	Librería Camelot, SRLU	Presencia de la librería en ferias	1.800,00 €
3	Atom Cómic	Atom Cómic, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.805,50 €

5	Tres Rosas Amarillas	José Luis Pereira Martín	Presencia de la librería en ferias	970,00 €
6	Librería Carmen	Grupo Logístico Carmen, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
7	Vino a por Letras	Vino a por Letras, S.L.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
8	Librerías Deportivas Esteban Sanz	Librerías Deportivas Esteban Sanz, S.L.	Presencia de la librería en ferias	989,57 €
9	Papelería Atenas	Papelería Atenas, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
10	Librería Alberti	Librería Alberti, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.543,86 €
11	Girasol	Laura María Rodríguez Sayd	Presencia de la librería en ferias	2.158,20 €
13	La Librería Altamarea	La Librería Altamarea, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.625,92 €
14	Librería El Bosque	Librería El Bosque, S.L.	Presencia de la librería en ferias	801,24 €
15	Lita Hormigueta	Cristina González Bourellis	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
16	El Coleccionista de Cómic	Open Cómic, S.L.U.	Presencia de la librería en ferias	989,57 €
17	Grant Librería	Bit Flow Studio, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
18	Meta Librería	Meta Librería	Presencia de la librería en ferias	2.461,80 €
19	Peripecias	Raquel María Sánchez Ortiz	Presencia de la librería en ferias	1.969,80 €

20	La Fábrica Gestión Más Cultura	La Fábrica Gestión Más Cultura, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.543,86 €
21	Librería Muga	Librería Muga, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.543,86 €
22	Tomos y Grapas	Tomos y Grapas, S.L.	Renovación tecnológica	2.790,04 €
23	Los Pequeños Seres	Charas Bibliófilas, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.543,86 €
24	Arriero	Carmen Guadalupe Lizcano del Burgo	Renovación tecnológica	614,26 €
26	Librería Jurídica Lex Nova	Librería Jurídica Lex Nova, S.L.	Renovación tecnológica	2.707,98 €
27	Cervantes y Compañía	Mezzano Invstments, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.248,17 €
28	Librería Juan Rulfo	Fondo de Cultura Económica de España	Renovación tecnológica	2.496,73 €
29	Liberespacio	Zaida Isabel Pérez Gómez	Presencia de la librería en ferias	2.461,80 €
30	Librería Gradua2	Daniel de la Riva Rodríguez	Presencia de la librería en ferias	1.334,70 €
31	Olavide-Bar de Libros	Latido Cultural, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.461,80 €
32	El Argonauta	El Argonauta, La Librería de la Música	Presencia de la librería en ferias	1.623,00 €
33	Dykinson	Dykinson, S.L.	Renovación tecnológica	2.790,04 €
36	Naútica Robinson	Naútica Robinson, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.340,97 €

38	Kirikú y la Bruja	Kirikú y la Bruja, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.543,86 €
39	Tipos Infames	Tipos Infames, S.L.L.	Presencia de la librería en ferias	2.543,86 €
43	Librería Reno	Librería Reno, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
44	La Anónima	Lorena Gutiérrez Marcos	Presencia de la librería en ferias	1.863,18 €
45	Librería Acuarela	Librería Acuarela, S.L.	Renovación tecnológica	832,68 €
46	Punto y Coma	Fernando Gayo Oliveras	Presencia de la librería en ferias	2.461,80 €
48	Pérgamo	Xeito Libreros, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.551,00 €
49	El Dragón Lector	Clara Echevarría Rubio	Presencia de la librería en ferias	2.238,23 €
51	Diwan	Zilis Medias, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.461,80 €
52	Pasaje Libros	Pasaje Libros, S.L.	Renovación tecnológica	2.707,98 €
53	Jarcha	Jarcha, S.L.	Presencia de la librería en ferias	2.543,86 €
54	La Buena Vida-Café del Libro	Perdidos Gestión Cultural	Presencia de la librería en ferias	2.543,86 €
55	The Comic Co	Jaime Martín Irusta	Presencia de la librería en ferias	989,57 €
56	Marcial Pons Librero	Marcial Pons Librero, S.L.	Renovación tecnológica	2.502,83 €
59	La Librería del Mercado	Cristina García Mateos	Presencia de la librería en ferias	1.744,38 €
60	Odisea	María Jesús Mena Picazo	Presencia de la librería en ferias	2.329,56 €
63	Ecobook	Ecobook. Librería del Economista	Presencia de la librería en ferias	1.157,22 €

