



**Comunidad
de Madrid**

Memoria 2023

Subdirección General del Libro

Subdirección General del Libro,
Dirección General de Patrimonio Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Mayo, 2023

Presentación

El año 2023 ha sido el año de la aprobación de la nueva [Ley 7/2023](#), de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de las Comunidad de Madrid con la que se adapta la normativa en materia del libro y de las bibliotecas.

Esta Ley, promovida por el Ejecutivo regional, potencia la creación, la edición, distribución y comercialización del libro, y nace con el compromiso de actualizar el concepto de fomento de la lectura y el papel de la administración regional como impulsora de los hábitos lectores en todo tipo de soportes. La norma protege e impulsa al sector del libro, entendido como bien cultural y sector económico básico, una actividad en la que la región representa casi la mitad del mercado editorial de España.

Desde la promulgación de la Ley de Bibliotecas de 1989 y la de Fomento del Libro y la Lectura de 1999, la Comunidad de Madrid se ha consolidado como la principal región lectora del país. En lo referente al fomento de la lectura se establece un marco institucional que regula las redes de lectura pública.

La ley recoge el valor insustituible de la lectura como elemento básico de desarrollo de la personalidad e instrumento de socialización. En concreto, apuesta por los planes de fomento de la lectura, para los que fija una duración de, al menos, cuatro años, junto a campañas de sensibilización y difusión a través de los medios de comunicación social y otras acciones de promoción.

En cuanto a la cadena de valor del libro, la norma prevé acciones para garantizar la modernización, la pluralidad y la diversidad cultural, así como potenciar la proyección internacional del sector.

Respecto a las librerías, se impulsan medidas para su reactivación y conversión en espacios culturales y sociales, potenciando el comercio. Entre otras actuaciones, la Comunidad de Madrid fomentará la creación de distintivos de calidad en las librerías.

Por otra parte, se regula el sistema de lectura pública de la Comunidad de Madrid, donde se integran los centros bibliotecarios –red de bibliotecas regionales, centros de lectura en municipios, bibliometro, etc...- y el nuevo Consejo Madrileño de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, que sustituye al

Consejo de Bibliotecas como órgano consultivo sobre las políticas relativas a estos ámbitos.

Se crea y regula, por tanto, el Consejo Madrileño de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, como órgano consultivo de la Comunidad de Madrid sobre políticas lectoras, bibliotecarias, patrimoniales y relativas al sector del libro en el ámbito de las competencias de la Comunidad de Madrid, celebrándose el día 14 de noviembre la primera reunión constitutiva de este Consejo a la que asistieron todos sus miembros y fue una primera toma de contacto para conocerse y marcar las líneas de actuación del mismo.

De igual manera, contempla la elaboración del Mapa de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, como instrumento de planificación bibliotecaria estratégica y operativa. Esta herramienta define el modelo de servicio público de lectura a desarrollar y los estándares a la hora de dimensionar los espacios, los equipamientos, las colecciones, los servicios básicos y los recursos humanos.

La Ley recoge también las ayudas a los ayuntamientos para la adquisición de fondos bibliográficos con destino a los centros bibliotecarios públicos municipales, impulsando la compra institucional en las librerías de la región a través de los canales de colaboración con las bibliotecas, medidas que, sin duda, dinamizarán el sector.

En materia de patrimonio bibliográfico, destaca la elaboración del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, que tiene como objetivo inventariar y describir los fondos depositados en las bibliotecas de la región, ya sean de titularidad pública o privada. Entre estos documentos se incluyen monografías, prensa y revistas, manuscritos y grupos bibliográfico-documentales, partituras y mapas impresos y manuscritos, material gráfico, grabaciones sonoras, o cualquier otro que pudiera considerarse oportuno.

Por último, se busca favorecer la protección, conservación, investigación, enriquecimiento, difusión y disfrute del patrimonio bibliográfico ubicado en el territorio de la Comunidad de Madrid, de forma que se preserve y se difunda desde una perspectiva actual, estableciendo su referente en la Biblioteca Regional de Madrid, como coordinadora y supervisora de todas las acciones encaminadas a la protección y difusión de este.

Durante este año y como consecuencia de la aplicación del Decreto 118 /2022, de 02 de noviembre, por el que se establecen las normas reguladoras de Depósito Legal en la Comunidad de Madrid y de la entrada en vigor de la Ley 8/2022, de 4 de mayo, desde el 1 de enero se viene recogiendo el depósito legal intangible a través de la copia digital de las publicaciones. Se tiene prevista una integración de este depósito legal digital con el procedimiento y gestión del depósito tangible a través de los sistemas de información y preservación que se desarrollen en los próximos meses. Todo ello, garantizará su conservación como parte del patrimonio documental y bibliográfico de la Comunidad de Madrid.

Los datos de préstamo de libros electrónicos y contenidos digitales a través de la plataforma eBiblio Madrid han seguido creciendo durante este año, en el que se han registrado 1.207.900 préstamos.

En el Catálogo colectivo regional, elemento vertebrador del sistema que hace posible eBiblio Madrid y otros servicios, se tiene previsto integrar en 2024 al menos otra media docena de pequeños municipios rurales, consolidándose como el catálogo de lectura pública más importante de nuestro país, no solo por el volumen de sus fondos, sino por la población a la que presta servicio.

Las ayudas autonómicas destinadas a los municipios de la región son parte fundamental en el desarrollo y mejora de su sistema de lectura pública. En este sentido, en la convocatoria 2023 de Ayudas para la dotación de fondos bibliográficos, resuelta en este segundo semestre, ha seguido convocando, junto a la línea destinada a bibliotecas públicas, la línea creada en 2022 destinada a municipios con centros de lectura y población inferior a 3.000 habitantes, con el objetivo de promocionar la lectura en el ámbito rural.

Por lo que se refiere a los Fondos Next Generation de revaloración de la industria cultural y, en concreto, los relacionados con el sector del libro, la Comunidad de Madrid convocó y resolvió a finales de 2022 la línea de ayudas en concurrencia no competitiva para la adquisición de fondos en las bibliotecas públicas. Restando un importante remanente de estas cantidades al no haberlo solicitado municipios con muchas bibliotecas, como fue el caso del Ayuntamiento de Madrid, la Comunidad de Madrid, tras acuerdo de la Comisión Sectorial de Cultura, ha ejecutado dicho remanente, unos 186.000 € de forma directa, destinando los fondos al servicio de Clubes de Lectura. En conclusión, esta ejecución directa, junto con la del año anterior y la línea de

ayudas para municipios, ha supuesto la ejecución total del crédito destinado a la compra de libros en bibliotecas públicas por los fondos MRR. Se ha alcanzado el hito de compra de libros (22.866), alcanzando los casi 33.300 documentos (más de un 46% del hito fijado), dentro del tiempo establecido para la ejecución, sin precisar extender la ejecución. También se ha trabajado en la preparación de la documentación en la aplicación CoFFE creada para la verificación de la ejecución de los proyectos y se han remitido los informes trimestrales al Ministerio de Cultura.

La Biblioteca Regional de Madrid ha continuado durante este año recopilando y protegiendo el patrimonio bibliográfico madrileño. A través de una amplia programación de actividades, difunde la historia e identidad madrileñas. Durante este año se han podido visitar en sus instalaciones las exposiciones de *Juan Moya Idígoras. Arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII* y *Buero será su obra*, entre otras. Herramienta dinámica de difusión del patrimonio bibliográfico madrileño es su Biblioteca Digital, que ha recibido durante este año la visita de 182.407 usuarios de todo el mundo.

Por lo que a los servicios públicos de lectura se refiere, los indicadores de uso, tanto de las bibliotecas municipales de la región, como de la Red de Bibliotecas Públicas y Servicios de Extensión Bibliotecaria de la Comunidad de Madrid, pronostican unos buenos datos de cierre de este año 2023, con importantes incrementos en relación al año anterior.

Las cifras de participación en la amplia programación de actividades de fomento de la lectura apuntan en esta misma dirección. Durante este 2023, 572.601 asistentes han participado en las 5.016 actividades desarrolladas en la Red de Bibliotecas Públicas de la CM. Los perfiles en Facebook, Twitter e Instagram, con los que actualmente cuenta la Subdirección General del Libro, constituyen un canal básico de comunicación con los usuarios y de promoción de estas actividades. Mientras el Portal del Lector, principal plataforma destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid, migró en octubre a un nuevo gestor de contenidos, Drupal, común a todos los Portales de la Comunidad de Madrid, lo que ha supuesto una nueva imagen más dinámica con el objetivo de aumentar la accesibilidad a los servicios y contenidos que ofrece a la ciudadanía.

Las librerías independientes madrileñas constituyen un componente básico del pequeño comercio y del tejido cultural de las ciudades y pueblos de la región y

la Comunidad de Madrid apuesta por seguir apoyándolas. Este año se han vuelto a convocar las Ayudas para la modernización de librerías, las Ayudas a la edición de libros, y las Ayudas para la traducción de libros, destinadas a las editoriales madrileñas.

01 Servicios Públicos de Lectura

- 1.1. Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM)
- 1.2. Bibliotecas para todos: Servicios de Extensión Bibliotecaria
- 1.3. Servicios Públicos de Lectura en la región
- 1.4. Programas de desarrollo

02 El Libro y la Lectura

- 2.1 Eventos relacionados con el libro y la lectura
- 2.2 Actividades en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid
- 2.3 Actividades en bibliotecas municipales de la región
- 2.4 Exposiciones gráficas y bibliográficas de la Red de Servicios Públicos de Lectura
- 2.5 Clubes Virtuales de Lectura de la Comunidad de Madrid
- 2.6 Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid
- 2.7 Citas en 2023
- 2.8 Actividades en cifras
- 2.9 Presencia en ferias

03. Biblioteca Regional de Madrid

- 3.1. El desarrollo de sus colecciones: la colección tangible
- 3.2. El desarrollo de sus colecciones: la colección intangible

04. Actividad editorial y difusión

- 4.1. Actividad editorial
- 4.2. Difusión de contenidos digitales
- 4.3. Exposiciones en la Biblioteca Regional de Madrid

05. Cooperación bibliotecaria y colaboración institucional

- 5.1. Cooperación bibliotecaria
- 5.2. Colaboración institucional

06. Plan de Formación

- 6.1. Acciones formativas dirigidas al personal de la Subdirección general del Libro
- 6.2. Colaboración en la formación del personal bibliotecario de la Región

07. Ayudas, subvenciones y convenios

- 7.1. Ayudas y subvenciones del Área del Libro y la Lectura
- 7.2. Ayudas con destino a las bibliotecas municipales de la región

08. Convenios vigentes

01

Servicios Públicos de Lectura

1.1 Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid está formada por 14 bibliotecas públicas de titularidad y gestión de la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Pública del Estado “Manuel Alvar”, cuya gestión también asume, a través del Área de Servicios Públicos de Lectura.

Localizadas en el municipio Madrid, donde reside el 49% de la población de la región, están presentes en 15 distritos de la capital, como centros de proximidad al ciudadano, con una completa oferta de servicios de lectura, información y actividades también de ocio y entretenimiento.

Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid Datos globales:

- ✓ 42.242 m²
- ✓ 1.827.934 ejemplares*
- ✓ 477.556 usuarios totales
- ✓ 30.425 usuarios registrados en 2023
- ✓ 1.329.112 préstamos
- ✓ 2.756.298 visitantes
- ✓ 683.378 sesiones de Internet

*Cifra referida a los ejemplares en el catálogo, a la que habría que sumar 240.000 ejemplares de la BP “Manuel Alvar” sin automatizar.

Biblioteca Pública del Estado “Manuel Alvar”



Superficie útil: 6.580 m²
Ejemplares: 385.257
Fondo no automatizado:
240.000 ejemplares
Usuarios: 28.533
Usuarios nuevos: 15
Préstamos: 0
Visitantes: 0
Usuarios internet: 0

Biblioteca Carabanchel “Luis Rosales”



Superficie útil: 4.828 m²
Ejemplares: 135.198
Usuarios: 37.272
Usuarios nuevos: 2.633
Préstamos: 116.926
Visitantes: 332.995
Usuarios Internet: 77.418

Biblioteca Centro “Pedro Salinas”



Superficie útil: 2.489 m²
Ejemplares: 117.310
Usuarios: 54.408
Usuarios nuevos: 3.167
Préstamos: 154.154
Visitantes: 285.058
Usuarios Internet: 60.989

Biblioteca Chamberí “José Luis Sampedro”



Superficie útil: 3.267 m²
Ejemplares: 135.696
Usuarios: 40.590
Usuarios nuevos: 2.511
Préstamos: 122.975
Visitantes: 203.631
Usuarios Internet: 58.720

Biblioteca Fuencarral El Pardo “Rafael Alberti”



Superficie útil: 3.889 m²
Ejemplares: 139.457
Usuarios: 32.158
Usuarios nuevos: 2.507
Préstamos: 138.243
Visitantes: 304.105
Usuarios Internet: 37.054

Biblioteca Hortaleza



Superficie útil: 191 m²
Ejemplares: 28.027
Usuarios: 2.851
Usuarios nuevos: 233
Préstamos: 6.272
Visitantes: 12.544
Usuarios Internet: 3.290

Biblioteca La Latina “Antonio Mingote”



Superficie útil: 3.298 m²
Ejemplares: 131.731
Usuarios: 36.648
Usuarios nuevos: 1.831
Préstamos: 108.897
Visitantes: 199.261
Usuarios Internet: 36.981

Biblioteca Moncloa-Aravaca “José Acuña”



Superficie útil: 588 m²
Ejemplares: 61.852
Usuarios: 22.669
Usuarios nuevos: 1.666
Préstamos: 49.054
Visitantes: 181.785
Usuarios Internet: 29.182

Biblioteca Moratalaz “Javier Marías”



Superficie útil: 576 m²
Ejemplares: 75.375
Usuarios: 16.588
Usuarios nuevos: 862
Préstamos: 62.746
Visitantes: 81.419
Usuarios Internet: 12.261

Biblioteca Puente de Vallecas “Miguel Hernández”



Superficie útil: 3.591 m²
Ejemplares: 121.047
Usuarios: 36.650
Usuarios nuevos: 2.147
Préstamos: 93.218
Visitantes: 212.223
Usuarios Internet: 48.842

Biblioteca Retiro “Elena Fortún”



Superficie útil: 2.117 m²
Ejemplares: 120.674
Usuarios: 46.977
Usuarios nuevos: 3.167
Préstamos: 152.305
Visitantes: 243.873
Usuarios Internet: 76.438

Biblioteca Ruiz Egea



Superficie útil: 250 m²
Ejemplares: 30.493
Usuarios: 17.688
Usuarios nuevos: 1.206
Préstamos: 33.387
Visitantes: 50.786
Usuarios Internet: 9.265

Biblioteca Usera “José Hierro”



Superficie útil: 3.751 m²
Ejemplares: 133.030
Usuarios: 38.091
Usuarios nuevos: 3.792
Préstamos: 113.652
Visitantes: 291.137
Usuarios Internet: 114.357

Biblioteca Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”



Superficie útil: 3.228 m²
Ejemplares: 100.324
Usuarios: 28.839
Usuarios nuevos: 2.534
Préstamos: 114.444
Visitantes: 193.414
Usuarios Internet: 79.214

Biblioteca Villaverde “María Moliner”



Superficie útil: 3.599 m²
Ejemplares: 112.463
Usuarios: 37.594
Usuarios nuevos: 2.154
Préstamos: 62.839
Visitantes: 164.067
Usuarios Internet: 39.367

Horarios

En las BP Carabanchel “Luis Rosales”, BP Usera “José Hierro” y BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 –21:00 h.
- ✓ Sábados, domingos y festivos: 11:00 – 19:00 h.

En las BP Moncloa “José Acuña”, BP Chamberí “Jose Luis Sampedro”, BP Fuencarral-El Pardo “Rafael Alberti”, BP Latina “Antonio Mingote”, BP Moratalaz “Javier Marías”, BP Retiro “Elena Fortún”, BP Vallecas “Miguel Hernández” y BP Villaverde “María Moliner”:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 –21:00 h.
- ✓ Sábados: 09:00 – 14:00 h.

En la BP “Ruíz Egea” y la BP Centro “Pedro Salinas”, el horario es el siguiente:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 – 21:00 h.

