

XXXVIII

**Muestra del Libro
Infantil y Juvenil**

2022



**Comunidad
de Madrid**

XXXVIII

**Muestra del Libro
Infantil y Juvenil**

2022



**Comunidad
de Madrid**

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Isabel Díaz Ayuso

CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Marta Rivera de la Cruz

VICECONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO

Carlos Daniel Martínez Rodríguez

DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Elena Hernando Gonzalo

SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Isabel Moyano Andrés

Edita: Comunidad de Madrid

Coordinación de la edición: Área de Difusión y Publicación. Subdirección General del Libro

Diseño y maquetación: Leona

Impresión: B.O.C.M

© de la edición: Comunidad de Madrid

© de los textos: Los/as autores/as

© de la ilustración de cubierta: Mariajo Ilustrajo

© de las ilustraciones: VVAA

Tirada: 1.800 ejemplares

1ª edición: Marzo 2023

DL: 6869-2023

ISBN: 978-84-451-4049-9

Impreso en España – Printed in Spain

Corrección: José Manuel González Reinoso

Ilustraciones de cubierta y de inicio de apartados tomados de la obra *Inundado*, de Mariajo Ilustrajo, cedidas por la autora.

Catálogo coordinado por el Área del Libro y la Lectura. Subdirección General del Libro

Pedro Valverde Ogallar

Amaya Ruiz Navarro

Emilia López Fernández

Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil

Alberca Fernández, Ana (Área de Servicios Públicos de Lectura)

Amo Yerga, Mónica (B. P. Villa de Vallecas)

Arranz López, María (Área de Difusión y Publicaciones)

Blanco Parra, Daniel (escritor y especialista en LIJ)

Cortés Corral, Mónica (Área del Libro y la Lectura)

García Fernández, Gema (B. M. San Lorenzo de El Escorial)

Gómez Benito, M.ª José (editora)

González González, Begoña (B. P. Latina)

González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)

Jiménez Rubio, Susana (especialista en LIJ)

López Fernández, Emilia (Área del Libro y la Lectura)

Miquel Bescansa, Sofía M. (B. P. Fuencarral)

Pastor Nieto, M.ª Elisa (B. M. Leganés)

Porras García, Clara (Mediatecas Alcobendas)

Ranz Sánchez, Nuria (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)

Real, Rosa del (maestra y bibliotecaria, especialista en LIJ)

Ruiz Navarro, Amaya (Área del Libro y la Lectura)

Sáez Padilla, María del Carmen (B. P. Villa de Vallecas)

Vegue García, Raquel (B. M. Valdemoro)

Editoriales colaboradoras

A Buen Paso	Diquesí	Juventud	Martínez Roca
A Fin de Cuentos	Duomo	Kókinos	Milenio
Akiara Books	Edebé	Kómikids	Mosquito Books
Anaya	El Pirata	La Cúpula	Narval
Asociación ¡Álbum!	entreDos	La Guarida	Nórdica Libros
Apache Libros	Errata Naturae	La Maleta	NubeOcho
Apila	Flamboyant	Lareira Pop	Pastel de Luna
Astiberri	Fulgencio Pimentel	Lata de Sal	Pipala
Babidi-bú	Fundación Global Nature	Liana Editorial	Saure
Bambú	Galimatazo	Libros de las Malas	Sigilo
Blackie Books	Gato Sueco	Compañías	Siruela
Bruño	Grimbaudo	Libros del Zorro Rojo	SM
Coco Books	Gunis	Lóquez	Takatuka
Combel	HarperCollins Ibérica	Loqueleo	Tramuntana
Copelia	HarperKids	Lupita Books	Zahori Books
Corimbo	Hércules de Ediciones	Machado Libros	
Cubilete	Impedimenta	Maeva	

Índice

Prólogo	7
Introducción	9
Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil	10
XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil	13
Para los más pequeños	15
A partir de 6 años	39
A partir de 9 años	63
A partir de 12 años	87
Para jóvenes	111
Índices	135

Prólogo

Elena Hernando Gonzalo

Directora General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid

Leer es una actividad esencial en nuestras vidas. A través de nuestras lecturas nos mantenemos informados, se despiertan nuestras emociones, se fomenta la imaginación, aprendemos a conocer mejor la realidad que nos rodea y, también, a nosotros mismos.

Pero la lectura no es un hecho sobrevenido. Es un placer cuyo hábito y aprendizaje hay que fomentar desde la niñez, para que llegue a ser una actividad enriquecedora y formadora de criterio. Por ello, es necesario que se ofrezcan las herramientas adecuadas desde estas edades tempranas, en las cuales se enraizan las actitudes y aficiones que nos van a acompañar a lo largo de nuestras vidas.

La Comunidad de Madrid, como responsable de la promoción de la cultura en nuestra región, tiene entre sus objetivos prioritarios mejorar los hábitos de lectura en la sociedad madrileña y hacer de nuestros ciudadanos, en especial de los niños, unos lectores con criterio. Con este fin, desde la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se planifican y elaboran las políticas de fomento de la lectura y se desarrollan las líneas específicas destinadas a impulsar la consolidación de estos hábitos lectores.

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil, que en 2023 alcanza su trigésima octava edición, constituye uno de los principales instrumentos de formación lectora dentro de nuestros programas dedicados a la infancia. Es una iniciativa consolidada, que goza de una tradición asentada entre los lectores, desde el público infantil hasta los jóvenes.

Además, la Muestra no es solamente una exposición. Es un programa que constituye una herramienta de gran valor y utilidad para cualquier persona que necesite aproximarse al campo de la lectura de niños y jóvenes, desee estar al tanto de las últimas publicaciones o precise conocer las corrientes literarias con mayor difusión o interés. Al mismo tiempo, la Muestra pretende ser también un vínculo entre los diversos agentes que intervienen en la lectura infantil, desde los padres en el entorno familiar, hasta las bibliotecas y docentes en los colegios y en el ámbito público.

Parte esencial del mismo programa son las actividades lúdicas que se realizan alrededor de la Muestra, convirtiéndola en un acontecimiento muy esperado por los niños de las más de ciento diez bibliotecas de los diferentes distritos y municipios madrileños, los cuales disfrutan de las narraciones, talleres y otros divertimentos que acompañan a la exposición.

El último elemento de la Muestra es el presente catálogo que contiene una selección de los 220 mejores títulos publicados en el último año. Realizado por bibliotecarios, docentes, editores, libreros y otros especialistas, su elaboración se lleva a cabo aplicando criterios de calidad de los textos e ilustraciones y destacando los más adecuados para las diferentes edades y comprensiones lectoras. El catálogo es el instrumento que hace perdurar el contenido de la Muestra, siendo una herramienta orientadora que queda en hogares, colegios y bibliotecas para su uso a lo largo del año, tanto en su formato impreso, como a través de la web.

Para finalizar, queremos felicitar a Maríajo Ilustrajo y a la editorial Bindi Books, cuya obra *Inundado* ha resultado este año ganadora del Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil. Así como agradecer a todas las personas y entidades que han colaborado en la elaboración de catálogo y su participación y empeño en que este proyecto salga adelante; e invitar a todas las familias de Madrid a que acudan a disfrutar del placer de la lectura y de las actividades que acompañan y enriquecen este evento.

Introducción

La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes.

El **catálogo de la Muestra**, que este año alcanza la XXXVIII edición, recoge los registros bibliográficos de los 220 títulos seleccionados publicados entre enero y diciembre de 2022, así como una breve reseña que presenta el argumento y las cualidades literarias, artísticas, didácticas y educativas más destacables de cada libro.

La Muestra trata de reflejar la presencia en el mercado editorial de los diferentes temas y géneros literarios. Así, en la actual edición ocupa un espacio relevante la novela gráfica, que viene experimentando un importante auge en los últimos años. También, la poesía dirigida a los más pequeños. Respecto a las temáticas, la producción editorial se decanta por materias relacionadas con la ecología y el medio ambiente, junto a realidades sociales como la inmigración, la violencia, los conflictos bélicos, la diversidad y, un año más, el reconocimiento y visibilidad de la mujer.

La selección, las descripciones y las reseñas han sido elaboradas tanto por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid** como por docentes y otros especialistas en la materia.

Para facilitar la búsqueda de ejemplares se han establecido diversos tramos de edad:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los géneros literarios representados son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Finalmente, se vuelve a convocar el **Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**, que alcanza su sexta edición. Un premio simbólico “al mejor de los mejores”, a ese libro que, a juicio de nuestro jurado, destaca especialmente por sus cualidades y por el equilibrio que presentan sus valores más significativos (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia, originalidad...). En definitiva, la mejor obra de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil.

VI Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil

INUNDADO

Mariajo Ilustrajo (autora e ilustradora)
Editorial Bindi Books

“Es una historia sencilla y metafórica al mismo tiempo, en la que todos los personajes, independientemente de su color, forma o tamaño, son imprescindibles. La ilustración y el texto se complementan de tal manera que no tienen sentido el uno sin el otro y forman un conjunto narrativo cohesionado. Cada página está llena de detalles que abren la puerta a nuevas historias que puede imaginar quien está leyendo.”

“Es un libro que nos habla de la empatía, también de quien no la tiene. Y de cómo la fuerza del grupo está por encima de las individualidades. Gráficamente solo rompe el blanco y negro esa mancha de agua que, de una forma amenazante, va cubriéndolo todo.”

“Bindi Books ha acertado con la publicación de este álbum, una obra llena de significado y crítica hacia el individualismo colectivo que vivimos, con una cuidada y trabajada ilustración que llega fácilmente al lector.”

Obras finalistas:

Viajes en trenes de primera clase

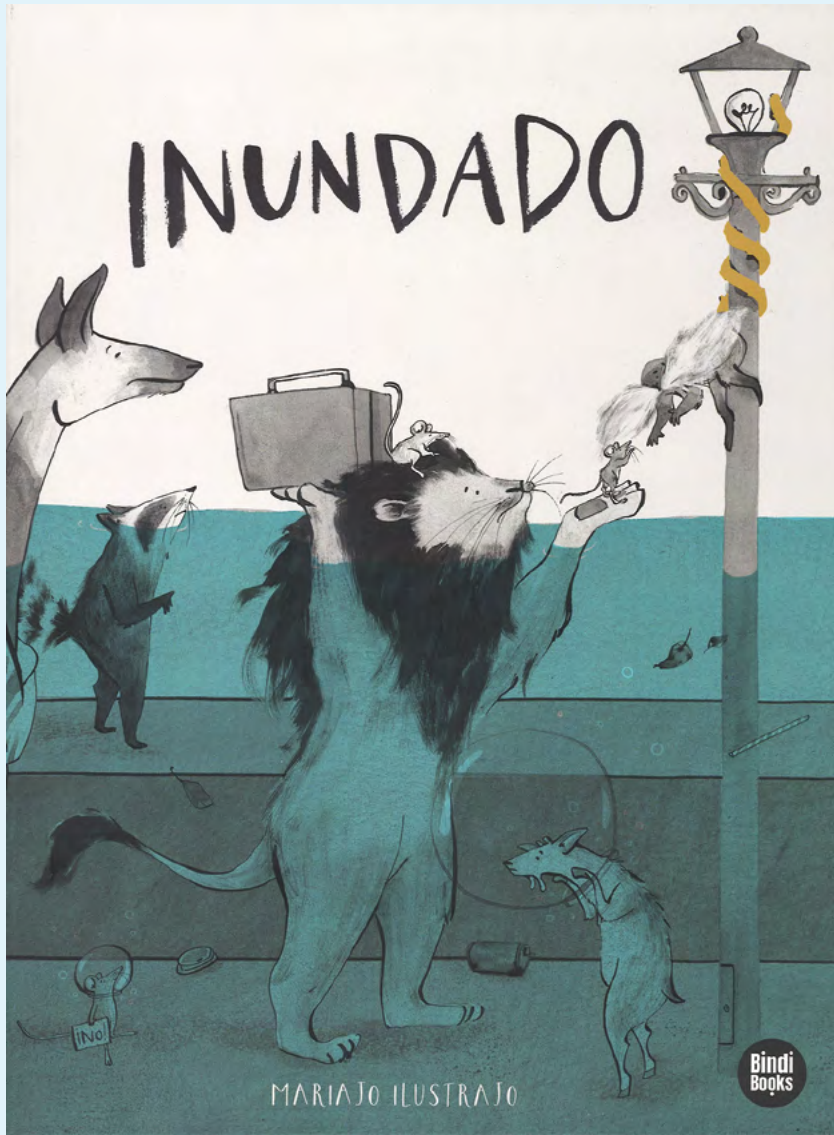
Dani Torrent (autor e ilustrador)
Editorial Triqueta Verde

¿Y si me come una ballena?

Susana Isern (autora)
Rocío Bonilla (ilustradora)
Editorial Flamboyant

Han formado parte del jurado:

Chiki Fabregat (autora)
Alberto Gamón (ilustrador)
Jesús Ortiz (editor)
Zaida Pérez (librera)
Pedro Valverde (bibliotecario)

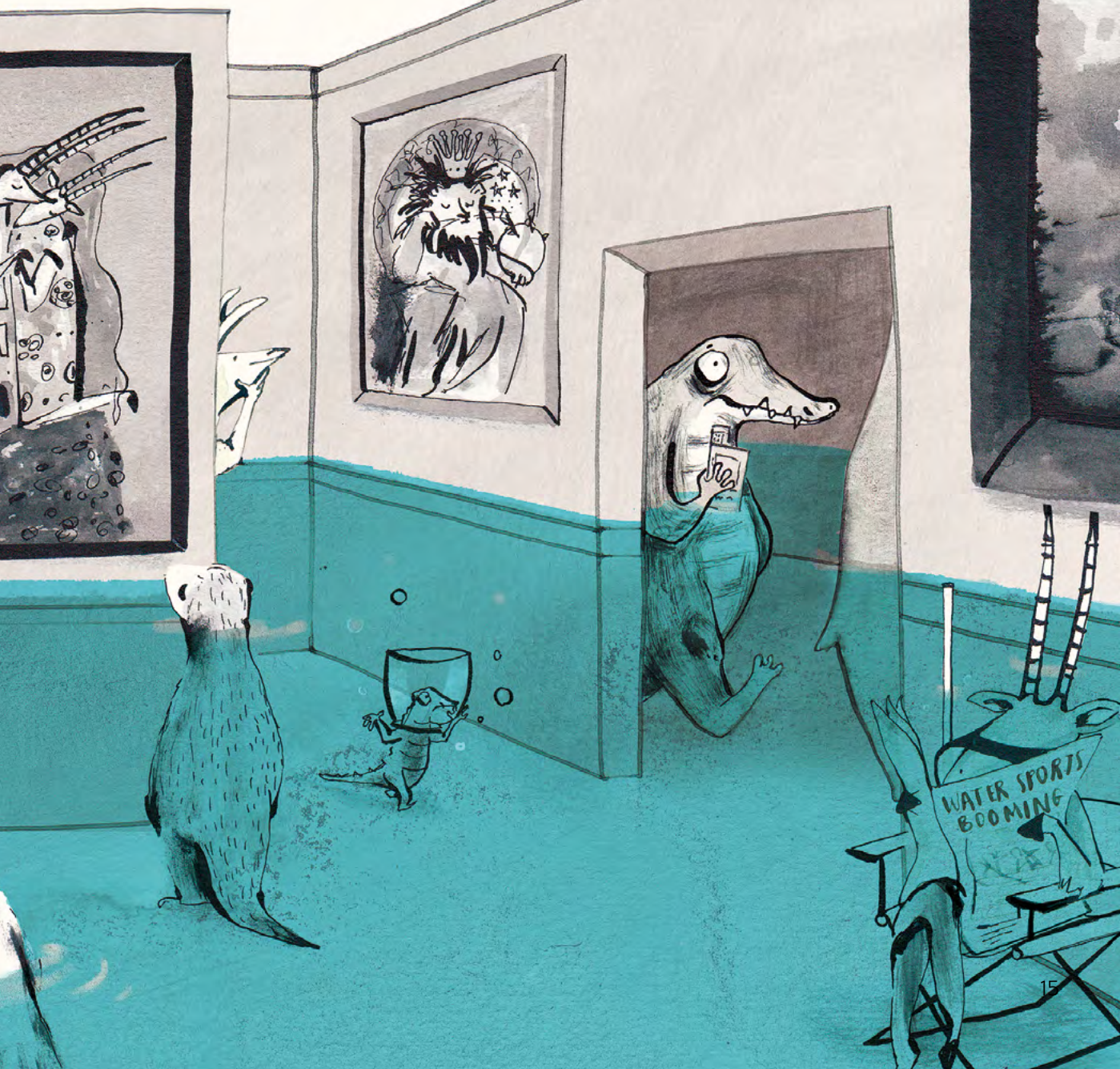


VI Premio Muestra del Libro
Infantil y Juvenil





Para los más pequeños



Para los más pequeños

1

Autor: Adbåge, Emma

Título: El agujero

Ilustrador: Adbåge, Emma

Editorial: entreDos

Género: Álbum ilustrado

Materias: Juegos al aire libre, Imaginación, Sobreprotección a los hijos, Infancia

ISBN: 978-84-18900-24-2

Detrás del gimnasio del colegio está el Agujero, el lugar preferido por todos para jugar. El barro amarillo, las piedras, los palos, las rampas que suben y bajan o la Gran Raíz: allá donde miren, ven juego. Los adultos, sin embargo, solo ven peligro. Cuando la literatura se pone a la altura de los ojos de un niño, todo funciona. Eso hace la autora escandinava al contarlos, con la voz de una niña, esta historia de patio de colegio. Figuras en acuarela deformadas dan vida a unos personajes que representan de modo veraz gestos y posturas infantiles. Dinámico y divertido, nos traslada a ese maravilloso mundo infantil donde solo hace falta un espacio abierto y un amigo para pasarlo bien.



2

Autor: Alice, Hannah

Título: El árbol

Ilustrador: Alice, Hannah

Editorial: Edelvives

Género: Libro informativo

Materias: Árboles, Naturaleza

ISBN: 978-84-140-3676-1

Libro de formato muy original desde la portada, donde encontramos el troquelado de un árbol con una lámina de acetato que transparenta la página siguiente y genera un juego de superposición muy atrayente. Cada sección ofrece información sobre los árboles de forma ordenada: hojas, raíces, bichos, frutos... Los textos, concisos y claros, están acompañados de ilustraciones planas y muy coloridas. Fijamos la atención gracias al troquel del árbol, cuyos elementos van variando según giramos cada folio, apareciendo los frutos, las hojas y los animales a los que se refiere el texto. Gran propuesta de libro informativo, sorprendente y rigurosa, para una franja de edad que lo va a disfrutar de principio a fin.



Para los más pequeños

3

Autor: Araya, Rocío

Título: ¡Mira, mamá!

Ilustrador: Araya, Rocío

Editorial: Litera Libros

Género: Álbum ilustrado

Materias: Soledad, Convivencia, Optimismo

ISBN: 978-84-124095-3-6

Un niño está rodeado de gente que se siente sola y no comprende por qué les sucede, si el mundo donde vivimos está lleno de posibilidades y maravillas que se pueden ir descubriendo. Reclama la atención de su madre con un urgente y sorprendido: "¡Mira, mamá!". Será ella quien le muestre lo más valioso que tenemos, al enseñarle un parque en el que sus semejantes ríen, bailan y se divierten. La ilustración utiliza la acuarela para crear espacios originales, donde las figuras silueteadas en negro adquieren gran expresividad. Los tonos grises se alternan con el color para mostrar la visión del protagonista. Un alegato contra la soledad, con un matiz surrealista que potencia la fuerza del mensaje que quiere transmitir.



4

Autor: Arjona, Juan

Título: No pierdas de vista al lobo

Ilustrador: Quevedo, Enrique

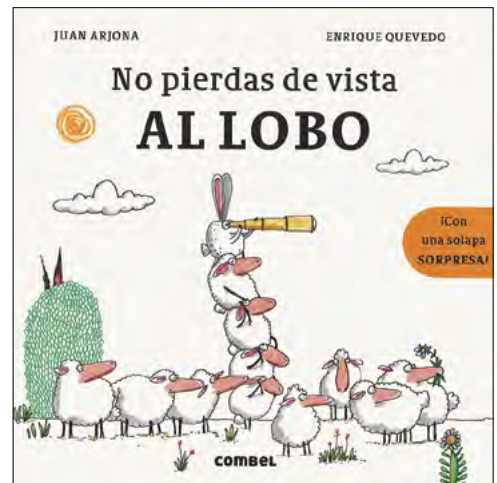
Editorial: Combel

Género: Álbum ilustrado

Materias: Juegos infantiles, Cuentos clásicos, Libros-juego

ISBN: 978-84-9101-828-5

Si en medio de un cuento el lobo desapareciese, podríamos buscarlo junto a los personajes a los que suele acompañar tradicionalmente, pero en realidad puede estar en el sitio más insospechado. Un álbum muy imaginativo que juega con los protagonistas de cuentos clásicos. Mediante el juego del escondite, tan del gusto de los pequeños, mantiene la atención hasta la sorpresa final, que se nos brinda en una bonita solapa. Su ilustración a tinta china sobre fondo blanco, esquemática, novedosa y humorística, está llena de movimiento y nos da alguna pista para descubrir dónde se oculta el animal. Un divertido entretenimiento que anima a poner toda la atención en el título del libro, y en el que la intriga está asegurada.



Para los más pequeños

5

Autor: Baek, Heena

Título: Helados de luna

Ilustrador: Baek, Heena

Editorial: Kókinos

Género: Álbum ilustrado

Materias: Calor, Luna, Imaginación, Fábulas

ISBN: 978-84-17742-76-8

Los inquilinos de un edificio no pueden conciliar el sueño a causa del excesivo calor, que amenaza con derretir la luna, que se va deshaciendo en pequeñas gotitas. La eficaz intervención de la portera, ante este y otros hechos que se van sucediendo, logrará solucionar la situación y devolver la paz y el bienestar a los vecinos. Sus expresivas onomatopeyas actúan como eficaces anticipaciones en la historia, despertando la curiosidad. La ilustración combina viñetas con escenarios a doble página. Destacan los acertados contrastes de luz y oscuridad, las figuras que asemejan recortables y la decoración realista. Esta fábula poética, que anuncia el triunfo de la imaginación en la resolución de conflictos, ha merecido el Premio Astrid Lindgren Memorial 2020.



6

Autor: Ballesteros, María José

Título: Una caja

Ilustrador: Ballesteros, María José

Editorial: NubeOcho

Género: Álbum ilustrado

Materias: Imaginación, Creatividad

ISBN: 978-84-18599-68-2

¿Qué puede haber dentro de una caja? Es lo que Fu y su hermana Bo se preguntan cuando una mañana la señora Nariz Rosa lleva a su casa una intrigante caja para su papá. Los pequeños saben que no pueden abrirla, pero eso no les impide comenzar a pensar e imaginar lo que puede contener. Tal vez sean nubes o un hada caracol... La respuesta vendrá de la mano de su padre cuando les enseña que todo lo que imaginen puede caber en ella. Un texto ameno acompañado de coloridas ilustraciones que, en conjunto, logran transmitir las múltiples posibilidades que se albergan dentro de cada una de las cosas, en las que ilusión e imaginación desempeñan el papel predominante.



Para los más pequeños

7

Autor: Ben-Barak, Idan

Título: ¡Aaah! ¡Hay un esqueleto dentro de ti!

Ilustrador: Frost, Julian

Editorial: Takatuka

Género: Libro informativo

Materias: Anatomía humana, Humor, Libros-juego

ISBN: 978-84-18821-35-6

Los alienígenas Quog y Oort han estrellado su nave espacial cuando van de camino al cumpleaños de Kevin. Necesitan que alguien les eche una mano, ¡literalmente! Original libro informativo con el que aprender que nuestras manos están formadas de huesos, músculos y nervios con los que podemos hacer muchas cosas. Desde la primera página esta historia engancha y mantiene entretenido al lector hasta el final. Los personajes, con formas redondeadas y sencillas y colores planos, nos interpelan para que les ayudemos a resolver su problema. Un juego con el lector que, en prelectores, es un éxito asegurado. Ganador de varios premios de ilustración infantil en Australia, es ideal para que los más pequeños lo tengan siempre entre las manos.



8

Autor: Bridwell, Norman

Título: Clifford: el gran perro rojo

Ilustrador: Bridwell, Norman

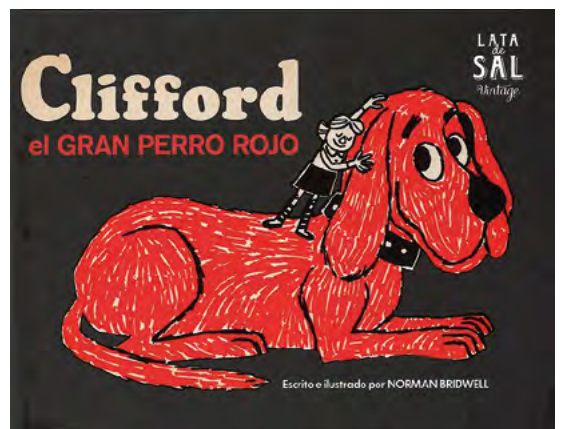
Editorial: Lata de Sal

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amor a los animales, Perros, Humor

ISBN: 978-84-124806-0-3

El perro de Emily Elizabeth es distinto a todos por su enorme tamaño y su llamativo color rojo. Hace cosas propias de canes, pero, gracias a sus dos sorprendentes peculiaridades, sus posibilidades son mucho mayores y, en ocasiones, inesperadas. Publicado en 1963, este clásico de la literatura infantil narrado en primera persona derrocha toda la inocencia y naturalidad propia de la infancia. Sus ilustraciones perfiladas en negro sobre fondo sepia acentúan hábilmente el pelaje del animal. Muestra influencias tanto del cómic como de la animación, y las situaciones planteadas resultan tan ocurrentes como humorísticas. Un álbum recomendable que anima a aceptar las diferencias sin presunción ni complejos y que refleja el amor incondicional de una niña hacia su mascota.



Para los más pequeños

9

Autor: Burton, Virginia Lee

Título: La casita

Ilustrador: Burton, Virginia Lee

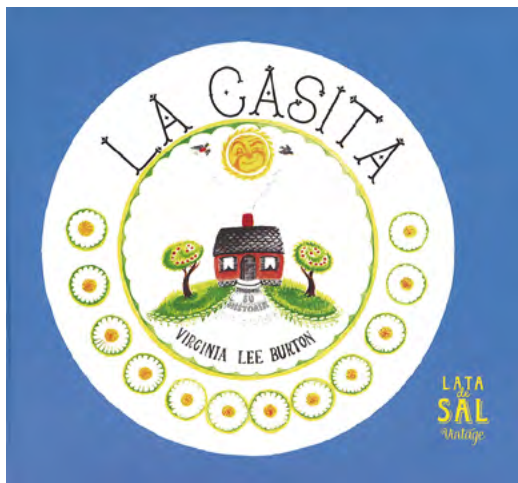
Editorial: Lata de Sal

Género: Álbum ilustrado

Materias: Naturaleza, Civilización, Vida rural

ISBN: 978-84-123841-6-1

Una casita en el campo nos mira satisfecha y orgullosa de la sana vida que allí se disfruta en todas las estaciones del año. La aparición de un primer “carro sin caballos” anuncia los cambios que se irán produciendo y que llegarán a dejarla aislada y casi oculta entre enormes edificios que impiden la entrada del sol. En la ilustración, sus pequeñas dimensiones encierran la grandeza de su significado. Nos mecemos con el movimiento de sus árboles y la luz de la naturaleza brilla en contraste con la oscuridad de la gran ciudad. Una nueva edición que conmemora el setenta aniversario de este cuento, que está de plena actualidad y muestra la importancia de conservar y valorar mejor nuestro entorno.



10

Autor: Cathon

Título: Mimosa y Sam: un festín en el jardín

Ilustrador: Cathon

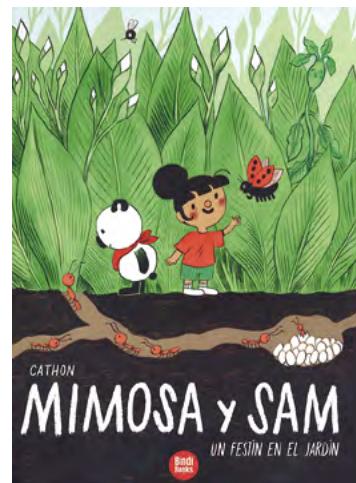
Editorial: Bindi Books

Género: Cómic

Materias: Naturaleza, Insectos, Misterio

ISBN: 978-84-18288-30-2

Dos pequeños amigos, Mimosa y Sam, viven en un jardín rodeados de frutos, flores y plantas. Reina la armonía hasta que un día Albahaca amanece con las hojas de su peinado mordisqueadas y los dos se ofrecen para averiguar quién ha sido el culpable. Delicioso cómic para los más pequeños en el que, con pocas viñetas por página, una cuidada y elegante paleta de colores y textos en mayúscula para facilitar su lectura, encontramos una historia sencilla, tierna y divertida con la que adentrarnos en la serie de historias de la pareja protagonista. Esta obra, traducida a siete lenguas, es una lectura ideal para prelectores que quieran introducirse en el mundo del cómic y de los detectives.



11

Autor: Cha, Eunsil

Título: ¿Qué está pasando?

Ilustrador: Cha, Eunsil

Editorial: Libros del Zorro Rojo

Género: Álbum ilustrado

Materias: Autoestima, Animales, Solidaridad

ISBN: 978-84-125706-3-2

Algo ocurre. Lo saben los rinocerontes, los cerdos y hasta las ovejas. Todos acuden, a pesar del miedo a lo desconocido, para ayudar... ¿a quién? La larga fila de animales se agolpa frente a una pequeña tortuga caída en un agujero en la arena. Fábula ilustrada donde la superación es la moraleja implícita. En formato apaisado, tiene como único escenario un fondo gris y arena. Esta austeridad de elementos centra la mirada en los protagonistas: los animales que corren y ese algo hacia lo que corren, que no vemos, pero está muy presente. Se mantiene el ritmo hasta el final, con unas breves exclamaciones de los protagonistas, salpicadas de humor. Gran debut en la literatura infantil de la autora coreana.



12

Autor: Comin, Marta

Título: Un huevo en bicicleta

Ilustrador: Comin, Marta

Editorial: A Buen Paso

Género: Álbum ilustrado

Materias: Lenguaje, Humor, Imaginación

ISBN: 978-84-17555-82-5

Cosas tan cotidianas como una zapatilla deportiva y unas lentejas con patatas se convierten en extraordinarias si jugamos a mezclar las palabras. Si añadimos una ilustración imaginativa, divertida y algo gamberra, el resultado es sorprendente. Formas redondeadas, simples y de colores llamativos complementan ese entretenimiento surrealista. A partir del "binomio fantástico", creado por el escritor italiano Gianni Rodari, dos conceptos sin aparente conexión chocan y forman chispas en nuestra mente. Surgen entonces escenas hilarantes como las que nos propone la autora. Un nutrido grupo de frases con las que jugar y que darán pie a muchas más si seguimos el juego. La ilustración se alía así con las palabras para provocar el asombro, la sonrisa, el disfrute de lo inesperado.



Para los más pequeños

13

Autor: Corman, Clara

Título: Frutas de temporada

Ilustrador: Corman, Clara

Editorial: entreDos

Género: Libro informativo

Materias: Frutas, Libros móviles

ISBN: 978-84-18900-12-9

Si no sabías que la pitaya se llama también fruta del dragón o que el naranjo no pierde nunca sus hojas, este libro informativo te lo cuenta de manera sencilla, ofreciendo una variada selección de frutas, junto con su árbol, algunas curiosidades de su cultivo y en qué estación del año podemos encontrarlas. Editado en cartóné, de formato mediano, resaltan las ilustraciones con vivos colores sobre fondo blanco, muy realistas y atractivas, especialmente al mostrar el interior de las frutas, que podrás descubrir levantando una pestaña. Este simple juego invita a querer experimentar y dejará a los niños y niñas con ganas de probar estas delicias, fomentando desde pequeños una alimentación saludable, siempre de temporada.



14

Autor: Cos, Patricia de

Título: ¡Chof!

Ilustrador: Cos, Patricia de

Editorial: Iglú

Género: Poesía

Materias: Creatividad, Animales, Colores

ISBN: 978-84-18488-34-4

Chof puede ser una mancha... o lo que tu imaginación quiera que sea. Donde antes solo había un trazo de acuarela, un par de líneas aquí y allá hacen que aparezcan toda clase de animales. En cada nueva página la mancha adquiere una cualidad, una característica del animal en que se ha convertido. Y, así, el texto rimado pasa a formar parte también del juego. Una original propuesta en la que todos los elementos, aun siendo un álbum de pequeño formato, adquieren gran importancia: los colores planos de los fondos, la forma de las letras, las rimas y los adjetivos. Un conjunto llamativo, elegante y lúdico, con el que podremos seguir divirtiéndonos aunque el cuento acabe.



15

Autor: Donaldson, Julia

Título: Superlombriz

Ilustrador: Scheffler, Axel

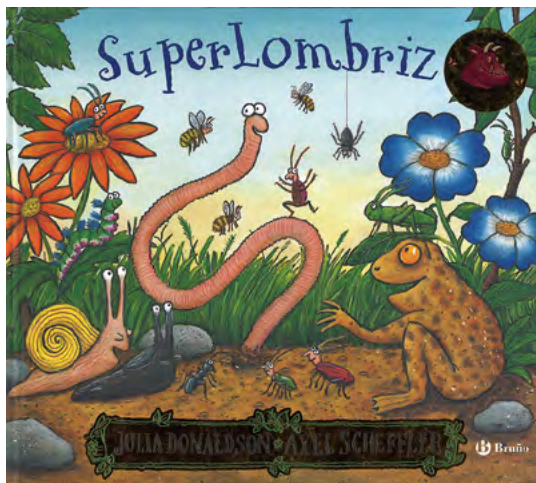
Editorial: Bruño

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amistad, Valentía, Solidaridad, Animales

ISBN: 978-84-696-6455-1

Entre los animales también puede haber seres extraordinarios; Superlombriz es uno de ellos por ser superlarga y superfuerte. Sus diminutos compañeros del campo y sus grandes amigos, Sapo y Sapa, necesitan continuamente que les ayude, los salve o juegue con ellos, pero también le prestarán su apoyo cuando se encuentre en apuros. Una apasionante historia, con buen ritmo narrativo, llena de aventuras y con giros muy recurrentes, que la hacen sorprendente y entretenida. La ilustración enriquece el cuento con sus magníficos dibujos, sus potentes colores y sus atractivos escenarios. Una vez más, el binomio Donaldson-Scheffler nos regala un álbum “súper” que invita a tener presentes valores como la amistad, la solidaridad y la valentía.



16

Autor: Douzou, Olivier

Título: Rizos de Oro y los tres osos

Ilustrador: Douzou, Olivier

Editorial: Kalandraka

Género: Álbum ilustrado

Materias: Números, Imaginación, Cuentos clásicos

ISBN: 978-84-1343-142-0

Innovadora propuesta gráfica y narrativa del famoso cuento de hadas escrito por Robert Southey y publicado por primera vez en 1837. Requiere una gran dosis de imaginación que obliga al lector a combinar texto e imagen para interpretar los acontecimientos que se producen en sus páginas. Una recurrente disposición convierte a números y signos tipográficos en protagonistas de la ilustración gracias al contraste entre el fondo y los símbolos: sobre blanco, negro o rojo, adquieren la dimensión de personajes y escenarios con un efecto sorprendente. La historia conserva la idea original, pero añade ciertos elementos humorísticos que aportan frescura al relato. Una ingeniosa obra de cuidada edición que renueva con gran maestría el clásico inglés.



Para los más pequeños

17

Autor: Gil, Carmen

Título: Aladino y la lámpara mágica

Ilustrador: Hénaff, Carole

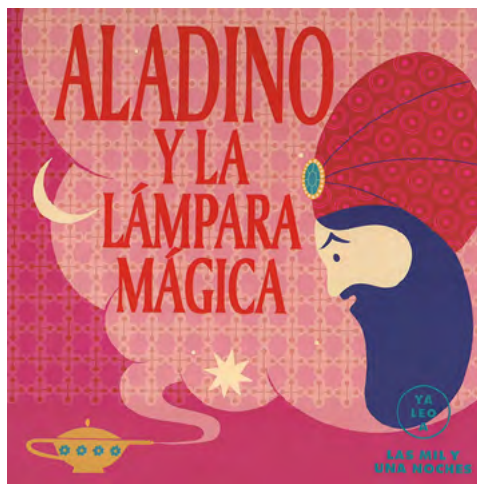
Editorial: Alma

Género: Poesía

Materias: Amor, Fantasía, Leyendas

ISBN: 978-84-18933-03-5

Adaptación para los más pequeños de *Aladino*, uno de los relatos más populares de *Las mil y una noches*. Esta historia forma parte de la colección *Ya leo a*, que Alma Editorial está publicando para acercar los grandes clásicos de la literatura universal a la primera infancia. Editados en formato pequeño, encuadernación en cartóné y con esquinas redondeadas, son perfectos para estas edades. Carmen Gil, la autora y narradora encargada de las adaptaciones, ha utilizado el texto rimado y un lenguaje coloquial, que, junto a su capacidad de síntesis, ayudan a familiarizarse con la poesía. Las ilustraciones de Carole Hénaff, de colores potentes y figuras de trazo sencillo, dotan de un ambiente mágico a toda la obra.



18

Autor: Gorelik, Katerina

Título: Detective Sansón

Ilustrador: Gorelik, Katerina

Editorial: Edelvives

Género: Álbum ilustrado

Materias: Detectives, Libros-juego

ISBN: 978-84-140-4168-0

Sansón es el detective más famoso de la ciudad. Va a tener una jornada muy ajetreada con los casos que la rana, la gata, el ciempiés o la gallina, entre otros, le han pedido que resuelva. Diez objetos perdidos en las páginas del libro por cada uno de los clientes. De gran formato e ilustraciones de corte clásico a doble página, este libro-juego promete muchas horas de entretenimiento. Cada hoja está repleta de divertidos detalles, personajes, reales o ficticios, y objetos curiosos. Los poblados escenarios por donde pasa el sagaz detective van desde el subsuelo de la ciudad, con sus tuberías, al fondo del mar, el bosque o la montaña. Ameno juego de búsqueda que favorece la atención y concentración.



19

Autor: Igerabide, Juan Kruz

Título: Vivo en mi cuerpo

Ilustrador: Azpiazu, Ainara

Editorial: La Topera

Género: Poesía

Materias: Anatomía humana, Sentidos, Adivinanzas

ISBN: 978-84-09-38228-6

Poemario tratado con mucho cariño y simpatía con el que los pequeños lectores podrán descubrir algunas partes de su cuerpo y sus funciones. Los divertidos poemas, canciones y adivinanzas contestarán a muchas de las preguntas que se hacen los niños y niñas a esta edad: ¿cómo se llaman los dedos de la mano?, ¿cómo crecen los bebés?... El ritmo y la musicalidad, así como la brevedad de los versos, invitan a la diversión y a ser leídos en voz alta. Las luminosas y tiernas ilustraciones, de colores planos tratados digitalmente, son el complemento perfecto para el texto. En su sencillez transmiten muchos sentimientos y aportan naturalidad. Juan Kruz obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2018.