64	La Fabulosa	Alinz Zarekaite	Presencia de la librería en ferias	2.461,80 €
65	Molar Discos y Libros	Café Molar, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.093,50 €
67	El Lobo Flaco	Tarasur, S.L.	Presencia de la librería en ferias	989,57 €
70	De Cuento	M ^a Paz Harguindey Bueno	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
71	Desnivel	Cerrada, S.L.	Renovación tecnológica	2.297,68 €
73	Serendipias	Elena Martínez Blanco	Presencia de la librería en ferias	1.942,17 €
TOTAL				98.239.82 €

Ayudas para la traducción de libros

La Comunidad de Madrid ha convocado, por segunda vez, estas ayudas destinadas a fomentar los proyectos de edición a través de la traducción realizados por editoriales madrileñas y ofrecer la posibilidad de expandirlos a otros mercados, promoviendo la edición y publicación en países extranjeros en lenguas no españolas, de obras integrantes del patrimonio cultural que sean de interés para la Comunidad de Madrid.

Las obras objeto de la subvención pueden ser tanto obras literarias, clásicas y contemporáneas, o científicas. En el caso de las obras literarias se buscará un equilibrio dentro del conjunto de todos los géneros: ensayo, poesía, teatro, cómic y narrativa. El importe total destinado es de 50.000 € y cada solicitante puede presentar tres proyectos, en la misma lengua o diferentes.

La ayuda se destina exclusivamente a los gastos de traducción de la obra, entendiendo como tal los correspondientes a los honorarios del traductor y, en su caso, del corrector en el idioma traducido, y financiará el 100% de los gastos de traducción del texto traducido.

La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el 12 de agosto de 2024. A esta convocatoria se han presentado 10 proyectos, de los que 7 han resultado beneficiarios.

Convocatoria: [Orden 1070/2024](#), de 24 de julio, del Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se convocan las ayudas a la traducción correspondientes al año 2024

(Extracto de la Orden publicado en el [BOCM nº 191, de 12 de agosto](#)).

Código BDNS: [777663](#)

Cuantía: 50.000 €

Resolución: [Orden 1965/2024](#), del Consejero de Cultura, Turismo y Deporte, de 27 de julio de 2024, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas a la traducción de libros correspondientes al año 2024.

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas a la traducción 2023

EXP	SOLICITANTE/ EDITORIAL	PROYECTO SUBVENCIONABLE	IMPORTE CONCEDIDO
1	Ediciones Sequitur, S.L.	Madrid, de Miguel de Unamuno	1.092,00 €
1	Ediciones Sequitur, S.L.	Portugal, de Miguel de Unamuno	1.333,00 €
1	Ediciones Sequitur, S.L.	La Quinta de Goya y sus Pinturas negras	1.220,00 €
2	Fórcola Ediciones, S.L.	Los durmientes	6.090,00 €
3	Bettioui Aalilech, Noureddin (Diwan Mayrit)	Migrapiés y las políticas de lo "bangladesí" en Lavapiés	5.829,19 €
3	Bettioui Aalilech, Noureddin (Diwan Mayrit)	Partidarios de la felicidad. El grupo madrileño del medio siglo.	2.891,60 €
3	Bettioui Aalilech, Noureddin (Diwan Mayrit)	Del Rif a Madrid. Crónica sarracina de un hispanista marroquí.	4.350,00 €
TOTAL			22.805,79 €

Ayudas para la promoción de la lectura y fortalecimiento de la industria del libro

La Comunidad de Madrid ha convocado, por primera vez, estas ayudas destinadas promover la realización de actividades de fomento de la lectura y promoción de las letras madrileñas, así como fortalecer la industria del libro de nuestra región.

El importe total destinado es de 250.000 € y cada solicitante puede presentar dos proyectos, uno de cada uno de los dos grupos establecidos, según su finalidad específica:

- Grupo 1: proyectos y actividades relacionados con el fomento de la lectura.
- Grupo 2: proyectos y actividades que fortalezcan el funcionamiento del sector del libro en la Comunidad de Madrid.

La ayuda se destina exclusivamente a los gastos derivados del proyecto o actividad subvencionada y financiará el 80% del coste total efectivo de cada actividad subvencionada.

La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el 22 de abril de 2024. A esta convocatoria se han presentado 58 solicitantes con un total de 59 proyectos, de los que 46 han resultado beneficiarios.