En la BP Hortaleza, su horario, adaptado al centro de enseñanza de adultos en el que se encuentra, es de:

- ✓ Lunes a jueves: 09:00 – 20:30 h.
- ✓ Viernes: 09:00 – 14:30 h.
(Cerrada en periodos no escolares)

Horario extraordinario en época de exámenes

El objetivo de este programa es ofrecer a los estudiantes madrileños un lugar de estudio próximo a su domicilio fuera del horario habitual y este horario optimiza el uso de los espacios bibliotecarios. Con este fin y durante dos periodos al año, *enero/febrero* y *mayo/julio*, diez bibliotecas de la red amplían el horario de apertura: BP Carabanchel “Luis Rosales”, BP Centro “Pedro Salinas”, BP Chamberí “José Luis Sampedro”, BP Fuencarral “Rafael Alberti”, BP Latina “Antonio Mingote”, BP Moratalaz “Javier Marías”, BP Retiro “Elena Fortún”, BP Usera “José Hierro”, BP Puente de Vallecas “Miguel Hernández”, BP Villaverde “María Moliner”.

Las dos campañas de 2023 se han desarrollado del 7 de enero al 6 de febrero, (30 jornadas); y del 12 de mayo al 3 de julio (52 jornadas). Hay que destacar que, en la segunda campaña, la BP Fuencarral “Rafael Alberti” – El Pardo, y la BP Villaverde “María Moliner” han abierto 24 horas.

Durante las dos campañas se ofertaron 1.239 puestos. En la primera campaña 26.123 usuarios utilizaron el servicio y durante la segunda fueron 57.189 los usuarios que hicieron uso del servicio.

Supresión obligatoriedad del uso de mascarillas

Por Real Decreto 65/2023, de 7 de febrero, “se modifica la obligatoriedad del uso de mascarillas durante la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19”.

Cierre de bibliotecas por obras

- BP del Estado “Manuel Alvar”, continúa cerrada por obras.
- BP Chamberí “José Luis Sampedro”, cerrada la sala de lectura de la 4ª planta debido a obras de acondicionamiento los días 17, 18 y 19 de julio.
- BP Acuña, cerrada la sala de adultos por obra de cambio de 7 ventanas del 5 al 8 de septiembre.
- BP Puente de Vallecas “Miguel Hernández”, cerrada la sala de adultos por cambio de suelo del 19 al 21 de septiembre.
- BP Villaverde “María Moliner”, cerrada por obras desde el 19 de octubre hasta el 27 de diciembre debido a una inundación en el sótano por las lluvias acaecidas. Abrió al público el 28 de diciembre con la instalación de cañones de calor ya que la climatización seguía sin estar arreglada.

Inversión en colecciones

En 2023, el suministro de adquisiciones se ha realizado en virtud de los siguientes contratos¹:

- Contrato de suministro de novedades bibliográficas con destino a los servicios de lectura pública de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

Nºexpte: C-332B/013-19 ([A/SUM-018523/2019](#))

¹ El Acuerdo Marco tiene una vigencia de dos años desde su formalización. Podrá ser prorrogado antes de finalizar su vigencia, sin que el plazo total, incluidas las prórrogas, pueda exceder de cuatro años salvo casos excepcionales. (Pliego de cláusulas administrativas particulares de Acuerdo Marco para suministro a adjudicar por procedimiento abierto mediante pluralidad de criterios: Capítulo 1, Cláusula 1, apartado 10).

Adultos: 1.456.000,00 €

Infantil: 624.000,00 €

- Contrato de suministro de material audiovisual, multimedia y audiolibros con destino a los Servicios de Lectura Pública de titularidad de la Comunidad de Madrid (5 lotes).

Nº expte: C-332B/005-19 ([A/SUM-003478/2019](#))

Importe: 284.895,07 €.

- Fondos Europeos de Resiliencia Next Generation: Procedente del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, se ha realizado una inversión de 186.800 € en adquisición de libros para los Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid.

El proyecto C.24.I2.P4. de Dotación de bibliotecas, dentro del Componente 24, Revalorización de la industria cultural, tiene como objetivo final el incremento del índice de lectura en España, poniendo a disposición de los ciudadanos una mayor oferta gratuita de libros, en particular de novedades.

- Publicaciones periódicas (diarios y revistas): 86.745,10 €

Inversión 2023 del Área de Servicios Públicos de Lectura (Por tipo de soporte y destino)			
	Libros	Audiovisuales	Total
Bibliotecas	1.788.640,78 €	255.847,39 €	2.044.488,17 €
Bibliobuses	153.054,69 €	28.947,42 €	182.002,11 €
Telebiblioteca	7.369,68 €	56,77 €	7.426,45 €
Bibliometro	23.278,43 €		23.278,43 €
Clubes de lectura	191.511,46 €		191.511,46 €
Total extensión bibliotecaria	375.214,26 €	29.004,19 €	404.218,45 €
Biblioteca Regional de Madrid	10.821,13 €		10.821,13 €
Área del Libro y la Lectura	38.146,47 €		38.146,47 €
Totales Acuerdo Marco y facturados con Fondos Europeos	2.212.822,64 €	284.851,58 €	2.497.674,22 €

1.2 Bibliotecas para todos: Servicios de Extensión Bibliotecaria

Los servicios de Extensión Bibliotecaria *extienden* o llevan los servicios bibliotecarios hasta el lugar o situación donde se encuentran quienes no pueden acceder a los mismos en la forma habitual, por razones geográficas, físicas, económicas, socioculturales o de cualquier otro tipo, incluyendo un motivo tan frecuente y urbano como la falta de tiempo. De esta manera, contribuyen a garantizar el equilibrio territorial y el acceso igualitario.

En nuestra región, están representados por los servicios de Bibliobuses, Bibliometro, Telebiblioteca o el Préstamo a Clubes de Lectura.

En 2023, se han invertido 415.303,33 € en adquisición de colección y se han registrado 38.699 nuevos ejemplares, correspondientes 1.945 nuevos títulos.

Bibliometro

Cada uno de sus módulos, ubicados en algunas estaciones de la Red de Metro, ofrece 1.554 títulos diferentes. El Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid prestan este servicio de manera coordinada, gestionando esta última seis de los doce módulos de la red.

Bibliometro en cifras:

- 23.278,43 €² invertidos en colección
- 3.829 ejemplares nuevos registrados
- 66.082 ejemplares en circulación
- 35.927 préstamos realizados
- 1.188 nuevos usuarios
- 26.314 usuarios registrados

Telebiblioteca

Telebiblioteca es un servicio de préstamo a domicilio destinado a personas mayores de 70 años o con una discapacidad igual o superior al 33% que residan en la Comunidad de Madrid. Dispone de una amplia colección de libros para préstamo que incluye tanto las últimas novedades, como una completa selección de narrativa, poesía, biografías y otras materias. Posee, además, un fondo propio

² El dato de inversión corresponde a la realizada por la Comunidad de Madrid

de audiovisuales. El servicio también dispone de audiolibros, libros de letra grande y de lectura fácil.

Telebiblioteca en cifras:

- 7.426,45 € invertidos en colección
- 794 ejemplares nuevos registrados
- 16.747 ejemplares en circulación
- 8.257 préstamos realizados
- 219 nuevos usuarios
- 1.755 usuarios registrados

Préstamos Clubes de Lectura

A través de esta forma de préstamo gratuito de libros, la Comunidad de Madrid ofrece a bibliotecas y centros asistenciales de la región (centros de mayores, residencias, centros ocupacionales, hospitales, etc.) una colección para adultos y público infantil / juvenil, destinados a favorecer la organización de clubes de lectura y promocionar la lectura compartida y crítica.

Préstamos Clubes de Lectura en cifras:

- 191.596,46 € invertidos en colección
- 13.710 ejemplares nuevos registrados
- 28.679 ejemplares en circulación
- 27.739 préstamos realizados
- 31 nuevos usuarios
- 221 usuarios registrados

Bibliobuses

Tras la remodelación de sus paradas, la Red de Bibliobuses de la Comunidad de Madrid presta servicio en los municipios de la región, excluyendo Madrid y su área metropolitana. Si bien se mantienen dos paradas en la ciudad para paliar el cierre temporal de la BPE “Manuel Alvar”. La Comunidad de Madrid cuenta con 9 rutas de bibliobuses que recorren 93 municipios, prestando servicio en sus 125 paradas.

Bibliobuses en cifras:

- 182.002,11 € invertidos en colección
- 20.366 ejemplares nuevos registrados
- 159.865 ejemplares en circulación
- 113.342 préstamos realizados

- 2.105 nuevos usuarios
- 27.427 usuarios registrados

1.3. Servicios Públicos de Lectura de la región

En la Comunidad de Madrid, 99 municipios cuentan con un punto fijo de servicio de lectura pública (incluyendo el Ayuntamiento de Madrid), mientras la Red de Bibliobuses llega a 93 municipios, incluyendo la capital, abarcando así el 99,73% de la población madrileña (6.841.492 de un total de 6.859.914).

De las 209 bibliotecas públicas existentes en 99 municipios de la región (48 de ellas en la capital), 194 son de titularidad municipal y 15 de titularidad autonómica, conviviendo de esta manera en la región varias redes de bibliotecas públicas: las pertenecientes a los grandes municipios metropolitanos, la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y la [Red de Bibliotecas Municipales de Madrid](#), las dos últimas en el municipio de Madrid, en el que se concentra el 48,6 % de la población (3.332.035 del total de 6.859.914).

La Comunidad de Madrid cuenta con un punto de servicio público de lectura por cada 32.823 habitantes (se consideran solo bibliotecas públicas), ofreciendo un puesto de lectura por cada 212 habitantes, de acceso a Internet por cada 3.065 habitantes. Sus instalaciones suponen 228.169 m² de superficie útil, siendo la superficie media por biblioteca de 1.092 m², y una media de 0,033 m² por habitante (3,33 m² por cada 1.000 habitantes).

Asesoramiento nuevos proyectos y dotación de colecciones fundacionales

La Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español, dentro de las competencias que tiene relacionadas con el sistema bibliotecario regional, ejerce labores de asesoramiento relacionadas con los nuevos equipamientos bibliotecarios. Estas tareas están relacionadas con: envío de programas funcionales y documentación técnica para la redacción de proyectos de nuevos equipamientos o ampliación y remodelación de los existentes; y se han emitido informes preceptivos para acceder a ayudas y subvenciones en el marco del Plan Regional de Inversiones.

A lo largo de 2023, la Unidad de Coordinación Técnica ha realizado seguimiento de los proyectos en curso, dotándoles de colecciones fundacionales.

Las actuaciones más reseñables llevadas a cabo durante 2023 fueron:

- Traslado de la **Biblioteca Municipal de Manzanares el Real**, ahora denominada “Concha Méndez” a un edificio completamente remodelado. Construida en 1981, y localizada en el casco histórico del municipio, ha incrementado su superficie en 1.008 m².
Superficie útil: 1.168 m²
Fecha reapertura tras el traslado: 27 de marzo de 2023.
El proyecto contó con el asesoramiento técnico de la Comunidad de Madrid y recibió una ayuda para equipamiento de 157.500 € en 2022, completada en 2023 con otra de 114.962,27 €.
- Traslado de la **Biblioteca Municipal de Paracuellos del Jarama** que ha incrementado su superficie en 705 m².
Superficie útil: 1.144 m²
Fecha reapertura tras el traslado: 8 de mayo de 2023.
- Traslado de la **Biblioteca Municipal Caja de Cultura de Torrelodones** que ha incrementado su superficie en 777 m².
Superficie útil: 950 m²
Fecha reapertura tras el traslado: 23 de marzo de 2023.
- Traslado de la **Biblioteca Municipal Miguel Ángel Aguilar de Cubas de la Sagra** que ha incrementado su superficie en 256 m².
Superficie útil: 512 m²
Fecha reapertura tras el traslado: 18 de marzo de 2023.

Actuaciones que han supuesto incremento de superficie:

- **Biblioteca de los Molinos.** Proyecto de renovación por el que la biblioteca ha pasado de 256 a 512 m². La inauguración fue el 24 de febrero.
- **Biblioteca de Campo Real:** el Ayuntamiento ha realizado obras de ampliación con una inversión estimada en 108.000 € con el fin de pasar de 185 a 370 m² añadiendo al espacio destinado a la biblioteca otra planta del edificio incluyendo nuevos espacios. La inauguración fue el 22 de diciembre.

Dos instalaciones se encuentran en fase de obras, más o menos avanzadas, o próxima apertura:

- **Biblioteca Municipal de Navas del Rey:** la nueva biblioteca se ubicará en el edificio multifuncional incluido en el *Plan de Inversiones Regional (PIR)*, cuenta con una superficie útil de 345 m². Su finalización estaba prevista para 2023 y por parte de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español se entrega una colección bibliográfica (libros y audiovisuales) valorada en 259.120 €.
- **Biblioteca de Majadahonda:** proyecto de rehabilitación de un edificio ubicado en la Calle de Moreras, destinado a albergar la que sería la primera biblioteca sucursal del municipio, con una superficie útil aproximada de 1.300 m² que prestaría servicio a una población estimada de 25.000 habitantes. En la actualidad se ha facilitado por parte de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español, el programa fundacional para el desarrollo del proyecto y una colección bibliográfica fundacional (libros y audiovisuales), con un valor aproximado de 252.120 €.

Se tiene noticia de varios proyectos o anteproyectos en distintas fases y situaciones:

- **Alpedrete:** proyecto de rehabilitación de un antiguo edificio de escuelas en la zona de Los Negrals, con 260 m² de superficie útil, para dar servicio como biblioteca sucursal a esa área del municipio, que cuenta con una población aproximada de 3.000 habitantes. El proyecto ha sido dotado por parte de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de una colección bibliográfica valorada en 48.518 €.
- **Cadalso de los Vidrios:** proyecto de rehabilitación del antiguo edificio de la Casa Cuartel de la Guardia Civil, para su conversión en biblioteca municipal, aprobado por el Pleno del Ayuntamiento, e incluido en el PIR, con una inversión prevista de 706.608 €. En la actualidad, los técnicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español trabajan en la planificación de la instalación dotada de 462 m² aproximados de superficie útil.
- **Colmenar Viejo:** proyecto de Centro Cultural La Estación que, con una financiación municipal prevista de más de 9 millones de euros, albergará

en la planta superior del edificio una biblioteca municipal con 2.722 m² de superficie aproximada.

- **Torrejón de Ardoz:** el municipio prevé dotar de un centro cultural de 6.000 metros cuadrados al barrio de Soto-Zarzuela, en el distrito 2, sin que se haya determinado el espacio que se prevé destinar a la biblioteca. Se plantea también, en paralelo, la ampliación de la biblioteca del Centro Caja del Arte.
- **Tres Cantos:** han comenzado las obras de urbanización en el Nuevo Tres Cantos, así como la licitación del proyecto Paraninfo, para dotar de servicios a esta nueva zona del municipio y que prevé dotación cultural, incluyendo espacios destinados a biblioteca.

A estos proyectos habría que sumar los pertenecientes al Ayuntamiento de Madrid, en Barajas, Hortaleza, Las Tablas, Montecarmelo, Vallecas o Villaverde.

La Comunidad de Madrid viene asesorando a petición de los municipios estas actuaciones, que, posteriormente, si cumplen los requisitos estipulados en las órdenes de ayudas, podrán solicitar las ayudas destinadas a las bibliotecas municipales de la región.

1.4 Programas de desarrollo

Carné único y catálogo regional

A través del catálogo colectivo regional, se facilita el acceso a todos los documentos disponibles en las bibliotecas de la Comunidad de Madrid. De este modo, cualquier usuario puede llevarse en préstamo un libro de cualquier biblioteca pública adherida al Carné Único.

Además, los ciudadanos pueden acceder al servicio de préstamo de libros digitales eBiblioMadrid, o al préstamo intercentros.

Tras la finalización del proyecto de integración en fases para la formación del catálogo regional de bibliotecas y la implantación del Carné Único de los servicios bibliotecarios en los municipios de la región, conforme al [Plan de Fomento de la Lectura de la Comunidad de Madrid](#), en 2023 se ha comenzado a trabajar en la firma de convenios con algunos pequeños municipios con centros de lectura para su integración durante 2024 con el objetivo de extender al máximo posible la implantación del carné único en todos los servicios

públicos de lectura de la región. En concreto, se trata de los municipios de Aldea del Fresno, Carabaña, Fresnedillas de la Oliva, Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias, Quijorna, Ribatejada y Villamanta.