20

Autor: Isern, Susanna

Título: ¿Y si me come una ballena?

Ilustrador: Bonilla, Rocío

Editorial: Flamboyant

Género: Álbum ilustrado

Materias: Miedos infantiles, Imaginación

ISBN: 978-84-18304-88-0

Martín tiene una imaginación desbordante que a veces le hace pensar en todo tipo de catástrofes. Se preocupa tanto que tiritaba como un flan y prefiere no hacer nada, ni ir a cumpleaños, ni esquiar, ni salir de excursión. Pero ¿y si ocurriera algo extraordinario? Nueva colaboración de estas dos autoras de éxito para hacernos vivir una aventura fantástica. Siguiendo la estela de la frase de Martín “¿Y si...?”, su madre propone una alternativa positiva a cada nuevo temor. La ilustración, con tonos suaves, repleta de detalles y con acabado amigable, nos adentra en cada aventura. Situaciones divertidas y sorprendentes se acompañan de textos con mucho diálogo y lenguaje fluido. Una propuesta tierna y original sobre cómo superar los miedos.



Para los más pequeños

21

Autor: Jeffers, Oliver

Título: Hay un fantasma en esta casa

Ilustrador: Jeffers, Oliver

Editorial: Andana

Género: Álbum ilustrado

Materias: Fantasmas, Libros-juego

ISBN: 978-84-18762-33-8

Una niña que vive en una mansión del siglo XVIII está convencida de que hay un fantasma en su casa, pero aún no ha visto ninguno. ¿Qué aspecto tendrá? ¿Podemos ayudarla a encontrarlo? Extraordinario álbum que propone un singular juego del escondite. El lector se convierte en testigo del secreto que esconde la vivienda: con el poder que le otorgan las hojas transparentes, puede hacer que los simpáticos espectros aparezcan o desaparezcan a su antojo. La combinación de fotografías en blanco y negro de catálogos comerciales antiguos con la ilustración de una niña de estrambótico colorido dota a la obra de un efecto fascinante. Sus páginas finales concluyen la historia añadiendo un sorprendente descubrimiento, tan oportuno como divertido.



22

Autor: Lobel, Arnold

Título: La rosa de mi jardín

Ilustrador: Lobel, Anita

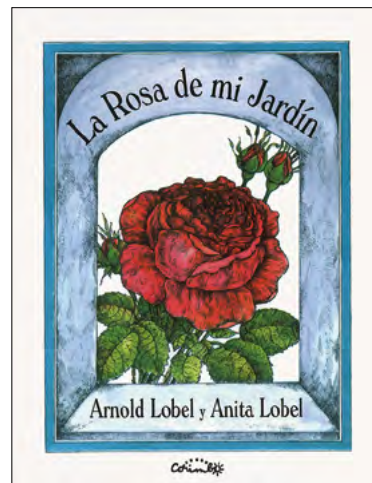
Editorial: Corimbo

Género: Álbum ilustrado

Materias: Jardines, Flores, Cuentos acumulativos

ISBN: 978-84-8470-639-7

Lobel nos cautiva con este cuento acumulativo lleno de imaginación y ritmo. Es la historia de la abeja que duerme en la rosa de su jardín, rodeada de plantas que la van acunando. La aparición de un gato que amenaza a un pequeño ratoncito logra sacarla de su apacible sueño. La ilustración de la prestigiosa Anita Lobel, esposa del autor, consigue verdaderos cuadros con el tratamiento de la tinta. Los dibujos de colores vistosos sorprenden por su belleza y, al presentarse enmarcados en amarillo sobre fondo blanco, destacan y concentran toda nuestra atención. Este juego literario, que ayuda a desarrollar la fluidez mental a la vez que a activar la memoria, se presenta en una cuidadísima edición de Corimbo.



23

Autor: López Ávila, Pilar

Título: Si yo fuera

Ilustrador: Rosas Moncada, Gina

Editorial: Bookolia

Género: Álbum ilustrado

Materias: Naturaleza, Imaginación, Sueños

ISBN: 978-84-18284-33-5

Las autoras nos invitan a viajar con la imaginación, sobrevolando paisajes naturales, desde la más pequeña gota de rocío hasta el más grande océano poblado de ballenas, al tiempo que repetimos las tres palabras del título como un mantra. Con un lenguaje lírico, protagonizado por esa anáfora con la que comienza cada nueva transformación, empezamos el viaje encadenando ensoñaciones, propuestas de lo que podríamos ser dentro de la naturaleza. Las ilustraciones constituyen el acompañamiento necesario e ideal para este poético texto. Sutiles y elegantes, componen una deliciosa colección de escenas naturales que transmiten las sensaciones que la escritura evoca. Un relato optimista que invita a la acción y al cambio para que el mundo pueda preservar su belleza.



24

Autor: Machado, Germán

Título: Bela vuela alto

Ilustrador: Moreno, Cecilia

Editorial: Anaya

Género: Álbum ilustrado

Materias: Juegos al aire libre, Vuelo, Imaginación

ISBN: 978-84-698-9116-2

Bela adora volar: hacia arriba, hacia abajo, rápido, despacio... ¡Desde un columpio es fácil imaginarse surcando todo tipo de lugares! Encantadora obra en cartoné con una sencilla historia que parte del juego para enseñar conceptos espaciales básicos. Incluye, además, en sus páginas finales, imágenes empleadas a lo largo de la narración con su correspondiente palabra. La simplicidad de sus ilustraciones, realizadas con técnicas digitales, ofrece un conjunto armónico donde los elementos se presentan con simetría y equilibrio en la composición. La utilización de formas redondeadas, la misma paleta de colores y la disposición de los dibujos consiguen un resultado muy atractivo para los pequeños lectores. Un simpático cuento que refleja la rica imaginación infantil y potencia el aprendizaje lúdico.



Para los más pequeños

25

Autor: Mills, Alan

Título: La cabra tragona

Ilustrador: Graboff, Abner

Editorial: Libros del Zorro Rojo

Género: Poesía

Materias: Animales de la granja, Absurdo, Humor

ISBN: 978-84-125706-1-8

Un hombre tenía una cabra a la que quería muchísimo. Esta tenía un extraordinario apetito y devoraba todo lo que encontraba a su paso. Creció de forma increíble, hasta el día que comió tres camisas rojas y su vida cambió para siempre. Historia de estructura acumulativa que guarda la esencia de la tradición oral. Esto, unido al absurdo, ofrece como resultado una historia delirante, llena de humor. Las ilustraciones contribuyen al ingenio y la ocurrencia con llamativos colores, exageradas dimensiones y formas abstractas, que desbordan las páginas. Basándose en una canción folk tradicional canadiense, el autor y cantante Alan Mills escribió en 1964 este cuento rimado clásico del *nonsense*, recuperado por la editorial con las ilustraciones originales.



26

Autor: Min, Cat

Título: Tímida Willow

Ilustrador: Min, Cat

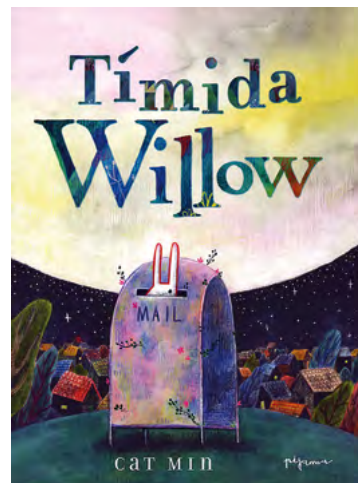
Editorial: Pijama Books

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amistad, Crecimiento personal, Deseos

ISBN: 978-84-19135-04-9

Álbum que propone una aventura que nace de la empatía de una tímida y miedosa conejita hacia un niño que desea hacer feliz a su madre. Esta premisa tan especial consigue unirlos al final del relato. La secuencia de imágenes, cercana al mundo del cómic, genera en el lector interés por su personaje principal y por cómo va superando sus temores en pro de su objetivo. Los tonos cálidos, aun en la oscuridad que reflejan algunas de sus páginas, crean una grata sensación que arropa a la conejita. Es una historia de crecimiento personal, bellamente ilustrada, con muy buen ritmo gracias a las peripecias de su simpático personaje y la disposición de los dibujos.



27

Autor: Moscon, Lilith

Título: ¡Vuelve a casa, huevo!

Ilustrador: Chiacchio, Francesco

Editorial: Combel

Género: Poesía

Materias: Gallinas, Libros móviles

ISBN: 978-84-9101-826-1

La simpática gallina Juana ha perdido su huevo. ¿Dónde estará? Lo busca por todas partes y, cuando parece que lo ha encontrado, resulta ser algo completamente distinto. Un cuento en cartoné con solapas que esconden respuestas muy imaginativas ante la reiterativa pregunta de la mamá por su retoño. Sencillo texto con frases en rima asonante que acompañan a las ilustraciones de colores planos y atractivos, que remarcan las figuras con un trazo grueso en negro que las hace destacar para poder apreciar sus matices. Son imágenes muy expresivas y llenas de movimiento. La redondez que, por motivos obvios, domina en ellas les da un aspecto especialmente entrañable que sabrán disfrutar los más pequeños.



28

Autor: Odriozola, Elena

Título: Ya sé cultivar el huerto

Ilustrador: Odriozola, Elena

Editorial: Ediciones Modernas El Embudo

Género: Poesía

Materias: Horticultura, Conocimiento de la naturaleza, Libros móviles

ISBN: 978-84-122475-6-5

La colección Que Ya Sé quiere acercar a los más pequeños a distintos campos y experiencias de la vida. Esta nueva propuesta nos descubre el paso del tiempo en un huerto y ayuda a comprender cómo actúa la naturaleza, ofreciendo sus frutos y flores con el esmerado trabajo y la paciencia del horticultor. Sus hojas desplegadas dosifican cada una de las enseñanzas con sencillas y elegantes ilustraciones realizadas a dedo con acrílicos. La imagen de la izquierda muestra siempre un taller con los elementos indispensables para llevar a cabo las tareas, que aparecen y desaparecen ofreciendo al lector un oculto juego de observación. Breves textos rimados otorgan sonoridad a esta delicada obra que aúna poesía y libro informativo para prelectores.



Para los más pequeños

29

Autor: Pérez Hernando, Fernando

Título: Chirimiri

Ilustrador: Pérez Hernando, Fernando

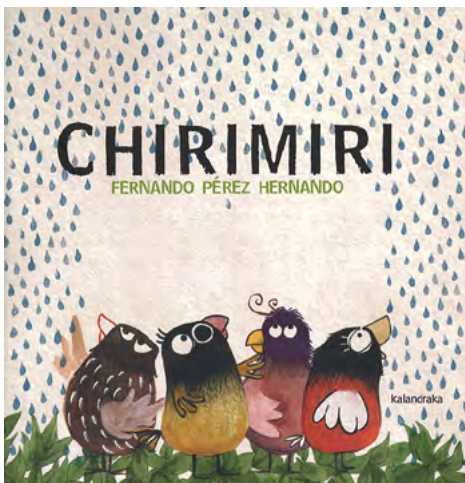
Editorial: Kalandraka

Género: Álbum ilustrado

Materias: Cuentos acumulativos, Humor

ISBN: 978-84-1343-133-8

Si el viento sopla y trae consigo una nube llena de agua, no cabe duda de que también acarreará una aventura. Un divertido álbum en el que cuatro polluelos y su mamá, que habitan en distintas ramas de un árbol, tienen que lidiar con la lluvia para evitar mojarse. A través de este cuento encadenado de final abierto, nos adentramos en una historia que dará lugar a situaciones cómicas gracias a sus imágenes de guiños humorísticos y a que el texto presenta una propuesta lúdica y sonora en la que el vocabulario se distorsiona. Su autor vuelve a ofrecernos una obra fresca y original en la que el conjunto de ilustración, texto y edición otorga un resultado extraordinario.



30

Autor: Pintadera, Fran

Título: Soy un pato

Ilustrador: Galí, Mercè

Editorial: Triqueta Verde

Género: Álbum ilustrado

Materias: Patos, Autoestima, Búsqueda de la propia identidad

ISBN: 978-84-18687-25-9

Un pato es un animal gracioso, divertido e incluso un poco "patoso" con su imperfección al moverse y nadar. Sin embargo, el protagonista de este cuento se considera extraordinario y único en su especie. A través de un texto breve y divertido, disfrutaremos de este peculiar relato en el que conceptos como la propia aceptación, el respeto y la autoestima cobran relevancia como pilares fundamentales de la personalidad. Una obra que, con tono irónico, brilla por su sencillez y donde la expresividad de las ilustraciones, divertidas y coloridas, acompaña fielmente a la palabra escrita. El conjunto ofrece un resultado redondo con el que disfrutar y aprender, cuya lectura nos sugiere un análisis de los estereotipos actuales sobre la perfección.



31

Autor: Pintor, David

Título: ¡Tengo hipo!

Ilustrador: Pintor, David

Editorial: La Guarida

Género: Álbum ilustrado

Materias: Animales, Amistad, Humor

ISBN: 978-84-121906-7-0

Ante una succulenta comida, un gato se lanza a ella sin pensar en las consecuencias, pero estas pronto aparecen en forma de un molesto hipo. Consciente de que ha comido demasiado, pedirá ayuda a un simpático pájaro que propondrá remedios populares recurriendo a la experiencia de diversos animales que aparecen en escena. La gran expresividad de la ilustración, llena de humor, logra que te detengas en cada página, a la espera de que ocurra el milagro. Los inconfundibles dibujos del artista gallego David Pintor destacan sobre el fondo blanco por su colorido y su original diseño. Una divertida historia que invita a los pequeños a aprender de los errores cometidos, como nuestro felino amigo, ¿o tal vez no?



32

Autor: Robert, Nadine

Título: El elefante en la sombra

Ilustrador: Vidale, Valerio

Editorial: Libros del Zorro Rojo

Género: Álbum ilustrado

Materias: Tristeza, Sentimientos, Amistad

ISBN: 978-84-125371-3-0

En la sabana nadie sabe por qué el elefante siempre está callado y en la sombra. Los animales deciden hacer algo para animarle, pero nada parece funcionar. Solo un pequeño ratón consigue que reaccione. La ilustración lleva el peso en esta sensible y contenida fábula. Sobre unos suaves tonos azules, contemplamos al paquidermo rodeado de su tristeza. En la página opuesta, el color y el calor del sol lo inundan todo: la alegría, el baile, la rica comida. El texto es sutil en forma y fondo, hasta que el ratón lo cambia todo: la posición del elefante, la tipografía, aparece el diálogo... y transforma al gran animal. Hermoso canto a la empatía y al acompañamiento emocional.



Para los más pequeños

33

Autor: Rocha, Joana

Título: Oso sonámbulo

Ilustrador: Pinto, Zé Carlos

Editorial: OQO

Género: Álbum ilustrado

Materias: Sonambulismo, Animales humanizados, Animales del bosque

ISBN: 978-84-9871-653-5

Un oso muy trabajador, algo gruñón y sonámbulo se despierta cada primavera con “su” bosque muy desordenado. No sabe quién lo destroza todo y va culpando a los animalitos que encuentra a su paso, mientras se pone manos a la obra con las reparaciones antes de que llegue el invierno. Pobre oso, todos los habitantes del bosque salvo él saben lo que ocurre mientras hiberna. Con un poco de ingenio y la ayuda del búho acabará por averiguar la verdad y entre todos buscarán una sencilla solución. Las ilustraciones de trazo grueso que llenan las páginas, el pelaje de los animales, tan realista, y la expresividad de sus caras reflejan perfectamente las diversas emociones que se suceden en la historia.



34

Autor: Rodari, Gianni

Título: La luna de Kiev

Ilustrador: Alemagna, Beatrice

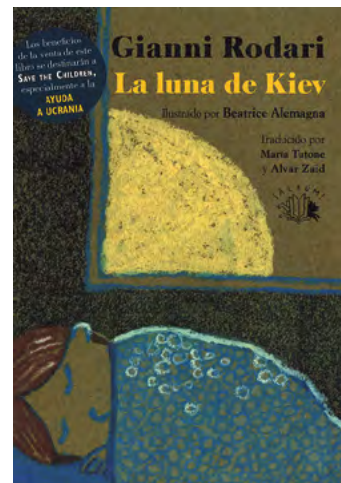
Editorial: Asociación ¡Álbum!

Género: Poesía

Materias: Luna, Libertad

ISBN: 978-84-125436-0-5

Todos nos hemos preguntado cómo hace la luna para deslumbrar con su luz a toda la humanidad. Este poema también lo plantea y es la propia luna la que confirma su ubicuidad y su capacidad de iluminar a todos los países y viajar libre, sin necesidad de pasaporte. Su prestigiosa ilustradora nos traslada a una pizarra con sus tizas de colores para sorprendernos con unos dibujos que recogen toda la fantasía que transmiten los versos. Esta bella composición, publicada inicialmente en *Retahilas de cielo y tierra*, habla sobre la libertad y la hermandad que podemos sentir contemplando, desde cualquier lugar, el luminoso satélite de plata. Ahora se ha recuperado para reivindicar la paz en Ucrania.



35

Autor: Ruiz Johnson, Mariana

Título: La sopa más rica y otros cuentos

Ilustrador: Ruiz Johnson, Mariana

Editorial: SM

Género: Cómic

Materias: Animales humanizados, Relaciones personales, Convivencia

ISBN: 978-84-1392-405-2

El hilo conductor de estos cinco cuentos es la vida cotidiana de los animales que habitan en el pacífico pueblo de Villa Verde: una acampada en el jardín, los caprichos de la pata Gina en el mercado o una fiesta en el pueblo en torno a la rica sopa de la vieja Osa. Estas historietas en forma de cómic, con un lenguaje sencillo, frases cortas y pequeños diálogos entre los personajes, se presentan organizadas en pocas viñetas de gran tamaño en cada página. Las delicadas ilustraciones, con animales humanizados, colores claros y alternancia de fondos blancos con paisajes y escenas más detalladas, componen en su conjunto una obra amena y deliciosa.



36

Autor: Salmon, Caspar

Título: Cómo contar hasta uno

Ilustrador: Hunt, Matt

Editorial: Edelvives

Género: Libro informativo

Materias: Números, Humor, Libros-juego

ISBN: 978-84-140-3667-9

Divertida propuesta para aprender a contar... ¡hasta uno! A pesar de que aparezcan muchos elementos en cada página que invitan a sumar, en este álbum no podremos llegar a contar hasta dos. Y, como perfeccionaremos esta técnica, en las siguientes lecturas del libro seguro que alguien se animará a llegar hasta 100. Unas ilustraciones divertidas y muy coloridas acompañan a tan original idea. El texto, en un tono desenfadado cargado de humor, interpela directamente al lector. En este ejemplar de gran formato, las páginas, con fondos de diversos colores y cambios de tipografía, encajan a la perfección con el tipo de ilustración. Una obra que fomenta la autonomía, la superación personal y el aprendizaje de forma lúdica.



Para los más pequeños

37

Autor: Sanz, Ignacio

Título: La mano que tengo

Ilustrador: Yagües, Moisés

Editorial: Narval

Género: Poesía

Materias: Manos

ISBN: 978-84-124257-9-6

Solo por el hecho de darnos la oportunidad de plasmar en papel o cualquier otro soporte todos nuestros pensamientos, sentimientos e ideas, este apéndice resulta de un valor incalculable. Sirve, además, para otras muchas cosas, que se van enumerando en este repertorio en verso lleno de humor. La ilustración logra arrancarnos la sonrisa, con sus esquemáticas figuras de grandes cabezas, con forma apelinada de aspecto divertido. Cada dedo es representado individualmente, exhibiendo alguna de sus características particulares con gran ironía. Esta exaltación rimada de la utilidad de nuestras manos tiene ingenio, agudeza y un ritmo e imaginación sorprendentes. Una magnífica edición en cartóné, de formato apaisado, invita a leer y releer de forma muy cómoda y agradable este excelente álbum.



38

Autor: Shleifer, Maya

Título: Una casa gigante

Ilustrador: Shleifer, Maya

Editorial: Kókinos

Género: Álbum ilustrado

Materias: Gigantes, Amor a la naturaleza

ISBN: 978-84-17742-98-0

Cuando la araña empezó a tejer su tela en la morada del gigante, este se enfadó: ¡allí no cabía nadie más! Pero la araña no le escuchó y su tela le hizo estornudar tan fuerte que la casa se hizo pedazos. Delicado álbum que, a partir de una figura tradicional como es el gigante, construye una historia sobre la solidaridad y el amor por la naturaleza. Textos poéticos y breves relatan con las palabras justas este bello cuento de tintes clásicos. Trazos gruesos en tonos verdes, amarillos y marrones, sobre un limpio fondo blanco, dan forma al mundo que rodea al protagonista. Un mundo que poco a poco irá transformándose, a la vez que lo hace él mismo.



39

Autor: Smith, Oriane

Título: Días como este

Ilustrador: Gravier, Alice

Editorial: Libros del Zorro Rojo

Género: Álbum ilustrado

Materias: Animales, Relación con la naturaleza, Perspectiva

ISBN: 978-84-124707-2-7

El juego de miradas que nos plantean las autoras es el principal atractivo de este hermoso y poético álbum. Una original propuesta en la que se muestra un mismo paisaje observado desde dos puntos de vista, acompañado de un pensamiento o emoción repetidos en la página contigua. Las ilustraciones, cargadas de detalle, coloridas y realistas, muestran lo que el personaje ve en cada caso, invitando así a imaginar quiénes son los protagonistas de la historia y el porqué de esa combinación de planos. Tanto el sugerente texto como la ilustración destilan amor por la naturaleza y el mundo rural. Esta obra ha sido nominada para los premios Llibreter del 2022 del Gremio de Libreros de Cataluña.



40

Autor: Snow, William

Título: Un año en el bosque de Ratón

Ilustrador: Melvin, Alice

Editorial: Edelvives

Género: Álbum ilustrado

Materias: Estaciones del año, Bosques, Amor a la naturaleza, Libros móviles

ISBN: 978-84-140-3679-2

Ratón disfruta de sus paseos por el bosque observando las transformaciones que se producen cada mes del año y compartiendo momentos con sus amigos. Álbum exquisitamente ilustrado con hermosos lienzos donde se aprecian las pinceladas y los tonos propios de cada estación. Las solapas y troquelados permiten al lector ir un poco más allá en su papel de observador y entrar en las casas de sus afables habitantes para disfrutar no solo del paisaje, sino también de las acogedoras viviendas. Al final de la obra, se describen los elementos y animales que aparecen, lo que nos brinda la posibilidad de buscarlos de nuevo en sus correspondientes páginas. Un entrañable álbum que logra captar la belleza que nos ofrece la naturaleza.



Para los más pequeños

41

Autor: Sorosiak, Carlie

Título: Los libros no se comen

Ilustrador: Montoya, Manuela

Editorial: SM

Género: Álbum ilustrado

Materias: Animales humanizados, Libros, Librerías

ISBN: 978-84-1392-608-7

A Leopoldo le gustan los jerséis calentitos, la lectura y los libros. Al principio se los comía, pero un día aprendió que leerlos llena más. Tiene una librería y disfruta encontrando el libro ideal para cada cliente, sobre todo si el cliente es una cabra, como él. Una entrañable historia sobre el gusto por la lectura y, por encima de todo, sobre la variedad de gustos lectores. Libros sobre gnomos, cuervos, aros o perros; cada uno tiene una apetencia personal que saciar leyendo. Álbum de gran formato, con llamativas y amables ilustraciones, de formas redondeadas y personajes expresivos. Se alternan grandes dibujos a doble página con otros más pequeños intercalados entre el conciso texto. Tan delicioso que apetece devorarlo.



42

Autor: Torres, Xaviera

Título: ¡Oh, cielos!

Ilustrador: Rosenberg, Natascha S.

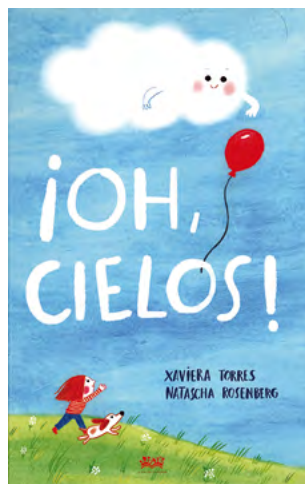
Editorial: A Fin de Cuentos

Género: Poesía

Materias: Cielo, Noche, Fenómenos meteorológicos

ISBN: 978-84-124908-1-7

Desde que el sol sale de buena mañana seguimos, poema a poema, a una pequeña niña y a su fiel perrito. Bajo su luz verán cielos azules repletos de aviones, nubes, arcoiris, pájaros y tormentas y, al caer la noche, estrellas y planetas. Poesías sonoras y evocadoras, que proponen bellas imágenes partiendo de cada tema y estimulando la imaginación de los más pequeños. Las breves historias se acompañan de ilustraciones simples y delicadas, con figuras bien definidas y colores planos. La obra se completa con un código QR con el que poder escuchar los poemas recitados por la propia autora. Una delicia para los sentidos que no puede faltar en una primera biblioteca.



43

Autor: Waechter, Philip

Título: Un día con amigos

Ilustrador: Waechter, Philip

Editorial: Lóguez

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amistad, Animales humanizados, Compañerismo

ISBN: 978-84-124914-1-8

Mapache se aburre. Quiere hacer una tarta, pero le faltan huevos, así que se encamina a casa de Zorro. Comienza así una jornada con amigos que, de manera encadenada, van disfrutando de la compañía mutua, la amistad y la vida sencilla. Con una ilustración detallista, de corte tradicional, en la que la naturaleza es protagonista, el conocido autor de *Días de hijo* nos traslada a un entorno feliz, amable. La narración, pausada, pero sin perder un ápice de vitalidad, bebe de las fuentes de la tradición y se ayuda de la acumulación y la repetición, tan del gusto de la primera infancia. Entrañable oda a la amistad, al placer de lo cotidiano, vivido en compañía de los que más quieres.



44

Autor: Wonhee, Cho

Título: ¡Oh, una cuerda!

Ilustrador: Wonhee, Cho

Editorial: Pícarona

Género: Álbum ilustrado

Materias: Imaginación, Rivalidades, Juegos populares

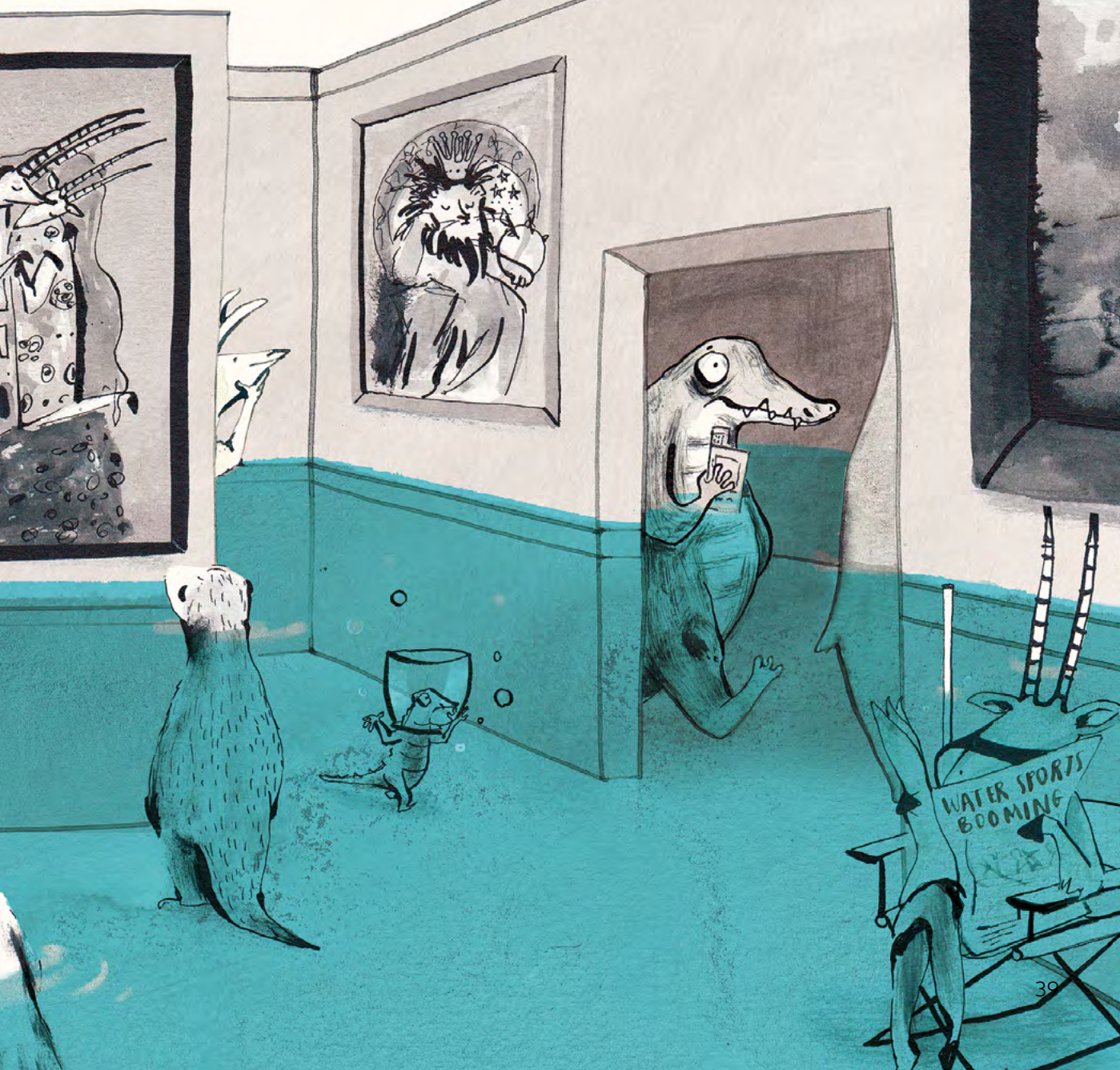
ISBN: 978-84-9145-577-6

Camino del trabajo, un hombre ve una cuerda en el suelo. Al tirar de ella, algo empuja a su vez en dirección opuesta. Muchas más personas se unirán para tirar de la soga por distintas razones. Solo un niño actuará con lucidez. Sobre un fondo blanco, los personajes, con formas simples pero dotadas de gran expresividad, van rellenando el espacio. El formato apaisado favorece la sensación de movimiento y se convierte en el escenario perfecto para los juegos del niño. El texto, breve y directo, contribuye al encadenamiento de personajes. Brillante álbum donde la imaginación infantil y su facilidad para simplificar las situaciones y hacer de todo un divertimento resultan vencedoras en esta lucha de poder entre adultos.





A partir de 6 años



A partir de 6 años

45

Autor: Acera, David

Título: ¿Por qué los pájaros no tienen rey?

Ilustrador: Hristova, Ina

Editorial: Takatuka

Género: Álbum ilustrado

Materias: Pájaros, Ingenio, Fábulas

ISBN: 978-84-18821-43-1

El sol, cansado de las riñas y algarabías de las aves, decide que han de tener un rey o reina que imponga orden. Para ello les propone un reto: quien vuela más cerca de él será el afortunado. El narrador oral David Acera recrea la fábula de Esopo *La corneja* y las *aves* apartando todo sesgo moralizante y dejando el completo disfrute que, con aroma de leyenda, ofrece esta hermosa historia. Una explosión de color ilumina cada página, donde las distintas tonalidades del sol arrojan a la variedad de aves y atrapan al lector. Entremezclados con el relato, conoceremos detalles de múltiples especies que despliegan sus alas para alcanzar el preciado premio. Bello canto al ingenio para disfrutar en compañía.



46

Autor: Astiz, Íñigo

Título: Puegos y joemas

Ilustrador: Mutuberria, Maite

Editorial: Litera Libros

Género: Poesía

Materias: Juegos de palabras, Humor

ISBN: 978-84-125171-6-3

Retruécanos, retahilas, trabalenguas, anáforas, juegos de palabras, onomatopeyas, juegos tipográficos y mucho humor son los ingredientes de este asombroso poemario que fascina por su singularidad, su ingenio y su delicada edición. Sus exquisitas ilustraciones de estilo surrealista, colores vistosos, figuras estilizadas y estrambóticas recrean un universo propio que enriquece los versos que lo acompañan. La doble página ilustrada funciona como interludio y se muestra inspiradora e imaginativa ofreciendo una pausa al lector, que, fascinado por sus creaciones, prosigue la lectura descubriendo otros poemas incluso más ocurrentes y divertidos que los anteriores. Una sugerente obra, con cuidada presentación, cuyas composiciones rimadas despiertan la creatividad y descubren a los más pequeños las interesantes posibilidades lúdicas de la poesía.



47

Autor: Baltscheit, Martin

Título: Las metamorfosis de Selma: vida perra

Ilustrador: Becker, Anne

Editorial: Liana Editorial

Género: Cómic

Materias: Miedos infantiles, Perros

ISBN: 978-84-123587-9-7

Selma tiene mucho miedo a los perros. Para ayudarla, su madre le aconseja que se ponga en el lugar de estos adorables animales. Y ella lo hace literalmente, intercambiándose con una caniche. Selma-perrita no solo vence su fobia, sino que también ayuda a otro niño a superarla y, además, aprende cómo es la vida perruna creando al final un vínculo especial con el can. Primer cómic de la serie que fomenta la empatía, con un magnífico guion, que narra las peripecias de sus protagonistas en situaciones realmente cómicas. Dividido en cuatro capítulos muy divertidos, sus dinámicas viñetas, con numerosos guiños humorísticos e ilustraciones tan expresivas como simpáticas, propician una entretenida lectura, incluso para niños sin gran experiencia lectora.



48

Autor: Belhadj, Nadja

Título: El regreso de los lobos

Ilustrador: Majewski, Marc

Editorial: Zahori Books

Género: Libro informativo

Materias: Lobos, Conocimiento de la naturaleza, Yellowstone (Parque Nacional)

ISBN: 978-84-18830-79-2

Emocionante relato sobre la reintroducción del lobo en el Parque Yellowstone. Su ausencia provocó la desaparición de su biodiversidad y todo su ecosistema se vio alterado. Obra en formato acordeón abierto, que permite tener contenido por ambas caras. En la parte delantera es el lobo quien relata su vuelta al bosque. Una emocionante y poética historia en la que las coloridas ilustraciones inundan todo. Con trazos rápidos, casi desdibujados, el paisaje va cambiando de la árida llanura despoblada al exuberante bosque, con frondosos árboles e impresionantes cascadas. La parte posterior contiene información sobre la resiliencia, el antes y el después de realizarla y otros ejemplos de ella como los bisontes, osos y abejas. Magnífico trabajo informativo y de concienciación ecológica.



A partir de 6 años

49

Autor: Bunting, Philip

Título: Los microbios y tú

Ilustrador: Bunting, Philip

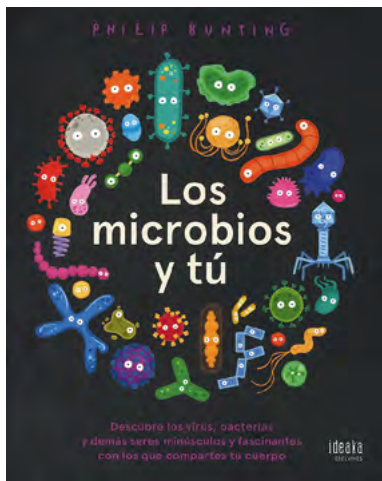
Editorial: Edelvives

Género: Libro informativo

Materias: Microbios, Virus, Bacterias, Enfermedades

ISBN: 978-84-140-3371-5

Entretenido y bien documentado libro informativo que nos descubre el fascinante mundo de la microbiología y los minúsculos seres vivos que nos rodean. Bacterias, hongos y protozoos son algunos de los microbios que se muestran a través de atractivas ilustraciones, siempre de colores llamativos, a base de masas de color sobre fondos monocromos. Acompañan a la imagen textos breves, muy claros, con un toque humorístico, que animan la lectura. Un humor también presente en los grandes y fijos ojos de los microbios que nos miran desde cada página y nos interpelan mediante básicos bocadillos con expresiones y brevísimos diálogos. Una primera toma de contacto con el mundo de la biología que resulta de gran interés para estas tempranas edades.



50

Autor: Cormand, Bernat

Título: Lejos

Ilustrador: Cormand, Martí

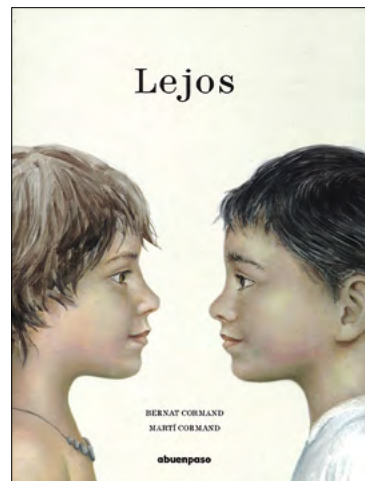
Editorial: A Buen Paso

Género: Álbum ilustrado

Materias: Infancia, Relación con la naturaleza, Relación niño-animal

ISBN: 978-84-17555-75-7

Eloy quiere huir del ruido que hay en el lugar donde vive y marcharse lejos acompañado de su perro Simón. Después de barajar varias opciones, el bosque le parece el mejor destino. Durante el largo trayecto encuentran problemas, pero también amigos que le ofrecerán la ayuda necesaria. Un librito adjunto nos explica que esta obra es un proyecto inacabado del escritor e ilustrador Bernat Cormand, fallecido repentinamente, y retomado por sus hermanos para preservar su idea. El resultado es una cuidada edición con ilustraciones creadas al óleo a partir de los bocetos iniciados por Bernat. Un delicado álbum en el que texto e ilustración conforman una obra de arte que se convierte en un merecido homenaje a su autor.



51

Autor: Costas, Leticia

Título: El niño de fuego

Ilustrador: Iván R.

Editorial: Anaya

Género: Narrativa

Materias: Huérfanos, Poderes sobrenaturales, Fuego

ISBN: 978-84-143-1743-3

Morgan es un niño diferente que siempre va acompañado de una pequeña llama parlanchina, Luminaria, que solo él puede ver. Abandonado cuando era un bebé delante de la casa de la señora Culpepper, es acogido una vez al mes por una familia distinta. Historia amena, con buen ritmo y buenos diálogos, con personajes entrañables y una adecuada dosis de intriga. Las ilustraciones tienen un estilo muy definido, sin contornos, juegos de volúmenes en sus figuras, paisajes muy atractivos con tonos difuminados y una magnífica elección de colores. El conjunto constituye una entretenida obra de una de las autoras más reconocidas de la literatura infantil gallega, merecedora del Premio Merlín 2021.