Convocatoria: [Orden 591/2024](#), de 5 de abril, del Consejero de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se convocan las ayudas para la promoción de la lectura y fortalecimiento de la industria del libro correspondientes al año 2024

(Extracto de la Orden publicado en el [BOCM nº 95, de 22 de abril](#)).

Código BDNS: [754062](#)

Cuantía: 250.000 €

Resolución: [Orden 1529/2024](#), del Consejero de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas para la promoción de la lectura y fortalecimiento de la industria del libro correspondientes al año 2024.

[Beneficiarios de la convocatoria de ayudas para la promoción de la lectura y fortalecimiento de la industria del libro correspondientes al año 2024](#)

EXP	SOLICITANTE	TIPO DE PROYECTO	PROYECTO SUBVENCIONABLE	IMPORTE CONCEDIDO
1	Asociación Española de Amigos del Cómic	Fomento de la lectura	Fanzimad	4.000,00 €
1	Asociación Española de Amigos del Cómic	Fortalecimiento sector del libro	Madrid Comic Summit	4.000,00 €
2	Asociación Cultural Besarilia	Fomento de la lectura	XVI Festival Sui Generis	12.000,00 €

3	Asociación Cultural Libre Expresión Artística	Fomento de la lectura	Festival Poetas	4.000,00 €
4	Asociación Cultural Artistas y.	Fortalecimiento sector del libro	Libroescena 2024	1.250,00 €
5	Asociación de Autores de Teatro	Fomento de la lectura	Pequeño Salón Internacional del Libro Teatral	2.500,00 €
6	Akántaros Asociación Cultural	Fomento de la lectura	Mueve tu poesía	4.000,00 €
7	La Librería Altamarea, S.L.	Fomento de la lectura	Back to the Book Madrid Festival	4.000,00€
8	Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil	Fomento de la lectura	Promoción de la lectura y la LIJ en el ámbito universitario	8.000,00€
9	Neturity	Fomento de la lectura	Leer Iberoamérica Lee 2024	12.000,00€
10	Bayard Ediciones, S.A.	Fomento de la lectura	Juntos por la lectura	4.000,00 €
13	Asociación Cultural Gandalf	Fomento de la lectura	Si te veo te leo	2.500,00 €
14	Círculo de Bellas Artes	Fomento de la lectura	Festival de las Ideas	16.000,00€
15	Thinking Heads Group, S.L.	Fomento de la lectura	Letras móviles	2.500,00 €
18	Teatro del Astillero, A.C.	Fomento de la lectura	Fomento de la lectura y la traducción del libro de teatro	2.500,00 €
19	Fundación Obra Social y Monte de Piedad de Madrid	Fomento de la lectura	Abrapalabra	8.000,00€

21	Asociación Argadini	Fomento de la lectura	Promoción de la lectura para personas con discapacidad intelectual Suma y Sigue	8.000,00€
22	Cooltural Plans	Fomento de la lectura	Bajo 35: Festival Iberoamericano de Poesía	2.500,00€
23	Asociación Tantágora	Fomento de la lectura	FLIC	16.000,00€
23	Asociación Tantágora	Fortalecimiento sector del libro	Mercado de la Edición LIJ Madrid	8.000,00€
25	Asociación Cultural Traficantes de Sueños	Fomento de la lectura	Un mar de letras madrileñas	8.000,00€
26	Asociación Soy de la Cuesta	Fomento de la lectura	Book Friday 2024	4.000,00€
27	Centro Español de Derechos Reprográficos	Fomento de la lectura	Es de libro	16.000,00€
28	Perdidos Gestión Cultural, S.L.	Fomento de la lectura	Madrid juega y lee	2.500,00€
29	Asociación de Amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón	Fomento de la lectura	70 aniversario Bca. Municipal de Chinchón	2.405,48€
30	Asociación El Sitio de las Palabras	Fomento de la lectura	Clubes de lectura en entornos diversos y/o rurales	2.500,00€
30	Asociación El Sitio de las Palabras	Fortalecimiento sector del libro	Jalea Madrid 2025	2.500,00€
31	AFAMMER-Comunidad de Madrid	Fomento de la lectura	Leer y vivir	4.000,00€