Esta última integración ampliará el acceso a una población potencial de unos 16.504 habitantes, integrándose en este sistema, del que forman parte la mayoría de los servicios públicos de lectura de la región.

El catálogo regional ofrece más de 9,2 millones de documentos destinados a la lectura pública, a los que hay que sumar los fondos de consulta de la Biblioteca Regional de Madrid y los fondos de bibliotecas escolares; y casi 1,9 millones de usuarios inscritos. Además, facilita la existencia de otros servicios como eBiblioMadrid o el préstamo intercentros. Se convierte, por tanto, en la herramienta más importante de vertebración del sistema público de lectura al hacer posible el trabajo y el desarrollo de servicios en la red y poner al alcance de toda la región el carné único.

De este modo, se consolida uno de los catálogos de lectura pública más importantes de España, tanto por el porcentaje de la población a la que da servicios del total de la región, como por sus fondos, dando cobertura al 98,69% del total de la población de la región teniendo en cuenta los municipios con biblioteca pública, centro de lectura o parada de bibliobús incluidos (6.769.871 habitantes, contabilizando los municipios que han firmado convenio en 2023). A todos ellos, a través del carné único, llegan servicios como eBiblio Madrid o el préstamo intercentros.

El catálogo se ha convertido en una herramienta estratégica que nos permite vertebrar el sistema de lectura. Gracias a este instrumento se están desarrollando servicios de alcance regional, las bibliotecas trabajan en red y de una forma eficiente, aprovechando los recursos puestos a disposición de todos.

El total de conexiones registradas en el catálogo web (OPAC) durante 2023 ascendió a 12.653.294, experimentando un gran crecimiento respecto a años anteriores (más de 2,1 millones respecto a 2022).

En el catálogo se encuentran también integradas 85 bibliotecas escolares y la Biblioteca Regional de Madrid, esta última con casi 1,2 millones de documentos cuya información está accesible en el catálogo.

Mantenimiento del catálogo y enriquecimiento de registros

Este año se ha realizado la migración a la nueva versión del sistema, la 2.3.1, con los mayores cambios en la interfaz del catálogo en línea, lo que ha supuesto una adaptación al diseño de esta nueva versión.

Además, se han llevado a cabo los trabajos periódicos de depuración, tanto manual como automatizada de eliminación de duplicados y mejora de los registros bibliográficos y de autoridades en las bases de datos. También se han eliminado los lectores inactivos con el objetivo de mantener la base de datos actualizada, tanto por motivos estadísticos como de protección de datos.

Para la realización de todos estos trabajos desde la Dirección General de Patrimonio Cultura y Oficina del Español se han contratado trabajos que han ascendido, en su conjunto, a 72.406,21 €.

Así mismo, el lector que accede a uno de los registros enriquecidos del catálogo regional, entre los que se encuentran las últimas novedades publicadas y los libros más demandados, no solo encuentra la información bibliográfica habitual de autor, título, editorial, o número de páginas, sino los comentarios que otros lectores han hecho de esa obra, la biografía del autor, citas, y otra información procedente de la base de datos, Babelio³.

Puede acceder también a las reseñas de la crítica procedente de diarios, revistas y suplementos culturales como El País, ABC, El Cultural, Europa Press, etc.

Se incluyen comentarios de lectores, valoraciones, citas, etiquetas y contenido biográfico de los autores (unas 6.900 críticas profesionales extraídas de 30 fuentes, enlaces a más de 7.400 vídeos, 15.000 biografías o información sobre 30 premios literarios). Las referencias crecen con un volumen medio estimado de más de 5.000 nuevas reseñas al mes. La base de datos cuenta también con más de 165.000 reseñas de lectores, 110.000 citas literarias y más de 305.000 calificaciones.

Actualmente, se ha renovado la suscripción y se ha continuado enriqueciendo los registros del catálogo con estos contenidos, junto con los del visor, que muestra el contenido inicial de casi 52.000 títulos.

Madrid Digital provee las licencias del sistema, además de las del resto de catálogos que utilizan este sistema en la Comunidad de Madrid. Esto supone un

³ [Babelio](#) es una red social de lectores, de rápido crecimiento en España y América Latina, en la que se puede compartir y leer reseñas, recibir recomendaciones en función de gustos, descubrir nuevos libros, encontrar información relacionada con autores y entrevistas, premios literarios, próximas publicaciones, editoriales, críticas en prensa, vídeos. Aproximadamente el 75% de las referencias de Babelio enlazan con registros bibliográficos del catálogo de bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

mantenimiento anual de unos 200.000 € a los que hay que sumar trabajos de desarrollos y actuaciones dentro de esta contratación.

Mapa de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid

Como consecuencia de la tramitación de la nueva Ley del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid, aprobada en 2023, y que prevé, en su artículo 29, la elaboración del Mapa de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, durante 2023 se ha ido avanzando en el diseño, recogida de información y contenidos para la elaboración de dicho Mapa, el cual se concibe como el instrumento de planificación bibliotecaria estratégica y operativa en el que se recogen los servicios bibliotecarios públicos, las necesidades de lectura pública y los módulos de servicio correspondientes a los distintos núcleos de población.

Con el objetivo de definir el modelo de biblioteca pública y redes de bibliotecas desde la Comunidad de Madrid se facilitarán los estándares y parámetros mínimos y óptimos para dimensionar los espacios, los equipamientos, las colecciones, los servicios básicos y los recursos humanos a partir de los cuales se defina una estructura teórica, incluyendo los servicios recomendados para cada tipo de centro bibliotecario. Durante 2023 se ha avanzado en la definición de los programas funcionales como base, también se ha trabajado en la estructura de fichas municipales, estructura e información a recoger, ejemplos reales de municipios con distintas casuísticas, por tramos de población, datos estadísticos a recoger, etc.

Estos programas funcionales, en virtud de lo establecido en el artículo 34 de la Ley, deberán aprobarse mediante Orden de la Consejería de Cultura, se incluirán en el Mapa de Lectura de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid y se utilizarán en las tareas de asesoramiento y en los informes de las nuevas instalaciones. Con el objetivo de aprobar dicha Orden, la Comunidad de Madrid trabaja en su redacción.

Otros catálogos

En el marco de competencias de la Ley 7/2023, de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, las bibliotecas especializadas y los centros de documentación dependientes de las distintas Consejerías y organismos de la Comunidad de Madrid se integrarán en redes coordinadas por la Consejería competente en materia de bibliotecas, bajo

los criterios técnicos de la misma. Participarán en los catálogos, actividades y plataformas tecnológicas que puedan promoverse

Durante este año, se ha trabajado con Madrid Digital en la migración de todos los sistemas existentes en las bibliotecas especializadas y centros de documentación a la versión 2.3.1 del programa informático. Para ello, desde la Subdirección General del Libro se ha contactado con los centros, se han revisado las pruebas y asesorado en las cuestiones de adaptación. Como consecuencia de todo ello, se ha concluido la migración de todos los catálogos, en concreto:

- [Catálogo de la Red de Bibliotecas de Escuelas de Enseñanzas Artísticas Superiores de Madrid](#), dependiente de la Dirección General de Universidades e Investigación, de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, y está integrada por las bibliotecas de los seis centros públicos que imparten enseñanzas artísticas superiores.
- [Catálogo del Centro de Documentación Europea de la Comunidad de Madrid](#), especializado en información de la Unión Europea.
- Catálogo de Bibliotecas de Museos de la Comunidad de Madrid, donde pueden consultarse los fondos de la biblioteca Emeterio Cuadrado del [Museo Arqueológico Regional](#), del [Centro de Arte Dos de Mayo](#) y del [Museo de Picasso de Buitrago de Lozoya](#).
- [Catálogo de la Biblioteca Taurina José María de Cossío del Centro de Estudios Taurinos](#).
- [Catálogo del Centro de Documentación de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio](#), con cartografía e información sobre medio ambiente, urbanismo y ordenación del territorio.
- [Catálogo de la biblioteca auxiliar del Archivo Regional](#), que presta servicio al Archivo.
- [Catálogo de la Biblioteca de la Comisión Jurídica Asesora](#), que presta servicio a la Comisión.
- [Catálogo de la biblioteca del Centro de Documentación de la Dirección General de Juventud](#).
- [Catálogo de la biblioteca del Centro Regional de Documentación de Educación Sanitaria y Adicciones](#).
- [Catálogo de la biblioteca de la Viceconsejería de Hacienda](#).

Datos Abiertos

Los datos abiertos son aquellos producidos o recopilados por las administraciones públicas que los ponen a disposición de la ciudadanía para que se puedan utilizar libremente de manera sencilla y cómoda.

En el ejercicio de su actividad, las administraciones públicas producen y almacenan gran cantidad de datos, información que pueden reutilizarse, generando valor en diferentes ámbitos como la economía, el transporte o el medio ambiente, entre otros.

El Portal de Datos Abiertos de la Comunidad de Madrid proporciona acceso a conjuntos de datos procedentes de todas sus áreas de actividad, consultables en abierto, que conforman una fuente de recursos para empresas, ciudadanos, además de entidades y otras instituciones.

Actualmente, en el ámbito cultural existen diez conjuntos de datos.

Dos de los diez conjuntos de datos corresponden a la actividad bibliotecaria de la Comunidad de Madrid, publicados a finales de 2023:

- Títulos prestados en servicios de lectura pública de la Comunidad de Madrid:
https://datos.comunidad.madrid/catalogo/dataset/titulos_prestados_servicios_lectura_publica, actualizados a 1 de enero de 2024, con datos correspondientes a 2023.
- Catálogo bibliográfico:
https://datos.comunidad.madrid/catalogo/dataset/catalogo_bibliografico_completo, actualizado a 17 de octubre de 2023.

Existen otros conjuntos de datos en estudio con el objetivo de ampliar los conjuntos de datos disponibles (información de las bibliotecas de la región, librerías, catálogo de autoridades madrileñas y depósito legal).

Préstamo Intercentros

Este servicio, en funcionamiento desde octubre de 2017, permite que cualquier lector que disponga del carné único pueda solicitar fondos de otras bibliotecas que forman parte de la red y en menos de una semana pueda retirarlos en su biblioteca, pudiendo devolver los ejemplares prestados en cualquiera de las bibliotecas integrantes.

El 13 de enero de 2023 se formaliza el nuevo contrato para la logística del servicio como contrato de servicio de “[Recogida, transporte y entrega de](#)

[documentos entre centros bibliotecarios incluidos en el servicio de préstamo intercentros de la Dirección General de Patrimonio Cultural](#)” que comenzó a prestar servicio con el nuevo adjudicatario en febrero de este año. Con un crédito máximo de 371.029,17 €, se tiene previsto prorrogarlo durante 2024 para prestar el servicio de recogidas y entregas en los 220 centros de toda la región.

Durante este año se han realizado 232.263 servicios, de los cuales 47.194 fueron peticiones de préstamo y 185.059 devoluciones en otra sucursal. Desde que se reinició el servicio con el contrato vigente, desde el 1 de febrero de 2021, el total de peticiones de libros ha sido de 123.874, acabando en préstamos 122.540 y más de 412.000 devoluciones. Los datos de 2023 confirman la progresión en el uso del servicio.

Servicio de préstamo de libros electrónicos a través de Internet: eBiblio

eBiblio es un servicio gratuito de préstamo de libros electrónicos en línea ofrecido a través de las bibliotecas públicas españolas, coordinado e impulsado por la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*, del Ministerio de Cultura y Deporte en colaboración con las Comunidades Autónomas. De acuerdo con dicha cooperación, se pone a disposición la plataforma encargada de la gestión del servicio y un fondo de títulos común que las Comunidades Autónomas adaptan e incrementan en función de los intereses y particularidades de sus usuarios.

Según el informe elaborado por el Ministerio [eBiblio: datos estadísticos 2023](#), la Comunidad de Madrid es la autonomía en la que se ha realizado un mayor número de préstamos (1.207.900), seguida por Andalucía, Castilla y León y la Comunidad Valenciana. Si bien esta cifra está muy relacionada con el número de habitantes y con sus hábitos lectores, también lo está con el fondo que la Comunidad ofrece y la inversión realizada.

Durante 2023, la Comunidad de Madrid ha invertido 528.269,01 € en compras de licencias, adquiriendo 26.046 licencias, correspondientes a 5.069 nuevos títulos, además de bases de datos y CineMadrid).

Por su parte, el Ministerio de Cultura y Deporte ha adquirido otras 42.671 nuevas licencias, correspondientes a 2.759 títulos.

A fecha 31 de diciembre de 2023 se registran en la plataforma 122.045⁴ ejemplares o número de licencias, que se corresponden con 23.033 títulos distribuidos de la siguiente manera:

Adquisiciones	Número de Títulos
eBooks	17.974
Audiolibros	1.780
Periódicos	8
Revistas	62
Películas	3.194
Recursos en streaming	15
Total	23.033

En 2023 el número de usuarios activos se sitúa en 58.624, lo que supone un crecimiento de un 32,52% respecto al año anterior con 44.239 usuarios. Durante el año se ha realizado 31.633 altas de lectores.

Respecto al número de préstamos, durante 2023 se han realizado 1.207.900, excepto los de audiovisuales de CineMadrid y los recursos de bases de datos suscritos (un 34,98% de crecimiento con respecto al año anterior con 894.882 préstamos).

Desglosados por tipo de recurso, los préstamos se distribuyen de la siguiente manera:

Préstamos	Nº de Préstamos
eBooks	685.627
Audiolibros	129.577
Periódicos	257.667
Revistas	135.029
Total	1.207.900

⁴ La diferencia en el número de licencias en relación al año anterior se debe a la diferente forma de contabilización de los datos estadísticos de los periódicos de la plataforma anterior.

Los 26.591 usuarios, en 2023, de la plataforma de préstamos audiovisuales CineMadrid contaron con 7.236 títulos en el catálogo, de los que realizaron 32.103 visualizaciones.

Durante 2023 se renovaron las suscripciones a las bases de datos, que continúan en aumento en cuanto a las consultas y visualizaciones. En concreto, en la actualidad los recursos suscritos son los siguientes: Banco de contenidos aula planeta, Music and Dance Online Patrimonio de la humanidad, Historia universal Salvat, Mi enciclo universal, Aula digital, Inglés en 100 días, Comics Plus, PressReader, Medici.tv, VLEX, Britannica Library Junior (5-11 años), Britannica Library Student (11-16 años), Britannica Library Adult (a partir 16 años), My News, Koalertext.

A lo largo de 2023, destaca especialmente el uso de Press Reader, con más de 135.207 sesiones, más de 30.000 más que el año anterior. Suscrita en noviembre de 2021, facilita el acceso a más de 7.000 de las principales publicaciones del mundo tan pronto como están disponibles comercialmente. Le siguen en accesos My News, con casi 24.000 y Music and Dance Online, con más de 23.300.

Modalidades de lectura

La forma preferida de lectura digital en eBiblio fue a través de la aplicación móvil, suponiendo el acceso por descarga el 53,36%.

En el caso del acceso a través de la web de eBiblio Madrid, la modalidad mayoritaria es a través del navegador on line con un 19,18%, seguido de las descargas realizadas a través de Adobe Digital Editions (16,71%).

Por último, la modalidad de lectura a través del PC sin conexión a internet con el programa Thorium es de un 3,01%.

2023		
APP POR DESCARGA	760.280	53,36%
APP STREAMING	110.374	7,75%
WEB POR THORIUM	42.862	3,01%
WEB, DESCARGAS PC ADOBE/EREADERS	238.060	16,71%
WEB LECTOR STREAMING	273.318	19,18%
TOTAL ACCESOS	1.424.904	

Enlaces del catálogo a eBiblio Madrid

De los títulos que se adquieren a lo largo del año en eBiblio Madrid, si están disponibles en la versión en papel en el catálogo regional, se incluye en la etiqueta 856 del registro bibliográfico en Absysnet el enlace que redirige al título correspondiente en la versión digital en eBiblio Madrid. Durante 2023 se han introducido más de 2.417 enlaces en el catálogo regional.

02

El libro y la lectura

2.1 Eventos relacionados con el libro y la lectura

La Noche de los Libros

Organizada por la Comunidad de Madrid, La Noche de los Libros ha celebrado su decimoctava edición. Esta gran cita anual en 2023 tuvo lugar el sábado día 22 de abril, aunque la programación de actividades se ha extendido también a actividades desarrolladas durante el fin de semana y que estaban ligadas a la celebración del Día del Libro.