52

Autor: Cuartas, Ángela

Título: Tortuga

Ilustrador: Dipacho

Editorial: Tres Tigres Tristes

Género: Álbum ilustrado

Materias: Abuelos, Tortugas

ISBN: 978-84-123470-0-5

Este animal, uno de los favoritos para los más pequeños por su docilidad y curiosa apariencia física, necesitaba una oda que mostrara el porqué de tanta admiración. El mayor honor que se le podría conceder era mimetizarlo con la figura del abuelo, gran amigo de la especie e incluso poseedor de sus mismas características. El libro nos permite aprender, disfrutando en todo momento, sobre las peculiaridades de este pequeño reptil. Sus ilustraciones componen una verdadera sinfonía en verde, a base de unas cuantas pinceladas y mucha imaginación. Otras páginas aparecen en negro como alusión a la ausencia. Un hermoso homenaje a este entrañable amigo y a su compañero en la ancianidad, que siempre estará en nuestro recuerdo.



A partir de 6 años

53

Autor: El Hematocrítico

Título: Doña Problemas

Ilustrador: Roca, Paco

Editorial: Anaya

Género: Narrativa

Materias: Colegios, Compañerismo, Solidaridad

ISBN: 978-84-698-8596-3

Carlota es una niña muy inteligente y de gran corazón que, en el patio de su colegio, se dedica a ayudar a cualquiera que tenga algún problema. Acompañada por su ayudante Juan, resuelve con imaginación y tesón todo tipo de inconvenientes. Brillante novela que recrea el microcosmos escolar con una narración amena y situaciones que sorprenden al lector en cada página. Refleja la época actual con total verosimilitud y aborda temas como el acoso, la falta de amigos o la soledad de nuestros mayores con la naturalidad propia de los niños. Ilustraciones entrañables de perfiles negros y colores vivos dan forma a los escenarios y personajes del relato. Ganadora del XXXIX Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi 2021.



54

Autor: Fabregat, Chiki

Título: Un pijama para Robin

Ilustrador: Klamburg, Laura

Editorial: Edebé

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Tolerancia, Familia

ISBN: 978-84-683-5605-1

Marian quiere un gato, pero sus padres no le dejan tenerlo. Cuando Robin, su nuevo compañero de colegio, le entrega un folleto con su foto y un gato en brazos diciendo que busca familia, la niña ve la posibilidad de conseguir el ansiado felino. Contada en primera persona por la protagonista, esta novela destaca por la forma en que se abordan los sentimientos de los personajes, muy bien definidos, demostrando un gran conocimiento de la mente infantil. Situaciones creíbles, francas y tiernas en las que se mezclan temas como la amistad, problemas familiares, relación con personas mayores e incluso traumas, tratados todos con enorme sensibilidad. Emocionante y sincera, la obra conecta a la perfección con el lector.



55

Autor: Fromental, Jean-Luc

Título: Miss Cat. El caso del canario

Ilustrador: Jolivet, Joëlle

Editorial: Libros del Zorro Rojo

Género: Cómic

Materias: Detectives, Animales humanizados, Misterio

ISBN: 978-84-125371-9-2

La agencia de detectives de Miss Cat no está en su mejor momento y se ve obligada a investigar la desaparición de un indefenso canario, un caso *a priori* poco interesante. Pero nada más lejos de la realidad: guiada por su instinto felino, la sagaz detective pronto averigua que aquí "hay gato encerrado" y se sumerge en una trepidante aventura con final inesperado. Cómic con reminiscencias del cine negro, el primero de una serie creada por Jean-Luc Fromental y Joëlle Jolivet, cuenta con un magnífico guion, que mantiene el interés, con sentido del humor y buenos diálogos. Con una ilustración y escenografía detallada de sencillos trazos negros y tonalidades oscuras, refleja el haz de misterio propio de la trama.



56

Autor: García Lorca, Federico

Título: Abecedario para Federico

Ilustrador: Vidaurre, Juan

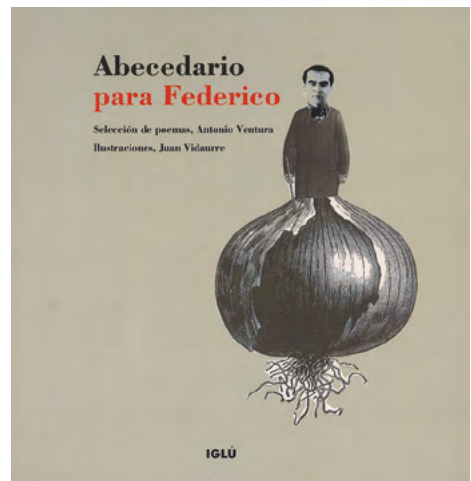
Editorial: Iglú

Género: Poesía

Materias: Abecedarios

ISBN: 978-84-18488-29-0

Obra homenaje a Federico García Lorca que parte de las veintisiete letras del abecedario para mostrar versos de conocidos poemas del autor. Su edición, aunque sobria, es singular gracias a la selección realizada por Antonio Ventura y a las ilustraciones inspiradas en el surrealismo del que formó parte el gran poeta granadino. Los dibujos, en su mayoría en blanco y negro, de técnica depurada, resultado genuino y rebosantes de imaginación, se enclavan en la poesía visual, ofreciendo un punto de vista diferente que sorprende y que incide en la búsqueda de asociaciones de ideas. Los poemas elegidos permiten al lector jugar a descubrir la simbología surrealista en las ilustraciones al mismo tiempo que aprende a valorar la belleza del poemario lorquiano.



A partir de 6 años

57

Autor: Garcia Molsosa, Oriol

Título: ¡Suenan el violín!

Ilustrador: Bustos, Miguel; Vila, Albert

Editorial: Combel

Género: Libro informativo

Materias: Instrumentos musicales, Libros móviles

ISBN: 978-84-9101-878-0

Libro informativo sobre el violín que abarca los distintos aspectos y secretos que nos acercarán a este instrumento de cuerda de forma amena y original. Mediante acetatos transparentes y desplegados podemos observar y conocer todas sus partes; multitud de solapas informan de manera rigurosa sobre su evolución y materiales de construcción y bajo ellas se esconden personajes famosos relacionados con este instrumento y los tipos de música que se pueden interpretar con él. Sus figuras, esquemáticas, sencillas y con una escasa gama cromática, se alternan con dibujos a color que amplían la información. Incluye al final algunas curiosidades, además de un código QR para poder escuchar los sonidos explicados.



58

Autor: Geis, Patricia

Título: ¿Cómo como?

Ilustrador: Geis, Patricia

Editorial: Combel

Género: Libro informativo

Materias: Alimentación, Ecología, Medio ambiente

ISBN: 978-84-9101-846-9

Nuestra manera de comer afecta a nuestro organismo, pero también al planeta. Entretenido álbum divulgativo que explica tanto el proceso de la alimentación de los seres vivos como las consecuencias que el sistema de producción de los alimentos tiene en nuestro entorno. Con vivos colores y figuras redondeadas y reconocibles, esta cuidada y manejable propuesta invita a avanzar en su lectura. Troqueles y pestañas acompañan a los sencillos textos, aportan equilibrio y embellecen el conjunto. Partiendo de la idea de que, si todos hacemos algo, se puede conseguir mejorar nuestra salud y la del planeta, la obra termina con la propuesta de doce misiones para un consumo sostenible. Un álbum que los primeros lectores querrán devorar de principio a fin.



59

Autor: Gillot, Laurence

Título: Pequeños Bill & Bolita

Ilustrador: Munuera, José Luis

Editorial: Nuevo Nueve

Género: Cómic

Materias: Infancia, Relación padre-hijos, Humor

ISBN: 978-84-17989-96-5

Excelente edición que rinde homenaje a la serie de historietas creadas por Jean Roba en 1959 para la revista *Spirou*. Inspirada en los personajes originales, recoge la esencia del cómic belga en seis nuevas aventuras de temática cotidiana muy divertidas. Viñetas de considerable tamaño, al igual que el tipo de letra empleado, permiten al pequeño lector observar todos los detalles y le facilitan la lectura. Sus ilustraciones, de tonalidades cálidas y estilo *vintage*, presentan a unos protagonistas encantadores con rasgos caricaturescos en situaciones familiares donde predominan el humor y la imaginación. Resalta el papel de unos progenitores que procuran la felicidad de su hijo convirtiendo en juego cualquier circunstancia y ofreciendo escenas tan cómicas como entrañables.



60

Autor: Godel, Daniela

Título: Gardinella y el gran viaje

Ilustrador: Godel, Daniela

Editorial: Libre Albedrío

Género: Álbum ilustrado

Materias: Migración, Diversidad cultural, Costumbres

ISBN: 978-84-124052-5-5

Gardinella, una niña del pueblo de los citintos, viaja con ellos desde el Desierto de los Silencios hasta la Floresta Serpenteante. El largo viaje los llevará a un lugar que los espera para transformarse. Con una original ilustración a tinta china y acuarela, el color es el claro protagonista. Tratado como un elemento narrativo más, su desarrollo marca el tono del álbum. Destaca la transformación de los citintos, que, con sus bailes y cantos, se llenan de color para crear una nueva civilización que espera y acoge. Simples trazos consiguen gran expresividad en los personajes. Un poético texto, con adjetivos evocadores y expresiones cargadas de simbolismo, para una delicada historia de migración contada con optimismo y espíritu positivo.



A partir de 6 años

61

Autor: Granero, Nono

Título: Piernas

Ilustrador: Granero, Nono

Editorial: Thule

Género: Álbum ilustrado

Materias: Inventos, Autoestima, Superación

ISBN: 978-84-18702-34-1

La pequeña estatura del señor Miguel siempre ha sido motivo de burla. Natalia, profesora de escuela, es su amor platónico. Miguel no se atreve a hablarle por miedo a que ella solo se fije en su tamaño. Serán precisamente Natalia y un extraño sueño lo que le motive a encontrar una solución. Original propuesta sobre la autoestima y la superación de las limitaciones. Con una estética *vintage* en la que el propio protagonista nos recuerda a actores del cine mudo, encontramos un relato optimista y ameno. Las ilustraciones, a base de acuarelas y tinta, se encuadran sobre fondos blancos creando un conjunto elegante y limpio que facilita la lectura. Ternura y buen gusto van de la mano en esta historia.



62

Autor: Gravel, Elise

Título: La rata

Ilustrador: Gravel, Elise

Editorial: NubeOcho

Género: Libro informativo

Materias: Ratas, Humor

ISBN: 978-84-18599-63-7

Pequeño libro informativo que nos mostrará las principales características de las ratas: su nombre científico, la importancia y utilidad de su cola e incluso su gran inteligencia y sus dotes casi atléticas para saltar, correr o colarse por pequeños agujeros. Con una ilustración muy desenfadada y estructura de cómic, el personaje central, Ratapatata, recrea cada uno de los rasgos presentados con un guiño cómico que nos hace ver con otros ojos a estos animales. Los cambios de tipografía, alternando letras de gran tamaño con otras de caja regular, favorecen la lectura y organizan el texto, además de aportar coherencia y equilibrio al conjunto. Una obra cargada de humor con la que conocer un poco mejor a estos roedores.



63

Autor: Guridi

Título: La vida de Gul: tragicomedia de una semilla en diez actos

Ilustrador: Guridi

Editorial: Tres Tigres Tristes

Género: Álbum ilustrado

Materias: Semillas, Árboles, Botánica

ISBN: 978-84-121126-7-2

Al abrir este libro, algo cae dando pequeños saltos. Va creciendo hasta que explota por uno de sus lados y aparece un pequeño ser vivo. De inmediato observa que su nariz se va alargando y en ella crece un pequeño palo. Pronto conoce a unos diminutos insectos voladores que le ayudarán a levantar su ya enorme apéndice y convertirse en algo realmente sorprendente. A base de simples trazos negros, Guridi logra construir en cada página una serie de jeroglíficos que esconden el milagro de interacción que se produce en la naturaleza hasta conseguir que de una diminuta semilla surja un árbol alto y frondoso. Cuidada edición que nos presenta esta curiosa transformación con un derroche de imaginación e ingenio.



64

Autor: Kraegel, Kenneth

Título: Miel de luna

Ilustrador: Kraegel, Kenneth

Editorial: Blackie Books

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amor filial, Animales humanizados, Viajes fantásticos

ISBN: 978-84-18733-83-3

El pequeño Hugo está enfermo y la miel de luna es el único remedio que puede curarle. Para conseguirla, Mamá Musaraña tendrá que emprender un viaje largo y arriesgado, pero por su pequeñín ella haría cualquier cosa. Obra dividida en siete capítulos en los que acompañamos a esta madre en una misión que le permitirá conocer curiosos personajes dotados de gran carga simbólica. Ganadora de varios premios en Estados Unidos, es una historia tierna, no carente de acción y fantasía, que consigue el justo equilibrio entre el humor, la ternura y la tensión de la aventura. Las hermosas ilustraciones, repletas de detalles, invitan a la contemplación y a recrearnos en todos sus rincones.



A partir de 6 años

65

Autor: Lima, Eduarda

Título: La protesta

Ilustrador: Lima, Eduarda

Editorial: Thule

Género: Álbum ilustrado

Materias: Medio ambiente, Contaminación, Ecología

ISBN: 978-84-18702-30-3

Llamativo álbum que muestra la protesta de ciertos animales contra la contaminación: los pájaros dejan de cantar, los gatos no maúllan, los perros no ladran... Un grito silencioso para lograr deshacerse de todo aquello que está perjudicando al planeta e impidiendo su normal desarrollo. Las ilustraciones, de colores intensos como rojo, azul y aguamarina junto con el blanco, consiguen una llamativa presentación, y los originales dibujos de los animales generan un ambiente sobrecogedor que exige de manera contundente una respuesta. Una propuesta muy sugerente que necesitará siempre de un adulto para captar y explicar correctamente el mensaje. Los indiscutibles méritos de su ilustradora portuguesa justifican los galardones recibidos en 2020 y 2021.



66

Autor: Mañas, Pedro

Título: La noche en el bolsillo

Ilustrador: Ruiz Johnson, Mariana

Editorial: Kalandraka

Género: Poesía

Materias: Noche, Luna, Sueños

ISBN: 978-84-1343-153-6

La noche y todo lo que la envuelve protagonizan este hermoso poemario. Los miedos, la luna, la oscuridad, las estrellas, los sueños, los fantasmas o el camión de la basura son personajes de retahílas, adivinanzas, nanas y poemas que cautivan por la musicalidad de sus versos y su imaginación desbordante. Con un estilo muy fresco y un gran dominio del lenguaje, sus composiciones contienen metáforas sorprendentes, encantadores juegos de palabras e imágenes literarias que lectores de diferentes edades pueden disfrutar gracias a la sencillez de su vocabulario. Las peculiares ilustraciones de hermosos detalles y colores que resaltan sobre fondo negro recrean con excepcional estilo los escenarios nocturnos y, en ocasiones, el mundo onírico que refleja la obra.



67

Autor: Mariajo Ilustrajo

Título: Inundado

Ilustrador: Mariajo Ilustrajo

Editorial: Bindi Books

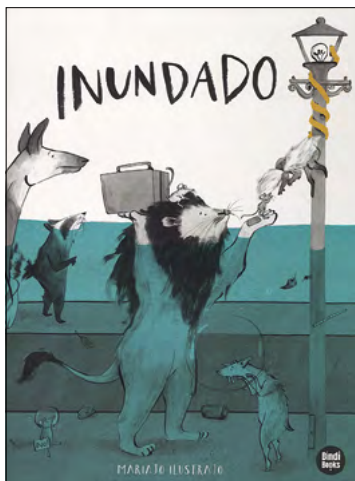
Género: Álbum ilustrado

Materias: Inundaciones, Animales humanizados, Cooperación

ISBN: 978-84-18288-36-4



Aquella parecía una mañana cualquiera de verano, pero había algo diferente. La ciudad estaba un poco mojada, aunque a nadie parecía importarle. Un pequeño inconveniente que, al no solucionarse, pasó a ser un grave problema. La premiada autora demuestra su gran dominio del dibujo, con una ilustración de tonos apagados y limitada paleta de color. Un impactante azul del agua cubre la frenética ciudad, llena de movimiento, y la cola color mostaza de un tití será nuestra guía entre la multitud. Con un escueto texto, los breves comentarios de los animales humanizados marcan el tono. De la comicidad al enfado, los protagonistas van sintiéndose implicados cuando el problema les llega. Cautivadora y emocionante obra, ganadora de varios premios de ilustración.



68

Autor: Martín Vidal, Beatriz

Título: El jardín

Ilustrador: Martín Vidal, Beatriz

Editorial: Baobab

Género: Álbum ilustrado

Materias: Jardines, Imaginación, Parques

ISBN: 978-84-08-26012-7

El lugar ideal para jugar y dar rienda suelta a la imaginación es el jardín. Las obligaciones de la protagonista no le dejan tiempo de ir a buscarlo, pero su mente logra recrearlo en cualquier lugar donde se encuentre. Esta bonita reivindicación de los espacios libres suena con más fuerza en boca de una niña. Ella no quiere que la aglomeración de la gran ciudad se lo arrebatase. Un texto sencillo y directo, acompañado de una ilustración que sorprende por el manejo de luces y sombras, por las diferentes técnicas utilizadas y por la pureza de un diseño que representa con la misma fuerza lo real y lo fantástico. La cuidadísima edición presenta esta obra con la calidad que merece.



A partir de 6 años

69

Autor: Monloubou, Laure

Título: Olga y el grito del bosque

Ilustrador: Monloubou, Laure

Editorial: Bambú

Género: Narrativa

Materias: Aventuras, Misterio, Amistad

ISBN: 978-84-8343-820-6

Olga tiene ocho años y está acostumbrada a mudarse de casa cada poco tiempo, pero en esta ocasión ocurre algo especial: en la pared de su nueva habitación encuentra una pequeña puerta con un candado. Novela corta que aúna fantasía, misterio y una singularidad característica de la protagonista que la autora no revela hasta el final. Contiene elementos de cuento clásico, con un bosque misterioso, una malvada de manual con su gato, personajes fantásticos y una aventurera muy realista, que se desmorona a veces, pero que consigue hacer frente a la adversidad pese al peligro y con mucho ingenio. Las ilustraciones, carentes de color excepto en la cubierta, son perfectas para recrear el imaginario del lector.



70

Autor: Nesquens, Daniel

Título: El picnic

Ilustrador: Urberuaga, Emilio

Editorial: Libre Albedrío

Género: Álbum ilustrado

Materias: Excursiones, Imaginación

ISBN: 978-84-124052-6-2

Una familia se pregunta qué podría hacer un bonito día de primavera y la mamá propone ir de picnic. Cuando el papá despliega la manta sobre el césped, el hijo nota un abultamiento, pero no repara en la presencia de una hormiga. Los hechos que suceden después intentan despertar nuestra imaginación, paralelamente a la del protagonista, para tratar de averiguar lo que ha ocurrido. Al realismo mágico del autor se une la estupenda ilustración de Urberuaga, que construye sus clásicas imágenes a base de trazos gruesos de gran expresividad. Su técnica simula auténticas pinceladas, que transmiten la fuerza de la pintura al óleo. Un cuento que quiere jugar con el lector y su capacidad imaginativa para explicar la historia.



71

Autor: Nogués, Alex

Título: Una masía

Ilustrador: Azaola, Alba

Editorial: Akiara Books

Género: Poesía

Materias: Recuerdos, Familia, Naturaleza, Infancia

ISBN: 978-84-18972-17-1

Poemario en el que se recogen los recuerdos de infancia del autor en la masía familiar, rodeado de sus seres queridos y disfrutando del campo. Versos libres, serenos, llenos de nostalgia y amor por una época idílica que trata de apresar con las palabras. La naturaleza lo impregna todo: arañas, gallinas, urracas o musarañas. A su alrededor giran siete primos, que juegan e investigan, imaginan y nunca se aburren, siempre juntos. Las ilustraciones de Alba Azaola ponen luz a las evocaciones. Las figuras de niños y animales poseen gran realismo, acentuado por los contrastes entre el negro del lápiz y los vivos colores de la acuarela. Un bello paseo por una etapa repleta de felicidad, risas y chocolate.



72

Autor: Ortiz, Álvaro

Título: La pequeña genia y la partida de *shatranj*

Ilustrador: Ortiz, Álvaro

Editorial: Astiberri

Género: Cómic

Materias: Genios fantásticos, Magia, Amistad

ISBN: 978-84-18909-11-5

Érase una vez un joven que, antes de ser sultán, conoció a un genio con el que compartió amistad y partidas de *shatranj*. Cuando el tiempo pasó, sintió nostalgia de reencontrarse con él y lo invitó a palacio. La visita no resulta la esperada: en su lugar acude su joven hija, que deberá arreglar los desajustes que genera con sus pocas dotes para la magia. Un cómic original que evoca los cuentos tradicionales. A través de variadas situaciones y divertidos guiños, logra enfocar la trama en una peculiar aventura caracterizada por el protagonismo femenino. En ella, texto e ilustraciones ofrecen un conjunto singular enmarcado de tonalidades y colores expresivos que resaltan una lectura siempre amena.



A partir de 6 años

73

Autor: Osés, Beatriz

Título: La tormenta

Ilustrador: Serra, Adolfo

Editorial: SM

Género: Poesía

Materias: Tormentas, Naturaleza, Animales

ISBN: 978-84-1392-381-9

Cuando llega la tormenta, la naturaleza se altera, se refugia, corre, se estremece, suena, contempla. Antes, durante y después de ella ocurren pequeñas historias que podremos conocer saltando entre estos treinta poemas de la premiada autora que son un regalo para los sentidos. Junto a las delicadas acuarelas, fruto de un gran conocimiento de la pintura de naturaleza, las palabras juegan y nosotros con ellas. Si leemos los versos acudiendo a las páginas sugeridas, descubriremos pequeñas historias sobre personajes como las lagartijas, los gorriatos o la vaca. Si se elige la lectura cronológica, apreciaremos el paso de la lluvia, sus truenos, sus charcos. Deliciosa propuesta para disfrutar de formas poéticas del gusto infantil y divertidos juegos del lenguaje.



74

Autor: Prats, Joan de Déu

Título: El último monstruo

Ilustrador: Amate, Kim

Editorial: Algar

Género: Narrativa

Materias: Monstruos, Soledad, Amistad

ISBN: 978-84-9142-588-5

Un monstruo verde y peludo, junto a un grupo de criaturas inquietantes, viven felices asustando a los habitantes del pueblo. La gente se muda a la ciudad y los espantajos, sin trabajo, dejan solo al monstruo verde. El abandono de los pueblos por la vida en las ciudades y la prisa con la que vivimos son algunos de los temas transversales que, sin intención aleccionadora, nos acerca el autor catalán. Con gran conocimiento de la mentalidad infantil, Prats construye la historia con prosa ágil, amable y mucho sentido del humor. Las ilustraciones contribuyen a tomar cariño a este monstruo peludo, a pesar de tener todos los rasgos necesarios para asustar. Una lectura ligera y amena para primeros lectores.



75

Autor: Pulido, Raquel

Título: Tres peces rojos

Ilustrador: Salaberria, Leire

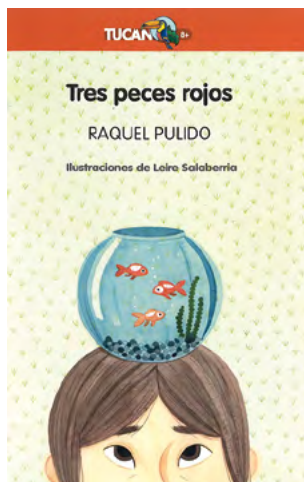
Editorial: Edebé

Género: Narrativa

Materias: Familia, Sentimientos, Problemas familiares

ISBN: 978-84-683-5499-6

Martín y su familia sueñan con trasladarse a un dúplex. Para ello tienen que reducir gastos y ahorrar y, aunque Martín quiere un perro, de momento solo podrá tener un pequeño pez rojo. Varios acontecimientos obligarán a la familia a cambiar sus planes en la futura vivienda. Desde la inocente mirada de un chico de ocho años, se tratan temas para los que, normalmente, no se considera preparados a los niños. Las dificultades económicas, el alzhéimer y la propia muerte se intercalan en una ágil narración, salpicada de momentos cómicos. Situaciones cotidianas, afrontadas con optimismo y cariño, con las que los lectores empatizarán. Todo ello bien acompañado por unas ilustraciones, alegres y coloridas, que dulcifican aún más el conjunto.



76

Autor: Ramos, María

Título: Tres luces

Ilustrador: Ramos, María

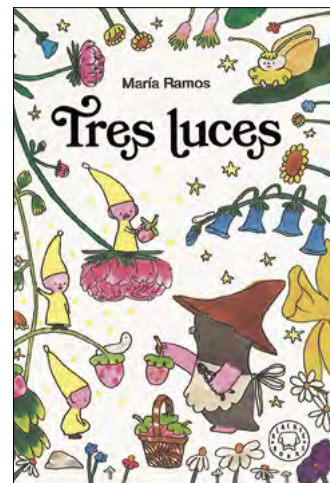
Editorial: Blackie Books

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Compañerismo, Búsqueda de la propia identidad

ISBN: 978-84-19172-53-2

Tres pequeñas luces caen del cielo una noche y se quedan atrapadas en una tela de araña. El arácnido, extrañado por la apariencia de los tres seres, decide entregárselos a una oruga, que, no sabiendo qué hacer, las presenta a las lombrices y estas a su vez al topo para que se encargue de ellas. Estructurada en cuatro capítulos, esta novela de cuidada edición rebosa ternura con unos protagonistas llenos de encanto y un narrador inspirador. La narración, de frases cortas, envuelve al lector desde sus primeras líneas y otorga un sentido diferente a la despedida. Una lectura que destila frescura, ilustrada con dibujos candorosos, de colores alegres, sencillos y con un estilo propio cautivador y estimulante.



A partir de 6 años

77

Autor: Sala, Felicitia

Título: Un año en Villaflor

Ilustrador: Sala, Felicitia

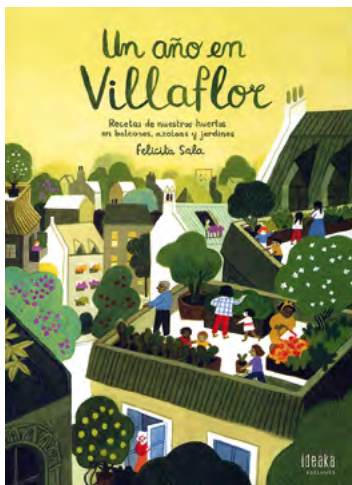
Editorial: Edelvives

Género: Libro informativo

Materias: Recetas de cocina, Alimentos, Horticultura, Estaciones del año

ISBN: 978-84-140-3677-8

Al llegar la primavera en Villaflor, todo el vecindario se pone manos a la obra y colabora en el huerto de la calle Babel. Hay mucho trabajo por hacer: cavar, plantar y recolectar para que los productos de temporada lleguen a las casas de toda la comunidad. Felicitia Sala nos propone un viaje a través de las estaciones del año con este álbum concebido al mismo tiempo como narración y recetario. Sus ilustraciones alegres y coloridas dotan al conjunto de calidez e invitan a los pequeños a probar alimentos nuevos y saludables y a cocinar deliciosas recetas junto a sus padres. Se completa con un útil muestrario de semillas, herramientas y frutas y verduras para ser un buen hortelano.



78

Autor: Sjöberg, Lena

Título: Todo lo que brilla

Ilustrador: Sjöberg, Lena

Editorial: Kókinos

Género: Libro informativo

Materias: Noche, Oscuridad, Luz

ISBN: 978-84-17742-42-3

Exhaustivo repaso al mundo de la oscuridad o, más exactamente, a todo lo que brilla en ella. Desde lo más lejano, como las estrellas, hasta lo más cercano, como las luces de la ciudad, descubrimos una larga lista de seres, vivos o inertes, que desprenden luz cuando todo está oscuro. Un texto ágil, divertido y repleto de datos curiosos se distribuye de forma armónica entre unas ilustraciones sencillas, fosforescentes, con predominio de formas geométricas y siluetas que, sobre fondo oscuro, adquieren singular atractivo, captan la atención del lector y lo llevan de la mano para conocer más sobre tan fascinante mundo. Original álbum informativo, entretenido y bien documentado, con un claro mensaje sobre el cuidado de nuestro entorno.



79

Autor: Solé, Caroline

Título: Akita y los grizzlies

Ilustrador: Wisniewski, Goya

Editorial: Nórdica Libros

Género: Narrativa

Materias: Rabia, Crecimiento personal, Relaciones familiares

ISBN: 978-84-18930-63-8

Cuando Akita es incapaz de controlar su ira, se convierte en un oso *grizzly*. Pierde el control y se aísla de todos para salvaguardar a los demás de su cólera. En su séptimo cumpleaños recibe un regalo: visitará en las profundidades del bosque a la *grugluka*, una anciana temible y poderosa que podrá ayudarle. Con la mirada de la niñez, nos sumergimos en un texto misterioso y simbólico que capta y mantiene el interés a través de descripciones que adentran al lector en un escenario polar que va en consonancia con las exquisitas ilustraciones en acuarela que lo acompañan. Un relato majestuoso que refleja la importancia del apoyo familiar en la gestión emocional a través del autoconocimiento.



80

Autor: Tellegen, Toon

Título: Cartas de la ardilla a la hormiga

Ilustrador: Scheffler, Axel

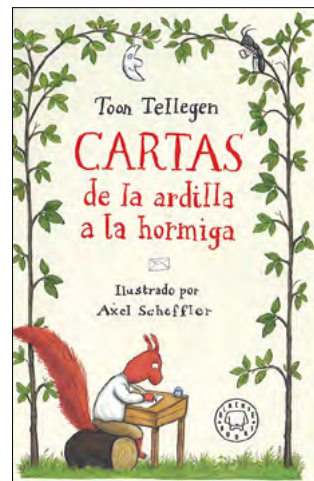
Editorial: Blackie Books

Género: Narrativa

Materias: Cartas, Amistad, Sentimientos

ISBN: 978-84-19172-11-2

Con una leve modificación en su título, la nueva edición de este libro, editado hace más de veinte años, nos permite disfrutar de un maravilloso clásico ilustrado en el que una serie de animales mantienen un hilo conductor entre ellos: el correo ordinario. Una singular obra que muestra las diferentes personalidades de cada uno de los personajes —la ardilla, el caracol, la tortuga...— y nos adentra en su cotidianidad, emociones y sentimientos. La prosa ágil que caracteriza al relato consigue embaucar al lector desde el comienzo, ofreciéndole disparatadas ocurrencias entre los diversos protagonistas. Una original propuesta en la que las reconocibles y carismáticas ilustraciones de Scheffler de animales con actitudes de personas contribuyen a un excelente resultado.



A partir de 6 años

81

Autor: Thomas, Amandine

Título: Océanos... y cómo salvarlos

Ilustrador: Thomas, Amandine

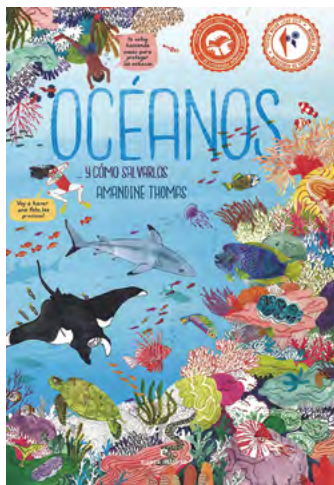
Editorial: Errata Naturae

Género: Libro informativo

Materias: Océanos, Ecosistemas, Degradación biológica, Libros-juego

ISBN: 978-84-19158-00-0

A través de la presentación de diez ecosistemas marinos, este magnífico libro informativo da a conocer la biodiversidad que constituyen los océanos, así como el grave peligro que corren debido a la contaminación y las malas prácticas llevadas a cabo por el ser humano. De gran tamaño, las ilustraciones son coloridas, de trazos muy amigables y sencillos. Incluye además diversos juegos en cada hábitat y soluciones concretas a los problemas que se presentan, con la intención de involucrar al lector en el recorrido de sus páginas. Esta obra ha sido galardonada con el Premio al Mejor Libro, otorgado por el Ministerio de Educación de Francia en 2019, y el Premio UNICEF de Literatura Infantil y Juvenil 2020.



82

Autor: Vázquez, Fernando

Título: Un libro de la selva

Ilustrador: Vázquez, Fernando

Editorial: A Buen Paso

Género: Álbum ilustrado

Materias: Selvas, Viajes fantásticos, Amazonia

ISBN: 978-84-17555-64-1

La buena literatura tiene propiedades tan alucinógenas como las plantas que el biólogo Richard Evans Schultes, padre de la etnobotánica moderna, estudió en el Amazonas. El protagonista de esta obra, inspirado en aquel personaje, experimenta un hechizo que le lleva a emprender un fantástico viaje a través de la selva. La ilustración va alumbrando los significados y proporciona distintos niveles de lectura. Es una bella expresión del arte informalista, con su peculiar técnica colorista y salvaje, donde cada uno va construyendo su propia historia y encontrando referencias literarias, musicales y cinematográficas. Un álbum sin palabras y con un final abierto. Su autor, ganador de la décima edición del Catálogo Iberoamericana Ilustra, nos ofrece todo un universo simbólico repleto de posibilidades.



83

Autor: Vola, Noemi

Título: La desafortunada vida de las lombrices

Ilustrador: Vola, Noemi

Editorial: Libros del Zorro Rojo

Género: Libro informativo

Materias: Lombrices, Humor, Curiosidades

ISBN: 978-84-124707-9-6

Singular y carismática obra de casi trescientas páginas que nos ofrece información variada acerca de las lombrices. Con un formato de textos breves en el que prima la ilustración, en este tratado unas amenas lombrices, con guiño caricaturesco, presentan situaciones diversas que propician la sonrisa y un aprendizaje cercano sobre estos particulares anélidos. Desarrollado al detalle, nos muestra aspectos en torno a la anatomía y curiosidades que cautivan al lector con dinamismo y humor. Un ingenioso y entretenido ejemplar que fue seleccionado entre los cinco mejores libros de 2021 para el premio literario chino Chen Bochui International Children's Literature Award (CICLA) y galardonado con la Mención Especial en el Premio Bologna Ragazzi Crossmedia 2022.



84

Autor: Vostradovská, Tereza

Título: Rabuka

Ilustrador: Vostradovská, Tereza

Editorial: Narval

Género: Libro informativo

Materias: Naturaleza, Investigación científica, Ecosistemas

ISBN: 978-84-124257-3-4

Al ratón Rabuka le gustaba leer enciclopedias para aprender sobre todas las cosas. Un día se preguntó de dónde vendrían aquellas raíces que aparecían en el techo de su madriguera y decidió echar un vistazo a su alrededor. Fue así como comenzó a recorrer el estanque, el bosque y el jardín. Con un lenguaje sencillo que integra narración con información, aprenderemos cómo se hace un herbario, cómo estudiar a los insectos y, sobre todo, que cerca de nosotros hay montones de cosas sorprendentes dignas de observar. Las ilustraciones a doble página permiten ver cada ecosistema y a los seres vivos que podemos encontrar nombrados a pie de página. Ideal para motivar al conocimiento de nuestro entorno natural.



A partir de 6 años

85

Autor: VV. AA.

Título: Historias con bigotes en Londres

Ilustrador: Vázquez, Elena F.

Editorial: Ediciones Bli

Género: Narrativa

Materias: Animales humanizados, Aventuras, Londres, Relatos

ISBN: 978-84-09-43304-9

Obra que reúne doce cuentos ambientados en el Londres victoriano. Sus protagonistas son unos simpáticos animales bigotudos: ratones, conejos y un erizo. Doce aventuras entre las calles y edificios de una ciudad de novela. Mientras paseamos por los jardines de Kensington, subimos al Big Ben, tomamos un *carrot cake* en The Holly Bush o visitamos la tienda de juguetes antiguos Pollock's, disfrutaremos de historias divertidas, frescas y llenas de dinamismo. Acompañadas de acuarelas pintadas a mano, elegantes y coloridas, con un toque clásico que recuerda a Beatrix Potter, conforman un delicioso tomo de cuentos. Los textos incluyen múltiples referencias a la literatura inglesa: *Mary Poppins*, *Oliver Twist*, *Alicia*... Un libro hermoso para leer o escuchar junto a un té caliente.



86

Autor: Waechter, Friedrich Karl

Título: Tres son compañía

Ilustrador: Waechter, Friedrich Karl

Editorial: Blackie Books

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amistad, Aburrimiento, Infancia

ISBN: 978-84-18733-94-9

Un pequeño pez, una cerdita y un pájaro tienen una cosa en común: se aburren porque no hay otros niños con los que jugar. Un día, los tres se encuentran y, desde ese momento, comparten juegos y risas y aprenden a superar obstáculos en equipo. Este clásico alemán nos regala una tierna historia en torno a la amistad y la camaradería. Bellamente recuperada, la edición destaca por sus ilustraciones enmarcadas. El lenguaje, sencillo y de frases cortas, incluye pictogramas de los personajes protagonistas para indicar quién tiene el turno de palabra. Una narración que ensalza el valor de la lealtad, con divertidas situaciones y momentos inverosímiles que cautivarán al lector.



87

Autor: William, Phellip

Título: Saudade

Ilustrador: Garabeli, Melissa

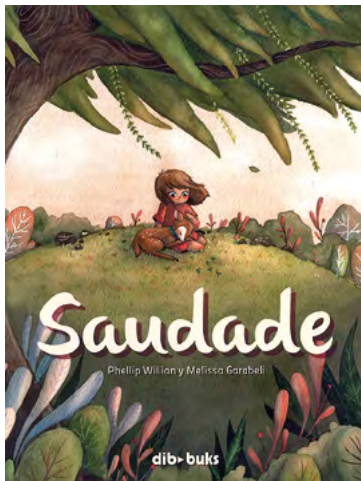
Editorial: Dibbuku

Género: Cómic

Materias: Relaciones familiares, Amor a los animales, Superación

ISBN: 978-84-18266-11-9

Lara y Tomás encuentran un cervatillo herido mientras pasean con su padre. Se lo llevan para curarlo, pero finalmente se quedan con él. A los niños les sirve como terapia para sobrellevar la reciente muerte de su madre. La abuela no cree adecuado que un animal salvaje se críe entre personas, y, mientras siguen los conflictos familiares respecto al "invitado", este crece y siente la llamada de la naturaleza. Una historia de crecimiento individual que deja en el camino pérdidas personales. *Saudade* significa nostalgia, y eso es lo que transmiten estas tiernas ilustraciones a acuarela, con tonos relacionados con la naturaleza. La ilustradora ganó el Troféu HQ Mix por este libro. El escritor quedó finalista del Prêmio Jabuti.