33	Blueberry Studios, S.L.	Fomento de la lectura	De perdidos al libro	4.000,00€
34	Elena Martínez Blanco	Fomento de la lectura	VII FestiLIJ3C	8.000,00€
35	María Jesús Mena Picazo	Fomento de la lectura	Letras de compañía	4.000,00€
36	Escuela de Personas Adultas "Pueblo de Vallecas"	Fomento de la lectura	Leer y disfrutar de los clásicos en la tercera edad	2.500,00€
37	Consejo General del Libro Infantil y Juvenil	Fomento de la lectura	Festival de Primavera de Libros	6.000,00€
38	Asociación de Editores Libro Álbum	Fomento de la lectura	Fomento de la lectura infantil y juvenil a través del libro Album	8.000,00€
38	Asociación de Editores Libro Álbum	Fortalecimiento sector del libro	Fomento de la formación de profesionales de las bibliotecas en el uso del libro Album	4.000,00€
39	Federación de Asociaciones Vallecas Todo Cultura	Fomento de la lectura	Vallecas lectora	4.000,00€
41	Bit Flow Studio, S.L.	Fomento de la lectura	Los libros de ...	2.500,00€
42	Daniel Blanco Parra	Fomento de la lectura	Nosotros y los libros: una historia fascinante	2.500,00€
44	Factoría Teatro, S.L.	Fomento de la lectura	Dramaturbo	2.500,00€
45	Silvia María Hijano Coullant	Fomento de la lectura	Escape book: el Madrid de los libros	2.500,00€
46	Librería Muga, S.L.	Fomento de la lectura	Hablemos de lo que importa	2.500,00€

47	Asociación de Editores de Revistas Culturales de España	Fortalecimiento sector del libro	Talleres de formación para pequeños editores culturales	2.500,00€
50	Asociación sin Ánimo de Lucro Teta y Teta	Fomento de la lectura	A las olvidadas: club de lectura	4.000,00€
54	La Fábrica Gestión Más Cultura, S.L.	Fomento de la lectura	Festival Eñe 2024	16.000,00€
57	María Jesús Cuesta López	Fomento de la lectura	Festival de magia y fantasía Letrimagia	2.500,00€
TOTAL				249.655,48 €

7.2 Ayudas con destino a las bibliotecas municipales de la región (Subvenciones libre concurrencia)

La Comunidad de Madrid cumple también sus competencias en materia de bibliotecas apoyando el desarrollo y mejora del sistema de lectura pública de la región mediante la convocatoria anual de ayudas destinadas a bibliotecas públicas municipales.

La nueva Ley 7/2023 del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, contempla las ayudas a los ayuntamientos para la adquisición de fondos bibliográficos con destino a los centros bibliotecarios públicos municipales, impulsando la compra institucional en las librerías de la región a través de los canales de colaboración con las bibliotecas, siendo las adquisiciones realizadas por estas últimas, importantes motores económicos del sector.

Durante 2024 se han convocado las dos líneas de ayudas con destino a los centros bibliotecarios de la región:

- equipamiento e implantación de nuevos servicios y tecnologías,
- y dotación y mejora de las colecciones.

Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para el equipamiento y la implantación de nuevos servicios y tecnologías en las bibliotecas públicas correspondiente a 2024

Convocatoria: [Orden 2283/2023](#) , de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 9 de marzo (Extracto publicado en el BOCM, 5 de febrero de 2024).

Código BDNS: [741151](#)

Cuantía: 600.000 €

Resolución: [Orden 1067/2024](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 26 de junio de 2024

Estas ayudas tienen como finalidad equipar los centros bibliotecarios municipales con instalaciones y equipamientos de calidad, ampliando y mejorando la prestación del servicio público que ofrecen.

Se proveen a través de las siguientes líneas:

- Línea a: para mobiliario y dotación de equipos informáticos para bibliotecas de nueva creación o con proyecto de ampliación, remodelación o traslado (350.000 €).
- Línea b: para renovación de equipamiento informático existente (45.000 €).
- Línea c: para equipamiento, dispositivos, dotación tecnológica y materiales para la puesta en marcha de nuevos servicios, así como para la modernización tecnológica de las bibliotecas y mejora de gestión en los procesos bibliotecarios (55.000 €).
- Línea d: dotación de mobiliario y equipamiento para centros en funcionamiento con el objetivo de adecuar el equipamiento de instalaciones que, disponiendo de una infraestructura suficiente y necesaria, proyecten la modernización de su distribución funcional, de acuerdo con las Recomendaciones Técnicas de la Subdirección general competente en materia de bibliotecas (150.000 €).

Se recibieron 35 solicitudes correspondientes a 54 proyectos, por un importe de 346.577,94 €, siendo denegadas 23 proyectos de 19 municipios. Tres de las solicitudes se acogían a la línea a), 16 para la línea b), 24 a la c) y 11 a la d). Por Orden de Resolución 944/2023, resultaron beneficiarios:

Línea a: Un municipio, Navas del Rey, por un total de 77.117,31 €.