La celebración tiene como objetivo acercar la literatura a los ciudadanos para fomentar la lectura, favorecer la venta de libros y servir de punto de encuentro con los distintos agentes del sector editorial y por supuesto con los lectores. Ha contado con la participación, como ya es habitual, de escritores, librerías, bibliotecas y los principales espacios culturales de Madrid.

La iniciativa de LNL se ha consolidado entre los madrileños y cada vez tiene más repercusión fuera de la Comunidad. Desde su primera edición, que acogió 200 actividades en 124 entidades distintas, en 2023 LNL es ya un inmenso espacio de celebración de la literatura que ha llegado a convocar más de 570 actividades en 403 entidades culturales, bibliotecas y librerías, con la participación de 730 autores y creadores tanto en la ciudad de Madrid como en toda la región, lo que pone de manifiesto, un año más, el papel que juega LNL como marco de cooperación entre todos los agentes sociales, económicos y culturales para apoyar al sector del libro y fomentar la lectura y cómo LNL es un marco incomparable para la promoción de la cultura en Madrid.

Este año la temática principal giraba en torno al verso de Góngora “Los ojos con mucha noche” que enmarcó esta fiesta de la literatura en un momento en el que el mundo necesita resignificar ciertas oscuridades que nos rodean tanto de noche como de día, “apagar” la luz del día para que la noche vuelva a iluminarnos.

Un año más, el epicentro de la programación tuvo su sede en la [Real Casa de Correos](#), que se ha vuelto a constituir como centro de atención de la extensa programación que LNL ofrece en toda la Comunidad de Madrid. Así, en esta edición, el público madrileño ha podido disfrutar, en este espacio emblemático, de un programa de primer nivel protagonizado por Carrère, Manuel Vilas, Aroa Moreno, Héctor Abad Faciolince, Rosa Montero, Mariano Sigman, Inés Martín Rodrigo, así como un recital poético musical sobre poemas de la noche de la mano de Víctor Clavijo y Eva Martín.

En la [Real Casa de Postas](#) hemos contado con una interesante programación dirigida a público infantil y juvenil con un taller para niños de la mano de Chiquitectos, y juvenil protagonizada por autores y periodistas como Marina Barroso, Diana Calleja, Soraya Ortega, Gema Ceacero, Elia Barceló, Joana Marcús e Iria G. Parente-

En el caso de la [Plaza de Conde de Barajas](#) la programación comenzó con la lectura de correspondencia amorosa con la participación de los autores y autoras Michelle Rodríguez Roche, Antonio Lucas, Mercedes Cebrián, Rosario Villajos, José Ovejero y con el creador del espacio sonoro, Luis Antonio Muñoz. Seguidamente junto a la danza y a la manipulación de grandes objetos voladores, entre ellos libros, el viento dio voz al espectáculo de los danzantes de Cal y Canto Teatro que crearon un jardín pletórico sin levantar la mirada de sus espejos: *El jardín del viento*. Se finalizaron los actos en este espacio con la actuación de la joven poeta y rapera murciana Laura Sam, quien presentó su espectáculo de *Spoken Word* en el que las palabras se convirtieron en acción, ritmo, contención y grito.

En la [Cuesta de Moyano](#), contamos con la presencia de Edu Galán y Carlota Pereda que protagonizaron la “*caza de libros*”, en la que los autores seleccionaron varios tesoros bibliográficos y recomendaciones para el público. Desde la Plaza Mayor y la Calle Fuencarral partieron las [rutas urbanas](#) de la mano de los colectivos La Liminal y Flaneadoras.

A toda esta programación especial, se le suma la labor esencial de bibliotecas, librerías e instituciones culturales de toda la región, que un año más se han unido a LNL con la organización de sus propias actividades en torno al libro y la lectura, siempre con Madrid como protagonista. Los madrileños han respondido a la celebración acudiendo de forma masiva a las diversas actividades. La edición 2023 de LNL ha congregado un total de 42.525 asistentes.

La Noche de los libros en cifras:

- Número total de actividades: 570
- Autores y creadores participantes: 730
- Librerías: 106 con 132 actividades realizadas: encuentros con autores, firmas, presentaciones, cuentacuentos, talleres, conciertos, lecturas y otras.
- Bibliotecas: 129, de las cuales 27 en Madrid capital y 102 en municipios de la región. Las bibliotecas han ofrecido un total de 210 actividades.

- Instituciones, centros culturales y otros espacios: 164, entre las que se encuentran algunas de las más importantes de la región. En estos espacios se han realizado 218 actividades, predominando las visitas guiadas y las conferencias.
- Municipios participantes de la Comunidad de Madrid: 96

La Noche de los Libros ha contado con una amplia cobertura en los medios tradicionales, las redes sociales, el Portal del Lector y con un microsite específico, y numeroso material gráfico que ha contribuido a su éxito.

XV Edición del Festival Eñe

Del 14 de octubre al 5 de noviembre se celebra el Festival Eñe, uno de los acontecimientos literarios más emblemáticos de Madrid.

Este festival lleva celebrándose en la capital desde 2009. En esta edición ha cumplido quince años y se celebró con una propuesta cultural de primer orden. La ciudad volvió a convertirse en un hervidero de la creación para esta gran fiesta de las letras.

Festival Eñe ha tenido desde su primera edición unos índices de participación de público muy elevados, con cerca de 14.000 visitantes en sus últimas celebraciones que disfrutaron de destacados protagonistas de la literatura en español en diversas instituciones culturales de Madrid, como son el Círculo de Bellas Artes, el Instituto Cervantes, la Real Academia Española o la Biblioteca Regional de Madrid, el escenario perfecto para esta celebración literaria.

En esta celebración de los 15 años de festival, se ha contado con la dirección artística de Jesús Ruiz Mantilla, que ha elaborado una extensa programación en torno a los **Lenguajes**, la temática de esta edición. Esta propuesta fue una invitación a abrir la mirada, a ensanchar la imaginación, a ampliar la conversación para incluir distintas formas de creación artística y ponerlas en diálogo.

De la programación general destacamos un amplio número de mesas redondas en torno a los diferentes lenguajes que habitan el arte con la presencia, entre otros, del director de cine y guionista Manuel Gutiérrez Aragón, la directora de cine Isabel Coixet o el director de producción Eugenio Caballero. El lenguaje literario vino de la mano de escritoras y escritores de primera línea como Antonio Muñoz Molina, Elvira Lindo, Carme Riera, Olga Merino, Andrés Trapiello o Leonardo Padura. El lenguaje poético y científico maridaron en la conversación entre el escritor Agustín Fernández Mallo y el científico Carlos Briones, moderado por Marta González Novo. Los nuevos lenguajes del teatro

fueron abordados por los dramaturgos Pablo Messiez y Pablo Remón. Sobre los lenguajes del periodismo conversaron Camila Fabbri, Luz Sánchez-Mellado y Javier Serena.

Dentro del marco del festival se entrega el *Premio Festival Eñe* concedido a toda una carrera, la obra y la trayectoria de un escritor. El autor galardonado en esta edición ha sido el nicaragüense Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua, 1942). Este escritor ha trabajado todos los géneros: es novelista, cuentista, ensayista, periodista, político y abogado, además de haber ejercido como vicepresidente de su país de 1985 a 1990.

También se ha otorgado, por segundo año consecutivo el premio *Talento a bordo* que, con el patrocinio de Iberia, reconoce el talento emergente de algún autor o autora. En esta ocasión el premio ha recaído en la escritora canaria Andrea Abreu (Icod de Los Vinos, Tenerife, Canarias, 1995), autora de la novela “Panza de burro”.

La Comunidad de Madrid ha participado en la organización de este festival con el patrocinio económico. Pero, además, el Festival Ñ y la Biblioteca Regional de Madrid han continuado esta edición con una estrecha colaboración, al presentar una programación con identidad propia que puso el foco en los lenguajes transmedia como el videojuego, el cómic o la literatura fantástica y que han sido un polo de atracción a públicos amplios y diversos.

Entre los días 20 y 21 de octubre, la BRM ha contado con una programación específica en torno a un tema siempre fascinante y atractivo, el terror. “*Miedo en Eñe, los 1000 rostros del horror*”, ha sido el título del programa elegido para desarrollarse en la BRM de la mano de la asesoría literaria de Ángel Luis Sucasas, periodista especializado en el género.

Más de mil personas pudieron asomarse a los mil rostros del horror, en sus diferentes manifestaciones artísticas: el tebeo, el videojuego, las series, las películas. Y, cómo no, la literatura. Hemos escuchado interesantes conversaciones con profesionales del sector del videojuego, como Enrique Cabeza o el periodista, Jorge Morla, del mundo del juego de rol, como Patricia Buigues (Reah), del mundo del cómic, como Laura Pérez Granel, o del cine como el galardonado con el premio Goya, Paco Plaza, director de la película de terror, *REC*.

Pero también hemos podido disfrutar de otros espacios como el *Taller Construye tu propio Halloween*, en el que el público más joven tuvo la oportunidad de crear su propia pesadilla a través de legos o los juegos de rol, de la mano de la editorial especializada NoSoloRol.

En el taller *Cómo escribir un gran cuento de horror*, el público aprendió, de la mano de los escritores Mariana Enríquez y Rubén Sánchez Trigos, cuáles son las claves literarias para conseguir infundir miedo real al lector en formato breve.

XXV Edición Libros a la Calle

La Comunidad de Madrid ha colaborado un año más con la Campaña Libros a la calle, una iniciativa para fomentar la lectura en el transporte público de la región.

En esta edición, Libros a la Calle presenta fragmentos de diferentes autores de habla hispana acompañados por la creatividad de afamados ilustradores.

Entre los autores seleccionados en esta edición, debemos destacar los que han sido galardonados con los principales premios de nuestro país como el premio Cervantes 2022, Rafael Cadenas; Luis Landero, Premio Nacional de las Letras Españolas 2022; Aurora Luque, Premio Nacional de Poesía 2022; Joan-Carles Mèlich, Premio Nacional de Ensayo 2022, y Marilar Aleixandre, Premio Nacional de Narrativa 2022.

Esta edición rinde homenaje a dos autores fallecidos recientemente: Fernando Marías y Domingo Villar.

Dentro de las efemérides, se conmemora el Centenario del nacimiento de Jorge Semprún con un fragmento de su obra *Federico Sánchez se despide de ustedes*.

El teatro estará presente con un fragmento de la obra *El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar* de Josep María Miró, Premio Nacional de Literatura Dramática 2022.

El cómic está representado por uno de nuestros autores más consagrados, Paco Sordo, Premio Nacional del Cómic 2022, del que se muestra un fragmento de su obra *El pacto*, un libro que se adentra en la propia historia de la industria de nuestro cómic.

La literatura infantil y juvenil también tiene su espacio en esta edición de Libros a la Calle con un fragmento de la obra *La rama seca del cerezo*, de Rafael Salmerón, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2022, una deliciosa historia de personas vulnerables en busca de esperanza.

Otros títulos infantiles destacados en esta edición son *La liebre mecánica*, Premio Lazarillo 2022, escrito por Leticia Costas, *Roquevaquera* una divertida historia de Cristina Expósito Escalona y Leire Martín y el álbum ilustrado *La excursión*, un original viaje de Eva Manzano y Carla Novillo.

Marta Sanz y Ana Juan se aproximan también al álbum ilustrado con *La vida secreta de los gatos*, unos sugerentes versos narrativos acompañados de bellas ilustraciones que consiguen hacer un recorrido por el universo felino.

Libros a la calle es resultado de la colaboración entre organismos públicos y entidades privadas: la Asociación de Editores de Madrid, el Consorcio de Transportes, y la Comunidad de Madrid, a través de su Consejería de Cultura y Turismo, y Metro de Madrid.

La Comunidad de Madrid aporta una subvención nominativa de 100.000 € a la Asociación de Editores de Madrid, para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, entre las que se encuentra esta campaña de fomento de la lectura en el transporte público.

Mercado de la edición 2023

Dentro del marco de la Feria del Libro de Madrid se ha desarrollado la segunda edición de Mercado de la edición, un encuentro para la compra y venta de derechos entre editores nacionales e internacionales que tuvo lugar del 7 al 9 de junio y se realizó en el Pabellón de la Comunidad de Madrid en dicha Feria.

Es un encuentro anual internacional del sector de la literatura infantil y juvenil, un espacio de networking para la internacionalización de la LIJ española, que se realizó por primera vez en 2021 y que este año contó con la presencia de las siguientes editoriales internacionales:

- Terre di Mezzo (Italia)
- Les fourmis rouges (Francia)
- Il Castoro (Italia)
- Vivat Publishing House (Ucrania)
- Père Fouettard (Francia)
- Überreuter Verlag (Alemania)
- Ka Books (Polonia, agente literario)

Por parte de las editoriales madrileñas fueron 12 las participantes que tuvieron la oportunidad de mostrar su catálogo y poner las bases de futuras compras o ventas de derechos.

Durante esos días se realizaron más de 90 reuniones B2B entre editores internacionales y madrileños.

Además de los encuentros entre editores, los asistentes tuvieron una serie de actividades paralelas que les permitieron conocer mejor la realidad del mundo del libro en nuestra región.

Este año, como novedad, hemos incorporado a las reuniones la presencia de la coordinadora del grupo de selección de LIJ de las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid. Los editores madrileños han tenido la oportunidad de presentarle sus novedades editoriales y poder establecer un vínculo más personal entre ellos. Creemos importante promover este tipo de encuentros entre todos los integrantes de la cadena del libro.

Festival Sui Generis

Sui Generis Madrid es un festival multidisciplinar de cultura alternativa para fomentar la lectura desde una mirada distinta del mundo del libro, visto a través del cine, la ciencia, la moda, la música, las artes plásticas y las escénicas y este año se ha celebrado la edición especial XV aniversario de este festival, del 2 al 19 de noviembre.

Tras quince ediciones dedicadas a la fantasía, el terror, el gótico, la ciencia ficción, el misterio y la literatura del Romanticismo, Sui Generis se consolida como un referente de estos géneros en Madrid. Una labor avalada y reconocida por el público, la crítica y las instituciones. El festival cuenta con el apoyo de la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid.

En esta edición especial XV aniversario la programación ha sido más completa y heterogénea que nunca. Para ello contó con un extenso programa de actividades y destacó la presencia de cuatro maestros contemporáneos de talla internacional: Stephen Graham Jones, Paul Trembley, Tim Pratt y S. T. Joshi.

La Biblioteca Regional de Madrid fue una vez más el escenario de varios eventos singulares. «*La sombra del autor: Jesús de Aragón y El Capitán Sirius. Entre jorobados, templarios y mundos perdidos*», charla a cargo del escritor y crítico de cine Jesús Palacios en torno a la vida, obra e influencia del «Julio Verne español».

Getafe Negro

La Comunidad de Madrid impulsa la presencia cultural en municipios de la región y apoya la realización de iniciativas culturales para el fomento de la lectura y la creación literaria en colaboración con distintas entidades. Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, está organizado por el Ayuntamiento de Getafe y patrocinado, entre otras entidades por la Comunidad de Madrid.

Organizado por el Ayuntamiento de Getafe y con el escritor Lorenzo Silva como comisario honorífico, el Festival Getafe Negro ofreció entre el 20 al 29 de octubre su XVI edición. Se han desplegado para este evento medio centenar de propuestas culturales: mesas redondas, charlas, encuentros con autores, presentaciones de libros, firmas, talleres, exposiciones y concursos en espacios de Getafe y de la ciudad de Madrid.

El país invitado este año fue Estados Unidos, uno de los países más importantes del panorama literario del noir. Han participado grandes nombres de la literatura negra como Don Winslow o la Premio Princesa de Asturias de las Letras 2020, Anne Carson, encargada de inaugurar el festival el pasado 20 de octubre.

En cada edición del festival se otorga el *Premio José Luis Sampedro* y se entrega el galardón al autor finalista del Certamen de Novela Negra Ciudad de Getafe. En 2023 el premio ha recaído por primera vez en un autor internacional, el norteamericano Don Winslow.

Getafe Negro cuenta con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Comunidad de Madrid, la Universidad Carlos III, el Instituto Cervantes y Ámbito Cultural El Corte Inglés. Colaboran también diferentes entidades, editoriales, empresas y medios.