88

Autor: Zoboli, Giovanna

Título: La sopa del señor Leprón

Ilustrador: Di Giorgio, Mariachiara

Editorial: A Buen Paso

Género: Álbum ilustrado

Materias: Animales humanizados, Crítica social, Sueños

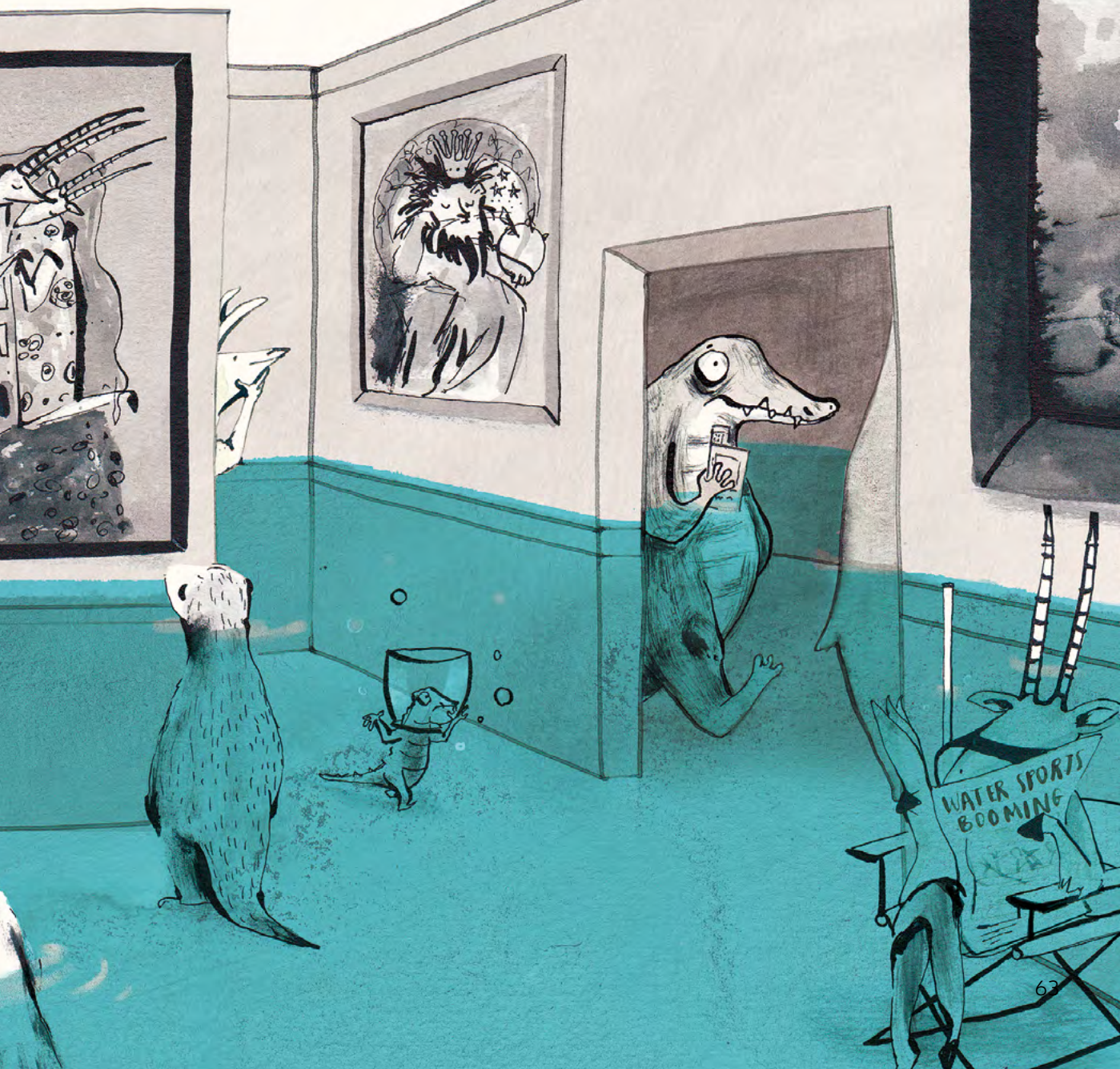
ISBN: 978-84-17555-80-1

Una vez al año, concretamente el primer día de otoño, el Sr. Leprón cocina una sopa exquisita, considerada por todos la mejor del mundo. Su anhelo es ofrecerla a todo el que la quiera degustar, lo que le lleva a construir una fábrica en la que día y noche se elabora su distinguido caldo, pero a costa de dejar de lado su sosegada y tranquila vida. Esta succulenta y evocadora lectura nos hace partícipes del mundo onírico del protagonista y de la opción de rectificar para volver a disfrutar de la singularidad del día a día. Un álbum que combina un texto pausado y descriptivo con unas maravillosas y minuciosas ilustraciones de tinta, lápices y acuarelas.





A partir de 9 años



A partir de 9 años

89

Autor: Alonso, Ana

Título: Tesoros naturales que debemos proteger

Ilustrador: Monreal, Violeta

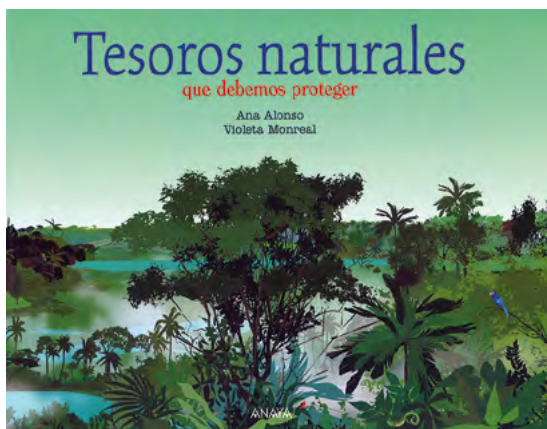
Editorial: Anaya

Género: Libro informativo

Materias: Conocimiento de la naturaleza, Ecologismo, Relación con la naturaleza

ISBN: 978-84-698-9100-1

Conocer las grandes maravillas de la naturaleza es el primer paso para apreciarla y protegerla. Un volcán, un desierto, una montaña, una catarata y hasta un árbol, entre otros, son algunos de los lugares del planeta que las autoras nos invitan a descubrir a través de sus leyendas, su fauna y flora y la maravilla natural que guardan. Textos poéticos con tipografía clara y elegante que invita a su lectura, y cuyo contenido logra equilibrar datos curiosos e información bien documentada, con un apartado sobre los riesgos ecológicos que sufre o puede sufrir cada espacio. Las evocadoras ilustraciones, con la característica técnica de Violeta Monreal, acogen los textos y los acompañan en perfecta armonía. Una obra imprescindible.



90

Autor: Bard, Breena

Título: Intrusos

Ilustrador: Bard, Breena

Editorial: Maeva

Género: Cómic

Materias: Vacaciones, Amistad, Relaciones familiares, Misterio

ISBN: 978-84-19110-25-1

Gabi llega con su familia a sus tradicionales vacaciones en el lago. Cuando conoce un misterio en torno a la lujosa casa vecina, decide investigar. La aparición de sus nuevos y peculiares vecinos la hará salir de su zona de confort hasta cruzar límites insospechados. Ágil y entretenida novela gráfica de misterio. Gabi y Paula, amigas casi forzadas, tienen caracteres muy opuestos, lo que da lugar a situaciones bien desarrolladas y creíbles, propias de sus distintos puntos de vista vitales. Un ritmo constante, que permite descubrir poco a poco datos para esclarecer el misterio, mantiene la atención hasta el final. Ilustraciones coloridas y llenas de detalles, con especial atención al hermoso paisaje natural en el que se ubica la acción.



91

Autor: Baum, L. Frank

Título: El maravilloso Mago de Oz

Ilustrador: Barrenetxea, Iban

Editorial: Combel

Género: Narrativa

Materias: Viajes fantásticos, Magia, Aventuras

ISBN: 978-84-9101-814-8

El clásico norteamericano de 1900 es un cuento de hadas modernizado. Ideada con la intención de divertir y conectar con los niños de aquella nueva generación, la historia de Dorothy y su viaje a Oz llevada por un tornado sigue conquistándonos en el siglo xxi. Elegante edición, de amplio tamaño, que recuerda a los clásicos libros ilustrados. Iban Barrenetxea ilustra e imagina los personajes con una mezcla de humor y ternura, prestando especial cuidado a los detalles descritos por el autor. Así, los conocidos amigos que acompañan a Dorothy en su aventura, el Hombre de Hojalata, el Espantapájaros y el León Cobarde, siguen caminando hacia la Ciudad Esmeralda con el mismo paso firme que cuando Baum los soñó.



92

Autor: Bednarek, Justyna

Título: Cinco martas listas

Ilustrador: Latour, Daniel de

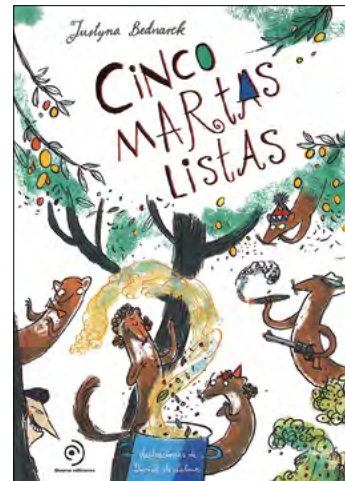
Editorial: Duomo

Género: Narrativa

Materias: Animales humanizados, Gastronomía, Humor, Misterio

ISBN: 978-84-19004-20-8

Cinco martas, apasionadas por la alta cocina, quieren abrir un restaurante en el barrio. Pero antes tendrán que resolver un misterio: ¿quién es y qué anda buscando el sospechoso Tadeo Malahierba? ¿Qué quiere en realidad de la famosa chef Miranda Albóndiga? Cinco martas y cinco humanos con personalidades muy marcadas, además de paralelas, entre animal y humano, que provocan un entretenido juego para el lector. Autora e ilustrador, que ya han colaborado en otras dos novelas, vuelven a acertar con esta propuesta. Mucho humor, ilustraciones llamativas, ocurrentes, repartidas generosamente por las páginas y que cobran protagonismo en las recetas rimadas. Misterio, malos malísimos, amor y gastronomía se mezclan en esta divertida aventura que mantiene el ritmo hasta el final.



A partir de 9 años

93

Autor: Benegas, Mar

Título: El sueño más antiguo

Ilustrador: Hernández, Javier

Editorial: Bululú

Género: Álbum ilustrado

Materias: Muerte, Sueños, Crecimiento personal

ISBN: 978-84-18667-46-6

Una niña se despide del mundo de la mano de una anciana: la muerte. Esta va respondiendo, con sabiduría de siglos, las preguntas de la pequeña sobre la belleza, el tiempo, el pasado y el futuro. Con cada respuesta, la niña se va sintiendo libre, ligera. Con lenguaje poético y contenido, la ganadora del Premio Cervantes Chico de 2022 nos presenta una hermosa metáfora sobre la vida y la muerte. La acompañan los sugerentes dibujos del ilustrador argentino Javi Hernández; realizados en lápiz y cargados de detalles, son el espejo donde el texto se refleja y cobra vida. Un conjunto, metafórico y profundo, que invita al optimismo, al amor por la vida, plena y libre de miedos.



94

Autor: Bové, Lars

Título: Espionaje: ¡bienvenidos al emocionante mundo de los espías!

Ilustrador: Pelegrin, Yannick

Editorial: Pijama Books

Género: Libro informativo

Materias: Espías, Inventos

ISBN: 978-84-19135-00-1

Todo lo que deseas saber sobre el mundo del espionaje está en este libro. Mediante capítulos estructurados de manera sencilla y fácilmente legible, el autor hace un recorrido por su historia, servicios de inteligencia, espías famosos y los acontecimientos más llamativos. También aborda las distintas facetas y las herramientas del oficio, como dispositivos de escucha, artilugios, armas y venenos, ciberespionaje y animales espías. La ilustración, realista y con claras referencias al cómic, ayuda a la comprensión de todos los conceptos y facilita la lectura. Una obra muy eficaz espoleando la curiosidad de principio a fin, que invita al lector a participar midiendo sus capacidades como espía y proporcionando pautas para la creación de *gadgets*.



95

Autor: Canosa, Oriol

Título: El bandido y las gemelas Mataquín

Ilustrador: Cuchu

Editorial: Edelvives

Género: Narrativa

Materias: Humor, Crítica social, Amistad, Aventuras

ISBN: 978-84-140-3277-0

Dos gemelas ingeniosas, un bandido ruso de lo más honorable y una isla llena de misterios son las claves de este libro tan divertido como emocionante. Los lectores deberán resolver un secuestro siguiendo las pistas y documentos que la novela aporta. Diarios, cartas, recetas, recortes de periódicos y un largo etcétera nos harán recomponer la historia hasta llegar a un final tan redondo y sorprendente como la propia obra. Estructurada de forma impecable, mantiene la tensión durante toda la trama y, guiada por el humor, va dejando mensajes nada desdeñables sobre el mundo en el que vivimos. La ilustración, con tono humorístico, completa la narración y aporta detalles que te harán sonreír. Ha sido finalista del premio Ala Delta 2021.



96

Autor: Carnavas, Peter

Título: El elefante

Ilustrador: Carnavas, Peter

Editorial: Nórdica Libros

Género: Narrativa

Materias: Familia, Depresión

ISBN: 978-84-18930-91-1

Desde que murió su madre, Olivia convive con un elefante pesado y molesto que acompaña a su padre allá donde va. Ella está deseando que se marche, pero no sabe cómo echarlo. Por suerte, su perro Freddie, su amigo Arthur y su maravilloso abuelo consiguen que no se sienta tan sola. Narrada en primera persona, esta original novela, cargada de contenido metafórico, introduce al lector de forma inocente y honesta en el complicado panorama de la depresión en los adultos. Sin excesos ni adornos, manteniendo la intriga hasta el final, Peter Carnavas consigue una historia cuajada de acción y emoción que despertará la empatía de todo el que se asome a sus páginas, desde la primera hasta la última.



A partir de 9 años

97

Autor: Cho, Pei-Hsin

Título: El pescador y su alma

Ilustrador: Cho, Pei-Hsin

Editorial: SM

Género: Álbum ilustrado

Materias: Amor, Cuentos clásicos

ISBN: 978-84-1392-609-4

Una tarde que se parecía demasiado a otras, un pescador salió a faenar y, en vez de peces, sus redes atraparon a una hermosa sirena. La dejó marchar, pero con la condición de que acudiera a cantar para él cuando la llamase. Todo habría sido casi rutinario de no haberse enamorado perdidamente el uno del otro. Esta adaptación del relato de Oscar Wilde resulta especialmente atractiva por la fuerza de las ilustraciones, que llenan de significado e imprimen tono al texto fundiéndose con la narración y formando un todo que aporta una visión completamente novedosa del maravilloso y clásico cuento. Obra ganadora del Premio 2021 de Ilustración que otorga anualmente la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia.



98

Autor: Cieli, Isabella

Título: Memet

Ilustrador: Marsily, Noémie

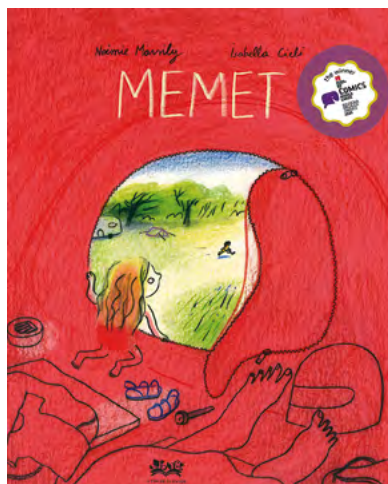
Editorial: A Fin de Cuentos

Género: Cómic

Materias: Amistad, Comunicación, Diversidad cultural

ISBN: 978-84-124908-5-5

Ganador del premio Bologna Ragazzi 2021 en la categoría Cómics Middle Grade, *Memet* narra el encuentro de dos niños en un *camping* poblado por gente de todo el mundo. Lucy y Román son dos personajes opuestos que sienten curiosidad y rechazo el uno por el otro. Sin el idioma como elemento común, la relación evoluciona hacia el entendimiento a la vez que revela fragmentos de la vida de ambos. La historia está narrada sintéticamente, tanto en texto como en ilustración, casi bocetos con lápiz a color. Sincera y directa, muestra las emociones sin trampa ni cartón y consigue conmover al lector. Es un cómic sutil que enlaza pequeñas historias cotidianas de manera magistral y acaba por robarte el corazón.



99

Autor: Cormand, Bernat

Título: En las nubes

Ilustrador: Cormand, Bernat

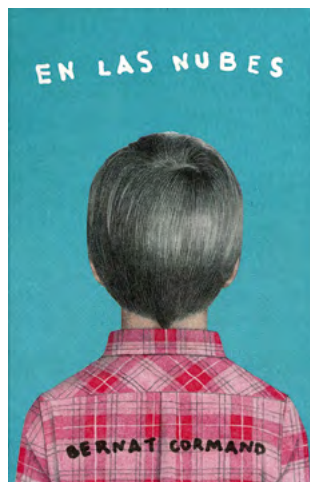
Editorial: Destino Infantil y Juvenil

Género: Narrativa

Materias: Amor, Amistad, Diversidad, Acoso en la escuela

ISBN: 978-84-08-26008-0

Lejos queda quinto curso, cuando Diego acosaba a Elías. Empieza el último año de primaria y Elías se siente feliz, apoyado por su familia y su mejor amiga, Vane. Un final de etapa que le traerá una nueva ilusión: Tomás. Única incursión en la narrativa del autor barcelonés, referente LGTBQ+, en la literatura infantil y juvenil. De forma sensible y sin dramatismos, narra el primer amor del protagonista. Personajes bien definidos, un fluido desarrollo de los acontecimientos y un marcado optimismo convierten esta historia en universal. Cualquier lector empatizará con ese preadolescente inocente e inseguro que no sabe qué hacer con ese enjambre de emociones. Los dibujos a lápiz que acompañan mantienen la perfección y sensibilidad habitual en el autor.



100

Autor: Dugomier

Título: Los omniscientes. Integral 1

Ilustrador: Castellani, Renata

Editorial: Astronave

Género: Cómic

Materias: Aventuras, Fenómenos sobrenaturales, Catástrofes, Fantasía

ISBN: 978-84-679-5725-9

Cinco adolescentes despiertan una mañana con un extraordinario don: el conocimiento absoluto. Un poder que les va a traer muchos problemas, incluido ser perseguidos por el FBI. ¿Cómo lo han obtenido? ¿Para qué pueden utilizarlo? Original guion con abundantes dosis de acción, gran control de los momentos de tensión y personajes muy atractivos con los que el público joven se sentirá muy identificado: adolescentes hiperconectados que se valen de la tecnología y las redes para salvar el conocimiento universal. Un cómic al más puro estilo europeo con un magnífico y elaborado trabajo de dibujo y color con escenas muy cinematográficas, de trazo fino y elegante. Este volumen de gran formato incluye las tres primeras aventuras de la saga.



A partir de 9 años

101

Autor: Francis, Angela Sangma

Título: El río Amazonas

Ilustrador: D' Hipólito, Rómolo

Editorial: SM

Género: Libro informativo

Materias: Amazonas (Río), Selvas, Tribus

ISBN: 978-84-1392-261-4

Obra de divulgación de gran tamaño que invita a una fascinante exploración a lo largo del río Amazonas desde su nacimiento, en lo alto de las montañas andinas de América del Sur, hasta llegar al mar después de recorrer miles de kilómetros. El contenido está organizado en cuatro categorías subdivididas en breves capítulos que ocupan la doble página. La información, clara y concisa, ofrece una visión completa que abarca su recorrido, la fauna de la ribera, los pueblos de la selva y la vida en el río. La magnífica ilustración, con cierto aire retro, resulta inspiradora y ayuda al lector a sentirse inmerso en la poderosa vía fluvial. Una magnífica propuesta para conocer, conservar y proteger un entorno natural único.



102

Autor: García Acedo, Indy

Título: Juan y las hadas marinas

Ilustrador: Westphal, Raquel

Editorial: SM

Género: Poesía

Materias: Inmigrantes, Mar, Faros, Amistad

ISBN: 978-84-1392-284-3

Juan, el hijo del farero, ve destellos rojos en el mar, preludio de la llegada de las hadas marinas. Una de ellas será su nueva compañera de juegos. Juntos compartirán tardes naranjas, caracolas, castillos de arena y, sobre todo, amistad. Un juego de encadenamientos entre los poemas nos conduce a través de esta historia de camaradería, solidaridad y cálidos abrazos. Las delicadas ilustraciones en tonos pastel representan escenas de un pueblo costero, la playa y el fondo marino, donde Juan y su amiga juegan arrojados por su cariño e inocencia. Obra ganadora del premio Luna de Aire 2022 que concede el CEPLI en la que la autora almeriense aborda el tema de la inmigración con enorme delicadeza.



103

Autor: Garguláková, Magda
Título: Mano: una guía completa
Ilustrador: Mecner, Vítězslav
Editorial: Zahorí Books
Género: Libro informativo
Materias: Manos, Curiosidades
ISBN: 978-84-19448-19-4

Excepcional guía de gran formato sobre una parte de la anatomía humana que, precisamente por ser tan utilizada, puede pasar desapercibida. La mano es una de las partes más importantes del cuerpo, y las usamos para múltiples tareas. De forma ordenada, cercana y muy entretenida, la obra va desgarrando todo lo relacionado, directa o indirectamente, con esta extremidad: anatomía, huellas digitales, gestos, comunicación, profesiones, adornos, arte, tecnología... Páginas profusamente ilustradas con dibujos vectoriales, de colores planos, con predominio de los tonos azules, rojos y amarillos, que guardan perfecto equilibrio con el texto. La información científica se entrelaza con los datos curiosos de manera armoniosa. Magnífico libro informativo incluido en la Braw Amazing Bookshelf Prize de la Bologna Fair de 2022.



104

Autor: Gmeehling, Will
Título: Piscina: un verano al aire libre
Editorial: Vegueta
Género: Narrativa
Materias: Familia, Superación, Desigualdad social, Solidaridad
ISBN: 978-84-17137-74-8

Los hermanos Bukowski han salvado a un bebé de ahogarse y han recibido como recompensa la entrada libre a la piscina municipal durante todo el verano. Los tres superarán retos y dificultades para disfrutar de un tiempo inolvidable. Con humor y sensibilidad se narran las peripecias cotidianas dentro y fuera de la piscina. Los lazos de solidaridad que crean tanto en su familia como con su comunidad van dando cuerpo a una historia tierna, original y empática que lleva a desear hacerse amigo de los Bukowski. Escrito con un lenguaje claro y directo, la estructura secuenciada permite que el lector se identifique rápidamente con estos personajes sinceros y veraces. Fue merecedora del Premio Alemán de Literatura Juvenil en 2020.



A partir de 9 años

105

Autor: Guerrero, Andrés

Título: La increíble historia de mi abuela Petra...

Ilustrador: Guerrero, Andrés

Editorial: SM

Género: Narrativa

Materias: Familia, Piratas, Viajes, Aventuras

ISBN: 978-84-1392-370-3

Sara cuenta la vida de su abuela Petra, una mujer extraordinaria que desde pequeña destacó por su enorme decisión y sus ganas de aventura. De cowboy a pirata, recorrió medio mundo antes de volver a su hogar y abrir un hotel para inventores chiflados. Petra es decidida, segura de sí misma y muy generosa, y su historia resulta una lectura muy amena y divertida. Tiene un estilo desenfadado, tanto en el texto como en las ilustraciones, que, ejecutadas por el propio autor, se basan en trazos que parecen simples, con escasa gama de color en negro y manchas en amarillo que resaltan la escena que ilustra y no solo aportan ligereza, sino que son el complemento perfecto.



106

Autor: Hargrave, Kiran Millwood

Título: Julia y el tiburón

Ilustrador: Freston, Tom de

Editorial: Bambú

Género: Narrativa

Materias: Salud mental, Familia, Naturaleza

ISBN: 978-84-8343-822-0

Julia, una niña de 10 años, se muda a una isla remota junto a sus padres por motivos laborales. Narrado desde el punto de vista de la protagonista, el día a día va revelando cuestiones interesantes relacionadas con el medio ambiente, los vínculos familiares, la amistad y la salud mental. La búsqueda de un tiburón muy longevo funciona como metáfora de la inestabilidad de la madre de Julia y su empeño por comprenderla. La narración es casi hipnótica y con una gran empatía hacia el lector. Las ilustraciones se ajustan al espíritu de la historia mediante un hermoso desarrollo en blanco y negro con toques de amarillo. La edición está muy cuidada y realza la belleza onírica de esta novela.



107

Autor: Hernández Sevillano, David

Título: Espumario

Ilustrador: Munárriz Merodio, Mariana

Editorial: Hiperión

Género: Poesía

Materias: Mar, Adivinanzas

ISBN: 978-84-9002-193-4

Para conocer la antigua lengua del mar y las olas, esa que cuenta cuentos y canta poemas, es necesario ser poeta. Siguiendo el hilo conductor de las aguas marinas, su movimiento y la espuma que provoca, nos adentramos en sus profundidades para recrearnos y descubrir la poesía en todo aquello que allí se esconde: la anémona, la medusa, la calma y la tormenta, el barco y el marinero. A través de variadas formas poéticas, como ecos, aliteraciones, repeticiones o encadenados, cada verso es una nueva propuesta para jugar con las palabras. Las ilustraciones en blanco y negro, siempre evocadoras y afables, acompañan con acierto y elegancia cada una de las páginas. Delicioso poemario del ganador del Premio Lazarillo de 2020.



108

Autor: Honoré, Carl

Título: Viajar sin prisas: 40 rutas para conectar con el mundo

Ilustrador: Howdeshell, Kevin; Howdeshell, Kristen

Editorial: Flamboyant

Género: Libro informativo

Materias: Viajes, Rutas turísticas, Transportes

ISBN: 978-84-18304-92-7

El periodista y escritor promotor del movimiento "lento" da forma a esta guía de viajes en la que disfrutar del camino es el principal objetivo. Cuarenta rutas a pie, en tren, bicicleta o barco a través del mundo bajo la premisa de la calma y con el descubrimiento como meta. Obra de gran formato, dividida en cuatro capítulos, según el medio de transporte, precedido cada uno por un mapamundi con esquemas de las rutas. Un viaje por cada doble página donde los textos, breves y concisos, se intercalan armónicamente con las imágenes. Viajes en familia, con amigos o mascotas, representados con colores vivos. Una obra con la que practicar el ritmo lento, disfrutando de cada página con calma y sosiego.



A partir de 9 años

109

Autor: Kay, Adam

Título: Anatomía de Kay: un manual muy completo del cuerpo humano

Ilustrador: Paker, Henry

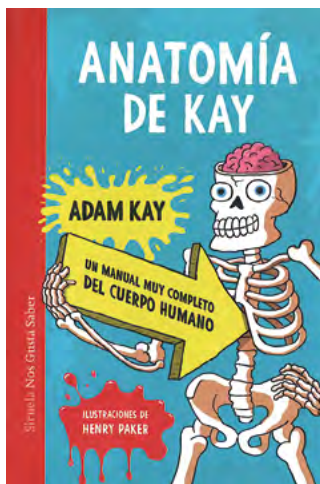
Editorial: Siruela

Género: Libro informativo

Materias: Anatomía humana, Humor

ISBN: 978-84-19207-37-1

Este libro informativo es un completo tratado sobre el cuerpo humano planteado desde el humor, pero sin renunciar en ningún momento al rigor científico. Se presenta estructurado en capítulos que, a su vez, abordan secciones y funciones de nuestra anatomía. Además, la información está distribuida de tal forma que siempre se desea seguir leyendo y saber más para llegar hasta el final de hechos tan insospechados como veraces en cuanto al funcionamiento de cada parte del cuerpo. La ilustración, caricaturesca, completa y refuerza el humor y la carga científica que marcan el texto. Con guiños a la escatología y con ejemplos muy cercanos, la lectura de este manual consigue establecer una gran complicidad con el lector.



110

Autor: Kerangal, Maylis de

Título: Fuera de pista

Ilustrador: Haugomat, Tom

Editorial: Adriana Hidalgo

Género: Álbum ilustrado

Materias: Montañas, Amistad, Superación

ISBN: 978-84-19208-06-4

Un viaje a la montaña protagoniza el encuentro entre Bruno, un niño de diez años, y un adulto amigo de sus padres que regresa del otro lado del mundo tras tres años de ausencia. La promesa que le hizo de ir a buscar la montaña interior se torna en realidad cuando ya ha crecido y su mundo ha sufrido grandes cambios. El ansia de aventura y el misterio que envuelve a Bruno son el detonante para emprender este viaje iniciático en el que superará una dificultad de la que saldrá con la autoestima reforzada. Texto e ilustración tejen un libro único que te transporta a la montaña y al poder que la naturaleza y los espacios abiertos le confieren.



111

Autor: Kuhlmann, Torben

Título: Einstein: el fantástico viaje de un ratón a través del espacio y del tiempo

Ilustrador: Kuhlmann, Torben

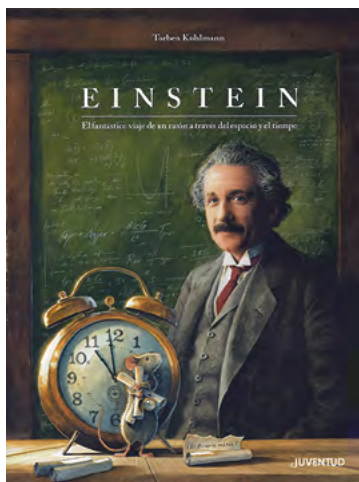
Editorial: Juventud

Género: Álbum ilustrado

Materias: Científicos, Física, Viajes a través del tiempo, Fantasía

ISBN: 978-84-261-4755-4

¿Y si un pequeño ratoncito hubiese sido clave en el desarrollo de la teoría de la relatividad de Einstein? En este magnífico álbum se juega con la fantasía para acercar a los lectores el concepto espacio-tiempo. Ratón espera con enorme ilusión la gran Feria del Queso de Berna. Pero, cuando acude, el evento ha terminado. Decide entonces construir una máquina que le permita viajar en el tiempo y llegar puntual. Y en ese viaje conocerá al gran físico. La realista ilustración, iluminada por una luz tenue, destaca especialmente al llevar el peso narrativo de la historia. La información complementaria final resulta muy útil. Una brillante propuesta que, además de entretener, explica las ciencias de forma amena a los más jóvenes.



112

Autor: LaFevers, R. L.

Título: Theodosia y las serpientes del caos

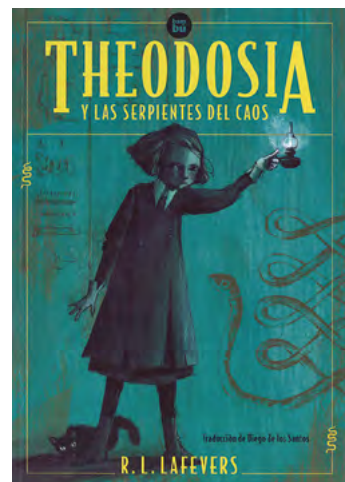
Editorial: Bambú

Género: Narrativa

Materias: Arqueología, Egipto, Misterio

ISBN: 978-84-8343-808-4

Original historia de aventuras en la que conoceremos a Theodosia, una brillante niña que prácticamente vive en el Museo de Leyendas y Antigüedades de Londres que dirigen sus padres, arqueólogos. Con un texto ágil y divertido y unos personajes muy bien estructurados y definidos, nos adentraremos en el Londres de principios del siglo xx rodeados de reliquias egipcias, maldiciones y magia oscura. Se trata de la primera novela de una serie que la editorial publicará sobre la aventurera egiptóloga y en la que se nos presenta al resto de personajes que la acompañan en sus andanzas, como Henry, su hermano, o Will, un joven carterista que la ayudará y le mostrará el mundo de los suburbios londinenses de la época.



A partir de 9 años

113

Autor: Lindgren, Astrid

Título: Mío, mi querido Mío

Ilustrador: Baltasar Navas, Luz Marina

Editorial: Kókinos

Género: Narrativa

Materias: Niños abandonados, Soledad, Aventuras

ISBN: 978-84-17742-72-0

Bo vive con sus padres adoptivos, que le ignoran la mayor parte del tiempo. Una noche, sentado en un parque, encuentra una botella. Al destaparla, para su sorpresa, libera a un genio que le lleva a Tierra de Lejanía. La aclamada Astrid Lindgren es la autora de esta obra, publicada por primera vez en 1954, que poco tiene que ver en la forma con el ritmo dinámico y desenfadado de la conocida *Pippi Calzaslargas*. Respecto al fondo, Lindgren sigue encontrando en la imaginación la mejor vía para escapar de una soledad no elegida. Las exquisitas y delicadas ilustraciones de Luz Marina, siempre a lápiz, en blanco y negro, salpican el texto y redondean una cuidada edición.



114

Autor: Maceiras, Andrea

Título: Alma de elefante

Ilustrador: Solano, Jordi

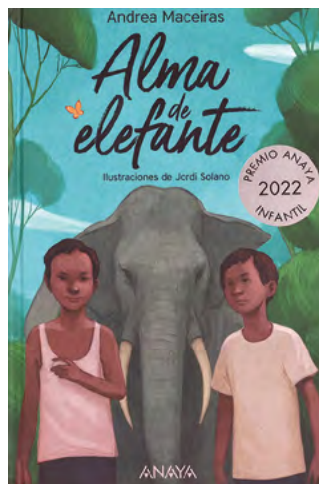
Editorial: Anaya

Género: Narrativa

Materias: Amor fraternal, Amor a los animales, Autismo, Aventuras

ISBN: 978-84-698-9085-1

Suy vive en la selva con su familia y está especialmente unido a su hermana Lawen, su melliza, porque es diferente y porque, además, él se encarga de cuidarla. La aventura comienza con una pequeña mentira, y continúa con Tep, un elefante que persigue su libertad y al que Lawen está decidida a ayudar en su empeño. *Alma de elefante* es una tierna novela que desgrana entre sus páginas los vínculos del ser humano con la naturaleza y con los miembros de la familia, y que invita al lector a buscar, en su día a día, ese paraje llamado Ru, en el que todos los seres vivos son aceptados tal y como son. Ganadora del Premio Anaya Infantil 2022.



115

Autor: Manzano, Eva

Título: Los miniseres

Ilustrador: Gurrutxaga, Maite

Editorial: Nórdica Libros

Género: Narrativa

Materias: Personajes diminutos, Fantasía, Aventuras

ISBN: 978-84-18930-64-5

Diego y su hermana van a descubrir que no viven solos en casa con sus padres. Más aún: su casa, en realidad, es la casa de los “miniseres”. Alfombrillos, basuretas y bolapompas son algunos de los personajes que desfilan por esta simpática historia de aventuras. Sobre un tema clásico en la literatura infantil, la trama mantiene el tono y discurre de forma ágil, con capítulos breves y mucho humor. La galardonada ilustradora da forma a la colección de “diminutos” personajes y acompaña la narración con ilustraciones realizadas mediante estampación. Abundan los colores oscuros, planos, con una paleta limitada entre verdes, granates, rosas y grises. El hábil manejo de tamaños y formas aporta suavidad frente a la solidez de los colores.



116

Autor: Martín Ramos, Juan Carlos

Título: Versos de calendario

Ilustrador: Novoa, Teresa

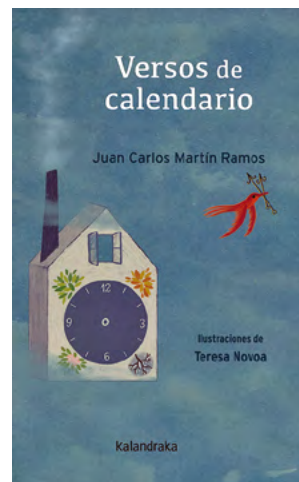
Editorial: Kalandraka

Género: Poesía

Materias: Vida cotidiana, Recuerdos, Estaciones del año

ISBN: 978-84-1343-170-3

Treinta composiciones forman este poemario que tiene como eje vertebrador el paso del tiempo a través de las estaciones, la memoria, lo cotidiano, los libros y la literatura. La reflexión sobre los efectos del tiempo y la magia de la lectura son recurrentes en este poeta, que vuelve a sorprendernos por la frescura y la belleza de sus palabras. La ilustración, sencilla y de una eficacia incuestionable, descubre el color y completa el clima de intimidad y cercanía propio de esta obra. Original de principio a fin, cada poema narra una historia e incluye homenajes literarios, juega con los géneros y la nostalgia. Incluido en la colección Orihuela de Kalandraka, el libro es hermoso por dentro y por fuera.



A partir de 9 años

117

Autor: Martins, Isabel Minhós

Título: Un año entero: almanaque de la naturaleza

Ilustrador: Carvalho, Bernardo

Editorial: Fulgencio Pimentel

Género: Libro informativo

Materias: Naturaleza, Estaciones del año, Anuarios

ISBN: 978-84-16167-82-1

Durante todo el año, nuestro entorno está en constante cambio, desde las plantas a los animales, pasando por el cielo nocturno o incluso las piedras. Este almanaque nos invita a descubrirlo: siguiendo el orden de las estaciones a partir del solsticio de invierno, mes a mes y semana a semana, nos ofrece diversas propuestas para explorar y conocer el entorno natural. Con una tonalidad por cada estación, los textos se acompañan de delicadas acuarelas y fotografías. Contiene información clara y concisa sobre botánica, meteorología, curiosidades, propuestas de manualidades y paseos. Incluye, además, fichas, tablas e incluso páginas reservadas para nuestros propios dibujos, todas ellas motivadoras invitaciones a la acción. Un almanaque atemporal con el que comprender y amar la naturaleza.



118

Autor: Nam, Kirim

Título: Una chica tan ligera y una chica tan pesada

Ilustrador: Nam, Kirim

Editorial: Fulgencio Pimentel

Género: Álbum ilustrado

Materias: Crecimiento personal, Convivencia

ISBN: 978-84-17617-95-0

Una chica tan ligera que flota en el cielo está unida, solo por una mano entrelazada, a otra chica muy pesada que vive en la tierra. Un día de fuerte tormenta, sus manos se separan. A partir de ese momento, descubren lo que suponía permanecer juntas. Original álbum que ahonda en el crecimiento psicológico de los personajes. En él todos los elementos, tanto narrativos como formales, contribuyen a entender el sentido de la historia. Los textos son breves, contenidos, evitando lo superfluo. Esta primera obra de la autora coreana tiene un formato alargado que obliga a una lectura vertical y permite así entrar en ese mundo de arriba y abajo en el que viven las dos protagonistas.



119

Autor: Naunton, Chris

Título: El faraón Tutankamón ¡lo cuenta todo!