Línea b: 13 municipios por una cuantía de 94.025,18 €.

Línea c: 13 municipios por una cuantía de 57.148,44 €.

Línea d: 2 municipios por una cuantía de 9.212,99 €.

Beneficiarios línea A: mobiliario y equipos informáticos para bibliotecas de nueva creación o con proyecto de ampliación, remodelación o traslado.

Municipio	Proyecto objeto de la subvención	Importe
Navas del Rey	Mobiliario de biblioteca	77.117,31 €
	Dotación de equipamiento informático	
TOTAL		77.117,31 €

Beneficiarios línea B: renovación de equipos informáticos destinados al uso y consulta públicos de más de seis años de antigüedad.

Municipio	Proyecto objeto de la subvención	Importe
Morata de Tajuña	Renovación de 4 equipos informáticos	3.778,10 €
Becerril de la Sierra	Renovación de 2 equipos informáticos	2.005,85 €
Robledo de Chavela	Renovación de 5 CPUs	3.751,00 €
San Martín de la Vega	Renovación de 2 equipos informáticos	2.067,70 €
Navalcarnero	Renovación de 9 equipos informáticos	3.430,35 €
Pedrezuela	Renovación de 8 equipos informáticos	8.001,49 €
Chinchón	Renovación de 4 equipos informáticos	3.376,41 €
San Martín de Valdeiglesias	Renovación de 4 equipos informáticos	2.075,97 €
Collado Villalba	Renovación de 40 equipos informáticos	22.941,60 €
Campo Real	Renovación de 6 equipos informáticos	7.208,46 €
Soto del Real	Renovación de 6 equipos informáticos	5.000,00 €

Colmenarejo	Renovación de 5 equipos informáticos	2.827,35 €
Pinto	Renovación de 40 equipos informáticos	27.560,90 €
TOTAL		94.025,18 €

Línea C: nuevos servicios, modernización tecnológica y mejora de la gestión de los procesos bibliotecarios.

Municipio	Proyecto objeto de la subvención	Importe
Cobeña	15 lectores libros electrónicos	2.909,85 €
Colmenar del Arroyo	10 tablets	2.177,50€
Talamanca del Jarama	Arco seguridad RFID, estación de trabajo y lector de inventario	13.927,10 €
Chinchón	Pizarra digital	2.775,74 €
Ciempozuelos	Ordenador portátil y lector DVD	2.794,21 €
Manzanares el Real	Torre audiovisual y sistema de comunicación	5.580,50 €
Chapinería	Proyector, pantalla, altavoces	2.945,14 €
Campo Real	10 tablets y 10 ebooks	3.496,90 €
Tres Cantos	10 tablets y 1 ordenador portátil	5.641,00 €
El Molar	Lector de inventario	2.662,00 €
Paracuellos del Jarama	Arco de seguridad RFID y estación de trabajo doble blindaje	5.868,50 €
Moraleja de Enmedio	Pantalla interactiva	2.370,00 €
Rascafría	Ebooks para el club de lectura	4.000,00 €
TOTAL		57.148,44 €

Línea D: mobiliario y equipamiento para centros en funcionamiento con el objetivo de adecuar el equipamiento de instalaciones que proyecten la modernización de su distribución funcional.

Municipio	Proyecto objeto de la subvención	Importe
Torrelaguna	Modernización de la nueva zona juvenil	5.424,08 €
Manzanares el Real	Señalización deficiencia visual	3.788,91 €
TOTAL		9.212,99 €

Concluida la justificación, el balance de los 237.503,92 € concedidos entre todas las líneas convocadas es el siguiente:

Línea A: justificados 34.298,30 € de los 77.117,31 € concedidos a Navas del Rey.

Línea B: justificados 78.804,96 € de los 94.025,18 € concedidos.

Línea C: justificados 56.563,30 € de los 57.148,44 € concedidos.

Línea D: justificados los 9.212,99 € concedidos.

Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para la dotación de fondos bibliográficos en sus centros bibliotecarios municipales.

Convocatoria: [Orden 2288/2023](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 15 de diciembre de 2023, (Extracto publicado en el BOCM, 14 de febrero de 2024).

Código BDNS: [740279](#)

Cuantía: 1.000.000 €

Resolución: [Orden 1274/2024](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 19 de julio de 2024.