La Comunidad de Madrid ha venido apoyando el Festival Getafe Negro desde su primera convocatoria en 2008. Desde entonces hasta ahora este apoyo se ha reflejado, además de en el patrocinio, en un impulso a sus actividades de dinamización literaria, difusión y realización de eventos en centros bibliotecarios de la propia Comunidad.

Un año más, las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid han participado en dicho festival con las siguientes actividades:

- La Biblioteca Elena Fortún albergó el encuentro con Clara Sánchez, presentado por Lorenzo Rodríguez y realizó un club de lectura en torno a Don Winslow, como acompañamiento al encuentro que posteriormente se realizó con el autor en la Biblioteca Regional Joaquín Leguina.
- La Biblioteca Miguel Hernández albergó la mesa redonda El noir americano en nuestro cómic, que contó con la participación de Keko, Juan Díaz Canales y Carlos Portela.
- La Biblioteca Pedro Salinas celebró un encuentro con el escritor S.A. Cosby, coorganizado con la Embajada de EEUU y presentado por Antonio Lozano.

Durante más de 10 días, más de 4.000 personas, lo que supone un incremento de asistentes del 60% sobre la edición de 2022, han disfrutado de propuestas de literatura para todas las edades, conferencias, mesas redondas, cine, series, cómic, rol, música, pintura, teatro, clubes de lectura, videojuegos y talleres; en total, más de 60 actividades con las que el Ayuntamiento de Getafe ha traído a más de 100 autores, entre ellos, Julián Ibáñez, Marta Sanz, Susana Martín Gijón, Carlos Augusto Casas, Paco Bescós, Michel Gaztambide, Enrique Urbizu, Rosa Ribas, Noemí Trujillo, Clara Sánchez, Antonio Pampliega, Susana Rodríguez Lezaun, el italiano Davide Longo y el francés Jérôme Leroy, quienes han llenado la ciudad de literatura negra.

Madrid Comic Summit 2023

El 1 y 2 de diciembre se celebraron en la Biblioteca Regional de Madrid estas jornadas profesionales abiertas a todos los profesionales del sector del cómic que suponen un punto de encuentro para debatir y poner en común proyectos, iniciativas y problemáticas del noveno arte.

En esta edición hubo mesas redondas sobre temas como inteligencia artificial, fanzines y autoedición, el reparto de porcentajes en la edición de cómics, o el libro blanco del cómic, que se encuentra en la fase final de su desarrollo.

También, se pudo realizar una visita guiada al Congreso de los Diputados, aprovechando la jornada de puertas abiertas con motivo del día de la Constitución.

2.2. Actividades en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid

Entre las actividades de fomento de la lectura que se programan en las bibliotecas públicas, hay algunas que, por su implantación, aceptación e idoneidad, son constantemente demandadas por los usuarios y se organizan durante todo el año: clubes de lectura, talleres de creación literaria, visitas escolares de formación de usuarios y animación a la lectura, cuentacuentos, talleres infantiles, etc.

Además, para abordar la diversidad y atender las necesidades específicas de los diferentes grupos de población, desde 2018 se vienen desarrollando una serie de programas de actividades destinados a colectivos específicos. Bajo la denominación común de **#LeeMadrid**, hasta el momento se han puesto en marcha campañas destinadas a jóvenes, mayores y personas con discapacidad.

#LeeMadrid +60

Realizada en las Bibliotecas Públicas Antonio Mingote, Pedro Salinas, y José Luis Sampedro, esta campaña ha ofrecido itinerarios por los barrios históricos de Madrid, así como por parques y jardines y por aquellos lugares de la capital con un protagonismo en la vida de grandes figuras de nuestra literatura. También talleres de historia, música, arte, narración oral, poesía y tecnología. Gracias a la colaboración con la Fundación Mapfre, se han realizado visitas guiadas a sus exposiciones.

#LeeMadrid Jóvenes

Esta campaña, cuyo objetivo es potenciar los hábitos lectores entre los 12 y los 18 años, con especial incidencia en las poblaciones con riesgo de exclusión, se puso en marcha en 2018 en el distrito de Villaverde, ampliándose en 2021 al distrito de Puente de Vallecas y en 2022 al de Villa de Vallecas. A lo largo de todo el año, en colaboración con los centros de educación secundaria de los tres distritos, se han realizado talleres sobre desinformación en Internet, escritura en redes sociales y guiones de videojuegos, e itinerarios culturales. Todo ello dirigido a alumnos de 4º de ESO. Por otro lado, estrechamente relacionado con esta campaña y dirigido a jóvenes en general, nacidos entre los años 2007 y 2011, desde el 20 de octubre hasta el 5 de noviembre, se celebró el segundo *Torneo de eSports* en 8 bibliotecas públicas.

En el entorno digital, la principal apuesta, con gran aceptación ya probada, es el Club Virtual de Lectura de la Comunidad de Madrid, que dispone de una sala, denominada *Comando lector*, destinada específicamente a los jóvenes. Por último, la Subdirección General del Libro colabora en el *Certamen Joven de Relato*, organizado por La Plaza de Poe, cuyo objetivo es fomentar la escritura en el público entre 14 y 21 años.

#LeeMadrid Sin Límites

En 2021 se puso en marcha un programa de actividades de lectura y ocio cultural dirigidas a personas con discapacidad tanto física como intelectual. El proyecto piloto se inició en el distrito de Fuencarral-El Pardo, donde se colabora con tres centros diferentes: CEADAC (Centro de Referencia Estatal de Atención al Daño Cerebral), la Asociación Española de Esclerosis Múltiple (AEDEM) y el Centro de Educación Especial Leo Kanner para espectro autista.

A comienzos de este año 2023 se amplió la participación a la biblioteca de Carabanchel, donde ya se había iniciado a finales de 2022 con los campamentos de Navidad y donde se ha colaborado con el Centro de Educación Especial Inmaculada Concepción y la Fundación San José. En septiembre de este mismo año se incorporó Puente de Vallecas, donde se realizan diversas actividades con el CPEE Vallecas, la Fundación Raíles y el Centro Ocupacional Estar 5.

Otras actividades destacadas de 2023

II Torneo eSports en Bibliotecas Públicas

En este año 2023, la Subdirección General del Libro ha celebrado el segundo torneo eSports en bibliotecas públicas, dirigido a jóvenes nacidos entre los años 2007 y 2011. El objetivo fundamental de esta segunda edición, estrechamente relacionada con la campaña #LeeMadrid Jóvenes, ha sido mostrar las bibliotecas a este grupo de edad como lugares atrayentes y renovados, que ofrecen múltiples recursos y se adaptan a las nuevas necesidades e intereses de la población. Se ha desarrollado entre el 20 de octubre y el 5 de noviembre y se ha centrado en cinco de los juegos más populares: FIFA 22, Overcooked y Just Dance, para PlayStation, Mario Kart para Nintendo Switch y Clash Royale para móviles. La fase clasificatoria se realizó en 7 bibliotecas. La final se celebró el 5 de noviembre en la biblioteca José Hierro, con un balance de 36 premiados, que recibieron lotes de libros y tarjetas regalo.

FLIC

Es uno de los principales festivales nacionales e internacionales dirigidos al fomento de literatura para familias y niños en edad escolar. Tiene por objetivo fomentar el interés de niños y jóvenes hacia las artes literarias poniendo en valor la palabra hablada, escrita o hecha imagen.

La edición de 2023 se ha celebrado en Madrid en las Bibliotecas Antonio Mingote y José Hierro del 20 al 22 de octubre, bajo el título *(Re)interpretar el mundo*, y ha contado con 1.295 participantes.

El festival se ha dividido, como es habitual, en diferentes secciones, con una parte centrada en experiencias literarias donde las familias han podido realizar diversas actividades relacionadas con los libros; un espacio especial para los más pequeños, donde han encontrado libros, sorpresas y juegos; un taller de

ilustración basado en el Romancero Gitano de Federico García Lorca y realizado por Ricardo Cavolo; y una clausura que, como es habitual, ha convertido las bibliotecas en un espacio de juego para todos los participantes.

Primavera de libros

Primavera de Libros es el nombre dado a esta campaña que engloba una serie de actividades realizadas en colaboración con el Consejo General del Libro Infantil y Juvenil. Ya en el año 2022 se llevó a cabo en la biblioteca pública de Villaverde, coincidiendo con el Día del Libro Infantil y Juvenil. Este año se ha celebrado en la biblioteca pública de Puente de Vallecas que, del 14 al 20 de abril ha albergado diversas actividades, entre ellas dos cuentacuentos, un taller de estampación y una presentación de juegos tradicionales elaborados en madera, todas ellas para el público en general. Por otro lado, se han realizado ocho encuentros con autores, en los que han participado alumnos de primaria y secundaria de varios colegios del distrito de Puente de Vallecas. Los alumnos han tenido la oportunidad de leer previamente un título de cada uno de los escritores seleccionados y comentarlo con los autores en la sesión de encuentro. Entre las escritoras y escritores participantes se han encontrado Mónica Rodríguez, Elvira Menéndez, Isabel Carril, Andrés Guerrero, Pilar Lozano, Ana María Romero e Isabel Molina.

Encuentros con autores/as

A lo largo de este año se han realizado diversos encuentros con autores y autoras. Entre ellos destacamos los celebrados con Alina Not, Inma Rubiales y @Defreds en la Feria del Libro, dirigidos a público juvenil. También con Nando López, dirigidos al mismo grupo de población; y con Rosa Huertas, para público adulto. En La Noche de los Libros contamos con la presencia de Lorenzo Silva, Belén Gopegui y Ana Lena.

Charlas sobre la corrección editorial

A lo largo del segundo semestre de 2023 se han realizado en las bibliotecas públicas charlas sobre la corrección editorial, ofrecidas por la Unión de Correctores. Un total de 10 actividades, en las que se ha mostrado el trabajo del corrector de textos y los errores más habituales con los que se enfrentan a diario. Asimismo, se han dado consejos sobre cómo presentar originales de mayor calidad.

El libro y sus oficios

En 2023 se han realizado 6 charlas en las bibliotecas Pedro Salinas, Miguel Hernández, Elena Fortún, Javier Marías, Luis Martín-Santos y María Moliner que, bajo el título general de *El libro y sus oficios*, han girado en torno a los diferentes aspectos de la edición y la divulgación lingüística.

Un paseo por la ciencia

Bajo este título, a lo largo de los meses de abril y mayo, se han celebrado cinco conferencias en colaboración con el CSIC, en las bibliotecas de Centro, Chamberí, Retiro, Vallecas y Villaverde, sobre diversos temas de ciencias tales como la nanotecnología, nutrición, la estructura del ADN, el vidrio y Ramón y Cajal.

Actividades realizadas en colaboración con la Editorial Planeta

En el último trimestre de 2023, se han realizado diversas actividades en colaboración con la Editorial Planeta en varias de las bibliotecas públicas, todas ellas dirigidas a centros educativos.

El taller *Drila Cocodrila*, impartido por Ana Gómez, se programó para alumnos de 1º de primaria con centros escolares de los distritos de Centro, Carabanchel, Fuencarral, Latina, Usera, Puente de Vallecas y Villa de Vallecas.

Asimismo, se programaron dos encuentros con el autor Nando López y alumnos de 4º de ESO de institutos de los distritos de Villaverde y Villa de Vallecas, dentro de la campaña #LeeMadrid Jóvenes.

Finalmente, en la biblioteca Luis Rosales, de Carabanchel se realizó un encuentro con Christian López, el español que dispone actualmente de más récords Guinness. Participaron dos colegios, de cada uno de los cuales asistieron 3 clases de 4º y 5º de primaria.

2.3 Actividades en bibliotecas municipales de la región

XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil recorre cada año alrededor de un centenar de municipios. Es el mejor exponente de la política de la Comunidad de Madrid de promoción de la lectura por toda la región.

El proyecto cuenta con un [catálogo](#) alojado en la Web, en el que se recogen los registros bibliográficos de los títulos seleccionados. Un amplio abanico de actividades lúdicas y de animación dedicadas al fomento del hábito lector la completa y hace más atractiva para los más pequeños.

La 38ª edición de la Muestra se inauguró el 28 de marzo de 2023 en la Biblioteca Pública Municipal “Francisco Umbral” de Majadahonda y prolongó su recorrido hasta el 1 de marzo de 2024, visitando 125 bibliotecas y acompañada de 121 actividades de animación.

En la inauguración se hizo entrega del *VI Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil*, que correspondió a la obra *Inundado* de Mariajo Ilustrajo (autora e ilustradora), editado por Bindi Books.

Además, durante el año 2023 la circulación de la Muestra 38 ha coincidido con el trabajo de preparación de la siguiente edición y la elaboración del correspondiente catálogo, tanto en papel como en su versión digital en el Portal del Lector. En dicho proceso colaboran más de 100 editoriales que envían sus novedades para que puedan ser valoradas.

Madrid Lee en Comunidad

Es la segunda edición de esta campaña de fomento de la lectura, desarrollada durante los meses de octubre y noviembre y dirigida a los municipios de la Comunidad de Madrid, tanto centros de lectura como bibliotecas municipales, con el objetivo de reforzar el hábito lector en niños y adultos. Bajo el título *Los + leídos*, las niñas y niños de 6 a 11 años se han convertido en protagonistas, a través de su participación en talleres relacionados con libros de éxito de la editorial Planeta.

Por primera vez, la campaña se amplía al público adulto. Seis municipios madrileños han disfrutado de encuentros con los autores Carmen Amoraga, Eloy Tizón, Nieves Herrero, Lucía Chacón, Manuel Ríos e incluso Pilar Adón, Premio Nacional de Narrativa este año 2023.

Fotolectura

Desde hace años, la Subdirección General del Libro colabora con Fotolectura, un concurso de fotografía digital organizado por el Movimiento de Bibliotecas Rurales cuyo objetivo es promover el acercamiento a los libros a través del mundo de la imagen, promocionando la biblioteca pública. Al mismo tiempo se pretende establecer lazos de colaboración entre bibliotecas públicas pequeñas y medianas de la Comunidad de Madrid.

Existen tres categorías: infantil, juvenil y adultos. Todas las fotografías finalistas pasan a formar parte de una exposición itinerante que, a lo largo del año, circula por las 28 bibliotecas participantes.

En la edición de 2023 se han presentado a concurso 430 fotografías. La entrega de premios tuvo lugar el 21 de octubre en la Biblioteca Pública Elena Fortún de Madrid.

Conferencias y talleres sobre la corrección editorial

A lo largo de 2023 se han realizado 7 conferencias y 3 talleres sobre la corrección, ofrecidas por la Unión de Correctores en municipios como Leganés, Collado Villalba o Morata de Tajuña. Un total de 10 actividades, en las que se ha mostrado el trabajo del corrector de textos, los errores más habituales con los que se enfrentan a diario en su trabajo y como evitarlos.

2.4 Exposiciones gráficas y bibliográficas de la Red de Servicios Públicos de Lectura

A las exposiciones de selecciones bibliográficas que continuamente realizan en las bibliotecas se unen las exposiciones gráficas y de otros objetos que ocupan sus espacios expositivos. Estas exposiciones sirven a la vez para promocionar las creaciones de los artistas locales y para servir de marco a campañas itinerantes de carácter artístico, cultural y social. Normalmente se acompañan de actividades de fomento de la lectura que explican y popularizan los contenidos de las mismas.

Desde 2018, estas exposiciones no solo recorren las bibliotecas de Madrid capital, sino también las de las diferentes localidades de la región para hacer llegar sus contenidos al mayor número posible de madrileños.

Libros a la calle

Es una de las campañas de fomento de la lectura con más tradición y popularidad entre los madrileños. En su vigesimoquinta edición continúa persiguiendo crear inquietudes lectoras en los ciudadanos, ofrecer nuevas perspectivas sobre autores y géneros poco conocidos y conmemorar las efemérides y galardones literarios que se celebran a lo largo del año. La edición de 2023, ha estado presente en ocho bibliotecas públicas.

Exposición Homenaje a Viví Escrivá

Realizada en colaboración con el Consejo General del Libro, esta exposición es un homenaje a la contribución de la ilustradora y está compuesta por ilustraciones creadas por la artista y seleccionadas entre las publicaciones en las que participó y de las que fue autora. Se completa con distintos paneles informativos sobre su figura y está concebida como reconocimiento a la gran calidad gráfica de su obra.