Ilustrador: Karsten, Guilherme

Editorial: Edelvives

Género: Libro informativo

Materias: Egipto, Historia Antigua, Arqueología

ISBN: 978-84-140-3590-0

Cuando se cumplen 100 años del descubrimiento de la tumba de Tutankamón, este libro informativo nos cuenta de forma ordenada y concisa todo sobre el personaje, su vida y cómo fue el hallazgo realizado por el arqueólogo Howard Carter. Con un humor muy desenfadado y en primera persona, Tut nos va narrando página a página lo que se sabe acerca de su reinado, antepasados, muerte y enterramiento. Al mismo tiempo, conoceremos mejor las costumbres egipcias de la época y sus creencias religiosas. Las ilustraciones coloridas siguen la línea humorística del texto, al que se adaptan a la perfección, y hacen la lectura muy amena y sencilla. Oportuno y atractivo álbum para saberlo todo sobre el rey niño.



120

Autor: Novaro, Claudia

Título: De papel

Ilustrador: Fonseca, Armando

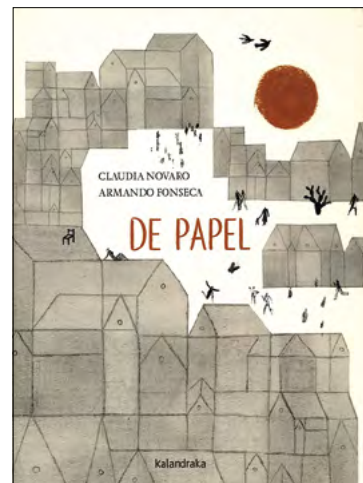
Editorial: Kalandraka

Género: Álbum ilustrado

Materias: Crecimiento personal, Recuerdos, Diversidad

ISBN: 978-84-1343-131-4

El nacimiento de Mateo fue un acontecimiento, pues nació de papel, papel-papel. Su madre lo cuidaba con esmero, pero un día, en un descuido, le escribió una nota en un hombro. Fue entonces cuando el protagonista empezó a escribir su propia vida. Original propuesta tanto estética como conceptual. El metafórico texto nos acerca una historia con regusto amargo pero cargada de emoción. La vida, con sus claros y oscuros, se refleja en la ilustración, con tonos ocres, negros y marrones. En hojas de alto gramaje, que simulan papel gastado, el relato descansa y transmite sentimientos universales, vivencias compartidas, escenas que, por conocidas, no dejan de sentirse cercanas. Excepcional álbum que quedó finalista del XIV Premio Internacional Compostela.



A partir de 9 años

121

Autor: Oro, Begoña

Título: Un fuego rojo

Ilustrador: Corral, Paloma

Editorial: Galimatazo

Género: Álbum ilustrado

Materias: Miedos, Sentimientos, Relaciones personales

ISBN: 978-84-123839-0-4

Sorprendente álbum de la polifacética Begoña Oro que ya desde la cubierta nos atrapa en una historia que, de forma sutil, habla de emociones y secretos. Obra finalista del Premio Golden Pinwheel 2020, recibió el Premio Lazarillo 2018 en la modalidad de Álbum Ilustrado. El jurado destacó la originalidad de la propuesta, el trato del color, con una rica paleta de grises en contraste con colores vivos, la composición de la doble página y la secuenciación de los personajes, así como una gran sensibilidad ante la naturaleza. Libro complejo, sujeto a diferentes lecturas, es ideal para disfrutarlo en familia porque propicia el diálogo y la complicidad para evitar quemarnos con el fuego rojo que todos en algún momento llevamos dentro.



122

Autor: Páramo, Berta

Título: Robotland: guía a través de la historia de los robots

Ilustrador: Páramo, Berta

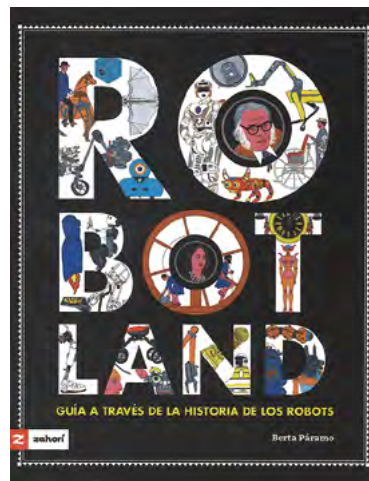
Editorial: Zahorí Books

Género: Libro informativo

Materias: Robótica, Inventos, Tecnología, Historia

ISBN: 978-84-19448-36-1

La humanidad ha intentado crear vida artificial desde las primeras civilizaciones persiguiendo objetivos prácticos, como medir el tiempo u observar el universo, y también creativos o lúdicos. Automatas y robots están presentes en nuestra historia, y este libro ofrece la oportunidad de conocerlos en su propia tierra. El enfoque es original y muy atractivo, ya que el lector viaja a través de itinerarios, a modo de líneas de metro, para acercarse a casi doscientas figuras, reales e imaginarias, que recogen ejemplos de cada época. Ciencia, humor, literatura, cine y vida cotidiana conviven en esta propuesta tan estética como interesante. La edición, impecable, ratifica la función de parteaguas de la editorial Zahorí, capaz de afrontar los temas desde una perspectiva diferente.



123

Autor: Pérez Escrivá, Victoria

Título: Raspa y Mike

Ilustrador: Pérez Escrivá, Victoria

Editorial: Thule

Género: Cómic

Materias: Amistad, Tolerancia, Humor

ISBN: 978-84-18702-23-5

Parece improbable que un oso se haga amigo de un pescado. Pero, si ese oso es Mike, que dice ser vegetariano, y el pescado es una raspa llamada, precisamente, Raspa, la amistad se puede abrir paso. Con un humor blanco, gran ironía y los toques justos de sensibilidad, la autora nos presenta la primera entrega de estos curiosos personajes. Organizado en pequeñas historietas que ocupan una sola página, conocemos el día a día de esta entrañable pareja, en la que la ingenuidad y sensibilidad de uno se mezcla con el ímpetu y el carisma del otro. Ilustraciones sencillas pero coloridas, con perfiles bien definidos y pocos elementos, dan forma a este cómic atractivo y muy divertido.



124

Autor: Pinet, Sara

Título: Un no monstruo que no vuela

Ilustrador: Espluga, María

Editorial: Anaya

Género: Teatro

Materias: Familia, Comunicación, Amor

ISBN: 978-84-698-9112-4

Ele es una niña inquieta, imaginativa y valiente. Un día su madre lleva a un “no monstruo que no vuela” a su casa. No da explicaciones y le pide que no haga preguntas y que por nada del mundo se acerque a su cuarto. Divertida propuesta sobre la importancia de la comunicación y el respeto por los demás. Los vertiginosos y desternillantes diálogos de Ele y su amiga Be mantienen el ritmo de la trama hasta el final. Dos personajes bien definidos, veraces y realistas que llevan el peso de la obra. Las ilustraciones que acompañan, a lápiz con toques de color rojo, aligeran la lectura, acentuando los momentos cómicos. Obra ganadora del Premio SGAE de Teatro Infantil de 2021.



A partir de 9 años

125

Autor: Salma, Sergio

Título: Mandarinina: una semana sí y otra no

Ilustrador: Navarro, Amelia

Editorial: Nuevo Nueve

Género: Cómic

Materias: Divorcio, Hijos, Relaciones familiares

ISBN: 978-84-19148-03-2

Los padres de Mandarinina se separan y, automáticamente, la vida de esta se transforma. A partir de entonces, vive una semana con su padre en el campo y otra con su madre en la ciudad. Dos existencias distintas en las que se siente feliz, aunque hay muchas cosas nuevas a las que acostumbrarse. Organizado en historietas que cuentan su adaptación, este cómic aborda el tema del divorcio sin partidismos, de forma natural, centrado en la visión de la protagonista. Su *alter ego*, un mapache confidente, pone el contrapunto fantástico y ayuda a entender el proceso evolutivo de la niña. Ilustración sencilla y amable, con viñetas de pequeño tamaño y texto en mayúsculas, que incita a una lectura ligera y amena.



126

Autor: Saramago, José

Título: Una luz inesperada

Ilustrador: Fonseca, Armando

Editorial: Lumen

Género: Álbum ilustrado

Materias: Sueños, Vida rural

ISBN: 978-84-488-6178-0

El protagonista de este relato transmite, con bella prosa poética, una experiencia mágica vivida en su niñez, durante dos días en los que fue zagal de pastor y en los se sintió unido especialmente a la noche y a la luna, que con su brillo propicia el descubrimiento de la fantasía. La ilustración en negro, gris y blanco está salpicada de pequeños detalles en color. Sus figuras difuminadas crean un ambiente onírico para enmarcar los sueños. Son dibujos esquemáticos, que recuerdan la simbología prehistórica y aportan ese halo de misterio que quiere comunicar el relato. Una edición que conmemora el nacimiento de José Saramago y nos recuerda una gran verdad: "El mito del paraíso perdido es el de la infancia".



127

Autor: Shireen, Nadia

Título: Bienvenidos a Grimwood

Ilustrador: Shireen, Nadia

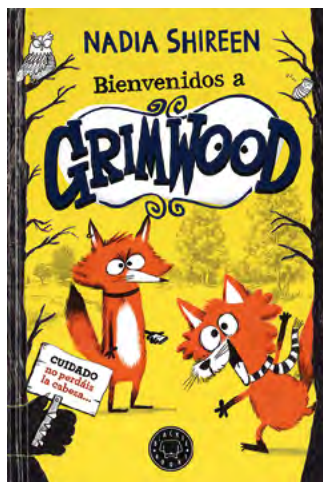
Editorial: Blackie Books

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Aventuras, Humor

ISBN: 978-84-19172-64-8

Ted y Nancy son dos hermanos zorrillos que llegan a Grimwood huyendo de la malvada gata Princesa Botones. Allí serán acogidos maravillosamente por una comunidad muy extravagante, pero que les defenderá sin vacilar. Original historia sobre la amistad, el amor en familia y la necesidad de ayudar al prójimo, que destaca por su gran sentido del humor. Situaciones absurdas, junto a unos personajes dotados de enorme naturalidad y espontaneidad, provocan, como poco, la sonrisa del lector. Las simpáticas ilustraciones en blanco y negro, combinadas con juegos de diferentes tipologías de letras y tamaños, amenizan el relato. Una divertida propuesta que cuenta ya con una segunda parte.



128

Autor: Siles, Jaime

Título: El gliptodonte

Ilustrador: Alenda, Paula

Editorial: Iglú

Género: Poesía

Materias: Animales, Imaginación, Sentimientos

ISBN: 978-84-18488-23-8

Este precioso libro es una nueva edición revisada y ampliada del ameno poemario que Jaime Siles escribió en 1990. Las 29 piezas que lo componen, 22 antiguas y 7 nuevas, destacan por su sencillez, entusiasmo y musicalidad y están dedicadas a diferentes animales. El gliptodonte del Museo de Ciencias Naturales es el primero en desfilar, y le seguirán otros muchos como el cocodrilo, la pantera, el elefante o el gato. Las ilustraciones, a color en acuarela, embellecen el libro y plasman con delicadeza las descripciones de cada personaje. Una propuesta ideal para disfrutar en familia e incluso en voz alta. Tan solo hay que aceptar la invitación del autor a “un viaje, navegación, abordaje, al mundo de la emoción”.



A partir de 9 años

129

Autor: Skene, Rona

Título: Mates a lo grande

Ilustrador: Macaulay, David

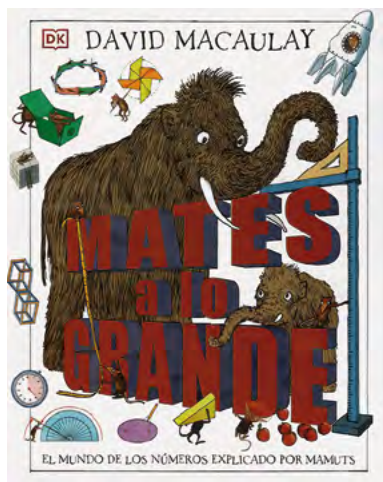
Editorial: DK

Género: Libro informativo

Materias: Matemáticas, Humor

ISBN: 978-0-2415-8283-1

Original guía de matemáticas que sigue el mismo planteamiento que otras obras de la conocida autora estadounidense. A través del entretenimiento, se presentan los conceptos básicos de la materia, desde los más sencillos a otros más complejos. Un grupo de simpáticos mamuts y musarañas son los encargados de presentar los contenidos, que se agrupan en siete grandes epígrafes, enunciados de modo muy desenfadado como “¡A contar!” o “Formas estupendas”. La colorida y divertida ilustración se combina con el texto de manera armónica. Junto a la incorporación de diagramas y acertijos, se crean composiciones muy claras para el lector, que se sentirá el más inteligente. Un recurso muy atractivo para aprender de forma amena y divertida.



130

Autor: Till, Jochen

Título: Memento Monstrum

Ilustrador: Rauers, Wiebke

Editorial: Edelvives

Género: Narrativa

Materias: Vampiros, Familia, Recuerdos, Humor

ISBN: 978-84-140-4082-9

Vlad Drácula se enfrenta al mayor reto de sus 589 años: pasar dos días con sus tres nietos. Su viejo álbum de fotos, lleno de recuerdos de sus mejores amigos, convertirá la reunión en un delicioso fin de semana. Diferentes tintas distinguen las narraciones del abuelo de los diálogos con sus nietos. El texto, en estilo directo, destila gran sentido del humor, blanco, ingenioso y con discreta ironía. Con referencias a personajes conocidos, reales o imaginarios, el viejo vampiro contará cuatro alucinantes historias ambientadas en Londres, París y hasta la Amazonia. Las detallistas ilustraciones imitan el estilo gótico, pero, gracias a los difuminados, se vuelven amables y elegantes. Imposible no adorar a tan encantador abuelo.



131

Autor: Varon, Sara

Título: Robot dreams

Ilustrador: Varon, Sara

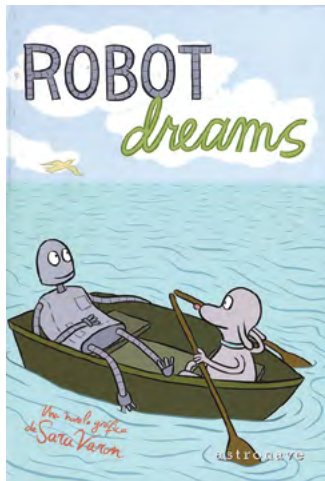
Editorial: Astronave

Género: Cómic

Materias: Amistad, Soledad, Relaciones personales

ISBN: 978-84-679-5132-5

Perro y Robot van a la playa a disfrutar del día y bañarse en el mar, pero el androide se oxida y queda inmóvil en la arena. Perro lo abandona e intenta sustituirlo por otras amistades. Mientras tanto, Robot sueña, tendido en la arena, con el momento en que podrán reencontrarse. Esta novela gráfica, sin texto, es una reflexión sobre la amistad, la pérdida, el paso del tiempo y los remordimientos ante decisiones equivocadas. Con un trazo limpio y sencillo, la historia va entrecruzando las vivencias de los dos protagonistas a lo largo de los meses, manteniendo una tensión argumental que no decrece hasta llegar a un final agri dulce. Una propuesta emocionante apta para todas las edades.



132

Autor: VV. AA.

Título: Mis primeros poemas

Ilustrador: Rosenberg, Natascha S.

Editorial: Alba

Género: Poesía

Materias: Adivinanzas, Canciones infantiles, Antologías

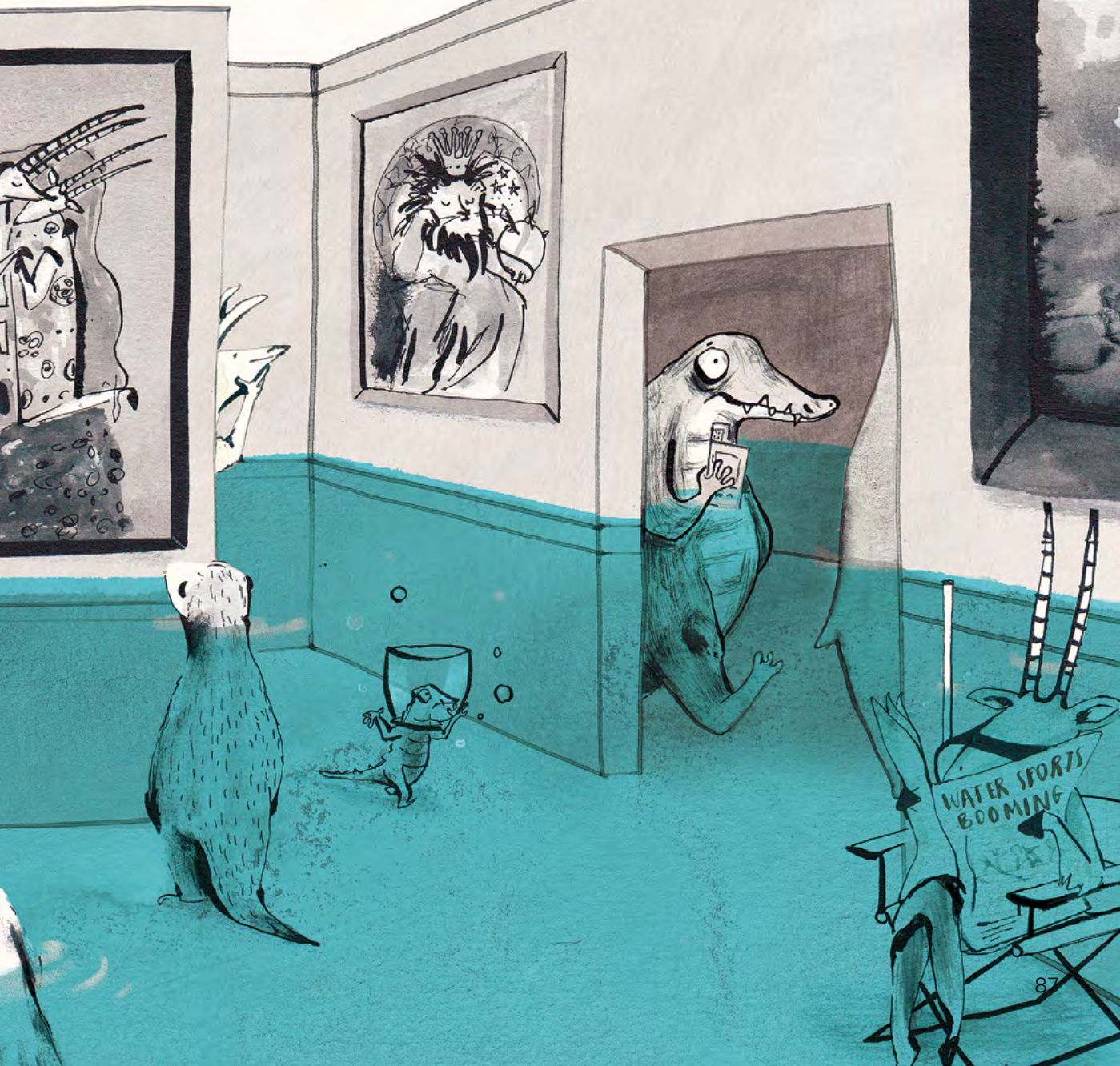
ISBN: 978-84-9065-923-6

Cuidada selección de cincuenta y un poemas infantiles de autores clásicos como Alberti, Lorca, Gloria Fuertes, Alfonsina Storni, Alfredo Malquerie, Lope de Vega o Ángela Figuera Aymerich. En ellos, en torno a la idea del juego, el descubrimiento y la fantasía que inundan los días de la infancia, encontramos adivinanzas, canciones, nanas y versos donde el ritmo y la sonoridad del lenguaje son los protagonistas. Una elegante edición, complementada por las delicadas ilustraciones de la autora alemana afincada en España. Acuarelas y dibujos coloridos que representan la vida infantil, con niños de amplia sonrisa acompañados de animales, plantas y toda clase de elementos humanizados. Una suerte de felicidad y juego que contagia e invita a la lectura.





A partir de 12 años



A partir de 12 años

133

Autor: @Defreds

Título: Ojalá

Ilustrador: Lady Desidia

Editorial: Espasa

Género: Poesía

Materias: Amor, Amistad

ISBN: 978-84-670-6584-8

Los planetas del sistema solar son los epígrafes que estructuran este libro y que sirven de punto de partida para llenar las páginas de pensamientos y valoraciones vivenciales. La tipografía, a veces en mayúsculas, otras en una preciosa caligrafía ligada de color añil, incita al cambio de situaciones y sentimientos. Fresca y original manera lírica de expresión cuyo tema central es el amor, la amistad y el reconocimiento de la necesidad de los otros por muy diferentes que seamos. Las ilustraciones y los cambios tipográficos acompañan, de forma delicada, al texto con figuras femeninas a dos colores. Nueva forma de escribir poesía a través de microrrelatos cargados de emociones que podemos sentir e imaginar en nuestra propia vida.



134

Autor: Albee, Sarah

Título: Arqueólogos por accidente

Ilustrador: Hackett, Nathan

Editorial: Siruela

Género: Libro informativo

Materias: Arqueología, Historia

ISBN: 978-84-18859-73-1

Restos de antiguas ciudades, papiros, manuscritos, momias y esqueletos de animales extinguidos son algunos de los diversos descubrimientos realizados por accidente o casualidad que se exponen cronológicamente en los distintos capítulos. Desde cómo se realizó y manejó el hallazgo hasta su valoración y conservación se explican con una narración en tono desenfadado y novelado, un lenguaje sencillo, ágil, ameno y con un desarrollo atractivo. Las páginas finales añaden información útil y muy completa a los diecisiete descubrimientos que ayudaron a clarificar partes de la historia y también a visibilizar a las personas que lo hicieron posible. Son vestigios de todo tipo y en distintos lugares del mundo, algunos poco conocidos, que se suman al puzzle de nuestro pasado.



135

Autor: Alonso, Ana

Título: Alzar la voz

Ilustrador: Sanz, Luis F.

Editorial: Anaya

Género: Narrativa

Materias: Mujeres, Crítica social, Familia

ISBN: 978-84-698-9159-9

Esta novela nos muestra las circunstancias que rodean la vida de cuatro mujeres unidas por lazos de sangre; cuatro generaciones que deben hacer frente a los problemas de las relaciones familiares, los usos sociales, la dependencia económica, los roles y los prejuicios en general. Obra de ficción basada tanto en hechos reales como ficticios. La última de estas mujeres ayudará a superar una situación de acoso escolar a una joven escritora que decide no amoldarse a los cánones establecidos. Las ilustraciones que acompañan a la narración son reveladoras, escuetas cromáticamente, con una paleta fría y grises profundos. El texto se complementa con un taller de autoficción que será muy útil en el aula para prevenir y enfrenar el acoso escolar.



136

Autor: Auxier, Jonathan

Título: Ceniza: historia de una niña y de su monstruo

Editorial: Blackie Books

Género: Narrativa

Materias: Trabajo infantil, Amistad, Fantasía

ISBN: 978-84-18733-77-2

Nan es una pequeña deshollinadora que malvive en el Londres victoriano. Junto a un grupo de niños huérfanos como ella, trabaja para el malvado Crudd. De noche recuerda a su amigo el Deshollinador, con el que se crio, y de día escala chimeneas para limpiarlas. Todo cambiará cuando queda atrapada en una de ellas. Novela de regusto clásico, respaldada por un gran trabajo documental. El cuidado equilibrio entre la crudeza de la vida cotidiana y la amabilidad y ternura de la relación de Nan con su gólem hace de su lectura un disfrute. Centrada en los personajes, la acción discurre pausada pero imparable. Una historia sobre la amistad, que, a través de la fantasía, traspasa todos los límites.



A partir de 12 años

137

Autor: Booher, David M.

Título: Canto 1. Si tan solo tuviera un corazón

Ilustrador: Zucker, Drew

Editorial: Tengu Ediciones

Género: Cómic

Materias: Magia, Aventuras, Fantasía

ISBN: 978-84-125329-1-3

En una tierra oscura, tenebrosa y mágica, existe un pueblo de seres que llevan generaciones esclavizados. Les quitan el corazón y en su lugar les ponen un reloj, no tienen derecho a un nombre ni a sentir amor. Es, de una forma extraña, una narración de caballeros medieval, un viaje épico y un cuento mágico. El amor y el bien frente al mal son los pilares de la historia, y la ilustración es la clave de su originalidad. Los trazos gruesos y los tonos lóbregos se unen en una atmósfera sombría, aunque el color y la claridad acaban apareciendo a lo largo de esta fantástica aventura. Un relato lleno de ternura y aparente sencillez con un pequeño valiente como protagonista.



138

Autor: Bottet, Béatrice

Título: La Odisea: las aventuras de Ulises

Ilustrador: Harel, Émilie

Editorial: HarperCollins Ibérica

Género: Cómic

Materias: Viajes fantásticos, Mitología, Dioses

ISBN: 978-84-18279-97-3

Tras la guerra de Troya, de diez años de duración, Ulises sale con su flota rumbo a Ítaca, donde le esperan su añorada esposa Penélope y su hijo Telémaco. El capricho de los dioses impedirá su vuelta durante otros diez años llenos de innumerables aventuras. Adaptación al cómic del poema épico de Homero. Un buen guion, basado en la cronología de los sucesos, acerca a los jóvenes de forma asequible y con mucho humor esta gran obra clásica. Cada viñeta plasma, en poco espacio y con trazos breves, diferentes personajes y acciones, mostrando gran conocimiento de la anatomía y de la ambientación griega. Al final de la obra se aporta información actualizada sobre el autor y el mundo helénico.



139

Autor: Boyne, John

Título: Mi hermano se llama Jessica

Editorial: Salamandra

Género: Narrativa

Materias: Transexualidad, Búsqueda de la propia identidad, Conflictos familiares

ISBN: 978-84-18797-14-9

Sam admira a su hermano mayor Jason, popular en el instituto y brillante en el fútbol. Es su mejor amigo, el único, ya que se siente desplazado por su dislexia. Todo dará un vuelco cuando Jason informe a su familia que desde pequeño siente que en realidad es una chica. Con empatía y sensibilidad, el autor irlandés plantea la visión de la familia en el proceso de aceptación de la condición de transgénero del hijo mayor. Contada en primera persona por Sam, esa vivencia se nos antoja aún más cercana. El lenguaje, ameno y acorde al personaje, posee mucho ritmo y humor. Emotiva e interesante lectura para adultos y jóvenes, capaz de provocar jugosos diálogos.



140

Autor: Carballeira, Paula

Título: 13 avisos: cuentos para leer por la noche

Ilustrador: Abbati, Davide

Editorial: Diego Pun

Género: Narrativa

Materias: Misterio, Relatos

ISBN: 978-84-122812-8-6

Libro de pequeño formato con trece avisos, avisos de muerte, de sucesos extraordinarios, de fantasmas, casas embrujadas... donde los aparecidos y la Santa Compañía tienen su espacio. Cada uno de ellos, con un título sugerente, comienza con una nota, un sobre que crea tensión, un misterio, una atmósfera de miedo en la que no faltan los elementos clásicos, como espíritus, murciélagos, lechuzas... Interesante iniciación a la novela de terror. Las ilustraciones se resuelven, en su mayor parte, por planos de color a dos tintas, una negra y otra verde, sobre fondo blanco, excepto las de inicio y fin, en que se sustituye el blanco por otro tono de verde más agrisado. Todas resultan sugerentes, limpias y directas.



A partir de 12 años

141

Autor: Carey, Mike

Título: The highest house

Ilustrador: Gross, Peter

Editorial: Planeta Comic

Género: Cómic

Materias: Magia, Esclavitud, Edad Media, Fantasía

ISBN: 978-84-1112-047-0

Moth es vendido como esclavo por su propia madre para poder alimentar a su pobre familia. Enviado como sirviente a la Casa Culminante, pronto empezará a escuchar en su cabeza la voz de un ser misterioso que le incita a rebelarse. Extraordinario cómic de corte europeo con un potente guion donde varias historias solapadas discurren de forma armónica, proponiendo una lectura trepidante e hipnótica. La ilustración, realista, de trazo elegante y gran nivel de detalle, recrea un mundo medieval lleno de rudeza e injusticia. El elenco de personajes, con caracteres bien perfilados, acompaña al protagonista durante su crecimiento interior, marcado por el acceso a la cultura, la libertad y la lucha por los derechos. Una lectura cautivadora.



142

Autor: Carrillo, Nereida

Título: Fake over

Ilustrador: Montt, Alberto

Editorial: Flamboyant

Género: Libro informativo

Materias: Comunicación social, Tecnología, Medios de comunicación

ISBN: 978-84-18304-39-2

Este libro, de cubierta llamativa, se propone ayudarnos a navegar en un mar de información digital que a menudo no es correcta y enseñarnos a distinguir si es o no fiable y a identificar sesgos y peligros. El texto es útil para comprender nuevos términos: *fake news*, *deepfakes*, *astroturfing*... Los conceptos están expuestos de forma exhaustiva pero también clara y con un lenguaje sencillo. Las ilustraciones, casi todas de personas, son atractivas, expresivas, casi estridentes, como caricaturas en color. Una obra necesaria para la nueva generación que ha crecido abrazada a las redes sociales, que incluye además numerosos test muy útiles para aprender a reconocer los riesgos que se esconden tras las nuevas palabras.



143

Autor: Carroll, Lewis

Título: La caza del tiburiente: una agonía en ocho suspiros

Ilustrador: Villán, Óscar

Editorial: Faktoria K de Libros

Género: Poesía

Materias: Viajes fantásticos, Aventuras, Absurdo

ISBN: 978-84-19213-14-3

De la mano del creador de *Alicia*, nos encontramos con una de las obras cumbre de la literatura del absurdo o *nonsense*. Con un gran trabajo de traducción, nos traslada al fantástico viaje de una curiosa tripulación, capitaneada por el Contraamaestre. Todos tienen un único y ferviente deseo: cazar un tiburiente. La ingeniosa y extravagante aventura, contada en verso, está dividida en ocho suspiros. Mediante el uso de palabras inventadas, juegos con el lenguaje y dobles sentidos, Lewis Carroll despliega toda su desbordante imaginación y gran sentido del humor. Las ilustraciones, coloridas y con formas exageradas, reflejan a la perfección el caótico y extraño argumento. La cubierta de esta edición recupera la original de Henry Holiday, publicada en 1876.



144

Autor: Casona, Alejandro

Título: Flor de leyendas

Ilustrador: Rivero Gil; Odriozola, Elena

Editorial: Ediciones Modernas El Embudo

Género: Narrativa

Materias: Héroes, Leyendas, Relatos

ISBN: 978-84-122475-9-6

Recopilación de leyendas de origen diverso que, tipográficamente, resaltan los pasajes más importantes y tejen un hilo conductor que permite captar la esencia del relato. Son textos que pueden leerse por separado, juntos, en cualquier orden, en voz alta o baja, pero que despiertan el entusiasmo y el interés. Todos ellos mantienen el espíritu de Casona, quien, junto con un grupo de actores aficionados, recorrió lugares recónditos de España haciendo llegar estas historias a personas que difícilmente las hubiesen conocido en otras circunstancias. Es una literatura viva y próxima al lector. Las ilustraciones, visualmente limpias, con marcadas líneas de colores verdes y tierra, junto con la representación de la naturaleza, adquieren una gran presencia en todo el libro.



A partir de 12 años

145

Autor: Castro-Grañén, Lara

Título: Sex FAQs: lo que sí preguntan los adolescentes

Ilustrador: Piedra, Marta

Editorial: Larousse

Género: Libro informativo

Materias: Sexualidad, Adolescencia

ISBN: 978-84-19250-60-5

Libro informativo escrito a partir de las preguntas realizadas por alumnos de secundaria en talleres de sexualidad. La autora, sexóloga, responde con un lenguaje claro y coloquial pero, al mismo tiempo, con rigor y un tono muy cercano para desmontar bulos y falsas creencias e informar sobre temas importantes hoy en día como el abuso, el consentimiento, etc. Aborda los cambios emocionales además de los físicos, aporta juegos y ejemplos. Las imágenes son dinámicas, alegres y llenas de color y gestualidad, pero siempre respaldando la finalidad didáctica. Es una obra útil en el despertar de la sexualidad, con respuestas veraces y clarificadoras y siempre enfocado desde las distintas partes del cuerpo, independientemente de si pertenecen a chicas o a chicos.



146

Autor: Erice, Aina S.

Título: Viriditas: mujeres que nos descubrieron el maravilloso mundo de las plantas

Ilustrador: Mijangos, Amanda

Editorial: A Fin de Cuentos

Género: Libro informativo

Materias: Botánica, Mujeres, Biografías

ISBN: 978-84-124908-8-6

Dieciséis biografías de mujeres que vivieron en tiempos distintos a los nuestros, en diferentes lugares y épocas, y que tuvieron relación con las plantas. La introducción explica que la botánica es una rama de la ciencia desarrollada principalmente por mujeres, pues ellas se quedaron en los asentamientos, cultivaron, cuidaron y utilizaron todos los recursos a su alcance para garantizar la supervivencia del grupo, alimentar y cuidar a los enfermos. El final de cada capítulo, con una ilustración cercana a los herbarios, ofrece más información sobre las plantas resaltadas, descubriendo usos, detalles, etc., que resultan en una sorprendente historia. El libro incluye actividades y un curioso texto que se resume en la frase “Ser extraordinario no significa ser buena persona”.



147

Autor: Fernández de Moratín, Leandro

Título: El sí de las niñas

Editorial: SM

Género: Teatro

Materias: Libertad, Mujeres, Educación

ISBN: 978-84-1392-399-4

La joven Paquita se dirige junto a su madre desde el convento donde ha vivido en Guadalajara a Madrid para contraer matrimonio, pactado con un maduro y acaudalado caballero. Comedia de equívocos, que combina humor con sentimentalismo y cierto tono moral y que retrata la sociedad burguesa de la época. Moderna y cuidada edición del clásico del teatro español del siglo xviii, con un formato muy manejable. Su amena y bien documentada introducción permite conocer el contexto histórico, cultural y social en el que se publicó la obra. Incluye además un estudio sobre el lenguaje, los personajes y el trasfondo social del argumento. Las anotaciones en los márgenes aclaran términos y ayudan a entender la evolución de la historia.



148

Autor: Ferris, José Luis (ed.)

Título: Mujeres del 27: antología poética

Editorial: Austral

Género: Poesía

Materias: Literatura española, Mujeres, Antologías

ISBN: 978-84-08-25634-2

Nueva mirada a la poesía escrita por diecisiete mujeres de la generación del 27, cuya obra casi se ha perdido de la memoria. Ellas formaron parte del entramado cultural de principios del siglo xx, y su aportación fue fundamental en la literatura española. El poeta y ensayista José Luis Ferris, especialista en la materia, realiza la introducción: un pormenorizado estudio sobre la figura de la mujer en la esfera cultural del momento. El repaso a las etapas y los movimientos artísticos por los que pasaron, así como su influencia en otros poetas, resultan de interés. Poemas sobre amor, familia, vida y muerte pueblan sus páginas. Espléndida y necesaria antología de mujeres cuyas creaciones resultan imposibles de localizar en la actualidad.



A partir de 12 años

149

Autor: Fluixá, Josep A.

Título: La sacerdotisa de Mesopotamia

Ilustrador: Silvestre, Mar

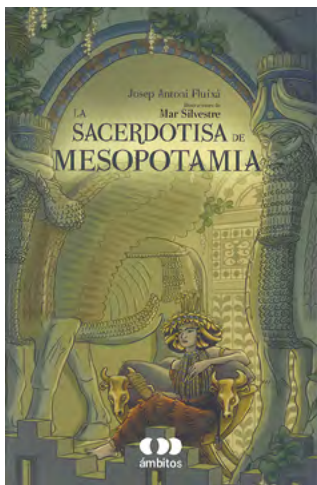
Editorial: Algar

Género: Narrativa

Materias: Edad Antigua, Mujeres, Escritura

ISBN: 978-84-9142-594-6

Cuando el rey Sargón decide nombrar a su hija gran sacerdotisa, su maestro desaparece misteriosamente. La valiente Enheduanna partirá a rescatarlo y descubrirá una conjura en su contra. Un viaje por la antigua Mesopotamia lleno de peligros, traiciones y conspiraciones políticas, en una aventura que tiene como protagonista a una mujer que llegó a ser la primera autora que firmó su trabajo, convirtiéndose en la primera escritora de la historia. Un original relato histórico vertebrado a través de la narración novelada y que incluye un cómic que nos transporta a la actualidad. El autor nos adentra de forma amena en los avances que los acadios y sumerios consiguieron, situando a Mesopotamia en el centro de las civilizaciones.



150

Autor: García Domingo, Carles

Título: Isla Elefante

Ilustrador: Martínez de Andrés, Ana

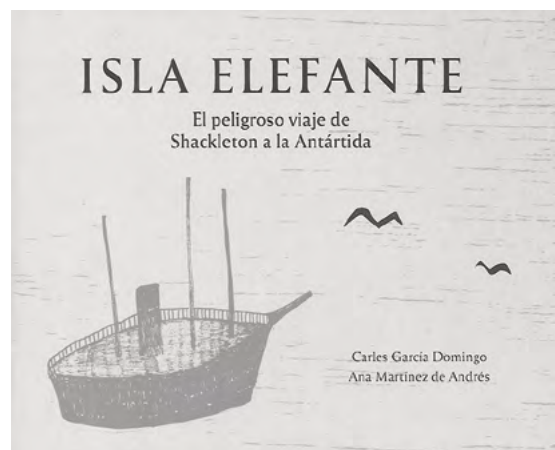
Editorial: Libros de las Malas Compañías

Género: Álbum ilustrado

Materias: Exploradores, Polo Sur, Naufragios

ISBN: 978-84-125007-0-7

El 5 de noviembre de 1914, el Endurance pone rumbo a la Antártida desde Georgia del Sur. Entre su tripulación hay un joven polizón de dieciocho años, Percy Blackborrow. Será él quien vaya relatando la extraordinaria hazaña que, junto a otros veintisiete soñadores y bajo el mando de Ernest Shackleton, llevarán a cabo. Cuando se cumplen 100 años del fallecimiento del viajero irlandés, este álbum, entre novela gráfica y memoria de viaje, nos atrapa con su original propuesta. La narración, en primera persona, resulta atrayente y ágil. Junto al contenido histórico, bien documentado, sobresalen las sobrias ilustraciones, donde la mezcla de distintas técnicas y materiales consigue trasladarnos al árido e inhóspito paisaje del Polo Sur.



151

Autor: Greene, Jarad

Título: A-Okay: todo saldrá bien

Ilustrador: Greene, Jarad

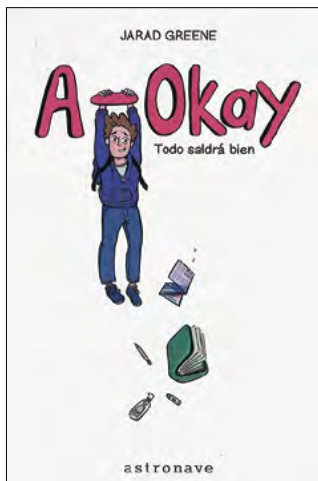
Editorial: Astronave

Género: Cómic

Materias: Superación, Autoestima, Adolescencia

ISBN: 978-84-679-5911-6

Jay es un buen estudiante que vive en Florida; es tímido y educado, pero tiene acné y, cuando se mira en el espejo, no le gusta lo que ve en él. Elegir la asignatura de Plástica en el instituto supone una alteración total en su horario y eso le separa de sus amigos. En este curso le esperan cambios que le ayudarán a encontrar su identidad personal. Jarad Greene, dibujante e ilustrador, se basa en sus propias experiencias para hablar de la adolescencia. Sus ilustraciones combinan a la perfección simplicidad y expresividad. Los colores son fuertes y planos, con un buen sentido del movimiento. Una novela gráfica diferente y original que rompe con estereotipos.