La cuantía de la convocatoria de 1.000.000 € y fue destinada de la siguiente manera:

- 250.000 € a la línea a) para la formación de colecciones fundacionales en nuevos centros bibliotecarios.
- 700.000 € a la línea b), para incremento y mejora de las colecciones bibliográficas de bibliotecas en funcionamiento.

- 50.000 € destinados a la línea c) para dotación de fondos bibliográficos para centros de lectura.

Fueron presentadas 95 solicitudes, 1 de ellas por la línea a) (por importe de 2.905,33 €), 75 de ellas por la línea b) (por importe de 1.032.294,35 €) y 19 por la línea c) (por importe de 40.202,74 €). Resultaron excluidas 2 solicitudes, 1 de la línea b) y 1 de la c). Por Orden de Resolución 1274/2024, resultaron beneficiarios:

Línea a: 1 municipio, por un importe de 2.905,33 €.

Línea b: 74 municipios, por un importe de 959.891,93. €.

Línea c: 19 municipios, por una cuantía de 37.202,74 €.

Beneficiarios Línea A: dotación de lotes con destino a centros bibliotecarios de nueva creación, así como incremento y mejora de las colecciones bibliográficas para bibliotecas con proyecto de ampliación o traslado.

Municipios	Importe
Navas del Rey	2.905,33 €
TOTAL	2.905,33 €

Beneficiarios Línea B. Incremento y mejora de fondos bibliográficos de bibliotecas en funcionamiento.

Municipios	Importe
Alcalá de Henares	25.000,00 €
Alcobendas	20.000,00 €
Algete	11.900,00 €
Alpedrete	7.500,00 €
Aranjuez	8.000,00 €
Arganda del Rey	30.800,00 €

Arroyomolinos	19.542,00 €
Becerril de la Sierra	4.000,00 €
Boadilla del Monte	15.000,00 €
Brunete	6.200,00 €
Buitrago del Lozoya	2.500,00 €
Bustarviejo	2.500,00 €
Campo Real	7.000,00 €
Chapinería	3.000,00 €
Chinchón	6.000,00 €
Ciempozuelos	14.000,00 €
Cobeña	9.380,00 €
Collado Mediano	4.850,00 €
Collado Villalba	40.000,00 €
Colmenar del Arroyo	2.500,00 €
Colmenar Viejo	12.000,00 €
Colmenarejo	3.650,00 €
Coslada	46.734,00 €
Daganzo de Arriba	6.500,00 €
Escorial (El)	9.000,00 €
El Molar	13.000,00 €
Fuenlabrada	65.000,00 €
Fuente el Saz de Jarama	3.000,00 €
Fuentidueña de Tajo	2.500,00 €
Galapagar	10.000,00 €
Griñón	8.672,55 €

Guadalix de la Sierra	3.000,00 €
Guadarrama	2.500,00 €
Hoyo de Manzanares	10.000,00 €
Humanes de Madrid	6.000,00 €
Las Rozas	65.000,00 €
Loeches	8.000,00 €
Los Molinos	5.000,00 €
Majadahonda	55.067,42 €
Manzanares el Real	10.000,00 €
Mejorada del Campo	3.000,00 €
Miraflores de la Sierra	9.500,00 €
Moraleja de Enmedio	3.000,00 €
Moralzarzal	13.000,00 €
Morata de Tajuña	12.167,26 €
Móstoles	30.000,00 €
Navacerrada	2.500,00 €
Navalcarnero	12.000,00 €
Paracuellos de Jarama	5.000,00 €
Parla	23.000,00 €
Pinto	20.000,00 €
Rascafría	2.500,00 €
Robledo de Chavela	4.000,00 €
San Fernando de Henares	12.000,00 €
San Lorenzo de El Escorial	10.000,00 €
San Martín de la Vega	7.000,00 €

San Martín de Valdeiglesias	10.000,00 €
San Sebastián de los Reyes	30.000,00 €
Sevilla la Nueva	3.000,00 €
Soto del Real	3.000,00 €
Talamanca de Jarama	7.000,00 €
Tielmes	2.500,00 €
Torrejón de Ardoz	65.000,00 €
Torrejón de la Calzada	4.992,00 €
Torrelaguna	5.707,00 €
Torrelodones	12.000,00 €
Torres de la Alameda	6.000,00 €
Tres Cantos	10.000,00 €
Valdemorillo	7.229,70 €
Valdemoro	25.000,00 €
Villanueva de la Cañada	6.000,00 €
Villanueva del Pardillo	4.500,00 €
Villaviciosa de Odón	5.000,00 €
TOTAL	959.891,93€⁵

⁵ Se justifican 621.911,95 €. Realizadas las minoraciones, el total a abonar a los beneficiarios asciende a 608.395,99€. Se minorará parcialmente a dieciséis municipios y dos más, Rivas Vaciamadrid y Alcalá de Henares, no presentan justificación, por lo que se revocan.