Luisa Carnés: imágenes de una vida apasionada

Luisa Carnés Caballero (Madrid, 1905 – México D.F., 1964) enmarcada entre los escritores de la Generación del Nuevo Romanticismo, fue considerada en su tiempo como “la más importante narradora social del 27”. La exposición se compone de una colección de paneles que muestran un recorrido visual por la

biografía de la escritora y periodista madrileña. Cada panel aborda de manera cronológica distintas facetas de la vida de la autora a través de más de 80 fotografías que incluyen reproducciones de documentos, escritos, objetos, libros y textos explicativos sencillos.

En algunas bibliotecas, la muestra se acompañó de una conferencia en la que el nieto de Luisa Carnés, Juan Ramón Puyol, introdujo a los asistentes en los distintos aspectos de la trayectoria vital de autora madrileña.

Legendaria: mitos contados e ilustrados

Un recorrido alrededor de algunos de los seres mágicos y mitológicos de la historia de España combinando los dos elementos fundamentales de la mitología y el folclore de nuestra geografía. Por un lado, la palabra, el relato contado de generación en generación que da origen a leyendas y seres fantásticos. Por otro, la imagen, la representación artística de estas historias que forman parte de nuestro imaginario colectivo. Legendaria se abre como un libro que reivindica la magia de nuestra mitología. Una mirada única a estas historias fascinantes a través de la interpretación particular de decenas de ilustradores y escritores consagrados. La muestra se acompañó de un taller para público infantil de 8 a 12 años bajo el título *Leyendas y seres monstruosos*.

Madrid en silencio

Un paseo por Madrid, ilustrado por Kike Ibáñez, a través de 23 lugares que nos resultan conocidos e insólitos al mismo tiempo. Sin personas, ni animales, ni coches, ni rótulos... El ilustrador despoja a la ciudad de desorden y ruido y la abarrota de silencio, quietud, sombras y mucho color, como si Madrid hubiese mudado de piel. La exposición se completaba con *Mejora Madrid con tu arte*, un taller para público infantil de 6 a 11 años.

Dibujantes españoles de Batman

Esta exposición, en la que colabora ECC Comics, celebra ocho décadas del superhéroe combatiendo el crimen y está compuesta por portadas, variantes y páginas interiores realizadas por autores españoles, desde 2005 hasta la actualidad. Se acompaña de un taller para público infantil que incluye una breve visita guiada a la exposición.

Mi ciudad. Madrid

Las ilustraciones que forman parte de esta exposición representan un paseo por Madrid, por el Madrid de Manuel Marsol. Desde su experiencia en la ciudad, el ilustrador nos acerca a los lugares que significan algo para él, los abarrota de gentío, de color, de acción y los hace nuestros. La muestra va acompañada de un taller para público infantil que ofrece también una visita guiada a la exposición.

De niña a científica. Ni rosa ni azul, materia gris

Colección de viñetas que rinde homenaje a todas las mujeres que han dedicado y dedican su vida a la ciencia y la tecnología y persigue animar a niños y jóvenes a elegir su futuro sin sesgos de género. Las viñetas van acompañadas por un taller para niñas y niños de 7 a 12 años.

El poder de Heka

Con esta exposición viajamos a las orillas del Nilo, de la mano de María Espejo, autora de este libro y sus ilustraciones, donde descubrimos los mitos de esta enigmática civilización. En esta muestra encontramos una selección de ilustraciones de *El Poder de Heka* que nos revelan a las divinidades egipcias haciendo uso de Heka (la magia) para crear la primera luz, la primera Tierra e incluso los templos y las estatuas que alojarían a los dioses que representan. Incluye un taller de ilustración sobre mitología egipcia dirigido a público de 10 a 14 años

Aventuras ilustradas

Esta exposición nos sumerge en el mágico mundo de las ilustraciones que Fernando Vicente, pintor e ilustrador español de larga trayectoria, ha creado para diversas ediciones de algunas de las más famosas obras de aventuras de todos los tiempos.

La exposición se completa con un taller que descubrirá a los pequeños aventureros la obra del ilustrador y el mundo de aventuras en el que viven sus personajes

Derechos en el objetivo: Vivienda

Es una exposición de fotografías cuyo objetivo es la sensibilización social, partiendo de la idea de que la vivienda es un derecho humano. Las imágenes, propuestas por Amnistía Internacional, sintetizan el impacto que tiene en las personas, la posesión o carencia de una vivienda, desde la premisa de que la #ViviendaEsVida.

Ramo de maravillosas

Presenta una colección de retratos de las mujeres escritoras, pensadoras, heroínas, una virgen y una fantasma, que vivieron en el barrio de Maravillas, ahora Malasaña, porque un barrio no es solo las calles que lo trazan o las casas que lo forman sino también las gentes que lo habitan y transitan. Los retratos están ilustrados por Jesús Gabán para el libro *Maravillosas*, de Libros de las Malas Compañías. La muestra va acompañada de un taller para público infantil y juvenil que incluye una breve visita guiada a la exposición.

La vuelta al mundo en 70 mapas

Muestra una selección de la enorme variedad cartográfica que puede encontrarse en la literatura infantil y juvenil. Hallazgos descubiertos en las colecciones de libros de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich (Alemania) entre los que figuran un mapa de un relato de viaje de Joachim Heinrich Campe, mapas fascinantes como el de las ediciones ilustradas de Robinson Crusoe o el dibujado por Robert Louis Stevenson para La isla del tesoro. La exposición se completa con un taller en el que los más pequeños se introducen en el mundo de la cartografía y el diseño de mapas.

2.5 Clubes Virtuales de Lectura de la Comunidad de Madrid

Las nuevas plataformas de lectura social constituyen una alternativa a los tradicionales clubes de lectura presenciales que se desarrollan en las bibliotecas. Ofrecen espacios sin imperativos físicos, moderados por personas especializadas, para leer en compañía, comunicarse a través de los chats o líneas de debate y acceder a material complementario a las lecturas en cualquier formato.

La Comunidad de Madrid organiza clubes virtuales de lectura desde el año 2014 y desde 2018 dispone de una plataforma que permite la lectura en línea de los

textos seleccionados por los moderadores. Desde enero de 2023 también está a disposición de los usuarios la App para dispositivos móviles, que permite acceder a las diferentes salas de una forma más rápida y sencilla.

Actualmente contamos con cinco salas destinadas a edades, temáticas y géneros diversos.

- ***Brújula literaria***, moderada por la escritora y profesora Eva Losada, permite descubrir lo más destacable, se adentra en la narrativa nacional e internacional más destacable.
- ***Los sabedores***, conducida por el escritor Daniel Blanco, plantea lecturas para debatir sobre los paradigmas de la sociedad actual y los grandes retos del siglo XXI.
- ***Comando lector***, también a cargo de Daniel Blanco, acerca las mejores historias de misterio, superación, thrillers o novelas gráficas a la población más joven (de 13 a 16 años).
- ***Sui generis***, moderada por el escritor y filólogo David Hidalgo y centrada en subgéneros literarios como la ciencia ficción, el terror o la fantasía, es la última incorporación a la plataforma.
- ***La buena vida***, gestionada por las Mediatecas de Alcobendas, nos acerca a historias de amistad, encuentros y viajes.

A lo largo de este año, se han leído 74 títulos y se han celebrado 21 encuentros virtuales con algunos de sus autores. En diciembre de 2023 contaba con 1.458 seguidores.

2.6 Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid

A través de la programación de actividades la Biblioteca Regional difunde sus fondos y promueve el conocimiento del patrimonio bibliográfico y cultural madrileño.

En 2023 se ha comenzado a utilizar la central de reservas, nueva aplicación para la gestión de las inscripciones en línea de los usuarios. Se han publicado 3 nuevas piezas destacadas en la página de “Lo mejor de nuestros fondos”, y 98 noticias elaboradas por los distintos servicios de la biblioteca. La suma de visitas a todos estos contenidos ascendió a 241.247.

También se han realizado dos video-tutoriales para la difusión de las novedades derivadas de la entrada en vigor de la nueva legislación sobre

Depósito Legal: *Depósito Legal de Publicaciones. Entrega del archivo digital previo a la impresión y Depósito Legal de Publicaciones y Estado de la entrega del archivo digital*, que suman un total de 3.870 visionados en 2023.

En cuanto a las actividades, se han realizado 253 sesiones de actividades presenciales a lo largo del año 2023, a las que han asistido 11.135 personas. Se han retransmitido 28 de ellas en directo por el canal de YouTube de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Más de setecientos espectadores han asistido a las retransmisiones en directo. Las grabaciones de este año suman 35.947 visualizaciones, de las 70.000 acumuladas desde que se iniciaron las retransmisiones en noviembre de 2021. La lista de distribución de la biblioteca en YouTube cuenta ya con 100 vídeos.

El total de asistentes en directo, presenciales y en línea, es de 28.256 personas.

Aniversarios y conmemoraciones

Como cada año, la biblioteca se une a los distintos aniversarios y conmemoraciones que permiten a los ciudadanos acercarse a figuras y acontecimientos emblemáticos de nuestra historia y cultura. Este año se han celebrado:

- 150 años del nacimiento de Azorín
- el centenario del fallecimiento del músico Tomás Bretón, con un concierto comentado
- los 120 años de la Orquesta Sinfónica Municipal
- los 50 años de la muerte de Picasso, con una conferencia-concierto
- el centenario de la emblemática Revista de Occidente, con itinerarios dedicados a la figura de Ortega y Gasset

Ciclo de conferencias sobre los Mercados de Madrid

Se celebraron dos conferencias. Una sobre *Los mercados de abastos de Madrid: un patrimonio cultural* y otra *Los mercados de abastos de Madrid: un plan de sostenibilidad*. En la primera se habló de la importancia social de los mercados de abastos, y en la segunda se reflexionó sobre las dificultades que afrontan los mercados ante las nuevas formas de vida y de consumo.

Itinerarios guiados Dos de Mayo

En este paseo guiado se visitan algunos de los principales escenarios históricos del levantamiento popular del 2 de mayo de 1808. Los participantes revivirán los acontecimientos a través de los testimonios históricos y de la mano del relato vibrante de Galdós a lo largo de un itinerario entre el Palacio Real y el Paseo del Prado.

Madrid, historia de una villa milenaria

Se trata de un curso anual que propone un estudio de Madrid en tres fases o partes que se corresponden con las diversas funciones que históricamente ha tenido dicha ciudad:

- *De fortaleza medieval a corte de Felipe II (850-1598),*
- *Entre Austrias y Borbones (siglos XVII-XVIII), y*
- *De capital del Estado a gran metrópoli (1808-2008)*

Ciclo Grandezas de Madrid

Estas conferencias tienen por objeto destacar aspectos desconocidos y curiosos de la historia de Madrid, que, por su temática específica, vienen a enriquecer la historiografía madrileña más allá de los conocimientos básicos. Incluye itinerario guiado por la ciudad.

Semana de la Arquitectura

Con motivo de la Semana de la Arquitectura, organizada por la Fundación Arquitectura COAM y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en colaboración con el Ayuntamiento de la capital, y la Comunidad de Madrid, durante una jornada se han realizado seis visitas guiadas a las instalaciones de la BRM, cita ya imprescindible en esta semana.

Semana de la Ciencia

La BRM ha participado en la Semana de la Ciencia y la Innovación en la Comunidad de Madrid, celebrada del 6 al 19 de noviembre, rindiendo homenaje a Santiago Ramón y Cajal con la programación de la conferencia *El cerebro de Cajal*.

Actividades paralelas a la programación del Teatro Real. Temporada 2023-2024

La BRM colabora con el Teatro Real organizando varias actividades paralelas a la programación de sus representaciones de Óperas de la temporada 2023-2024.

Estas actividades pretenden acercar a los participantes al mundo de la ópera, permitiéndoles descubrirlo o ampliar conocimientos, disfrutar y desarrollar nuevas experiencias en torno a las obras representadas.

VII Jornadas Madrileñas de Novela Histórica (noviembre y diciembre de 2023)

En esta séptima edición se han celebrado siete conferencias bajo el título general *Pequeños momentos de la historia*.

Préstamos a exposiciones realizadas en otras instituciones

- *Las Sinsombrero* en el Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa Madrid, del 19 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023. Preparación y préstamo de los documentos, correo en desmontaje.
- *Los Títeres en colaboración: Lorca, Lanç, Falla* en el Centro Federico García Lorca, del 20 de abril de 2023 al 7 de enero de 2024. Preparación y préstamo de 3 documentos, correo en desmontaje.
- *La Zarzuela: Patrimonio de la Hispanidad: Crónica cantada de nuestra actividad* en el Museo Nacional del Teatro de Almagro, comisariada por el musicólogo y académico Emilio Casares Rodicio, expuesta del 29 de junio hasta el 5 de noviembre de 2023. Preparación y préstamo de 8 documentos, correo en montaje y desmontaje.
- Préstamo del cartel de la película *Atraco a las tres* de la colección Jano al centro al AACC Pablo Serrano de Zaragoza para la *exposición Aragón y las Artes 1957-1975*, del 16 de noviembre de 2023 al 31 de agosto de 2025.
- Preparación *Expocómic*. Colaboración en la búsqueda de documentación de ilustradores y apoyo a la digitalización.

- *25 Aniversario de la Semana del Cortometraje*. Fundación Ortega Marañón (13-25 noviembre 2023). Reproducción de cartelería de diferentes eventos relacionados a lo largo de 25 años para el Foro de Coproducción de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid.
- *Los 20 del XX*. Un garbeo por Madrid en el Archivo Regional de Madrid, del 10 de octubre de 2023 al 14 de enero de 2024. Préstamo de 1 dibujo.

2.7 Citas en 2023

El calendario de festivales y otros eventos culturales es una oportunidad para integrar las bibliotecas en el tejido cultural y social a través de la programación de actividades complementarias. Aniversarios, efemérides, días nacionales o internacionales, constituyen una circunstancia tradicionalmente aprovechada para la celebración de actividades, cuentacuentos, etc.

La siguiente selección recoge solo las actividades más destacadas, las de mayor proyección, en la celebración de aniversarios y otras fechas destacadas:

8 de marzo

Día Internacional de la Mujer

El Día Internacional de la Mujer es un buen momento para reflexionar sobre los avances logrados y las conquistas pendientes, sobre cuál es la situación actual de la mujer en nuestro entorno, en nuestra realidad social.

En 2023, y entre los días 2 y 8 de marzo, se realizaron 3 talleres y dos sesiones de Cuento Foro (actividad entre el teatro y el cuentacuentos), todos ellos para sensibilizar y educar en valores a los más pequeños. Para jóvenes y adultos, se programaron 9 actividades, desde charlas motivacionales y de empoderamiento, a talleres de autoconocimiento y narraciones orales con historias sobre mujeres inspiradoras, tanto conocidas como anónimas. Así mismo a lo largo del mes de marzo se realizó un taller virtual de lectura y escritura con el objetivo de descubrir a algunas autoras trascendentes de la literatura actual.

21 de marzo

Día Mundial de la Poesía

Un año más, se ha celebrado el Día Mundial de la Poesía. En esta ocasión se han realizado dos espectáculos en bibliotecas públicas: uno para público familiar, en torno a Gloria Fuertes, en la Biblioteca Pública Luis Rosales; y otro para jóvenes y adultos, centrado en la influencia de los romances tradicionales en Federico García Lorca, celebrado en la Biblioteca Pública Antonio Mingote.

2 de abril

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil

El Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil se celebra, desde 1967, el 2 de abril, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen. Las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid participan todos los años con una serie de actividades programadas para el público infantil. Este año se han realizado diversos talleres infantiles de ilustración, estampación y narración.

Junio

Aniversario Azorín

Para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Azorín, la Subdirección General del Libro ha programado una campaña especial bajo el título *El Madrid de Azorín*, que se ha desarrollado a lo largo del mes de junio, con tres itinerarios culturales dirigidos a difundir y celebrar la vida y obra del sobresaliente autor de la generación del 98. En ellos se han recorrido algunos lugares del centro de la capital relacionados con su biografía y sus obras.

26 de junio / 7 de julio

Bibliotecas en Verano

En verano las bibliotecas se convierten en campamentos urbanos, con propuestas de ocio para desarrollar en grupo desde una perspectiva lúdica y creativa. Una amplia oferta cultural dirigida al público infantil y para todos los gustos, que incluye robótica, historia y arqueología, arte, ciencia, teatro, magia y animación a la lectura.