152

Autor: Harari, Yuval Noah

Título: Imparables: diario de cómo conquistamos la tierra

Ilustrador: Zaplana, Ricard

Editorial: Montena

Género: Libro informativo

Materias: Prehistoria, Hombre prehistórico, Evolución

ISBN: 978-84-18483-07-3

El gran comunicador israelí, artífice de la también obra de divulgación histórica *Sapiens*, nos cuenta la evolución humana de forma trepidante, como una gran novela de aventuras. Desde los neandertales o los enanos de la Isla de las Flores hasta la aparición del *sapiens*, desgana las razones que han llevado al ser humano a conquistar el planeta. Cada apartado está acompañado de coloridas y realistas ilustraciones, que aligeran la lectura y la enriquecen. Narración muy didáctica que, mediante comparaciones con la vida diaria actual, explica conceptos complejos como la evolución de las especies o el aumento del tamaño del cerebro humano. El autor interpela al lector, animándole a continuar para completar la información. Ameno texto que invita a la reflexión.



A partir de 12 años

153

Autor: Iribertegui, Idoia

Título: Desdichas de una familia victoriana

Ilustrador: Iribertegui, Idoia

Editorial: Triqueta Verde

Género: Álbum ilustrado

Materias: Familia, Muerte, Humor

ISBN: 978-84-18687-48-8

En blanco roto y negro, a modo de fotografías y cuadros antiguos, se desarrolla este conjunto de desdichas. Todos los miembros de una familia aristocrática mueren de formas absurdas, algunas veces totalmente previsibles y explicables. Predomina una fina ironía, que, sin explicar las cosas, da sentido a toda la historia. Interesantes las ilustraciones, que, elaboradas a carboncillo, se adueñan de las páginas con juegos de texturas difuminadas y, a veces, trazos enérgicos que conceden un ambiente sombrío. Incluye algún leve colorido naranja para resaltar detalles importantes en cada escena. Un gato, siempre presente, termina por remarcar esa atmósfera de fatalidad inevitable. Original álbum ilustrado lleno de sentido del humor y detalles de ambientación decimonónica.



154

Autor: Iturbe, Antonio

Título: La teniente Farah. El jardín de las mentiras

Editorial: Edebé

Género: Narrativa

Materias: Investigación criminal, Vida en otros planetas, Ciencia ficción

ISBN: 978-84-683-5646-4

Farah, teniente de la policía de Nueva Tokio en Marte, ve peligrar su trabajo. Las autoridades deciden sustituir a los detectives por robots, más eficaces resolviendo casos. Pero aún queda un porcentaje sin solucionar y, para ello, la intuición de Farah y su equipo es imprescindible. Ágil y entretenida novela, mezcla de género policiaco y ciencia ficción, que plantea un futuro apocalíptico en la Tierra y la colonización de otros planetas a través de unos personajes bien contruidos en un universo posible. Además, una gran cantidad de temas transversales complementan el argumento, dando pie a la reflexión: la ecología, el valor de la experiencia de nuestros mayores o la intuición humana frente a las máquinas.



155

Autor: Koch, Boris

Título: Campamento para no capacitados

Editorial: Loqueleo

Género: Narrativa

Materias: Superhéroes, Búsqueda de la propia identidad, Aventuras

ISBN: 978-84-9122-408-2

Hace veinte años empezaron a aparecer los “capacitados”, chicas y chicos que desarrollan un poder antes de los dieciocho años. Son unos pocos afortunados que se convertirán en famosos y ricos. Para provocar que surja su poder, Bjarne realiza pruebas peligrosas sin mucho éxito, y le terminan enviando a un “campamento para no capacitados”, donde deberá aprender a aceptarse como es. Original novela de intriga en la que nada es lo que parece. Los personajes, el asfixiante entorno familiar y la presión de las redes sociales cuentan con descripciones muy realistas. Una lucha entre lo que somos y lo que deberíamos ser. En un inesperado final, la vida de nuestro protagonista cambia de forma asombrosa..., pero también sigue su curso.



156

Autor: Lalana, Fernando

Título: Cómo robé la manzana más grande del mundo

Editorial: Bambú

Género: Narrativa

Materias: Aventuras, Relación abuela-nieta, Misterio

ISBN: 978-84-8343-815-2

Ofelia llega al pueblo para reponerse de una enfermedad que la mantuvo en el hospital cuatro meses. Con los cuidados de su abuela se recuperará y descubrirá una extraña maldición que está acabando con la vegetación del valle. Una historia llena de acción y aventuras, con un toque de misterio, que entremezcla amor y amistad, con el añadido de la entrañable relación que se establece entre abuela y nieta. Una obra completa, con planteamiento, nudo y desenlace bien cuadrados, y variedad de recursos que proporcionan riqueza al estilo. La joven relata en primera persona lo que le sucedió en el verano del 67, en una pandemia muy similar a la actual, con homenaje a la lectura incluido.



A partir de 12 años

157

Autor: Lear, Edward

Título: El ómnibus, sin sentido

Ilustrador: Lear, Edward

Editorial: Visor Libros

Género: Poesía

Materias: Lenguaje, Absurdo, Humor

ISBN: 978-84-9895-622-1

Facsímil de la recopilación publicada en 1972, traducida y prologada por el poeta Leopoldo María Panero. Incluye la versión original en inglés, con los dibujos originales del autor, reflejo fiel del sinsentido de los poemas a los que acompañan. Se trata de una antología de los *limericks* que el autor inglés publicó a partir de 1846 en dos libros titulados *Book of nonsense*. Estos breves poemas, cuyo origen lo encontramos en la cultura popular inglesa del siglo XVIII, tienen una estructura fija: cinco versos, de los que los dos primeros y el último riman. Con esta composición, Lear crea pequeños relatos extravagantes, con un fin más crítico que humorístico. Un mundo loco, algo inocente, donde reina el absurdo.



158

Autor: Lee, Yoon Ha

Título: La perla del dragón

Ilustrador: To, Vivienne

Editorial: Duomo

Género: Narrativa

Materias: Ciencia ficción, Fantasía, Aventuras

ISBN: 978-84-19004-59-8

Min, una chica de 13 años descendiente de un antiguo linaje de espíritus zorro, sueña con ser miembro de las Fuerzas Espaciales, como su hermano mayor, Jun. El día en que Jun es acusado de desertor, Min decide escapar de su monótono planeta para resolver el misterio de su desaparición e ir en busca de la verdad. Primera parte de la saga *Los mil mundos*, mezcla con maestría ciencia ficción, magia y fantasía con la cultura y las tradiciones coreanas. Min, al salir de su reducido mundo, sujeto a unas normas sociales muy rígidas, irá madurando y creciendo en el proceso de búsqueda. Con un ritmo más lento al principio, la trama va afianzándose para llegar a un trepidante final.



159

Autor: Letria, José Jorge

Título: La guerra

Ilustrador: Letria, André

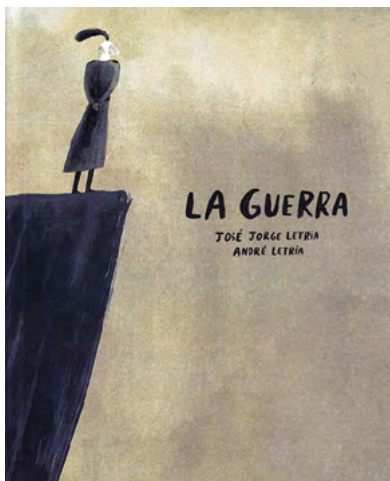
Editorial: A Fin de Cuentos

Género: Álbum ilustrado

Materias: Guerra, Odio, Dolor

ISBN: 978-84-123181-4-2

Poema ilustrado en el que se unen de forma impecable texto e imagen para transmitir el dolor y la devastación producidos por la guerra. Con frases breves, afirmativas y rotundas, un lenguaje simbólico y las palabras justas, se consigue una honda reflexión sobre uno de los grandes males de la humanidad. En cada doble página, de tonos oscuros y trazos indecisos, la ilustración nos adentra en el horror: paisajes desoladores, ciudades arrasadas, cielos cubiertos de aviones y bombas arrojadas, fríos despachos donde a la guerra se la teme y se la espera. Metáfora visual, con expresión punzante y certera, que profundiza en lo que significan los conflictos bélicos. Cuenta con gran número de galardones desde su primera publicación en 2018.



160

Autor: López Salamanca, Francisco

Título: Destino: el vellocino

Editorial: Algar

Género: Teatro

Materias: Mitología, Viajes fantásticos, Aventuras

ISBN: 978-84-9142-574-8

Jasón ha cumplido la mayoría de edad y quiere ocupar el trono de su padre. El actual rey, su tío Pelias, para evitar perder su cargo, envía al joven a la lejana Cólquide con una arriesgada misión: recuperar el vellocino de oro, esperando que perezca junto a los argonautas. Original adaptación teatral del mito de Jasón y los argonautas en el que la mezcla entre la aventura épica y la actualidad genera situaciones de gran carga humorística. Con un lenguaje sencillo y adaptado a nuestra época, su lectura es asequible y entretenida. Incluye un extenso prólogo en el que se analiza el mito clásico y sus múltiples versiones, ya que se trata de uno de los más antiguos mitos griegos.



A partir de 12 años

161

Autor: Loth-Ignaciuk, Agata

Título: Marek Kaminski: cómo conquistar los polos de la Tierra... en un año

Ilustrador: Ignaciuk, Bartłomiej

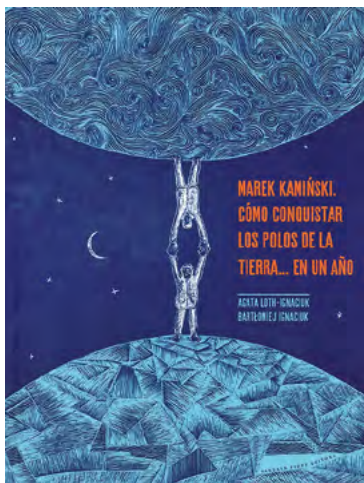
Editorial: Bárbara Fiore

Género: Libro informativo

Materias: Exploradores, Polo Norte, Polo Sur, Biografías

ISBN: 978-84-16985-45-6

Crónica de la extraordinaria aventura vivida en 1995 por Marek Kaminski, primer hombre que consiguió llegar a los dos polos de la Tierra en el mismo año. Una edición con un planteamiento muy atractivo, que mezcla textos breves con viñetas, infografías y grandes ilustraciones. Con un elegante diseño y solo tres colores, naranja, azul y el lógico blanco, acompañamos al explorador en su increíble gesta. Un libro en el que encontramos mucha información técnica que, gracias a las comparaciones y semejanzas con el mundo cotidiano, se vuelve comprensible y clara para el lector profano. El relato transmite dinamismo y las píldoras informativas animan a continuar con la lectura hasta la nueva etapa del camino. Gran propuesta para despertar nuestra curiosidad.



162

Autor: Magán, Andrés

Título: Las aventuras de Passer P. Malta

Ilustrador: Magán, Andrés

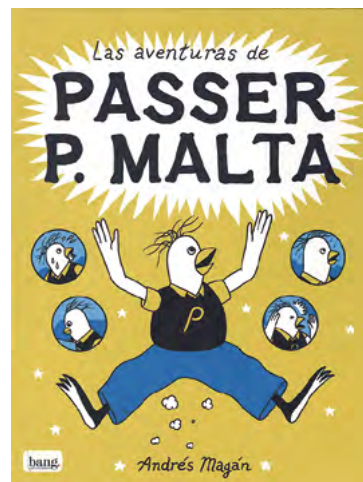
Editorial: Bang Ediciones

Género: Cómic

Materias: Profesiones, Sueños, Amor al trabajo

ISBN: 978-84-13714-42-4

Tras 25 años como cartero, Passer P. Malta quiere cambiar de profesión. Algo normal en Vila Flugante, cuyos habitantes viven hasta los 600 años. Passer quiere ser escritor y contemplar la naturaleza, pero ¿podrá ganarse así la vida? Obra merecedora del Premio Castelao 2020 que refleja una profunda pasión por el cómic clásico. A pesar de seguir un patrón tradicional, los colores, con una paleta limitada, protagonistas y textos modernizan el conjunto. Los personajes antropomórficos tienen gran expresividad y dinamismo. La historia, con varios niveles de lectura, apropiada así para distintas edades, entretiene por su candidez y frescura, y deja una grata sensación de optimismo. Un canto de amor a una profesión, homenaje a los que persiguen sus sueños.



163

Autor: Malle, Mirion

Título: Manual para súper feministas

Ilustrador: Malle, Mirion

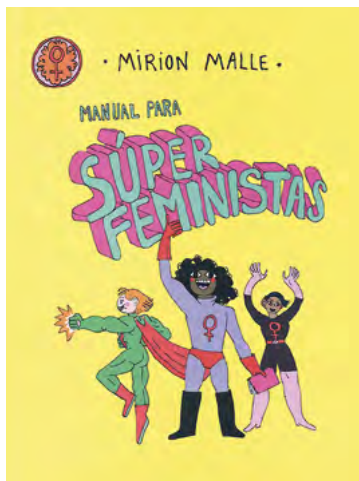
Editorial: SM

Género: Libro informativo

Materias: Feminismo, Derechos de la mujer, Igualdad

ISBN: 978-84-1392-361-1

¿En cuántas películas hay dos personajes femeninos como protagonistas? ¿Tiene más privilegios un hombre o una mujer? ¿Y una mujer blanca que otra que no lo es? ¿Un heterosexual que un homosexual? El libro analiza la realidad en que vivimos, con historias llenas de clichés, prejuicios e injusticias. Con una estética muy llamativa, este cómic divulgativo, con viñetas desenfadadas, frescas y coloridas, muy eficaces en la comunicación, trata aspectos como el lenguaje inclusivo, el género, el consentimiento, el ideal de belleza o las relaciones amorosas, sin olvidar discriminaciones como el racismo, el capitalismo, la gordofobia o el capacitismo. Explica conceptos clave, detecta y visibiliza segregaciones ofreciendo herramientas para acabar con ellas y fomentando la igualdad a través de la lectura.



164

Autor: Martínez Izquierdo, Marian; Martínez Lorenzo, Luisa

Título: ¿Qué tienen que ver las vacas con el cambio climático?

Ilustrador: Martínez Lorenzo, Luisa

Editorial: Hércules de Ediciones

Género: Libro informativo

Materias: Medio ambiente, Ecología, Consumo responsable

ISBN: 978-84-18966-07-1

Libro informativo de divulgación científica, breve y conciso, que va repasando los aspectos negativos que influyen en el planeta y que llegan a provocar la existencia de un cambio climático: ¿cómo afectan, por ejemplo, los gases de efecto invernadero?, ¿cómo influye la actuación de la actividad humana?, ¿y la propia alimentación?, ¿es real el cambio climático? Además de aportar explicaciones, sus autoras, especialistas en la materia, proponen una serie de “superpoderes”, actos que están en nuestra mano para ayudar a frenar este desastre. Las imágenes, a modo de sencillos dibujos explicativos, contribuyen a aclarar algunos conceptos complejos. Una obra muy adecuada tanto para obtener información como para suscitar debates entre los lectores.



A partir de 12 años

165

Autor: Moreau, Jérémie

Título: El discurso de la pantera

Ilustrador: Moreau, Jérémie

Editorial: Barbara Fiore

Género: Cómic

Materias: Animales, Muerte, Vida

ISBN: 978-84-16985-39-5

Ante el inminente impacto de un cometa, un búfalo trata de evitar el desastre moviendo la isla en la que vive. La mordedura de un dragón de Komodo interrumpe la titánica tarea, pero creará un vínculo entre ellos. Esta primera fábula plantea ya el hilo conductor que recorre el resto de historias de este cómic, de grandes dimensiones y alta calidad de edición. Protagonizadas por un amplio elenco de animales humanizados, poseen una gran carga emotiva y tratan temas como la autoestima, la soledad, el duelo o la memoria. Narraciones interconectadas que, con un juego de viñetas colorido y dinámico, tejen un guion extraordinario. Obra ganadora de los Premios Bologna Ragazzi 2021 en la categoría "Cómic Young Adult".



166

Autor: Oltra, José Luis

Título: No somos el centro del universo

Ilustrador: Torinos, Henar

Editorial: Montena

Género: Libro informativo

Materias: Astronomía, Astrofísica, Humor

ISBN: 978-84-18483-20-2

La ciencia nos da una lección de humildad ante la grandiosidad del cosmos. Numerosos avances científicos han cambiado nuestra forma de pensar, dejando atrás ideas como que la Tierra es plana o que se sitúa en el centro del universo. Es un libro ambicioso en cuanto a sus contenidos, pero a la vez utiliza un tono cercano y un ritmo ágil para desmontar con humor la idea de nuestra relevancia como especie en relación con el inmenso y desconocido universo. Unas ilustraciones con composiciones sencillas, junto con cambios tipográficos y resaltados en amarillo, dan como resultado un libro bícromo que consigue informar sin sobrecargar. Una propuesta cuya lectura nos llevará a preguntarnos qué habrá más allá.



167

Autor: Pascual, Itziar

Título: El reino helado

Editorial: Edelvives

Género: Narrativa

Materias: Migración, Guerra, Refugiados

ISBN: 978-84-140-3991-5

Salah, de 9 años, inicia el gran viaje hacia el norte, hacia el reino donde cree que encontrará lo que busca. Huye, en un principio con su hermano Namir, de 15 años. Deben abandonar Siria, sus padres no están, su abuela morirá pronto y la guerra y la destrucción les rodean. Es la historia de una búsqueda de nuevos lugares; de abusos, ausencias, dudas y, como contraposición, la ayuda, el cobijo, los intentos de otros para mejorar su futuro y, finalmente, la desilusión ante el contacto con la realidad, no la soñada sino la tangible. Las metáforas y símiles son piezas que el lector debe encajar para componer la realidad. Finalista del premio Alandar 2021 de la editorial Edelvives.



168

Autor: Raiku, Makoto

Título: Zatch Bell 1

Ilustrador: Raiku, Makoto

Editorial: Kitsune Books

Género: Cómic

Materias: Adolescencia, Magia, Niños súperdotados

ISBN: 978-84-16788-67-5

El joven superdotado Kiyomaro no encuentra su lugar en el instituto. Aburrido de las materias, profesores y compañeros, casi no asiste a clase. Su padre, ausente, le envía un curioso regalo: un niño con amnesia acompañado de un libro rojo indecifrable. Edición limitada o *kanzenban* de este clásico del manga *shonen* para adolescentes. En esta trepidante aventura de superación y crecimiento, los protagonistas reflejan el arquetipo habitual en el género, pero aquí ambos mantienen un gran equilibrio a lo largo de la historia. El inocente y emocional Zatch contrarresta al racional y prudente Kiyomaro. Ilustración clásica, con mucho movimiento, que, junto al elenco de personajes, consigue un emocionante viaje del héroe. Premiado con el prestigioso galardón Shogakukan en 2002.



A partir de 12 años

169

Autor: Ries, Ariel Slamet

Título: Witchy

Ilustrador: Ries, Ariel Slamet

Editorial: Nuevo Nueve

Género: Cómic

Materias: Brujería, Magia, Aventuras, Fantasía

ISBN: 978-84-19148-28-5

Nyneve vive en el reino de Hyalin, donde la fuerza de la magia viene determinada por la longitud del cabello. Su padre murió a manos de la Guardia de Brujas por tener el pelo demasiado largo y ahora ella se debate entre seguir la ley o sus ideales. Fantástica historia de aventuras mágicas que mantiene la tensión desde su comienzo con diálogos ágiles, breves, que ceden el peso, en los momentos de mayor tensión, a la ilustración. Personajes bien definidos, muy expresivos, van completando el elenco que rodea a la protagonista. Las viñetas, de distintos tamaños, colaboran en la sensación de movimiento. Prometedora primera entrega de una saga que garantiza muchas horas de aventura. Galardonada con el Premio Ignatz 2020.



170

Autor: Stevenson, Robin

Título: Niños activistas

Ilustrador: Steinfeld, Allison

Editorial: Siruela

Género: Libro informativo

Materias: Activismo, Biografías, Cambio social

ISBN: 978-84-19419-02-6

Dieciséis breves biografías de personas que fueron niños y niñas hace tiempo e iniciaron un camino que les ha llevado a ser generadores de cambios. ¿Fueron siempre conscientes de lo que hacían? ¿Qué les empujó a actuar de esa forma? Desde un tono positivo, la autora ofrece vivencias de los personajes e incita a actuar ante las injusticias. Con una redacción correcta, las sencillas frases nos presentan personajes del pasado y otros actuales, algunos más conocidos y otros menos; todo ello expuesto de una forma amena y que atrapa el interés. Las coloridas ilustraciones, siempre desenfadadas, encajan perfectamente con el texto. Una lectura que hará pensar a los lectores que todo acto importa.



171

Autor: Torquemada

Título: El enigma de Caín

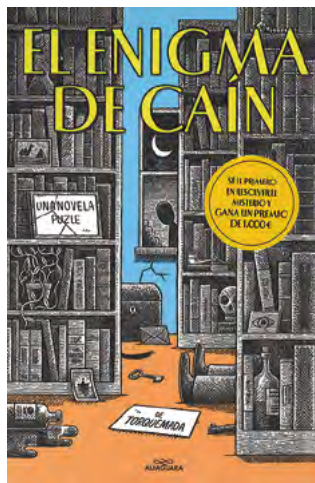
Editorial: Alfaguara

Género: Narrativa

Materias: Enigmas, Misterio, Lógica, Libros-juego

ISBN: 978-84-18915-44-4

Torquemada, seudónimo de Edward Powys Mathers, publicó en 1934 esta novela única. Tomando como referencia al personaje bíblico que cometió el primer asesinato, el autor ideó un rompecabezas literario para deleite de los aficionados a los misterios y los enigmas. La propuesta es sencilla: ordenar las cien páginas de la historia que se presentan y, posteriormente, adivinar los seis asesinatos y sus asesinos. Cada página, escrita con un lenguaje críptico, recargado y misterioso, abre nuevas incógnitas y posibilidades de solución que necesitan de un bloc de notas, lápiz y grandes dotes investigadoras para ser resueltas. Una propuesta que sigue siendo un fenómeno de masas a pesar de sus más de ochenta años de existencia.



172

Autor: Torrent, Daniel

Título: Viajes en trenes de primera clase

Ilustrador: Torrent, Daniel

Editorial: Triqueta Verde

Género: Álbum ilustrado

Materias: Viajes, Guerra, Trenes

ISBN: 978-84-18687-35-8

Clementina ha recibido de su padre la mejor educación para conseguir un buen matrimonio. Cuando la guerra destruye su vida, compra con todos sus ahorros un billete para viajar en tren de primera clase durante un año. Su objetivo será encontrar el marido que su progenitor hubiera deseado. Álbum ilustrado con predominio del dibujo a lápices de colores y carboncillo, las texturas del papel y la atmósfera de principios del siglo xx. El texto acompaña a las imágenes siguiendo la historia de forma breve, dejando todo el espacio y el protagonismo al dibujo. Precioso cuento de corte clásico, estructura repetitiva y personajes metafóricos cuya moraleja libera las ideas preconcebidas de la protagonista para encontrar su propio destino.



A partir de 12 años

173

Autor: Tynion, James, IV

Título: Wynd. La huida del príncipe

Ilustrador: Dialynas, Michael

Editorial: Planeta Cómic

Género: Cómic

Materias: Magia, Búsqueda de la propia identidad, Fantasía

ISBN: 978-84-9174-918-9

Wynd es un muchacho de orejas puntiagudas que no acepta la magia que lleva dentro porque en la ciudad de Tubervilla le consideran un “sangre impura”. La persecución que sufren los seres mágicos le hace huir acosado por el sangriento Hombre Vendado. Un cómic de ficción épica, donde los humanos se mezclan con personajes fantásticos en un ambiente medieval, y cuyo planteamiento se centra en la amistad y el amor de forma diferente, con protagonistas originales y extraños que pueden no ser lo que aparentan. La historia fluye visualmente a través de una ilustración limpia y una figuración bien perfilada. Entretenida novela gráfica donde el bien y el mal están en continua lucha para que la magia sobreviva.



174

Autor: VV. AA.

Título: La calle de las Doce Lunas: relatos lunáticos a pie de calle

Editorial: Loqueleo

Género: Narrativa

Materias: Relaciones personales, Misterio, Relatos

ISBN: 978-84-9122-414-3

A través de doce relatos, escritos por algunos de los más conocidos autores de literatura infantil y juvenil española, conocemos el vecindario del barrio de Trasmagro y la concurrida calle de las Doce Lunas. Doce miradas distintas de personajes tan dispares como un gato callejero o una niña reclusa en su casa por prescripción médica. De lectura ágil y amena, estos relatos se convierten en novela gracias al fino trabajo de sus autores para entretener las historias, de las que entran y salen personas, animales, lugares o acontecimientos. Plumas diferentes puestas a disposición de una única idea que ayudan a crear lectores y que nos incitan a seguir los pasos de los narradores que las empuñan.



175

Autor: VV. AA.

Título: Escritos de otro mundo

Ilustrador: Delicado, Federico

Editorial: Kalandraka

Género: Narrativa

Materias: Magia, Fantasía, Relatos

ISBN: 978-84-1343-173-4

Siete relatos que giran alrededor de obras como *Mundodisco* de Pratchett, Ende y su *Historia interminable* o Tolkien, mezclando la realidad y la fantasía o la ciencia ficción con extraordinaria facilidad. Una literatura con cuerpo, imaginación, mucho estilo y calidad, de mano de autores españoles que crean un cambio de tendencia, un soplo de aire nuevo consistente, alejado de tópicos y situaciones repetidas. Una narración elegante a la vez que sencilla, con un dominio excepcional del lenguaje al que se suman argumentos muy variados, más o menos extensos, que nos transportarán a otros mundos. Las imágenes consiguen mantener el tono de fantasía y el ambiente misterioso con unos fondos brumosos y envolventes.



176

Autor: Zubieta, Haizea M.

Título: Rayo, la de los mil nombres

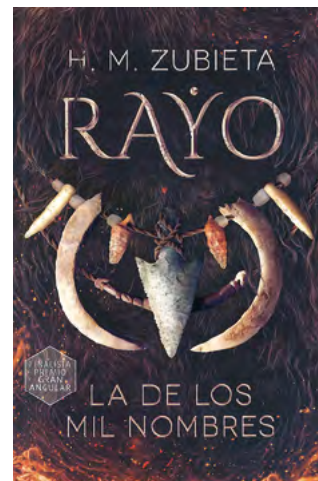
Editorial: SM

Género: Narrativa

Materias: Viajes, Prehistoria, Epidemias, Fantasía

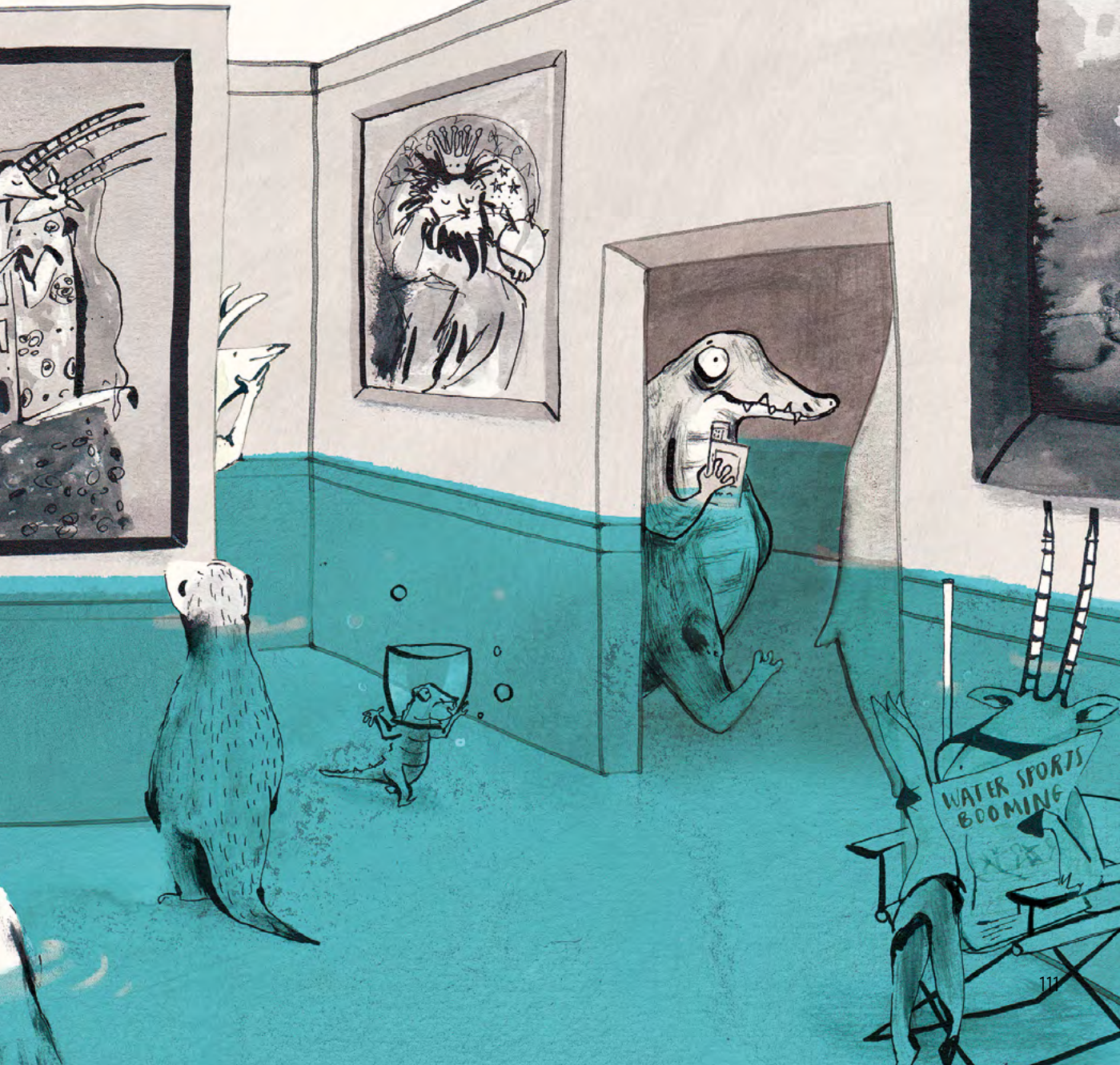
ISBN: 978-84-1120-159-9

En el inicio de la historia de la humanidad, una noche de tormenta, Rayo nació en un pequeño poblado. Fue la única superviviente entre sus hermanos, en un mundo lleno de carencias y enfermedades. Jaral, la hija del curandero, nació poco después que ella, y el destino de ambas quedará siempre unido en un épico viaje en búsqueda del "agua de luna", el remedio que salvará de la muerte a la diezmada población. Con estilo consistente, ágil y de gran calidad, vemos el mundo a través de los sentimientos contradictorios e inseguros de la protagonista. Magnífica descripción de un viaje legendario, narrado con soltura, y que atrapa al lector por el cambio de rumbo de los muchos acontecimientos inesperados.





Para jóvenes



Para jóvenes

177

Autor: Alba, Tyto

Título: Jekyll & Hyde

Ilustrador: Alba, Tyto

Editorial: Bang Ediciones

Género: Cómic

Materias: Misterio, Violencia, Cambios en la personalidad

ISBN: 978-84-1371-416-5

Excelente adaptación al cómic de la clásica obra de R. L. Stevenson. En el Londres de finales del siglo XIX, el afable Dr. Jekyll trabaja en secreto en su laboratorio. Mientras, durante la noche, un cruel personaje protegido del científico, Mr. Hyde, va sembrando el terror por donde pasa. Las acuarelas de Tyto Alba nos adentran en la oscuridad que rodea a los personajes, en la lucha interna que sufre Jekyll y en el mal que desprende Hyde, creando una atmósfera de misterio que invita a continuar con la lectura. Destaca la capacidad para recrear a nivel gráfico el complejo proceso de transformación del personaje y las consecuencias tanto físicas como psicológicas que se dan en él.



178

Autor: Amaral, Ana Luísa

Título: Mundo

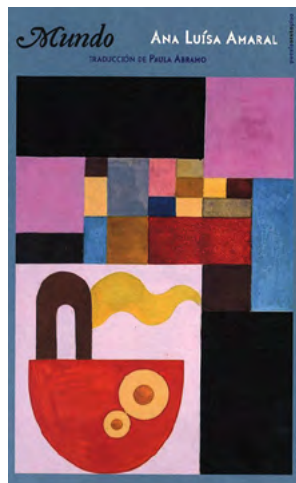
Editorial: Sexto Piso

Género: Poesía

Materias: Vida cotidiana, Crítica social, Animales

ISBN: 978-84-18342-90-5

Último poemario de la autora portuguesa que en 2021 fue Premio Reina Sofía de Poesía. Centrado en el mundo que nos rodea, el de lo pequeño y cotidiano, aquello que por cercanía casi no nos paramos a observar. Poemas todos llenos de luz, colores, sabores y sensaciones. Obra bilingüe, que enriquece la edición, organizada en cuatro apartados. Con la placidez que da la contemplación, la autora nos transporta a una naturaleza muy viva, que piensa, se enamora, siente miedo. Transitamos entre objetos, mal llamados inanimados, que acompañan el devenir de los días, formando parte de nuestra propia historia. Con una mirada empática y sensible, nos acerca lo cotidiano sin evitar el lado más amargo, la injusticia o la miseria.



179

Autor: Ariza Trinidad, Eva (comp.)

Título: Memoria y haiku

Ilustrador: Carrió, Pep

Editorial: Nórdica Libros

Género: Poesía

Materias: Japón, Naturaleza, Antologías

ISBN: 978-84-19320-08-7

Exquisita selección de haikus de algunos de sus más grandes exponentes a lo largo de los siglos. Esta edición, que los presenta organizados por temáticas, y no en orden cronológico, y acompañados de un necesario y acertado prólogo, trata de recuperar la estructura inicial y los orígenes del tradicional poema japonés. La simplicidad en la presentación y en el dibujo que la acompaña permite disfrutar de la esencia de cada breve composición. Como un mantra, las ilustraciones repiten la forma simple de una cabeza. Misteriosas, sugestivas y elegantes, establecen un diálogo con los textos que representan y con el propio espectador que los interpreta. Impecable edición con la que disfrutar de la belleza de este arte milenario.



180

Autor: Bravo de la Varga, Roberto

Título: Mitos y leyendas de la antigua Grecia

Ilustrador: Ginard, Pere

Editorial: Bambú

Género: Libro informativo

Materias: Mitología, Leyendas, Héroes

ISBN: 978-84-8343-760-5

Hermes, mensajero de los dioses, nos invita a conocer de su mano el Olimpo y a las divinidades, héroes, heroínas y otros seres de la mitología griega. Con altas dosis de humor, aire desenfadado y un lenguaje cercano y asequible, el autor ha sabido darle un toque moderno y atractivo a un tema clásico. La organización de los capítulos, original y llamativa, anima al lector a adentrarse en las leyendas gracias a temáticas como el amor, los héroes y heroínas más conocidos, así como a los pícaros rebeldes. La obra incluye un glosario de términos y un cuaderno documental en el que, de manera sencilla, concisa y bien estructurada, se da información sobre los mitos en Grecia.



Para jóvenes

181

Autor: Castany Prado, Bernat

Título: Pensamiento crítico ilustrado

Ilustrador: Fosch, Cinta

Editorial: Thule

Género: Libro informativo

Materias: Filosofía, Democracia, Crítica (Filosofía)

ISBN: 978-84-18702-40-2

Con una metodología detectivesca, este tratado filosófico alienta al lector tanto a combatir las falsas ilusiones del conocimiento —desde la mentira al adoctrinamiento— como a tener un pensamiento crítico y democrático, basado en algunos de los conceptos humanistas e ilustrados más importantes, como la búsqueda de la verdad y la justicia. A pesar de la profundidad de sus conceptos, la propuesta resulta ágil y de fácil comprensión, debido tanto a la presentación de la información en concisas píldoras informativas, de lenguaje sencillo y claro, como al formato, con ilustraciones esquemáticas y de colores planos y mucho espacio en las páginas, lo que contribuye a la sensación de ligereza. Una puerta abierta para pensar por nosotros mismos y ser más libres.



182

Autor: Coltellacci, Lorenzo

Título: Escher: mundos imposibles

Ilustrador: Abiuso, Andrés

Editorial: Avenauta

Género: Cómic

Materias: Escher, Maurits Cornelis (1898-1972), Arte, Biografías

ISBN: 978-84-123541-7-1

Novela gráfica en la que nos embarcaremos en un viaje en el tiempo y el espacio con el joven M. C. Escher. De la mano de un guía sin rostro, seremos testigos de la evolución de este genio a lo largo de su vida. Un aprendizaje en el que irá forjando el sentido de su existencia, pero también el de su gran pasión. Mundos imposibles, escaleras interminables, ilusiones ópticas desafían al arte tradicional. El espacio es el protagonista; predomina el blanco y negro, lo infinito, y destaca sobre todo la metamorfosis de las figuras. Un cómic cuyo ilustrador ha sabido plasmar la esencia del artista y, gracias a la historia que cuenta, nos anima a disfrutar de su obra.



183

Autor: Comotto, Agustín

Título: Nebrija

Ilustrador: Comotto, Agustín

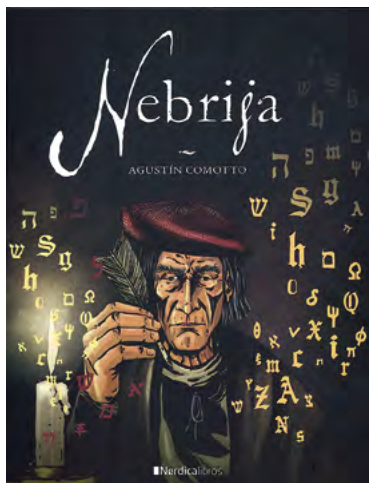
Editorial: Nórdica Libros

Género: Cómic

Materias: Nebrija, Antonio de (1444-1522), Humanismo, Biografías

ISBN: 978-84-18930-55-3

En el año en que se celebra el V Centenario de la muerte del humanista español Antonio de Nebrija, descubrimos esta peculiar novela gráfica sobre su vida, que recorre su infancia, su curiosidad juvenil, sus ansias por aprender y su defensa de la religión a través de la palabra escrita mediante una narración con tres planos temporales superpuestos. El perfecto dominio del color que demuestra el autor nos regala unas ilustraciones de gran expresividad gestual y una ambientación muy cuidada del contexto histórico en que se desarrolla el relato. Un cómic que ayudará a los más jóvenes a conocer aspectos de la trayectoria vital de un personaje que no puede pasar inadvertido.