Beneficiarios Línea C. Dotación de fondos bibliográficos para centros de lectura.

Municipios	Importe
Batres	1.000,00 €
Belmonte de Tajo	1.000,00 €
Carabaña	2.500,00 €
El Atazar	2.500,00 €
Fresnedillas de la Oliva	2.498,91 €
Los Santos de la Humosa	1.403,83 €
Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias	2.500,00 €
Navalafuente	2.500,00 €
Navalagamella	2.500,00 €
Patones	2.500,00 €
Ribatejada	2.500,00 €
Torremocha del Jarama	2.500,00 €
Valdeavero	2.500,00 €
Valdelaguna	1.000,00 €
Valdemanco	1.800,00 €
Valdepiélagos	2.500,00 €
Villamanta	2.500,00 €
Zarzalejo	1.000,00 €
TOTAL	37.202,74⁶

⁶ Se justifican 18.843,25 €. se minora a un municipio por gasto inferior al presupuesto, se revoca a Fresnedillas de la Oliva por no presentar justificación.

Balance ejecución de las ayudas en concurrencia no competitiva a municipios de la Comunidad de Madrid para la dotación de fondos en los centros y servicios bibliotecarios municipales, de acuerdo con el proyecto C.24.12.P4. del Componente 24., Revalorización de la industria cultural, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiadas por el Fondo Europeo-Next Generation EU.

Durante 2024 se ha presentado el balance final de ejecución de los Fondos Next Generation destinados a la adquisición de fondos bibliográficos con destinado a los centros bibliotecarios y servicios en el marco de ejecución del subproyecto C24.12.P4.

En el caso de la Comunidad de Madrid se recibió un total de 508.142,70 € para adquirir un mínimo de 22.866 libros distribuidos en el conjunto de centros y servicios de la región.

Para poder ejecutar la compra de fondos se convocaron ayudas en concurrencia no competitiva destinadas a todos los municipios con centros bibliotecarios de la región por Orden 724/2022, de 24 de mayo, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, ([BOCM nº 140, de 14 de junio](#)) y 429.966,90 €, mientras el resto de crédito correspondía a fondos con destino a los centros y servicios de la Comunidad de Madrid con adquisición directa.

El balance final de ejecución presentado en 2024 ascendió a una ejecución de 508.140,55 € del total, por lo que el crédito no ejecutado ascendió a 1,85 € (cantidad inferior al coste de una obra) y un total de 33.292 documentos por lo que, en definitiva, la ejecución ascendió prácticamente el 100% del crédito y el número de documentos adquiridos superó en un 45,6% el hito fijado.

En definitiva, por tanto, puede darse por concluida la ejecución del subproyecto.

8

Convenios vigentes

Convenio de colaboración entre la Biblioteca Regional de Madrid y la Biblioteca Nacional de España para la catalogación compartida de registros sonoros y partituras impresas objeto de Depósito Legal.

Este convenio ha supuesto la catalogación, durante 2024, de 2.100 documentos de grabaciones sonoras (CD, casetes y vinilos) de 2021 y 2023. En relación a las partituras jurídicas, se han catalogado hasta este momento más de 11.220 documentos (2020-2022), así como la captura y creación de aproximadamente 1.200 registros de autoridades en código RDA.

Convenio de colaboración entre la Fundación Dialnet de la Universidad de La Rioja y la Comunidad de Madrid, a través de la Biblioteca Regional.

Dialnet tiene su origen en la Biblioteca y el Servicio Informático de la Universidad de La Rioja. En la actualidad es uno de los mayores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.

El convenio celebrado con la Comunidad de Madrid, supone la incorporación de fascículos de publicaciones seriadas, con el fin de incrementar los contenidos ofrecidos a los usuarios de Dialnet.

En este año se ha trabajado en 30 títulos de revistas (27 vivas y 3 cesadas) y en el volcado de 181 fascículos; además se han vaciado monografías y congresos solicitados por la Fundación Dialnet, con un total de más de 110 artículos y más de 400 autores.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual (AFANIAS) para la realización de prácticas formativas no laborales.