29 de septiembre / 8 de octubre

XX Semana de la Arquitectura

Organizada por la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid, la Semana de la Arquitectura pretende ser una plataforma para dar a conocer la historia de la ciudad, a través de sus edificios y calles, y acercar la arquitectura a la ciudadanía. En esta edición, la Subdirección General del Libro ha participado con 3 itinerarios, todos ellos para público adultos, en torno a la figura del arquitecto Antonio Palacios, creador de algunos de los edificios

públicos más emblemáticos de Madrid y uno de los profesionales que más contribuyó a construir la imagen de la ciudad durante la primera mitad del siglo XX.

6 de octubre

Día del Cine Español

Desde 2021, se celebra el 6 de octubre el Día del Cine Español, con el objeto de reconocer el papel de las y los cineastas y su influencia e importancia en la vida cultural y social de nuestro país, así como el valor patrimonial de nuestro cine. Este año, el Ministerio de Cultura nos ha invitado a sumarnos a esta celebración con la opción de proyectar las 3 películas seleccionadas para esta edición. Han participado las bibliotecas Luis Rosales, Pedro Salinas, José Luis Sampedro, Rafael Alberti, Antonio Mingote, Elena Fortún, José Hierro, Miguel Hernández y María Moliner.

16 de octubre

Día de las Escritoras

El Día de las Escritoras surge en 2016 con la finalidad de difundir el legado cultural de las escritoras del ámbito hispánico e hispanoamericano y recordar las dificultades que impidieron el desarrollo de su obra y el justo reconocimiento a su labor.

La Subdirección General del Libro se ha unido, un año más, a la celebración de este día que, con el tema central 'El placer, la alegría y la risa de las mujeres', ha llegado a su octava edición. En esta ocasión se ha organizado un club virtual de lectura bajo el título *La mujer rota*, en el que se han leído y comentado obras de escritoras de diferentes épocas. Asimismo, la biblioteca José Luis Sampedro ha programado un encuentro con la escritora Rosa Huertas, y la biblioteca María Moliner una actividad sobre los escritos y pinturas de Remedios Varo.

24 de octubre

Día de la Biblioteca

La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid celebra este día con una programación extraordinaria de actividades especialmente dedicadas, aunque no en exclusiva, a público infantil y juvenil. Entre el 20 y 24 de octubre se han celebrado 7 escape rooms alrededor de las colecciones infantiles de las bibliotecas Luis Rosales, José Luis Sampedro, Rafael Alberti, Elena Fortún, Miguel Hernández, Pedro Salinas y Luis Martín-Santos. Las bibliotecas Javier Marías y José Acuña acogieron talleres de ilustración.

31 de octubre

Halloween

Por primera vez las bibliotecas de la Comunidad de Madrid han acogido la celebración de Halloween y lo han hecho con dos actividades infantiles diferentes centradas en esta temática, muy lúdicas y a las que las niñas y niños han podido asistir disfrazados. Se han llevado a cabo en 10 bibliotecas.

11 de noviembre

Día de las Librerías 2023

El 11 de noviembre, la Comunidad de Madrid se sumó a la decimotercera edición del Día de las Librerías, iniciativa impulsada por la CEGAL. Con esta jornada se busca acercar las librerías a los ciudadanos, y reivindicar su papel cultural dentro de la sociedad.

Las librerías de Madrid se suman a la celebración del Día de las Librerías, una cita anual que ofrece talleres, exposiciones, charlas, presentaciones, cuentacuentos y otras propuestas variadas, a las que se añade la ampliación de horarios de apertura.

En esta ocasión, ha sido el ilustrador madrileño Javier Navarrete, conocido como El Chico Llama, el encargado de diseñar la ilustración de la edición de este año en el que se ha querido destacar un bello mensaje: en las librerías hay vida.

El Consejero de Cultura, Turismo y Deporte, visitó la librería Iberoamericana.

4 / 17 de noviembre

Semana del Álbum

Promovida y organizada por la Asociación Álbum, es un original festival que pretende visibilizar el álbum ilustrado, un género ideal para el fomento de la lectura y el enriquecimiento de la educación visual y literaria de niños y niñas, por su combinación única de texto e imagen.

Se han realizado actividades en 9 bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, así como en 4 bibliotecas públicas municipales, correspondientes a los municipios de Campo Real, Ciempozuelos, La Cabrera y Parla, con una gran oferta de actividades, entre ellas talleres, charlas, encuentros con autores y un gran número de propuestas lúdicas dirigidas tanto a niños como a jóvenes, padres y formadores.

6 / 19 de noviembre

Semana de la Ciencia y la Innovación

La Semana de la Ciencia de Madrid es uno de los acontecimientos de ciencia más importantes en Europa, que pone al alcance de todos, numerosas actividades gratuitas organizadas por universidades, centros de investigación, centros culturales y bibliotecas. En esta edición, la Subdirección General del Libro ha participado con la realización de dos mesas redondas divulgativas con científicos e investigadores del CSIC en torno a la sostenibilidad y el cambio climático y sobre alimentación saludable y sostenible.

22 de diciembre / 4 de enero

Bibliotecas en Navidad

En Navidad, periodo vacacional, se programa en las bibliotecas públicas una campaña especial de talleres de animación a la lectura, ciencia, robótica, ilustración, historia y arqueología. Además, a partir del 22 de diciembre se ofrecieron conciertos de música, espectáculos de magia y teatro de títeres dirigidos a público infantil y/o adulto.

2.8 Actividades en cifras

Actividades en la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Actividades	Sesiones	Asistentes
Clubes de lectura	685	10.544
Adulto	675	10.365
Infantil, juvenil y/o familiar	10	179
Conciertos	24	1.507
Adulto	20	1.147
Infantil, juvenil y/o familiar	4	360
Concursos	21	1.250
Adulto	7	237
Infantil, juvenil y/o familiar	14	1.013
Conferencias y tertulias	156	3.727
Adulto	152	3.557
Infantil, juvenil y/o familiar	4	170
Cuentacuentos	231	9.405
Adulto	20	434
Infantil, juvenil y/o familiar	211	8.971
Encuentros con autores/as y presentaciones de libros	142	4.123
Adulto	123	3.400
Infantil, juvenil y/o familiar	19	723
Espectáculos	50	2.989
Adulto	26	1.395
Infantil, juvenil y/o familiar	24	1.594
Exposiciones	107	87.693
Adulto	85	77.197
Infantil, juvenil y/o familiar	22	10.496
Exposiciones bibliográficas	758	400.793
Adulto	521	301.561
Infantil, juvenil y/o familiar	237	99.232

Itinerarios culturales	52	1.305
Adulto	32	766
Infantil, juvenil y/o familiar	20	539
Jornadas	32	2.344
Adulto	31	2.299
Infantil, juvenil y/o familiar	1	45
Proyecciones	25	369
Adulto	17	201
Infantil, juvenil y/o familiar	8	168
Recitales y lecturas en público	41	1.534
Adulto	40	1.474
Infantil, juvenil y/o familiar	1	60
Talleres	1.361	19.738
Adulto	759	8.447
Infantil, juvenil y/o familiar	602	11.291
Talleres de escritura	328	3.890
Adulto	328	3.890
Infantil, juvenil y/o familiar	0	0
Visitas a la biblioteca y/o formación de usuarios/as	1.003	21.390
Adulto	54	536
Infantil, juvenil y/o familiar	949	20.854
Total actividades adultos	2.890	416.906
Total actividades infantiles, juveniles y/o familiares	2.126	155.695
TOTAL GENERAL	5.016	572.601

Actividades en las Bibliotecas Públicas Municipales

Actividades	Sesiones	Asistentes
Concursos	3	67
Adulto	3	67
Conferencias y tertulias	7	137
Adulto	7	137
Cuentacuentos	88	2.746
Infantil, juvenil y/o familiar	88	2.746
Encuentros con autores/as y presentaciones de libros	6	167
Adulto	6	167
Exposiciones	96	34.322
Adulto	34	14.589
Infantil, juvenil y/o familiar	62	19.733
Exposiciones bibliográficas	92	25.665
Infantil, juvenil y/o familiar	92	25.665
Talleres	153	2.392
Infantil, juvenil y/o familiar	153	2.392
Total actividades adultos	50	14.960
Total actividades infantiles, juveniles y/o familiares	395	50.536
TOTAL GENERAL	445	65.496

Actividades en la Subdirección General del Libro

Actividades	Sesiones	Asistentes
Clubes de lectura	23	2863
Adulto	21	2.424
Infantil, juvenil y/o familiar	2	439
Concursos	1	35
Adulto	1	35
Conferencias y tertulias	6	266
Adulto	6	266
Encuentros con autores/as y presentaciones de libros	6	255
Adulto	3	125
Infantil, juvenil y/o familiar	3	130
Itinerarios culturales	9	236
Adulto	6	165
Infantil, juvenil y/o familiar	3	71
Jornadas	4	105
Adulto	4	105
Talleres	39	1.556
Infantil, juvenil y/o familiar	39	1.556
Total actividades adultos	41	3.120
Total actividades infantiles, juveniles y/o familiares	47	2.196
TOTAL GENERAL	88	5.316

Actividades en la Biblioteca Regional

Actividades presenciales	Sesiones	Asistentes
Conferencias, presentaciones de libros, encuentros con autores	62	3.390
Cursos y talleres	84	4.888
Proyecciones y audiciones	1	100
Concursos	2	45
Itinerarios, congresos, recitales	21	1.110
Visitas organizadas	75	1.207
Teatro	8	395
TOTAL	253	11.135
	Exposiciones	16.410
	TOTAL	27.545

2.9 Presencia en Ferias

La Ley 7/2023, de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid tiene como uno de sus objetivos apoyar la presencia de las editoriales madrileñas en ferias y eventos nacionales e internacionales que se celebren, mediante la participación directa de la Comunidad de Madrid, así como la celebración de actos culturales o la convocatoria de ayudas públicas. Algunas de ellas persiguen estimular la modernización de la industria del libro y de las estructuras de distribución existentes en el territorio de la Comunidad de Madrid, otras, en fin, permiten a la Administración respaldar las acciones de difusión y promoción a través de actividades feriales u otras iniciativas singulares.

82ª Edición de la Feria del Libro de Madrid

Del 26 de mayo al 11 de junio se ha celebrado la 82ª Feria del Libro de Madrid en los Jardines del Buen Retiro con la ciencia como eje temático central. Bajo el lema *Somos de ciencias y letras* el Parque del Retiro de Madrid se ha llenado de espacios lúdicos y pedagógicos que han promovido el contacto directo con los libros y con la ciencia como tema principal.

La Comunidad de Madrid es uno de sus principales patrocinadores y, como es tradición, ha participado con su propio pabellón en el que, a lo largo de toda la Feria, ha tenido lugar una amplia y diversa programación integrada por actividades destinadas tanto al público juvenil como adulto, sin olvidarse de sorprendentes propuestas para toda la familia, con los más pequeños como principales protagonistas.

Entre los actos programados destacó el 2º encuentro ferial del *Club Virtual de Lectura Sui Generis*: “una ventana a la literatura fantástica”.

También el pabellón fue el lugar elegido para la presentación a la prensa del Festival Getafe Negro en su XVI edición que contó con la participación del comisario honorífico Lorenzo Silva, así como la directora del Festival, Maica Rivera.

El público infantil pudo disfrutar de diferentes talleres y programas relacionados con la ciencia, como las jornadas de *Clowntifics* para alumnos de primaria y familias, los talleres “*Explora la ciencia*” o la presentación del programa Technovation Girls.

También hubo encuentros y mesas destinadas al público juvenil como el que tuvo lugar con Inma Rubiales y Alina Not, con @Defreds o la mesa redonda entorno al Manga.

En cuanto a la asistencia de público a estas actividades, cabe destacar el éxito de los talleres infantiles y los llenos totales prácticamente durante los 17 días de Feria. El total de participantes ha sido de 2.278 personas. Esta ha sido la edición más grande hasta la fecha ya que ha contado con 385 casetas y 424 expositores.

El cartel oficial de la 82ª Feria del Libro de Madrid brindó homenaje a Madrid y a la diversidad de su comunidad lectora. La autora, María Simavilla, hace un guiño a las librerías en este trabajo y a la Ciencia, eje temático de esta edición de la Feria.

45ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

Del 28 de abril al 15 de mayo ha tenido lugar la 45ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión organizada por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid. La Comunidad de Madrid ha colaborado en esta edición con la concesión de una subvención nominativa de 4.000 €. En ella han participado 37 librerías especializadas de todo el país, 24 de ellas madrileñas que han instalado sus pabellones en el Paseo de Recoletos de Madrid.

La Feria ofrece una gran ocasión para disfrutar durante más de dos semanas de una gran librería de fondo en el centro de Madrid, con más de medio millón de ejemplares a precios muy económicos y asequibles de libros antiguos, primeras ediciones, ediciones ilustradas con grabados y litografías, encuadernaciones artísticas, documentos manuscritos de todas las épocas, carteles y postales, que estarán al alcance de bibliófilos, investigadores, aficionados o de cualquier visitante interesado.

XXXIII Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid

Del 28 de septiembre al 15 de octubre de 2023 tuvo lugar la XXXIII Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, organizada por la Asociación de Libreros de Viejo (LIBRIS), con la presencia 32 de librerías de toda España. La Feria se pudo visitar, en horario ininterrumpido, de 11:00 a 21:00 horas en el Paseo de Recoletos y los madrileños y visitantes pudieron adquirir interesantes joyas bibliográficas, primeras ediciones, incunables, manuscritos originales, grabados, ediciones raras, además de libros a precios muy económicos. El cartel ha sido creado nuevamente por el dibujante Fernando Vicente, que cuenta con una reconocida trayectoria en el ámbito de la ilustración, la historieta y la publicidad.

La Comunidad de Madrid apoya la Feria a través de la concesión a LIBRIS de una subvención nominativa de 4.000 €.

41ª Edición Feria Internacional del Libro de Madrid Liber 2023

Del 4 al 6 de octubre se celebró en Madrid la 41ª edición del LIBER, la Feria Internacional del Libro, el mayor encuentro profesional de la industria del libro en España y uno de los más importantes del mundo en lengua castellana. Promovido por la Federación de Gremios de Editores de España, Liber es una feria patrocinada por el Ministerio de Cultura y Deporte, ICEX, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).

El Comité de Honor de Liber, presidido por sus majestades los Reyes de España, cuenta con la presencia de destacadas autoridades, entre las que se encuentra la Presidenta de la Comunidad de Madrid.

Liber convoca anualmente a editores, autores, agentes literarios, libreros, distribuidores y otros profesionales del sector. Tiene como sedes alternas Madrid y Barcelona y en cada edición se presentan las principales innovaciones

en el sector, se debaten los temas fundamentales que le afectan y se realiza la negociación de derechos de autor. Un encuentro que permite potenciar los acuerdos e intercambios comerciales.

La edición de 2023 contó con la participación de 458 expositores y la presencia de 51 países. Polonia fue este año el País Invitado de Honor. El Instituto del Libro y el Instituto Polaco de Cultura colaboraron en una especial iniciativa conjunta para difundir y promover la edición de Polonia en España, además del conocimiento de sus autores más destacados y de los editores del país.

La Comunidad de Madrid participó activamente en la organización de esta Feria, con la aportación de una subvención nominativa de 100.000 € a la Asociación de Editores de Madrid para la participación de los editores madrileños en LIBER y organizó en esta edición dos mesas redondas con profesionales del mundo del libro, tanto nacionales como internacionales. Las mesas organizadas para esta edición fueron:

Miércoles 4 de octubre, 12:00 h.

Mesa redonda organizada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid: *Políticas públicas de apoyo al sector: lo que la administración puede hacer por los editores*. Esta mesa redonda, moderada por la Subdirectora General del Libro, Isabel Moyano Andrés, tuvo como objetivo dar a conocer las posibilidades que la administración pone a disposición del mundo editorial.

El apoyo al sector del libro en general, y, en particular, a la edición, es vital para la activación y fortalecimiento de la cadena de libro. Las administraciones articulan estas políticas de apoyo a través de muy diferentes cauces: subvenciones, eventos, compras de libros, etc. Sin embargo, muchos editores desconocen las posibilidades que se les ofrecen. A la vez, la puesta en común de representantes de diferentes ámbitos públicos puede servir para mejorar estas políticas con las que el mundo de la edición cuenta para desarrollar su labor.