184

Autor: Emezi, Akwaeke

Título: Mascota

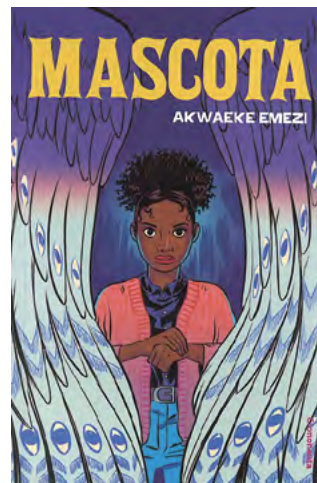
Editorial: Crononauta

Género: Narrativa

Materias: Malos tratos, Conflictos familiares, Fantasía

ISBN: 978-84-125717-4-5

Jam ha crecido con la enseñanza de que en la ciudad de Lucille, donde vive, ya no quedan monstruos. Pero, cuando del último cuadro de su madre vea surgir a Mascota, una criatura fantástica que viene a cazar a uno, descubrirá que, si miras atentamente a tu alrededor, nadie es quien aparenta. Novela en la que se mezcla fantasía y realidad en una efectiva metáfora sobre seres humanos buenos y malos, sobre lo cerca que podemos tener un monstruo que pasa desapercibido para la sociedad, especialmente si no se quiere ver. Con una narración sencilla y comprensible, ofrece una historia bien estructurada y entretenida, aparentemente oscura por lo delicado de los temas que toca, pero que finalmente aporta luz.



Para jóvenes

185

Autor: Estrela, Joana

Título: Gorrioncita

Ilustrador: Estrela, Joana

Editorial: Meraki

Género: Cómic

Materias: Amor adolescente, Búsqueda de la propia identidad, Homosexualidad

ISBN: 978-84-125266-1-5

Raquel, una joven de dieciséis años, narra en su diario sus vivencias más profundas desde el mismo momento en que conoce a una compañera de instituto y todo su mundo da un vuelco inesperado. Novela gráfica en la que el lector es testigo de la vorágine sentimental de la protagonista, cómo descubre facetas en ella antes desconocidas o cómo afronta sus propias contradicciones y las situaciones que ello conlleva. Las imágenes se mezclan en una secuencia original y sencilla; a veces, aparece solo el texto y, en otras ocasiones, las ilustraciones, en blanco y negro, libres de artificios, que relatan el despertar del amor adolescente. Una obra que trata el tema de la homosexualidad con franqueza, valentía y total naturalidad.



186

Autor: Gaarder, Jostein

Título: Somos nosotros los que estamos aquí ahora

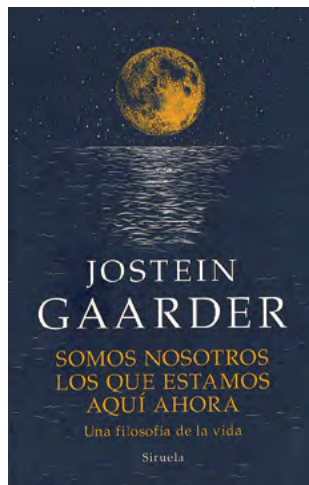
Editorial: Siruela

Género: Libro informativo

Materias: Filosofía, Universo, Conducta humana

ISBN: 978-84-19419-08-8

Carta abierta que el famoso escritor y divulgador de filosofía regala a sus nietos, de muy distintas edades. Mezclados con recuerdos personales, aborda temas de actualidad sobre los que considera que tenemos que tomar conciencia y asumir nuestra parte de responsabilidad. Con afabilidad y claridad, como ya nos tiene acostumbrados el autor noruego, cada capítulo versa sobre cuestiones tan contundentes como la muerte, la sostenibilidad, el concepto del tiempo y el espacio o el medio ambiente. Capítulos cortos pero intensos en los que, a través de la figura de sus seis nietos, desde la disertación, el autor nos interpela y nos mueve a pensar, a detenernos y meditar. Un ensayo con el que invita al diálogo y la reflexión.



187

Autor: Garland, Inés

Título: De la boca de un león

Editorial: Edelvives

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Conflictos familiares

ISBN: 978-84-140-3286-2

En la familia de Tadeo nada es transparente. Convive rodeado de mentiras, violencia y un silencio atornador sobre un hecho trascendental en torno al que gira toda su existencia. Gracias a Vera, una vecina de su misma edad, tomará conciencia de una realidad incómoda y dolorosa que le hará madurar antes de tiempo. Es una novela muy realista, nada complaciente, que nos muestra sin contemplaciones un entorno conflictivo donde nada es lo que parece. Con gran maestría, la autora no pretende juzgar a nadie, eso se lo deja al lector, y retrata a un protagonista que, aunque lo tiene todo en contra, puede elegir y decidir cómo quiere estar en este mundo. XXI Premio de Literatura Juvenil Alandar 2021.



188

Autor: Gómez Cerdá, Alfredo

Título: Los recuerdos de los demás

Editorial: Loqueleo

Género: Narrativa

Materias: Migración, Relaciones familiares, Recuerdos

ISBN: 978-84-9122-406-8

Yoni José es de Cariño, Galicia, aunque nació en Miami hace diecisiete años. No recuerda nada de aquello y siente la necesidad de reconstruir su pasado. Para hacerlo necesita de los demás: su madre y sus hermanos. Recuerdos de una vida dura, llena de abandono e injusticia, pero también de amistad y solidaridad. Relatada en primera persona por el protagonista, la historia nos acerca la realidad de la migración más dura. La narración alterna pasado y presente en una trama bien construida. Sin artificios, con frases breves, recurre a la repetición de algunos esquemas para enfatizar la decisión de sus protagonistas de agarrarse a las nuevas oportunidades. Una novela para poner nombre a esta realidad y empatizar con sus personajes.



Para jóvenes

189

Autor: González Guevara, William Alexander

Título: Los nadies

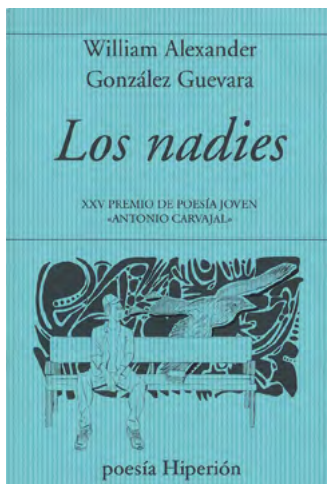
Editorial: Hiperión

Género: Poesía

Materias: Sentimientos, Crítica social

ISBN: 978-84-9002-204-7

Poemario de una voz joven, con numerosos hilos de temática cotidiana, unidos todos ellos con el pegamento de los “nadies”, que siempre son otros, siempre son los demás: los inmigrantes, los sinhogar, los pobres, los que hablan otro idioma. Los diferentes, en definitiva. Los poemas de este nicaragüense, afincado en España desde su infancia, invitan a la reflexión: los “nadies” somos todos los seres humanos, y William González nos recuerda constantemente en cada uno de sus versos que somos vulnerables. Poemas muy equilibrados que ofrecen —desde la mirada del adolescente que despierta a la vida— cercanía y lirismo a partes iguales, muy emocionantes y con un temblor poético de fondo que sin duda atraparán a los lectores.



190

Autor: Gorman, Amanda

Título: Mi nombre es nosotros

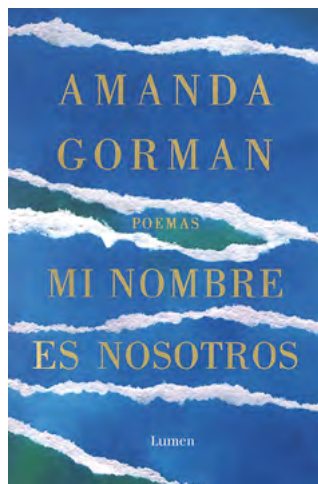
Editorial: Lumen

Género: Poesía

Materias: Desigualdad social, Racismo, Libertad

ISBN: 978-84-264-0999-7

Poemario de una autora norteamericana que, a pesar de su juventud, es capaz de plasmar a través de sus versos los sentimientos y pensamientos más profundos. Un futuro incierto, el racismo imperante en su país, la memoria de las personas que han sufrido los estragos de una pandemia, las consecuencias del cambio climático o las desigualdades son algunos de los temas presentes en este libro. Es innovador tanto en los poemas como en la estética, que mantiene expectante al lector, que en cada página se encuentra con algo diferente: estrofas que forman figuras, colores peculiares, símbolos... Una edición bilingüe, en español e inglés, donde la poeta alza su voz para que se escuche en cualquier rincón del mundo.



191

Autor: Grünewald, Simone
Título: Dibuja lo que amas: el arte de Simone Grünewald
Ilustrador: Grünewald, Simone
Editorial: Anaya
Género: Libro informativo
Materias: Artes gráficas, Dibujo
ISBN: 978-84-415-4501-4

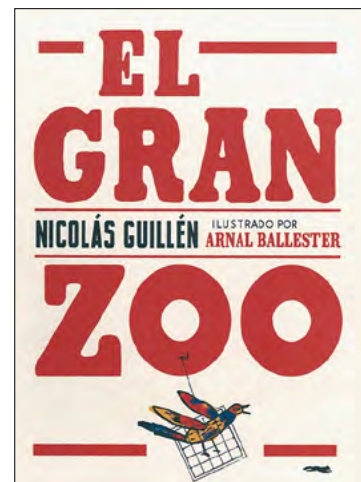
Interesante guía de diseño gráfico que contiene multitud de recomendaciones prácticas y consejos técnicos para animar a aquellos jóvenes que quieran dedicarse a dibujar en serio. Una propuesta original que toca distintos aspectos poco comunes en este campo, como calcular el precio de un proyecto, qué es el *copyright* o los tipos de *software* que se pueden utilizar. La autora también ofrece una visión particular sobre técnicas, paisajes, posturas o perspectivas, con una mirada singular que no solemos encontrar en este tipo de guías. Todo ello se recoge en un volumen muy atractivo y robusto, bien encuadrado, con muchas ilustraciones explicativas y gran colorido, que lo convierten en la herramienta ideal para futuros artistas.



192

Autor: Guillén, Nicolás
Título: El gran zoo
Ilustrador: Ballester, Arnal
Editorial: Libros del Zorro Rojo
Género: Poesía
Materias: Animales, Crítica social, Humanidad
ISBN: 978-84-124707-5-8

Estamos ante un bestiario peculiar en el que descubrimos, entremezclados, seres de cualquier clase. Un cangrejo, una señora sumergida en una charca, un ciclón algo loco, una institutriz especial o un domador de chimpancés montado en un monociclo. Este "gran zoo" encierra sueños, personas o animales, y su autor, el gran poeta cubano, supo plasmar, en 1967, esa diversidad con el toque irónico y de humor corrosivo que le caracterizaba. Los poemas son curiosos, nos muestran otra forma de ver el entorno que nos rodea y que en este momento está de rabiosa actualidad. Unas ilustraciones potentes y expresivas refuerzan la crítica social de unos versos mordaces y sarcásticos a la vez que bellos.



Para jóvenes

193

Autor: Hernández Chambers, Daniel

Título: Cómplices

Editorial: Algar

Género: Narrativa

Materias: Adolescencia, Amistad

ISBN: 978-84-9142-613-4

Al llegar al instituto, Yago se entera de la desaparición de Sandra. Piensa al instante en su mejor amigo, Zeta, al que vio besándose con ella la noche del sábado. Zeta tampoco ha ido a clase y Yago trata de localizarlo desesperadamente. El galardonado autor, especializado en novela juvenil, nos acerca un relato verosímil que retrata, de forma fiel, la vida de los adolescentes de hoy en día. Personajes y situaciones creíbles y bien definidos, que van describiendo sin juicios previos las circunstancias y las reacciones que toma cada uno de ellos. Con un ritmo muy ágil, y narrada en primera persona por Yago, la obra muestra lo que puede llegar a hacer alguien en una situación extrema.



194

Autor: Hernández, Dakota

Título: Womanhaus: historia ilustrada de las artistas de la Bauhaus

Ilustrador: Hernández, Dakota

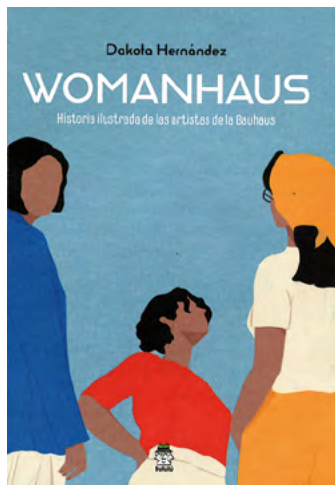
Editorial: Bululú

Género: Libro informativo

Materias: Bauhaus, Mujeres, Arquitectura, Biografías

ISBN: 978-84-18667-25-1

En 1919 la Bauhaus abrió sus puertas con la doble intención de crear una nueva idea de arte, aunando artesanía, industria y arquitectura, y de ser el germen de una sociedad más moderna e igualitaria. Esta obra repasa sus catorce años de existencia, las corrientes que la impulsaron, su vida interna, sus contradicciones, y realiza un reconocimiento a las mujeres, en general invisibilizadas, que formaron parte del proyecto. La ilustración bebe del estilo de esta escuela: grandes manchas de colores primarios, formas geométricas e incluso el empleo de distintas texturas en la cubierta. Un homenaje a una nueva concepción artística, de gran influencia en la actualidad, y a los hombres y, sobre todo, las mujeres que la hicieron posible.



195

Autor: Klune, T. J.

Título: La casa en el mar más azul

Editorial: Crossbooks

Género: Narrativa

Materias: Felicidad, Fantasía, Superación

ISBN: 978-84-08-25389-1

Linus Baker es un trabajador social muy comprometido con su labor y que siempre realiza su tarea con objetividad y libre de sentimentalismos. Sin embargo, esta rectitud moral no le va a servir de mucho cuando le envían a investigar a seis huérfanos, posiblemente peligrosos, alojados en un orfanato secreto orientado a acoger a estos “casos difíciles”. Una novela llena de humor y positividad que destaca la necesidad de despojarnos de nuestros prejuicios y abrir la mente para encontrar la verdadera felicidad. Con un ritmo narrativo ágil y un estilo no exento de ternura, consigue adentrar al lector en un mundo mágico pero también muy real que, esta vez sí, tiene un final feliz.



196

Autor: Léandri, Bruno

Título: Los fracasados de la aventura

Ilustrador: Sánchez, David

Editorial: Errata Naturae

Género: Libro informativo

Materias: Aventuras, Expediciones, Humor

ISBN: 978-84-19158-16-1

Los aventureros no son siempre esos personajes valientes, guapos, que están al pie del cañón y consiguen realizar una gesta extraordinaria. Eso trata de demostrar este libro al contarnos las aventuras que, a lo largo de la historia, han sido un fracaso. Obra organizada según el medio donde se desarrollaron (mar, montaña, aire...), con capítulos cortos acompañados de ilustraciones de colores fuertes y planos que contribuyen al tono sarcástico general. Las desastrosas historias están relatadas de forma didáctica, con gran aporte informativo. Pero son el humor y la ironía los que enganchan a leer desde su introducción. Ese carácter distendido y socarrón consigue hacernos partícipes de su peculiar venganza contra la idea de la aventura como hecho admirable.



Para jóvenes

197

Autor: Lem, Stanislaw

Título: Fábulas de robots

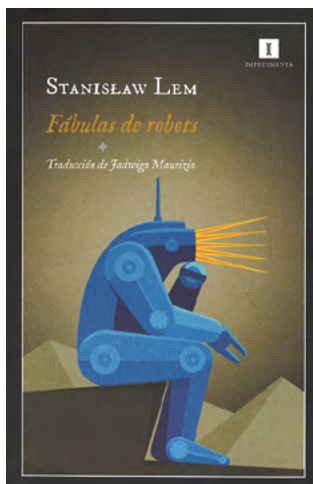
Editorial: Impedimenta

Género: Narrativa

Materias: Robots, Universo, Ciencia ficción, Relatos

ISBN: 978-84-18668-68-5

Personas consideradas bestias o autómatas o que han sido creadas por animales son algunos de los argumentos que se reúnen en esta antología de quince cuentos. A través de mundos fantásticos que tienen como protagonistas a los robots, el autor polaco realiza una crítica a la humanidad como esa especie que es capaz de lo mejor, pero también de lo peor. En estas fábulas, narradas con sencillez, están presentes los elementos de la naturaleza, aire, fuego, hielo..., así como los conflictos propios de cualquier raza estelar. Algunos relatos son sombríos, otros divertidos, pero en todos destaca una fluidez en el lenguaje que convierte esta obra en un gran clásico de la ciencia ficción cuya lectura impresionará a los más jóvenes.



198

Autor: Lupano, Wilfrid

Título: Blanco alrededor

Ilustrador: Fert, Stéphane

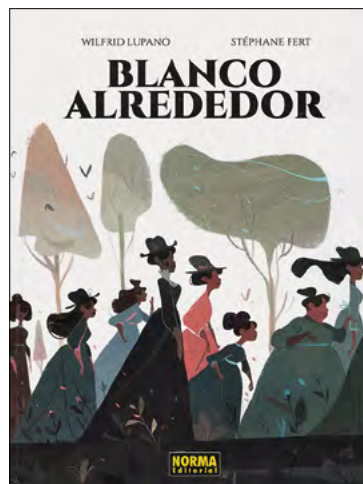
Editorial: Norma

Género: Cómic

Materias: Educación de la mujer, Racismo, Desigualdad social

ISBN: 978-84-679-5117-2

En los años 30 del siglo XIX, en un pueblo de Connecticut, abrió sus puertas el primer internado para niñas negras. Lo dirigió Prudence Crandell, una mujer blanca que se enfrentó a la hostilidad creciente de las élites ante este proyecto educativo, que pronto tuvo que cerrar sus puertas ante la gravedad de las agresiones que sufrió. El miedo, la agresividad, la esperanza y las ilusiones que transmite el texto tienen su fiel reflejo en las ilustraciones y la paleta y contraste de los colores empleados. Una historia real de dignidad y lucha por la igualdad que, a pesar de su brevedad en el tiempo, tuvo su continuidad en la labor que realizaron las alumnas en diversos ámbitos.



199

Autor: Meurisse, Catherine

Título: Le Pont des Arts

Ilustrador: Meurisse, Catherine

Editorial: Impedimenta

Género: Cómic

Materias: Arte, Escritores, Pintores

ISBN: 978-84-18668-31-9

¿Qué tienen en común la pintura y la literatura? ¿Es verdad que muchos artistas de una y otra disciplina se inspiraron mutuamente? Ahí pone el foco *El Puente de las Artes*, un curioso cómic de Catherine Meurisse con el que aprenderemos sobre arte —del bueno y del malo— a través de las extravagantes amistades de algunos genios modernos de las letras y los pinceles. Esta obra puede leerse como un homenaje a la creatividad, pero también como un divertido recorrido por las pinturas y las novelas más importantes de los dos últimos siglos. Exhibe unos dibujos expresivos, con inspiración de Jean-Jacques Sempé, y destila humor gracias a unos personajes deslenguados que llegan incluso a dialogar con la autora.



200

Autor: Milledge, Sas

Título: Mamo

Ilustrador: Milledge, Sas

Editorial: Astronave

Género: Cómic

Materias: Relación abuela-nieta, Brujas, Relación con la naturaleza

ISBN: 978-84-679-5912-3

Orla regresa durante unos días a su pueblo natal antes de continuar su eterno vagabundear, o eso pretende, pero la desesperada petición de ayuda de Jo Marlo, que ve cómo el municipio, y su propia madre, se consumen por la maldición que ha caído sobre ellos, la obliga a quedarse y hacer frente a lo que más teme: su propia abuela. Las ilustraciones, muy coloridas y expresivas, reflejan los sentimientos de las dos protagonistas, que van aflorando a la vez que encaran juntas el peso de las herencias y las relaciones tóxicas. Una forma novedosa de incidir en la necesidad de la convivencia con la naturaleza y en la importancia de apoyarnos en quienes queremos.



Para jóvenes

201

Autor: Natsukawa, Sōsuke

Título: El gato que amaba los libros

Editorial: Grijalbo

Género: Narrativa

Materias: Libros, Librerías, Superación, Fantasía

ISBN: 978-84-253-5993-4

La muerte de su abuelo termina de sumir en la apatía a Rintaro, que, sintiéndose más invisible que nunca, se deja llevar por los acontecimientos mientras pasa las horas en la librería familiar. Un día se le aparece un increíble gato parlante que le empujará a entrar en acción al pedirle que acuda con él a salvar libros atravesando peligrosos laberintos. Una original y sensible historia de amor por la lectura, a la vez que crítica con el consumismo y la forma de vida de la sociedad actual. La evolución del protagonista, desde la desidia a la confianza en sí mismo, nos habla de la importancia de tomar las riendas de nuestra vida y luchar por lo que queremos.



202

Autor: Nesbit, Rebecca

Título: Entradas para el arca

Editorial: Carbrame

Género: Libro informativo

Materias: Naturaleza, Animales en peligro de extinción, Protección de animales

ISBN: 978-84-125663-5-2

En plena sexta extinción masiva de la historia, la desaparición de distintas especies es imparable. La conservación se encuentra en ocasiones con problemas y juicios de valor, lo que obliga a tratar de manera aislada cada caso. Con un tono ligero, no carente de seriedad y contraste de fuentes, la ecologista y escritora plantea cuestiones sobre las políticas de conservación animal y vegetal, la resilvestración y la vuelta al origen que ciertos sectores proponen. Con un caso concreto en cada capítulo, valora pros y contras y sugiere interrogantes para que el lector saque sus propias conclusiones. Un relato optimista basado en la necesidad de conocer nuestro entorno para respetarlo y la inutilidad de volver al estado original de la naturaleza.



203

Autor: Nezhukumatathil, Aimee

Título: Un mundo asombroso

Ilustrador: Nakamura, Fumi Mini

Editorial: Ariel

Género: Libro informativo

Materias: Naturaleza, Divulgación científica, Curiosidades

ISBN: 978-84-344-3558-2

La divulgación científica, la poesía y la narración tienen cabida en este precioso ejemplar, en el que la autora nos ofrece su particular visión del mundo. Mediante la descripción de animales, plantas y fenómenos naturales poco comunes, como el tritón del este o la fruta del dragón, el libro se convierte en una enciclopedia natural de curiosidades. Los capítulos, cortos, contienen las vivencias personales de Aimee Nezhukumatathil, y establecen un paralelismo entre su vida y el comportamiento de algunas especies. Todo ello, bien ensamblado dentro de una atmósfera poética y salteado de ilustraciones realistas y coloridas. Un libro que invita al lector a mirar atentamente a su alrededor para no perder detalle.



204

Autor: Nöstlinger, Christine

Título: ¡Vuela abejorro!

Editorial: Siruela

Género: Narrativa

Materias: Guerra, Infancia, Relaciones familiares

ISBN: 978-84-18859-72-4

Una niña de ocho años relata los últimos meses de la II Guerra Mundial en la Viena de 1945. Los bombardeos de la ciudad, la vida entre la miseria y las relaciones que se entablan con los primeros soldados rusos marcan la vida de la pequeña, su familia y sus vecinos. Inspirada en experiencias de la propia autora, que es quien nos cuenta la historia. Inquieta y rebelde, vive los acontecimientos con naturalidad infantil y asombro constante. Con un ritmo ágil, sin dramatismos, describe la realidad de la guerra, donde el hambre y el miedo son constantes. La magistral prosa de Nöstlinger consigue incorporar el humor, la amistad y la humanidad entre las ruinas de la contienda.



Para jóvenes

205

Autor: Padilla, José

Título: Golfa

Editorial: Antígona

Género: Teatro

Materias: Educación sexual, Adolescencia, Acoso en la escuela

ISBN: 978-84-18119-60-6

Tras su ruptura sentimental con Fran, Amanda empieza a ser acosada e insultada en el instituto en el que estudian ambos. Los hechos son denunciados por sus padres, pero la decisión de la jueza encargada del caso, nada convencional, obligará a todos los implicados a cuestionar la rigidez de sus propios esquemas mentales. Una obra de teatro sobre jóvenes, pero no solo para jóvenes, que habla del acoso escolar y profundiza en otros temas fundamentales que les tocan de lleno: sexualidad, machismo, prejuicios, tabúes... Cuestiones que se tratan sin condescendencia ni paternalismo y adaptando el lenguaje de cada personaje para ofrecer al lector una historia verosímil. Una obra fundamental que removerá conciencias tanto de adolescentes como de adultos.



206

Autor: Panaccione, Grégory

Título: Alguién con quien hablar

Ilustrador: Panaccione, Grégory

Editorial: Ponent Mon

Género: Cómic

Materias: Infancia, Sueños, Vida futura

ISBN: 978-84-18309-38-0

Un día, abrimos los ojos y nos damos cuenta de que somos adultos. ¿Cuántas veces hemos soñado con contarle al niño que fuimos cómo nos ha tratado la vida? Piénsenlo: ¿cómo sería esa conversación? Sobre este pilar se levanta este fascinante cómic, una adaptación de la novela homónima de Cyril Massareto que muestra la vida gris de un hombre solitario que decide celebrar su cumpleaños llamando al teléfono de la casa en la que se crio. Y ojo, porque le contestará su propio yo de treinta años antes. ¿No es maravilloso? Viñetas cuadradas, con tonos apagados, expresivas en los rasgos de los personajes, que muestran con ternura una historia sencilla que reflexiona sobre la felicidad y el destino.



207

Autor: Pavlenko, Marie

Título: El sol de tu vida

Editorial: Nocturna

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Amor, Relaciones familiares

ISBN: 978-84-18440-59-5

Además de la obligación impuesta por su madre de cuidar a un perro despeluchado y la presión, cada vez mayor, por sacar buenas notas, Déborah tendrá que asumir en su último año de instituto multitud de cambios y situaciones complicadas que la harán evolucionar y comprenderse mejor a sí misma y a quienes la rodean, desde sus padres hasta sus amigos. El gran dominio del lenguaje, la solidez de la trama y unos personajes bien contruidos y muy creíbles, sobre todo el principal, son claves en esta historia llena de humor y optimismo que invita al lector a mirar y tratar su entorno con mente abierta. Esta novela ha obtenido una decena de premios literarios en Francia.



208

Autor: Pearson, Mary E.

Título: Baile de ladrones

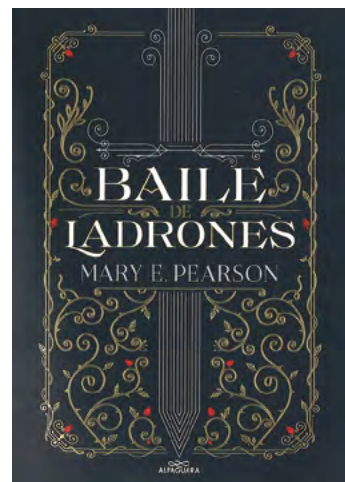
Editorial: Alfaguara

Género: Narrativa

Materias: Ladrones, Aventuras, Distopías

ISBN: 978-84-19191-41-0

Kazi, una exladrona y dura guerrera del reino de Venda, tiene como misión apresar al hombre causante de la mayor matanza que se recuerda desde la caída del mundo antiguo. Para hacerlo, deberá infiltrarse junto a sus compañeras en las tierras de los Ballenger, una familia al margen de la ley que le da refugio. Conocer al patriarca del clan, sin embargo, le va descubriendo otro punto de vista sobre la historia que creía saber de ellos y las motivaciones de sus anfitriones. Un ritmo ágil y una descripción detallada de este mundo postapocalíptico logran introducirnos en esta entretenida historia de acción, llena de peligros, traiciones y lealtades. Primera parte de la biología de su autora, Mary E. Pearson.



Para jóvenes

209

Autor: Pérez, Laura

Título: Espanto

Ilustrador: Pérez, Laura

Editorial: Astiberri

Género: Álbum ilustrado

Materias: Miedos, Misterio, Dibujos

ISBN: 978-84-18909-35-1

Amplia recopilación de ilustraciones en blanco y negro que la reconocida y premiada autora de cómics publica en una elegante edición. Son, en esencia, instantes atrapados en estampas muy atrayentes y de gran potencia visual. Momentos que, sin embargo, dan sensación de movimiento y presencia, donde las penetrantes miradas interpelan al lector. Mantienen una cierta estructura de cómic, con viñetas que sugieren continuidad y un guion narrativo. Las acompañan breves frases, pensamientos cercanos a los aforismos, que le dan cohesión al conjunto. Un juego poético entre imagen y texto que invita a adentrarse en la lectura por el puro disfrute artístico. Un mundo onírico, simbólico y sugerente que tendrá tantas lecturas como lectores se acerquen a él.



210

Autor: Prieto Corbalán, María Regla

Título: Magallánica

Ilustrador:

Editorial: Espuela de Plata

Género: Narrativa

Materias: Viajes alrededor del mundo, Expediciones, Amistad, Aventuras

ISBN: 978-84-18153-71-6

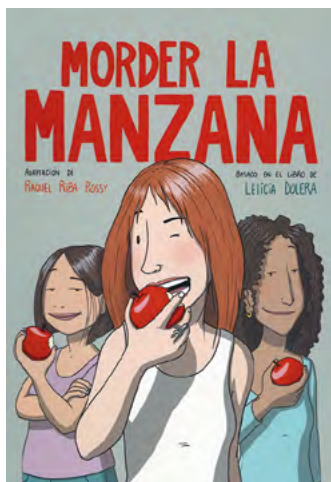
Magdalena urde un plan junto con su amigo Manuel para escapar de la dura vida que ambos llevan. Los pequeños unirán sus destinos embarcándose en la expedición que los llevará hasta el Nuevo Mundo. Una recreación del épico viaje de Magallanes y Elcano, coincidiendo con el quinto centenario de la primera vuelta al mundo, donde la protagonista, convertida en el huérfano Max, nos narra en primera persona una aventura llena de peligros, sufrimiento y carencias. A lo largo de cuatrocientas páginas y utilizando grandes descripciones, la autora plasma su dominio del tema y ofrece un canto a la libertad, la lealtad y la valentía, con una gran amistad en un viaje incierto.



211

Autor: Riba Rossy, Raquel
Título: Morder la manzana
Ilustrador: Riba Rossy, Raquel
Editorial: Planeta Cómics
Género: Cómico
Materias: Feminismo, Derechos de la mujer, Igualdad
ISBN: 978-84-9174-931-8

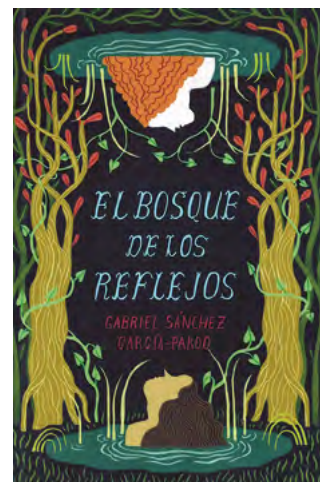
Adaptación a novela gráfica del libro de Leticia Dolera, en el que reflexiona sobre su condición de feminista mientras repasa la evolución del feminismo y los derechos de la mujer a lo largo de la historia, deteniéndose en los personajes que más la han inspirado. La ilustradora Raquel Riba Rossy muestra su genialidad al utilizar gran variedad de registros gráficos para llegar al lector y transmitirle las emociones y frustraciones de la autora. Con humor y sin tapujos se cuentan vivencias y experiencias propias, sin adoctrinamientos, exponiendo distintos puntos de vista a través de un eje central muy poderoso: la sororidad, reflejada en su grupo de amigas. Una obra necesaria y dirigida a todos, hombres y mujeres, jóvenes y adultos.



212

Autor: Sánchez García-Prado, Gabriel
Título: El bosque de los reflejos
Editorial: SM
Género: Narrativa
Materias: Magia, Autoestima, Fantasía
ISBN: 978-84-1120-165-0

La última novela del escritor Gabriel Sánchez García-Prado nos lleva hasta un mundo fantástico, estimulante y nuevo, con unos personajes carismáticos —especial mención merece el hombre-árbol—, y que plantea una premisa interesante: ¿y si tuviéramos que adentrarnos en el reverso de la realidad para saber quiénes somos? ¿Y si las diferentes realidades son parte de lo mismo? La obra aglutina una dosis perfecta de acción, emotividad y sorpresa, de diversidad y ternura. Leer este libro es como cerrar los ojos y dejar que te lleve la corriente: una delicia. Y lo mejor de todo es que tiene ecos de los cuentos clásicos, de esas historias que leíamos de pequeños y con las que sentíamos que habíamos sido felices.



Para jóvenes

213

Autor: Sánchez, Ginés

Título: El mar detrás

Editorial: SM

Género: Narrativa

Materias: Migración, Refugiados, Crítica social

ISBN: 978-84-1392-433-5

Isata es una niña que vive en un campo de refugiados. Desde que recuerda no habla, pero su amiga Dibra la entiende con solo mirarla. Como cualquiera de las personas con las que conviven, hacen cola para los actos más cotidianos: desayunar, asearse... Y mientras, la vida pasa. Cuando su amigo Wole desaparece, las dos deciden buscarlo. Isata es la voz narrativa, dinámica, con un lenguaje sensible y contenido. Destacan, sobre todo, unos personajes muy bien definidos, que nos hacen partícipes de su desesperación. Obra muy bien documentada, que remueve conciencias y resulta necesaria tanto para jóvenes como para adultos. Con esta primera incursión en la novela juvenil, Ginés Sánchez ha ganado el Premio Gran Angular de 2022.



214

Autor: Santiago, Roberto

Título: Adolescer 2055

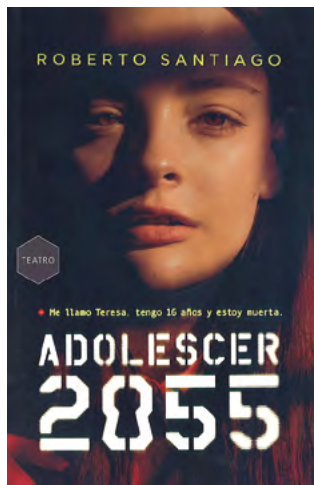
Editorial: SM

Género: Teatro

Materias: Adolescencia, Adopción, Convivencia, Ciencia ficción

ISBN: 978-84-1120-652-5

Distopía teatral en la que un grupo de adolescentes pasan veinticuatro horas en una casa donde uno de ellos tendrá la oportunidad de ser adoptado por un matrimonio ejemplar y feliz, pues la forma de tener hijos en esa sociedad perturbada en la que subsisten es comprarlos. Cada protagonista jugará sus cartas para ser el elegido, y saldrá a la superficie lo peor de cada uno, con trágicas consecuencias. Texto de lenguaje sencillo pero a la vez con gran profundidad narrativa, en el que, mediante giros sorprendentes y algunos recursos estilísticos originales, se invita a los jóvenes a reflexionar sobre los temas importantes que afectan al ser humano en su tránsito vital.



215

Autor: Santos, Care

Título: La tercera máscara

Editorial: Edebé

Género: Narrativa

Materias: Relaciones personales, Soledad, Educación sexual

ISBN: 978-84-683-5589-4

Diana es una estudiante solitaria de catorce años que vive en un barrio de una gran ciudad y asiste al instituto. Una vida aparentemente normal hasta que se precipitan los acontecimientos. Comenzando por el final de los hechos, los diferentes personajes narran, a modo de testimonios encadenados, su relación con la protagonista. Con un lenguaje fluido, la autora dosifica la intriga y la tensión en pequeñas píldoras y consigue desarrollar un guion original para una temática truculenta. En esta historia, bien construida y basada en un suceso real, las relaciones humanas se intercalan con temas como el acoso, el amor o la falta de información para llegar a un ansiado final en que el personaje principal relata su versión.



216

Autor: Shelley, Mary

Título: Frankenstein o El moderno Prometeo

Ilustrador: Plunkert, David

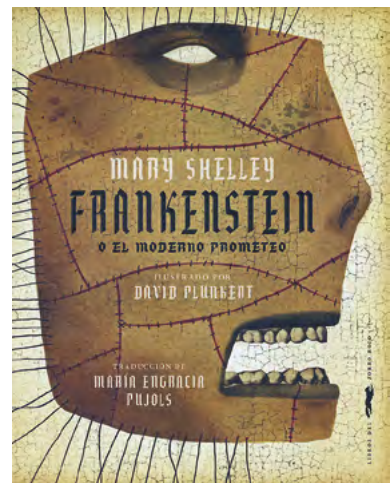
Editorial: Libros del Zorro Rojo

Género: Narrativa

Materias: Fenómenos sobrenaturales, Soledad, Terror

ISBN: 978-84-125371-1-6

Desafiando a las leyes de la naturaleza, el doctor Víctor Frankenstein vive obsesionado con la idea de crear vida a partir de la muerte. El resultado será un monstruoso ser, sin cabida en el mundo, aislado y sediento de venganza. Elegante edición del clásico fundamental del género gótico. De amplio formato, con papel de alto gramaje y cuidada encuadernación, la ilustración, con tonos ocre, negros y grises, nos sumerge en el ambiente oscuro y siniestro de la narración. Láminas a sangre, basadas en su mayoría en el *collage*, que inciden en el lado más grotesco del monstruo, su horrible aspecto, causante del rechazo de la sociedad. Una visión moderna, abstracta en ocasiones, cargada de simbolismo.



Para jóvenes

217

Autor: Tan, Shaun

Título: Criatura: dibujos, pinturas, bocetos, reflexiones

Ilustrador: Tan, Shaun

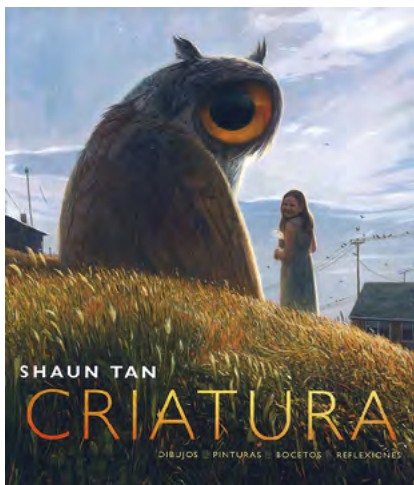
Editorial: Bárbara Fiore

Género: Libro informativo

Materias: Arte, Autobiografías, Técnicas de dibujo

ISBN: 978-84-16985-53-1

El famoso creador australiano recopila, en 220 ilustraciones, bocetos, pinturas y dibujos, algunos de ellos inéditos, de sus 25 años de carrera. Organizadas en cuatro bloques, el libro muestra las seductoras e inquietantes criaturas que ha imaginado a lo largo de su trayectoria: cosas perdidas, compañeros, mito y metáfora o aves. Interesantes reflexiones autobiográficas, íntimas y cercanas, introducen cada bloque. Como broche se incluyen breves comentarios de las imágenes que aparecen en el tomo. Sin duda, un contenido de enorme riqueza para estudiantes, profesionales y aficionados al arte en general. Una edición de lujo, con papel de alto gramaje y cuidada impresión, para esta obra fundamental sobre el autor, en la que se intuye su humildad y constante aprendizaje.