Firmado el 23 de marzo de 2022, con una duración de cuatro años prorrogables a otros cuatro, entre la Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura, Turismo y Deportes) y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual (AFANIAS), tiene por objeto la realización de prácticas formativas no laborales por parte de los alumnos y alumnas en itinerarios individuales de inserción en acciones de capacitación laboral del Área de Formación y Empleo.

Convenio de Cooperación Educativa entre la Universidad Complutense de Madrid, y la Comunidad de Madrid, (Consejería de Economía, Hacienda y Empleo) para la realización de prácticas externas, así como el trabajo de fin de Grado/Máster, en proyectos de planificación, protección, investigación, conservación y difusión de bibliotecas y del libro, en la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español.

En 2024 fruto de este convenio dos alumnas del Máster de Documentación Fotográfica de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, han realizado prácticas en la Biblioteca Regional de Madrid desde el 18 de marzo al 24 de mayo,

siendo su tutora Beatriz Belinda Yúfera Rodríguez, jefa del Servicio de Bellas Artes, Música y Audiovisuales, con un resultado muy positivo para la biblioteca Regional de Madrid.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y los siguientes ayuntamientos:

Durante 2024 se suscribieron convenios con seis municipios para la integración de sus bibliotecas en el catálogo colectivo de lectura pública y la implantación del carné único:

- Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón para la migración de datos e integración de los servicios bibliotecarios de lectura pública del municipio en el catálogo regional de la Comunidad de Madrid para la implantación del carné único en los servicios bibliotecarios (17 de julio de 2024).
- Ayuntamiento de Fresnedillas de la Oliva para el fomento de la lectura a través del centro de lectura municipal (9 de enero de 2024).
- Ayuntamiento de Quijorna para el fomento de la lectura a través del centro de lectura municipal (18 de enero de 2024).
- Ayuntamiento de Carabaña para el fomento de la lectura a través del centro de lectura municipal (13 de marzo de 2024).
- Ayuntamiento de Lozoyuela-Navas-Siete Iglesias para el fomento de la lectura a través del centro de lectura municipal (21 de marzo de 2024).
- Ayuntamiento de Ribatejada para el fomento de la lectura a través del centro de lectura municipal (21 de marzo de 2024).

Las firmas de todos estos convenios han supuesto la integración de la última red de bibliotecas municipales y de siete centros de lectura en el catálogo colectivo en noviembre de 2024.

También se ha realizado un convenio entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez para la importación de fondos digitalizados a la Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid.

Convenio entre la Comunidad de Madrid y Cedro en materia de propiedad intelectual

El convenio tiene por objeto la descentralización del pago de derechos de autor por el préstamo en todas las bibliotecas públicas de la región, tanto aquellas que dependen de la propia Consejería como de los ayuntamientos.

De esta manera, se facilita la gestión de la remuneración que corresponde a los autores por el préstamo de sus obras en las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid, que dependen de la propia Consejería y de los distintos ayuntamientos de la región.

De esta manera, la Comunidad de Madrid lleva a cabo el cálculo, la recogida de datos, la elaboración de listados para el reparto, la remisión a CEDRO y el abono de los costes de todas las bibliotecas y servicios de lectura pública de la región, comunicándolo posteriormente a las

bibliotecas. Durante el primer trimestre de 2024, se elaboró el listado y datos del año 2023. Lo abonado a la entidad de gestión de derechos, sumando lo correspondiente a préstamos y prestatarios, ascendió a más de 42.716 €.

Convenio de colaboración con la Fundación Menéndez Pidal

Firmado con el objetivo de abordar de manera conjunta proyectos de ámbito cultural en el marco de sus respectivas competencias.

Convenio de colaboración con el Consejo Regulador Denominación de Origen Protegida Vinos de Madrid

Al amparo de Convenio Marco que suscribieron la Comunidad de Madrid y el CRDOVM para la realización y difusión conjunta de proyectos y actividades culturales, se firmó en el mes de noviembre de 2023, un convenio para la organización en 2024 de la exposición *Madrid se bebe. Una historia del vino de Madrid*.

Convenio entre la Comunidad de Madrid y Fantasía en 5, S.L., Sociedad Unipersonal

Esta empresa es la propietaria de la colección de ilustraciones “Los Quijotes de Enrique Herreros” y el convenio se firmó para el depósito de las ilustraciones en las dependencias de la Biblioteca Regional de Madrid.

Protocolo General de actuación entre la Comunidad de Madrid y el Ateneo de Madrid en el ámbito cultural

Este protocolo tiene por objeto la colaboración por parte de las dos instituciones en actividades y proyectos de carácter bibliotecario, arquitectónico y cultural.