218

Autor: Tato, Álvaro

Título: Malvivir

Editorial: Antígona

Género: Teatro

Materias: Pícaros, Supervivencia, Crítica social

ISBN: 978-84-18119-51-4

Esta es la historia de Elena Paz, una pícara que lucha por sobrevivir en un mundo donde la miseria y el hambre acechan en cada rincón y en el que es imprescindible aprender de las amargas lecciones de las vejaciones y abusos sufridos para intentar salir lo más airoso posible de las peores situaciones, aunque sea mintiendo, robando o incluso asesinando. Las andanzas de esta antiheroína son narradas por la propia protagonista y por un coro de juglares, en un verso fresco y lleno de ironía. Un acercamiento repleto de guiños a obras del Siglo de Oro, al género picaresco y al humor negro con el que relataban las terribles circunstancias que les tocó vivir.



219

Autor: Unzueta, Ángel

Título: Historias de ulis. La estrella

Ilustrador: Unzueta, Ángel

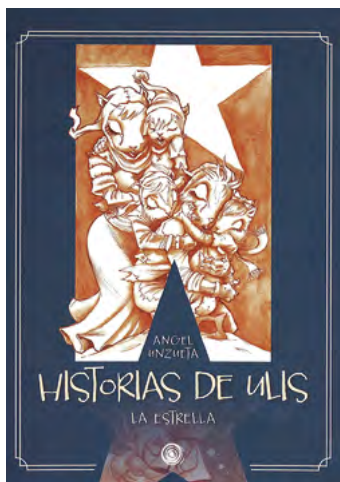
Editorial: Espiral

Género: Cómic

Materias: Amor, Animales humanizados, Familia

ISBN: 978-84-18898-95-2

Los ulis no son únicamente unos pequeños roedores que viven entre los humanos desde hace miles de años, son unos seres extraordinarios que luchan por sobrevivir al frío invierno. Willem, nuestro protagonista y padre de familia, hace caso omiso al consejo de sus ancestros de ser cuidadoso y precavido y, cuando vislumbra aquello que siempre le fue vetado, pone en peligro su vida y la de su prole. Cómic en tonos blancos y anaranjados que aportan profundidad y dinamismo gracias a unas viñetas en color ocre que, al no ocupar la página entera, parecen flotar en perfecta armonía. Una historia original, con un mensaje claro: ceder a la tentación te puede llevar a dejar de lado las cosas verdaderamente importantes.



220

Autor: Womack, Philip

Título: Cómo enseñarle los clásicos a tu perro

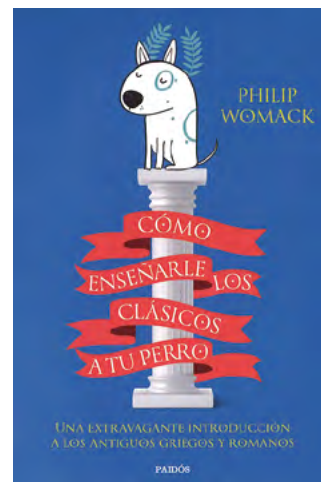
Editorial: Paidós

Género: Libro informativo

Materias: Literatura clásica, Edad Antigua, Mitología

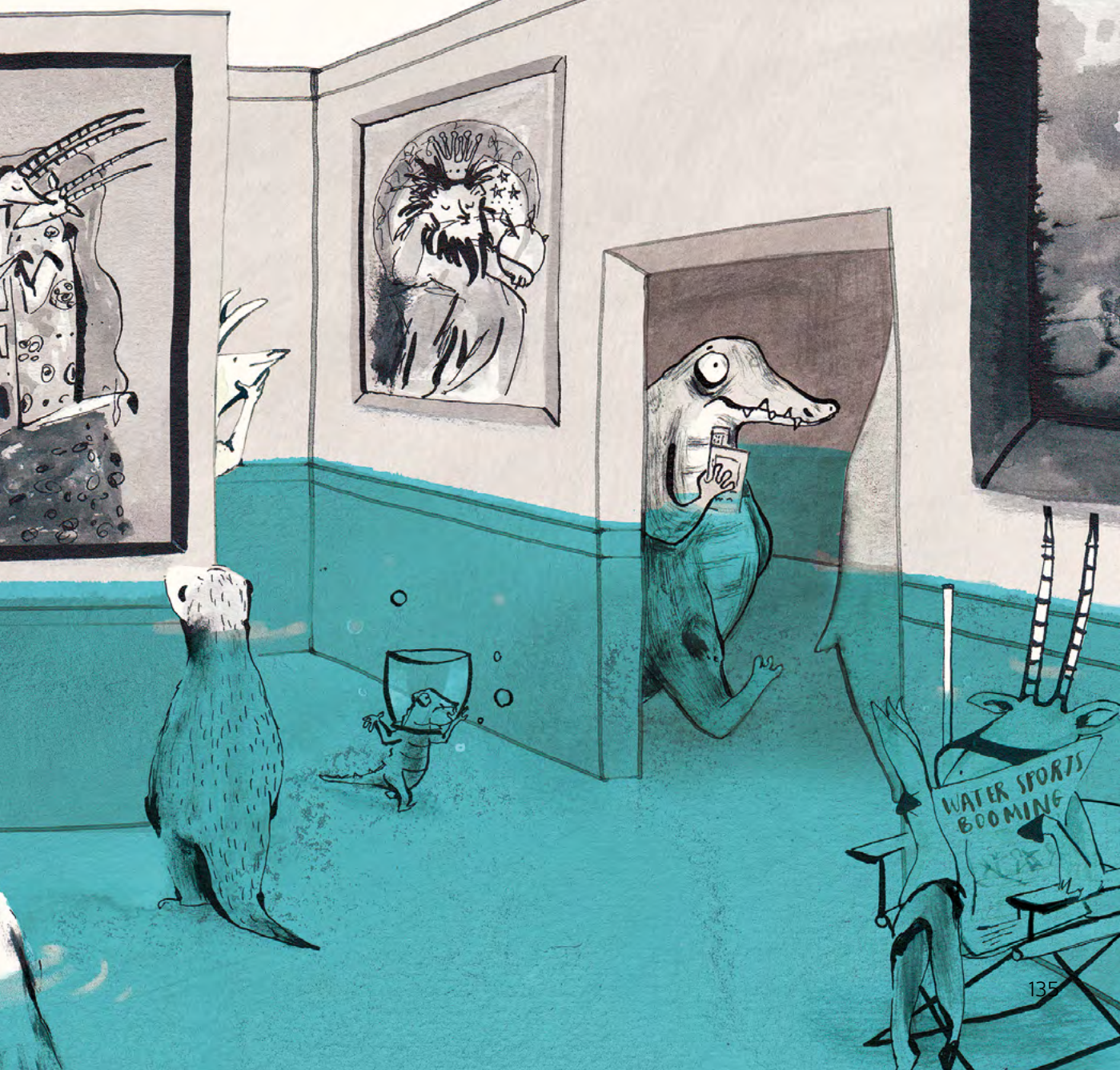
ISBN: 978-84-493-4005-5

Cerbero, el perro de tres cabezas que vigilaba el Hades, el inframundo de los griegos, es la excusa que Philip Womack utiliza para ilustrar a su perra Una sobre la cultura clásica. A través de divertidos diálogos mientras pasean por los parques de Londres, el profesor y escritor trata de acercarnos a los clásicos en conjunto. Con un estilo muy didáctico y ameno, con paralelismos con la vida actual, dialoga sobre los conocidos mitos, pero también desgana la *Odisea*, la *Ilíada* o la *Eneida*, tanto su contenido como el estilo, la vida social, el teatro o las lenguas. Con fina ironía, la singular pareja crea una panorámica, repleta de detalles y curiosidades, sobre estas sociedades, cimiento de nuestro mundo actual.





Índices



Autores

Í@cuarentaydos	véase Oltra, José Luis	Cathon	10
@Defreds	133	Cha, Eunsil	11
A		Cho, Pei-Hsin	97
Acera, David	45	Cieli, Isabella	98
Adbåge, Emma	1	Coltellacci, Lorenzo	182
Alba, Tyto	177	Comin, Marta	12
Albee, Sarah	134	Comotto, Agustín	183
Alice, Hannah	2	Corman, Clara	13
Alonso, Ana	89, 135	Cormand, Bernat	50, 99
Amaral, Ana Luísa	178	Cos, Patricia de	14
Araya, Rocio	3	Costas, Leticia	51
Ariza Trinidad, Eva	179	Cuartas, Ángela	52
Arjona, Juan	4	D	
Astiz, Íñigo	46	Defreds	véase @Defreds
Auxier, Jonathan	136	Dolera, Leticia	211
B		Donaldson, Julia	15
Baek, Heena	5	Douzou, Olivier	16
Ballesteros, María José	6	Dugomier	100
Baltscheit, Martin	47	E	
Bard, Breena	90	El Hematocrítico	53
Baum, L. Frank	91	Emezi, Akwaeke	184
Bednarek, Justyna	92	Erice, Aina S.	146
Belhadj, Nadja	48	Estrela, Joana	185
Ben-Barak, Idan	7	F	
Benegas, Mar	93	Fabregat, Chiki	54
Booher, David M.	137	Fernández de Moratin, Leandro	147
Bottet, Béatrice	138	Ferris, José Luis	148
Bové, Lars	94	Fluixá, Josep A.	149
Boyne, John	139	Francis, Angela Sangma	101
Bravo de la Varga, Roberto	180	Fromental, Jean-Luc	55
Bridwell, Norman	8	G	
Bunting, Philip	49	Gardner, Jostein	186
Burton, Virginia Lee	9	Gajate Molina, Mariajose	véase Mariajo Ilustrajo
C		García, Miriam	véase Hernández, Dakota
Canosa, Oriol	95	García Acedo, Indy	102
Carballeira, Paula	140	García Domingo, Carles	150
Carey, Mike	141	García Lorca, Federico	56
Carnavas, Peter	96	García Molsosa, Oriol	57
Carrillo, Nereida	142	Garguláková, Magda	103
Carroll, Lewis	143	Garland, Inés	187
Casona, Alejandro	144	Geis, Patricia	58
Castany Prado, Bernat	181	Gil, Carmen	17
Castro-Grañén, Lara	145		

Gillot, Laurence	59	Lee, Yoon Ha	158
Gmehling, Will	104	Lem, Stanislaw	197
Godel, Daniela	60	Letria, José Jorge	159
Gómez Cerdá, Alfredo	188	Lima, Eduarda	65
Gómez Iglesias, José Ángel	véase @Defreds	Lindgren, Astrid	113
González Guevara, William Alexander	189	Lobel, Arnold	22
Gorelik, Katerina	18	López, Miguel	véase El Hematocrítico
Gorman, Amanda	190	López Ávila, Pilar	23
Granero, Nono	61	López Salamanca, Francisco	160
Gravel, Elise	62	Loth-Ignaciuk, Agata	161
Greene, Jarad	151	Lupano, Wilfrid	198
Grünewald, Simone	191		
Guerrero, Andrés	105	M	
Guillén, Nicolás	192	Maceiras, Andrea	114
Guridi	63	Machado, Germán	24
		Magán, Andrés	162
H		Malle, Mirion	163
Harari, Yuval Noah	152	Manzano, Eva	115
Hargrave, Kiran Millwood	106	Mañas, Pedro	66
Hernández, Dakota	194	Mariajo Ilustrajo	67
Hernández Chambers, Daniel	193	Martin Ramos, Juan Carlos	116
Hernández Sevillano, David	107	Martin Vidal, Beatriz	68
Honoré, Carl	108	Martínez Izquierdo, Marian	164
		Martínez Lorenzo, Luisa	164
I		Martins, Isabel Minhós	117
Igerabide, Juan Kruz	19	Massarotto, Cyril	206
Iribertegui, Idoia	153	Mathers, Edward Powys	véase Torquemada
Isern, Susanna	20	Meurisse, Catherine	199
Iturbe, Antonio	154	Milledge, Sas	200
		Mills, Alan	25
J		Millwood Hargrave, Kiran	véase Hargrave, Kiran Millwood
Jeffers, Oliver	21	Min, Cat	26
		Monloubou, Laure	69
K		Moreau, Jérémie	165
Kay, Adam	109	Moscon, Lilith	27
Kerangal, Maylis de	110		
Klune, T. J.	195	N	
Koch, Boris	155	Nam, Kirim	118
Kraegel, Kenneth	64	Natsukawa, Sôsuke	201
Kuhlmann, Torben	111	Naunton, Chris	119
		Nesbit, Rebecca	202
L		Nesquens, Daniel	70
LaFevers, R. L.	112	Nezhukumatathil, Aimee	203
Lalana, Fernando	156	Nieto Guridi, Raúl	véase Guridi
Lamontagne-Drolet, Catherine	véase Cathon	Nogués, Alex	71
Léandri, Bruno	196	Nöstlinger, Christine	204
Lear, Edward	157	Novaro, Claudia	120

Autores

O

Odriozola, Elena	28
Oltra, José Luis	166
Oro, Begoña	121
Ortiz, Álvaro	72
Osés, Beatriz	73

P

Padilla, José	205
Panaccione, Grégory	206
Panero, Leopoldo María	157
Páramo, Berta	122
Pascual, Itziar	167
Pavlenko, Marie	207
Pearson, Mary E.	208
Pérez, Laura	209
Pérez Escrivá, Victoria	123
Pérez Hernando, Fernando	29
Pinet, Sara	124
Pintadera, Fran	30
Pintor, David	31
Prats, Joan de Déu	74
Prieto Corbalán, María Regla	210
Pulido, Raquel	75

R

Raiku, Makoto	168
Ramos, María	76
Riba Rossy, Raquel	211
Ries, Ariel Slamet	169
Roba, Jean	59
Robert, Nadine	32
Rocha, Joana	33
Rodari, Gianni	34
Ruiz Johnson, Mariana	35

S

Sala, Felicita	77
Salma, Sergio	125
Salmon, Caspar	36
Sánchez, Ginés	213
Sánchez García-Prado, Gabriel	212
Santiago, Roberto	214
Santos, Care	215
Sanz, Ignacio	37
Saramago, José	126

Shelley, Mary	216
Shireen, Nadia	127
Shleifer, Maya	38
Siles, Jaime	128
Sjöberg, Lena	78
Skene, Rona	129
Smith, Oriane	39
Snow, William	40
Solé, Caroline	79
Sorosiak, Carlie	41
Stevenson, Robert Louis	177
Stevenson, Robin	170

T

Tan, Shaun	217
Tato, Álvaro	218
Tellegen, Toon	80
Thomas, Amandine	81
Till, Jochen	130
Torquemada	171
Torrent, Daniel	172
Torres, Xaviera	42
Tynion, James, IV	173

U

Unzueta, Ángel	219
----------------	-----

V

Varon, Sara	131
Vázquez, Fernando	82
Ventura, Antonio	56
Vola, Noemi	83
Vostradovská, Tereza	84

W

Waechter, Friedrich Karl	86
Waechter, Philip	43
Wilde, Oscar	97
William, Phellip	87
Womack, Philip	220
Wonhee, Cho	44

Z

Zoboli, Giovanna	88
Zubieta, Haizea M.	176

ÁLBUM ILUSTRADO

1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 38, 39,
40, 41, 43, 44, 45, 50, 52, 60, 61, 63, 64, 65, 67, 68, 70, 82, 86, 88, 93, 97, 110, 111, 118,
120, 121, 126, 150, 153, 159, 172, 209

CÓMIC

10, 35, 47, 55, 59, 72, 87, 90, 98, 100, 123, 125, 131, 137, 138, 141, 151, 162, 165, 168, 169, 173,
177, 182, 183, 185, 198, 199, 200, 206, 211, 219

LIBRO INFORMATIVO

2, 7, 13, 36, 48, 49, 57, 58, 62, 77, 78, 81, 83, 84, 89, 94, 101, 103, 108, 109, 117, 119, 122, 129,
134, 142, 145, 146, 152, 161, 163, 164, 166, 170, 180, 181, 186, 191, 194, 196, 202, 203, 217,
220

NARRATIVA

51, 53, 54, 69, 74, 75, 76, 79, 80, 85, 91, 92, 95, 96, 99, 104, 105, 106, 112, 113, 114, 115, 127,
130, 135, 136, 139, 140, 144, 149, 154, 155, 156, 158, 167, 171, 174, 175, 176, 184, 187, 188, 193,
195, 197, 201, 204, 207, 208, 210, 212, 213, 215, 216

POESÍA

14, 17, 19, 25, 27, 28, 34, 37, 42, 46, 56, 66, 71, 73, 102, 107, 116, 128, 132, 133, 143, 148, 157,
178, 179, 189, 190, 192

TEATRO

147, 160, 124, 205, 214, 218

Ilustradores

A

Abbati, Davide	140
Abiuso, Andrés	182
Adbåge, Emma	1
Alba, Tyto	177
Alemagna, Beatrice	34
Alenda, Paula	128
Alice, Hannah	2
Amate, Kim	74
Araya, Rocio	3
Azaola, Alba	71
Azpiazu, Ainara	19

B

Baek, Heena	5
Ballester, Arnal	192
Ballesteros, María José	6
Baltasar Navas, Luz Marina	113
Bard, Breena	90
Barrenetxea, Iban	91
Becker, Anne	47
Bonilla, Rocio	20
Bridwell, Norman	8
Bunting, Philip	49
Burton, Virginia Lee	9
Bustos, Miguel	57

C

Carnavas, Peter	96
Carrió, Pep	179
Carvalho, Bernardo	117
Castellani, Renata	100
Cathon	10
Cha, Eunsil	11
Chiacchio, Francesco	27
Cho, Pei-Hsin	97
Comín, Marta	12
Comotto, Agustín	183
Corman, Clara	13
Cormand, Bernat	99
Cormand, Martí	50
Corral, Paloma	121
Cos, Patricia de	14
Cuchu	95

D

D' Hipólito, Rômolo	101
Delicado, Federico	175

Di Giorgio, Mariachiara	88
Dialynas, Michael	173
Dipacho	52
Douzou, Olivier	16

E

Espluga, María	124
Estrela, Joana	185

F

Fert, Stéphane	198
Fonseca, Armando	120, 126
Fosch, Cinta	181
Freston, Tom de	106
Frost, Julian	7

G

Gajate Molina, Mariajose	véase Mariajo Ilustrajo
Gali, Mercè	30
Garabeli, Melissa	87
García, Miriam	véase Hernández, Dakota
Geis, Patricia	58
Ginard, Pere	180
Godel, Daniela	60
González Arévalo, Sonia	véase Cuchu
Gorelik, Katerina	18
Graboff, Abner	25
Granero, Nono	61
Gravel, Elise	62
Gravier, Alice	39
Greene, Jarad	151
Gross, Peter	141
Grüneward, Simone	191
Guerrero, Andrés	105
Guridi	63
Gurrutxaga, Maite	115

H

Hackett, Nathan	134
Harel, Émilie	138
Haugomat, Tom	110
Hénaff, Carole	17
Hernández, Dakota	194
Hernández, Javier	93
Howdeshell, Kevin	108
Howdeshell, Kristen	108

Hristova, Ina	45	Montt, Alberto	142
Hunt, Matt	36	Moreau, Jérémie	165
I			
Ignaciuk, Bartłomiej	161	Moreno, Cecilia	24
Iribertegui, Idoia	153	Munárriz Merodio, Mariana	107
Iván R.	51	Munuera, José Luis	59
J			
Jeffers, Oliver	21	Mutuberria, Maite	46
Jolivet, Joëlle	55	N	
K			
Karsten, Guilherme	119	Nakamura, Fumi Mini	203
Klamburg, Laura	54	Nam, Kirim	118
Kraegel, Kenneth	64	Navarro, Amelia	125
Kuhlmann, Torben	111	Nieto Guridi, Raúl	véase Guridi
L			
Lady Desidia	133	Novoa, Teresa	116
Lamontagne-Drolet, Catherine	véase Cathon	O	
Latour, Daniel de	92	Odrizola, Elena	28
Lear, Edward	157	Ortiz, Álvaro	72
Letria, André	159	P	
Lima, Eduarda	65	Paker, Henry	109
Lobel, Anita	22	Panaccione, Grégory	206
M			
Macaulay, David	129	Páramo, Berta	122
Magán, Andrés	162	Pelegrin, Yannick	94
Majewski, Marc	48	Pérez, Laura	209
Malle, Mirion	163	Pérez Escrivá, Victoria	123
Mariajo Ilustrajo	67	Pérez Hernando, Fernando	29
Marsily, Noémie	98	Piedra, Marta	145
Martin Vidal, Beatriz	68	Pinto, Zé Carlos	33
Martinez de Andrés, Ana	150	Pintor, David	31
Martinez Lorenzo, Luisa	164	Plunkert, David	216
Martinez Roca, Francisco	véase Roca, Paco	Q	
Mecner, Vítězslav	103	Quevedo, Enrique	4
Melvin, Alice	40	R	
Meurisse, Catherine	199	Raiku, Makoto	168
Mijangos, Amanda	146	Ramos, María	76
Milledge, Sas	200	Rauers, Wiebke	130
Min, Cat	26	Riba Rossy, Raquel	211
Monloubou, Laure	69	Ries, Ariel Slamet	169
Monreal, Violeta	89	Rivero Gil; Odrizola, Elena	144
Montoya, Manuela	41	Roca, Paco	53
		Rodríguez Castro, Iván	véase Iván R.
		Rômulo	véase Hipólito Rômulo d'
		Rosas Moncada, Gina	23
		Rosenberg, Natascha S.	42, 132
		Ruiz Johnson, Mariana	35, 66

Ilustradores

S

Sala, Felicita	77
Salaberría, Leire	75
Sánchez, David	196
Sánchez, Diego Francisco	véase Dipacho
Sanz, Luis F.	135
Scheffler, Axel	15, 80
Serra, Adolfo	73
Shireen, Nadia	127
Shleifer, Maya	38
Silvestre, Mar	149
Sjöberg, Lena	78
Solano, Jordi	114
Steinfeld, Allison	170

T

Tan, Shaun	217
Thomas, Amandine	81
To, Vivienne	158
Torinos, Henar	166
Torrent, Daniel	172

U

Unzueta, Ángel	219
Urberuaga, Emilio	70

V

Varon, Sara	131
Vázquez, Elena F.	85
Vázquez, Fernando	82
Vidale, Valerio	32
Vidaurre, Juan	56
Vila, Albert	57
Villán, Óscar	143
Vola, Noemi	83
Vostradovská, Tereza	84

W

Waechter, Friedrich Karl	86
Waechter, Philip	43
Westphal, Raquel	102
Wisniewski, Gaya	79
Wonhee, Cho	44

Y

Yagües, Moisés	37
----------------	----

Z

Zaplana, Ricard	152
Zucker, Drew	137

A

Abecedarios	56
Absurdo	25, 143, 157
Abuelos	52
Aburrimiento	86
Acoso en la escuela	99, 205
Activismo	170
Adivinanzas	19, 107, 132
Adolescencia	145, 151, 168, 193, 205, 214
Adopción	214
Alimentación	58
Alimentos	77
Amazonas (Río)	101
Amazonia	82
Amistad	15, 26, 31, 32, 43, 54, 69, 72, 74, 76, 80, 86, 90, 95, 98, 99, 102, 110, 123, 127, 131, 133, 136, 187, 193, 207, 210, 17, 97, 99, 124, 133, 207, 219
Amor	17, 97, 99, 124, 133, 207, 219
Amor a la naturaleza	38, 40
Amor a los animales	8, 87, 114
Amor adolescente	185
Amor al trabajo	162
Amor filial	64
Amor fraternal	114
Anatomía humana	7, 19, 109
Animales	11, 14, 15, 31, 39, 73, 128, 165, 178, 192
Animales de la granja	25
Animales del bosque	33
Animales en peligro de extinción	202
Animales humanizados	33, 35, 41, 43, 55, 64, 67, 85, 88, 92, 219
Antologías	132, 148, 179
Anuarios	117
Árboles	2, 63
Arqueología	112, 119, 134
Arquitectura	194
Arte	182, 199, 217
Artes gráficas	191
Astrofísica	166
Astronomía	166
Autismo	111
Autobiografías	217
Autoestima	11, 30, 61, 151, 212

Aventuras	69, 85, 91, 95, 100, 105, 113, 114, 115, 127, 137, 143, 155, 156, 158, 160, 169, 196, 208, 210
-----------	--

B

Bacterias	49
Bauhaus	194
Biografías	146, 161, 170, 182, 183, 194
Bosques	40
Botánica	63, 146
Brujas	200
Brujería	169
Búsqueda de la propia identidad	30, 76, 139, 155, 173, 185

C

Calor	5
Cambio social	170
Cambios en la personalidad	177
Canciones infantiles	132
Cartas	80
Catástrofes	100
Cielo	42
Ciencia ficción	97, 154, 158, 197, 214
Científicos	111
Civilización	9
Colegios	53
Colores	14
Compañerismo	43, 53, 76
Comunicación	98, 124
Comunicación social	142
Conducta humana	186
Conflictos familiares	139, 184, 187
Conocimiento de la naturaleza	28, 48, 89
Consumo responsable	164
Contaminación	65
Convivencia	3, 35, 118, 214
Cooperación	67
Costumbres	60
Creatividad	6, 14
Crecimiento personal	26, 79, 93, 118, 120
Crítica (Filosofía)	181
Crítica social	88, 95, 135, 178, 189, 192, 213, 218
Cuentos acumulativos	22, 29
Cuentos clásicos	4, 16, 97
Curiosidades	83, 103, 203

Materias

D

Degradación biológica	81
Democracia	181
Depresión	96
Derechos de la mujer	163, 211
Deseos	26
Desigualdad social	104, 190, 198
Detectives	18, 55
Dibujo	191
Dibujos	209
Dioses	138
Distopías	208
Diversidad	99, 120
Diversidad cultural	60, 198
Divorcio	125
Divulgación científica	203
Dolor	159

E

Ecología	58, 65, 164
Ecologismo	89
Ecosistemas	81, 84
Edad Antigua	149, 220
Edad Media	141
Educación	147
Educación de la mujer	198
Educación sexual	205, 215
Egipto	112, 119
Enfermedades	49
Enigmas	171
Escher, Maurits Cornelis (1898-1972)	182
Esclavitud	141
Escritores	199
Escritura	149
Espías	94
Estaciones del año	40, 77, 116, 117
Evolución	152
Expediciones	196, 210
Exploradores	150, 161

F

Fábulas	5, 45
Familia	54, 71, 75, 96, 104, 105, 106, 124, 130, 135, 153, 184, 219
Fantasia	17, 100, 111, 115, 136, 137, 141, 158, 169, 173, 175, 176, 184, 195, 201, 212

Fantasmas	21
Faros	102
Felicidad	195
Feminismo	163, 211
Fenómenos meteorológicos	42
Fenómenos sobrenaturales	100, 216
Filosofía	181, 186
Física	111
Flores	22
Frutas	13
Fuego	51

G

Gallinas	27
Gastronomía	92
Genios fantásticos	72
Gigantes	38
Guerreros	208
Guerra	159, 167, 172, 204

H

Héroes	144, 180
Hijos	125
Historia	122, 134
Historia Antigua	119
Hombre prehistórico	152
Homosexualidad	185
Horticultura	28, 77
Huérfanos	51
Humanidad	192
Humor	7, 8, 12, 25, 29, 31, 36, 46, 59, 62, 83, 92, 95, 109, 123, 127, 129, 130, 153, 157, 166, 196

I

Igualdad	163, 211
Imaginación	1, 5, 6, 12, 16, 20, 23, 24, 44, 68, 128
Infancia	1, 50, 59, 71, 86, 204, 206
Ingenio	45
Inmigrantes	102
Insectos	10
Instrumentos musicales	57
Inundaciones	67
Inventos	61, 94, 122
Investigación científica	84
Investigación criminal	154

J

Japón	179
Jardines	22, 68
Juegos al aire libre	1, 24
Juegos de palabras	46
Juegos infantiles	4
Juegos populares	44

L

Lenguaje	12, 157
Leyendas	17, 144, 180
Libertad	34, 147, 190
Librerías	41, 201
Libros	41, 201
Libros móviles	13, 27, 28, 40, 57
Libros-juego	4, 7, 18, 21, 36, 81, 171
Literatura clásica	220
Literatura española	148
Lobos	48
Lógica	171
Lombrices	83
Londres	85
Luna	5, 34, 66
Luz	78

M

Magia	72, 91, 137, 141, 168, 169, 173, 175, 212
Malos tratos	184
Manos	37, 103
Mar	102, 107
Matemáticas	129
Medio ambiente	65, 164
Medios de comunicación	142
Mentiras	181
Microbios	49
Miedos	121, 209, 216
Miedos infantiles	20, 47,
Migración	60, 167, 188, 213
Misterio	10, 55, 69, 90, 92, 112, 140, 156, 171, 174, 177, 209
Mitología	220, 138, 160, 180
Monstruos	74
Montañas	110
Muerte	93, 153, 165
Mujeres	135, 146, 147, 149, 194

N

Naturaleza	2, 9, 10, 23, 71, 73, 79, 84, 106, 117, 202, 203
Naufrajios	150
Nebrija, Antonio de (1444-1522)	183
Niños abandonados	113
Niños súperdotados	168
Noche	42, 66, 78
Números	16, 36

O

Océanos	81
Odio	159
Optimismo	3
Oscuridad	78

P

Pájaros	45
Parques	68
Patos	30
Perros	8, 47
Personajes diminutos	115
Personajes fantásticos	136
Perspectiva	39
Pícaros	218
Pintores	199
Piratas	105
Poderes sobrenaturales	51
Polo Norte	150
Polo Sur	150, 161
Prehistoria	152, 176
Prejuicios	195
Problemas familiares	75
Profesiones	162
Protección de animales	202

R

Rabia	79
Racismo	190, 198
Ratas	62
Recetas de cocina	77
Recuerdos	71, 116, 120, 130, 188
Refugiados	167, 213
Relación abuela-nieta	156, 200
Relación con la naturaleza	39, 50, 89, 200
Relación niño-animal	50

Materias

Relación padre-hijos	59
Relaciones familiares	79, 87, 90, 125, 188, 204, 207
Relaciones personales	35, 121, 131, 174, 215
Relatos	85, 144, 174, 175, 197
Rivalidades	48
Robótica	122
Robots	197
Rutas turísticas	108

S

Salud mental	106
Selvas	82, 101
Semillas	63
Sentidos	19
Sentimientos	32, 75, 80, 121, 128, 145, 189
Sexualidad	145
Sobrepotección a los hijos	1
Soledad	3, 74, 113, 131, 215, 216
Solidaridad	11, 15, 53, 104
Sonambulismo	33
Sueños	23, 66, 68, 93, 126, 162, 206
Superación	61, 87, 104, 110, 151, 201
Superhéroes	155
Supervivencia	218

T

Técnicas de dibujo	217
Tecnología	122, 142
Terror	216
Tolerancia	54, 58, 144
Tormentas	73

Tortugas	52
Trabajo infantil	136
Transexualidad	139
Transportes	108
Trenes	172
Tribus	101
Tristeza	32

U

Universo	186, 197
----------	----------

V

Vacaciones	90
Valentía	15
Vampiros	130
Viajes	105, 108, 172, 176
Viajes a través del tiempo	111
Viajes alrededor del mundo	210
Viajes fantásticos	64, 91, 82, 138, 143
Vida	165
Vida cotidiana	116, 154, 178
Vida en otros planetas	154
Vida futura	206
Vida rural	9, 126
Violencia	177
Virus	49
Vuelo	24

Y

Yellowstone (Parque Nacional)	48
-------------------------------	----

13 avisos	140	Clifford: el gran perro rojo	8
A		¿Cómo como?	58
¡Aaah! ¡Hay un esqueleto dentro de tí!	7	Cómo contar hasta uno	36
Abecedario para Federico	56	Cómo enseñarle los clásicos a tu perro	220
Adolescer 2055	214	Cómo robé la manzana más grande del mundo	156
Agujero, El	1	Cómplices	193
Akita y los grizzlies	79	Criatura	217
Aladino y la lámpara mágica	17	D	
Alguien con quien hablar	206	De la boca de un león	187
Alma de elefante	114	De papel	120
Alzar la voz	135	Desafortunada vida de las lombrices, La	83
Anatomía de Kay	109	Desdichas de una familia victoriana	153
Año en el bosque de Ratón, Un	40	Destino	160
Año en Villafior, Un	77	Detective Sansón	18
Año entero, Un	117	Día con amigos, Un	43
A-Okay	151	Días como este	39
Árbol, El	2	Dibuja lo que amas	191
Arqueólogos por accidente	134	Discurso de la pantera, El	165
Aventuras de Jasón, Las	160	Doña Problemas	53
Aventuras de Passer P. Malta, Las	162	E	
B		Einstein	111
Baile de ladrones	208	Elefante, El	96
Bandido y las gemelas Mataquin, El	95	Elefante en la sombra, El	32
Bela vuela alto	24	En las nubes	99
Bienvenidos a Grimwood	127	Enigma de Caín, El	171
Blanco alrededor	198	Entradas para el arca	202
Bosque de los reflejos, El	212	Escher	182
C		Escritos de otro mundo	175
Cabra tragona, La	25	Espanto	209
Caja, Una	6	Espionaje	94
Calle de las Doce Lunas, La	174	Espumario	107
Campamento para no capacitados	155	Estrella, La	219
Canto	137	F	
Cartas de la ardilla a la hormiga	80	Fábulas de robots	197
Casa en el mar más azul, La	195	Fake over	142
Casa gigante, Una	38	Faraón Tutankamón ¡lo cuenta todo!, El	119
Casita, La	9	Flor de leyendas	144
Caso del canario, El	55	Fracasados de la aventura, Los	196
Caza del tiburiente, La	143	Frankenstein o El moderno Prometeo	216
Ceniza	136	Frutas de temporada	13
Chica tan ligera y una chica tan pesada, Una	118	Fuego rojo, Un	121
Chirimiri	29	Fuera de pista	110
¡Chof!	14		
Cinco martas listas	92		

Títulos

G

Gardinella y el gran viaje	60
Gato que amaba los libros, El	201
Gliptodonte, El	128
Golfa	205
Gorrioncita	185
Gran zoo, El	192
Guerra, La	159

H

Hay un fantasma en esta casa	21
Helados de luna	5
Highest house, The	141
Historias con bigotes en Londres	85
Historias de ulis	219
Huevo en bicicleta, Un	12
Huida del príncipe, La	173

I

Imparables	152
Increible historia de mi abuela Petra, La	105
Intrusos	90
Inundado	67
Isla Elefante	150

J

Jardín, El	68
Jardín de las mentiras, El	154
Jekyll & Hyde	177
Juan y las hadas marinas	102
Julia y el tiburón	106

L

Lejos	50
Libro de la selva, Un	82
Libros no se comen, Los	41
Luna de Kiev, La	34
Luz inesperada, Una	126

M

Magallánica	210
Malvivir	218
Mamo	200
Mandarina	125
Mano	103
Mano que tengo, La	37
Manual para súper feministas	163

Mar detrás, El	213
Maravilloso Mago de Oz, El	91
Marek Kaminski	161
Mascota	184
Masia, Una	71
Mates a lo grande	129
Memento Monstrum	130
Memet	98
Memoria y haiku	179
Metamorfosis de Selma, Las	47
Mi hermano se llama Jessica	139
Mi nombre es nosotros	190
Microbios y tú, Los	49
Miel de Luna	64
Mimosa y Sam	10
Miniseres, Los	115
Mío, mi querido Mío	113
¡Mira, mamá!	3
Mis primeros poemas	132
Miss Cat	55
Mitos y leyendas de la antigua Grecia	180
Moderno Prometeo, El	216
Morder la manzana	211
Mujeres del 27	148
Mundo	178
Mundo asombroso, Un	203

N

Nadies, Los	189
Nebrija	183
Niño de fuego, El	51
Niños activistas	170
No monstruo que no vuela, Un	124
No pierdas de vista al lobo	4
No somos el centro del universo	166
Noche en el bolsillo, La	66

O

Océanos... y cómo salvarlos	81
Odisea, La	138
¡Oh, cielos!	42
¡Oh, una cuerda!	44
Ojalá	133
Olga y el grito del bosque	69
Ómnibus, sin sentido, El	157
Omniscientes, Los	100
Oso sonámbulo	33

P

Pensamiento crítico ilustrado	181
Pequeña genia y la partida de shatranj, La	72
Pequeños Bill & Bolita	59
Perla del dragón, La	158
Pescador y su alma, El	97
Picnic, El	70
Piernas	61
Pijama para Robin, Un	54
Piscina	104
Pont des Arts, Le	199
¿Por qué los pájaros no tienen rey?	45
Protesta, La	65
Puegos y joemas	46
Puente de las Artes, El	199

Q

¿Qué está pasando?	11
¿Qué tienen que ver las vacas con el cambio climático?	164

R

Rabuka	84
Raspa y Mike	123
Rata, La	62
Rayo, la de los mil nombres	176
Recuerdos de los demás, Los	188
Regreso de los lobos, El	48
Reino helado, El	167
Río Amazonas, El	101
Rizos de Oro y los tres osos	16
Robot dreams	131
Robotland	122
Rosa de mi jardín, La	22

S

Sacerdotisa de Mesopotamia, La	149
Saudade	87
Sex FAQs	145
Si de las niñas, El	147
Si tan solo tuviera un corazón	137
Si yo fuera	23
Sol de tu vida, El	207
Somos nosotros los que estamos aquí ahora	186
Sopa del señor Leprón, La	88

Sopa más rica y otros cuentos, La	35
Soy un pato	30
¡Suena el violín!	57
Sueño más antiguo, El	93
Superlombriz	15

T

¡Tengo hipo!	31
Teniente Farah, La	154
Tercera máscara, La	215
Tesoros naturales que debemos proteger	89
Theodosia y las serpientes del caos	112
Tímida Willow	26
Todo lo que brilla	78
Tormenta, La	73
Tortuga	52
Tres luces	76
Tres peces rojos	75
Tres son compañía	86

U

Último monstruo, El	74
---------------------	----

V

Versos de calendario	116
Viajar sin prisas	108
Viajes en trenes de primera clase	172
Vida de Gul, La	63
Viriditas	146
Vivo en mi cuerpo	19
¡Vuela abejorro!	204
¡Vuelve a casa, huevo!	27

W

Witchy	169
Womanhaus	194
Wynd	173

Y

¿Y si me come una ballena?	20
Ya sé cultivar el huerto	28

Z

Zatch Bell	168
------------	-----



Comunidad
de Madrid

MUSEUM