Viernes 6 de octubre, 9:00 h

Encuentro de bibliotecarios organizado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid: *Las políticas de selección y compra de libros*.

Las bibliotecas son uno de los principales compradores de libros del sector público. Ellas lideran las políticas de apoyo a la lectura tanto en España como en Estados Unidos y el intercambio de experiencias e ideas permitieron conocer

de primera mano las políticas de selección y compra de las redes bibliotecarias de ambos países.

03

Biblioteca Regional de Madrid

Biblioteca Regional de Madrid “Joaquín Leguina”

La Biblioteca Regional de Madrid (BRM), principal centro de conservación del patrimonio bibliográfico, reúne, conserva y difunde el patrimonio bibliográfico de Madrid y toda la producción impresa o producida en cualquier otro procedimiento o soporte.

Ocupa, además, uno de los edificios más representativos del Patrimonio Industrial Madrileño: la rehabilitada fábrica de cervezas *El Águila*.

En 2023, la BRM ha recibido 88.916 visitantes y se han realizado:

- 6.622 préstamos en sala
- 523 préstamos interbibliotecarios
- 38 peticiones y 165 devoluciones de préstamo intercentros
- 1.021 reproducciones digitales para investigadores.
- 1.481 consultas atendidas
- 3.557 conexiones a Internet
- 8.985 conexiones a las antenas WIFI

El número de lectores dados de alta en la Biblioteca Regional de Madrid en el año 2023 es de 508. Se han tramitado 239 preinscripciones o solicitudes de alta a través de El Portal del Lector, y 26 pases temporales de investigador.

El total de documentos conservados a 31 de diciembre de 2023, incluyendo fondos bibliográficos y publicaciones periódicas es de 2.099.749 unidades físicas.

3.1 El desarrollo de sus colecciones: la colección tangible

La Biblioteca Regional de Madrid reúne una gran variedad de tipologías bibliográficas procedentes de compra, depósito legal y donaciones. Previa a su incorporación en las colecciones se lleva a cabo un proceso de selección de fondos que ha supuesto en 2023, en las colecciones que ingresan por compra, la revisión de 180 catálogos de librerías y la búsqueda sistemática en internet de ofertas bibliográficas, con un total de 473.732 referencias estudiadas.

Depósito Legal

El Depósito Legal es un elemento fundamental en la recopilación de nuestro patrimonio bibliográfico de edición reciente, y se encarga del seguimiento de la edición madrileña y su transferencia a los centros patrimoniales, entre los que se cuenta la Biblioteca Regional. Durante el año 2023 se han tramitado

36.126 solicitudes de número de depósito legal. Se han integrado en la colección 33.793 títulos por este medio y se ha gestionado la anulación de 2.955 números.

Depósito Legal en cifras:

- 36.126 solicitudes
- 2.955 anulaciones
- 33.793 entregas

Desde la entrada en vigor de la nueva normativa de Depósito Legal en enero de 2023, se han dado los primeros pasos en el funcionamiento de un proceso nuevo para todos los implicados. Es un momento esencial para sentar las bases en la práctica de la realización de los depósitos de los archivos digitales previos a la impresión. Los editores que han solicitado número de depósito legal en 2023 han sido 2.154 de los cuales han realizado entregas de archivo digital 455.

El procedimiento de recepción y revisión de los archivos digitales se ha desarrollado en este primer año haciendo uso de la aplicación de gestión de expedientes Atlantix-e para uso en procedimientos administrativos generales.

La gestión del archivo digital implica numerosas herramientas de revisión y registro de entrega de los archivos, motivo por el cual se están llevando a cabo los desarrollos necesarios para la integración del archivo digital en la aplicación propia del depósito legal, DEPO, previa actualización de ésta a un lenguaje actual compatible.

Las particularidades de los archivos digitales hacen que su validación lleve más tiempo que el de la entrega de los ejemplares tangibles. Esto obliga al gestor a dedicarle tiempo a la revisión y a tener una comunicación muy fluida con el editor para que subsane y comprenda las características que deben tener los archivos y cómo se resuelven.

Adquisiciones patrimoniales

La Biblioteca Regional de Madrid es el centro bibliotecario de la región encargado del incremento, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico madrileño, y es a este centro donde se destinan las Adquisiciones Patrimoniales de la Comunidad de Madrid. El gasto total realizado por este concepto en 2023 ha sido de 468.532,80 €.

Entre las piezas singulares que se han adquirido este año destacan:

Manuscritos

- *Executoria a pedimento del concejo y vezinos de la villa de paracuellos contra arias pardo de saabedra. 1554.*
- *Ramírez de Loaysa, Luis Antonio. Breue resumen, epilogo sucinto de las sumptuosas y regozijadas fiestas que la ... villa de Torrelaguna siendo alcaldes ordinarios ...Luis Bernardo de Quiros y Francisco de la Maza, celebró por la deseada y bien recibida nueba del estado en que se hallava la Beatificazion y Canonizazion del siervo de Dios el Sa[n]to Cardenal Fr. Francisco Ximenez de Cisneros ... desde el dia 16 de Mayo... hasta el dia.20 inclusive Año de 1680. [1680].*
- *Archivo familiar de los Marqueses de Toca. 1498-1973. Compuesto aproximadamente por 760 documentos correspondientes a los diferentes titulares del marquesado: Melchor Sánchez de Toca, Mariano Sánchez de Toca y Calvo, Pedro José Sánchez de Toca y Calvo, Fernando Sánchez de Toca y Muñoz y Miguel Fernando Sánchez de Toca y Catalá. En él encontramos documentación variada de tipo personal y familiar, profesional, legal, jurídica y mercantil, junto a una parte de correspondencia casi en su totalidad procedente de Melchor Sánchez de Toca. La última parte del archivo está compuesta por los documentos, impresos y manuscritos, de temática diversa, guardados y coleccionados por Fernando Sánchez de Toca y Catalá.*
- *Conjunto documental de Blanca de los Ríos: correspondencia (con su marido Vicente Lampérez, arquitecto madrileño, familiares y amigos...), álbum de tarjetas postales, fotografías, manuscritos, documentación personal y familiar, etc.*
- *Conjunto documental de José Ruiz Castillo (1875-1945): artículos, cartas, tarjetas postales de destacados autores españoles: Azorin, Pío Baroja, Jardiel Poncela, Concha Espina, Ortega y Gasset...) Editor madrileño, fundador de "Biblioteca Nueva". Complementa el Archivo de la Editorial Biblioteca Nuevo.*

Impresos

- *Vega, Lope de. Doze comedias de Lope de Vega Carpio ... sacada de sus originales: quarta parte -- En Barcelona: en casa Sebastian de Comellas ..., 1614.*
- *Perellón, Jorge. Desnudos de mujer: fragmentario poético. -- Madrid: Millenium Liber, 2013.*
- *Guzmán y la Cerda, M^a Isidra. Oracion del género eucarístico / que hizo a la Real Academia Española la Excm. Señora D^a María Isidra Quintina, Guzman y la Cerda ... en el dia 28 de diciembre del año de 1784, en que fue incorporada por socia de dicha Real Academia. -- Madrid: por D. Joachin Ibarra ..., 1785.*

- Tortoreto, Vincenzo. *Capilla Real: con observaciones propias de la del Rei Catholico N.S.D Felipe IV el Grande.* -- Matriti: apud Franciscus Martines, 1630.
- *Biblioteca de literatura infantil y juvenil de Jaime García Padrino y Lucía Solana Perez (Colección de libros ilustrados del S. XIX y primera mitad S. XX, Franco-Espagnol, 1936.*

Material gráfico

Colecciones gráficas y fotográficas

- *Colección de 4500 tarjetas postales de Madrid, de 265 editoriales, fechadas entre los años 1940 y 2000.*
- *Conjunto documental sobre la reina consorte María de las Mercedes de Orleans y de Borbón (1860-1878).*
- *Álbum con fotografías y tarjetas postales fotográficas de artistas de principios del siglo XX (Julia Fons de Checa, Eugenio Bálder, etc.).*
- *Documentación teatral (fotografías y cartelería) de los artistas Amparito Martí y Paco Pierra desde los inicios del siglo XX hasta los años 50.*
- *Conjunto de documentos (carteles, ephemera, música, obras de referencia) relativos al Flamenco en Madrid, artistas, tablaos y otros centros y teatros promotores del mismo, destacando la actividad del Teatro Circo Price.*
- *Conjunto documental y gráfico del cine español del siglo XX perteneciente a obra ilustrada por Mac, Montalbán y otros autores del momento.*
- *Material gráfico, efemérico y cartográfico que complementa el Archivo personal de D. Ramón Mesonero Romanos por su procedencia.*
- *Nueva adquisición de documentación del cartelista madrileño JANO.*

Cartel, dibujo y grabado

- *Colección documental de cuentos de Calleja; bocetos, dibujos y pruebas de imprenta, S. XIX- principios XX.*
- *Conjunto documental original de la editorial madrileña Dólar (1958- 1970?) dedicada a la cinematografía.*
- *Documentación gráfica publicada en la revista taurina Sol y Sombra de J. Alaminos.*

- *Recepción para conmemorar el IV Centenario del Descubrimiento de América. Noviembre 1892 en la Primera Casa Consistorial. Imp. y Lit. Municipal. Madrid, 1892. Tarjetón doble, con ilustraciones de Daniel Perea.*
- *Vicente, Fernando. (1963-) Álbum de escenas y personajes madrileños firmados por el artista e ilustrador madrileño.*
- *González Velázquez, Antonio (1723-1793). Dibujo preparatorio para una obra de la Virgen con el Niño. [1750--1790].*
- *Alenza, Leonardo (1807-1845). "Carreta", grabado al aguafuerte, [1830-1854].*
- *Vinifer (1883-1974). Cartel de circo de Nabuconodosorcito Zampabollos, por César Fernández Ardavín, [1930?].*
- *Cartelería taurina de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX.*
- *Carteles publicitarios de gran tamaño de diferentes artistas como Robledano, Penagos, Hipólito de Caviedes, Segrelles, Taracena, Ruiz Esteso... editados por organismos como el Patronato Nacional de Turismo o importantes litográficas como F. Fernández, Mateu o J. Palacios.*

Ephemera

- *Dos álbumes con un total de 492 tarjetas publicitarias de establecimientos comerciales madrileños, finales del siglo XIX y primera mitad del XX.*
- *Conjunto documental representativo del comercio madrileño que aporta interesantes datos a través de facturas y otros documentos.*
- *Programas de cine de salas madrileñas, siglo XX presentados en álbumes para su conservación.*

Fotografía

- *Colección—muestuario de 500 fotografías correspondientes a fotógrafos y establecimientos madrileños desde 1855 hasta 1900.*
- *Niña sentada, retrato fotográfico de estudio, de gran tamaño. Está dedicado a la reina Isabel II. Madrid, hacia 1875. Sin determinar el autor del mismo.*
- *Conjunto documental fotográfico sobre la Guerra Civil española del fotorreportero de guerra francés Louis Bressange que recoge testimonios de distintos frentes, ciudades y protagonistas principales del momento.*

- *Exposición Histórico-Americana de Madrid, 1892: [álbum de fotografías]. Madrid, 1892. 20 Fotografías en papel albúmina que representan las diferencias dependencias del Museo Arqueológico de Madrid, donde se celebró. Álbum referente al mismo evento contiene 40 fototipias cuya estampación es de la Fototipia Hauser y Menet, fotografías de Compañy, Madrid.*

Material cartográfico

- *Plano de la Villa de Madrid, corte de los Reyes Católicos de España. Anónimo, ca. 1657. (En ediciones posteriores aparece como editor F. de Witt).*
- *Madrid, ville considerable de la Nouvelle Castille... Amsterdam: Chez Pierre Mortier.*

Documentación musical

- *Album Septeto en mi bemol mayor para clarinete, trompa, fagot, violín, viola, violonchelo y contrabajo, op. 20, de Ludwig van Beethoven "Septimino". Obra en cinco discos. 78 rpm surco ancho mono. Etiqueta negra con logo de "La Voz de su Amo" en color y texto en dorado.*
- *Contradanzas nuevas, que se han de baylar en el Amphitheatro de los Caños del Peral. Carnaval de 1772. Por Joseph Marset. Madrid: Joaquín Ibarra, ca. 1772.*

Publicaciones seriadas

- *El Látigo: periódico bufo-joco-serio-festivo-nigromántico: manuscrito original e inédito. Madrid, 1883-1884.*
- *El Periódico para todos: semanario ilustrado: novelas, viajes, literatura, historia, causas célebres, chistes, etc. Madrid, 1872-1883, (Madrid: Talleres de Imp. y Reprod. Zaragozano y Jayme).*
- *Raza española: revista de España y América. Madrid: V.H. Sanz Calleja, 1919-1930.*
- *Revista política y parlamentaria: [ciencia, política, derecho público y parlamentario, cuestiones sociales, trabajos legislativos, asuntos de administración y financieros, variedades]. Madrid, 1899-1918, (Madrid: M. Romero).*
- *El Anunciador. Madrid, 1922.*
- *Escenarios: publicación diaria de espectáculos. Madrid. 1935-*

- *Almanaque de novedades para el año. Madrid. 1959-1961.*
- *Montepío Benéfico de Vendedores de Periódicos. Madrid. 1947-1954.*
- *Crónica del teatro y de la música. Madrid. 1898.*
- *Periódico de la Feria del Libro de Madrid. Madrid, 1984.*
- *Boletín informativo sindical del gremio de detallistas de ultramarinos y similares. Madrid, 1951-1962.*
- *Criterio: revista de problemas contemporáneos. Madrid, 1947-1950.*
- *Ómnibus galdosiano. Madrid: Hogar Canario, 1990-1997.*
- *La Farola. Madrid: Colectivo Pacifista Lavapiés-Latina, 1986-*
- *La Tarde de Madrid. Madrid: Promotora de Prensa y Publicaciones Periódicas y No Periódicas, 1986-1987.*
- *El Taray. Madrid: Asociación Ecologista del Jarama “El Soto”, 1998.*
- *El Amotinado: pasquín rebelde del pueblo de Arganda. Arganda del Rey (Madrid): Ayuntamiento de Arganda del Rey, [2002]- El Taray. Madrid: Asociación Ecologista del Jarama “El Soto”, 1998.*

Donaciones

- *Colecciones estereoscópicas de España Rellev: paisajes, monumentos... con aparatos de visualización de la época. Hasta junio 1935. 1 425 fotografías donada por Rosario Mavillard Romero.*
- *Recepción por parte de la Biblioteca Nacional de España de más de treinta cajas de vinilos pertenecientes a Radio Nacional de España (Bilbao). 10.000 discos aprox.*
- *Donación de grabaciones sonoras (CD), por parte de la familia del compositor Francisco Alonso.*
- *Dos álbumes de “cartes de visite” característicos del coleccionismo de finales del siglo XIX, donados por la Librería Astarloa.*
- *Donación de 244 vinilos sobre música clásica por parte del crítico musical Ricardo Cala.*
- *Donación de material cartográfico y ephemera de Pilar del Campo Puerta.*
- *Donativo del ilustrador Alberto Urdiales de originales, cartelería y pruebas de imprenta.*

Incremento de fondos en la Biblioteca Regional 2023

Incremento de Títulos por Colecciones							
	Colección Madrileña				Colección Depósito Legal	Total Títulos (Mad.+DL)	Total Volúmenes (Mad.+DL)
	Compras	Donaciones	D. Legal	Total Madrid			
Documentos en papel	430	222	4.317	4.969	26.475	31.444	31.682
Documentos Audiovisuales	0	131	21	152	293	417	671
Documentos Sonoros	0	287	278	565	708	1.273	1.424
Documentos Electrónicos	0	8	15	23	56	79	208
Documentos gráficos	118	3.800	654	4.572	842	5.414	5.434
Documentos cartográficos	13	35	70	118	562	680	682
Publicaciones Periódicas	36	52	239	327	417	744	14.498
Otros documentos	0	0	0	0	69	69	69
Totales	597	4.535	5.594	10.726	29.422		54.668

Tratamiento y catalogación de fondos

Durante 2023, el total de registros de fondos bibliográficos y autoridades, nuevos o modificados, en las distintas Secciones de la BRM, es de 66.153.

Fondos catalogados	Catalogaciones Col. Madrileña	8.441
	Catalogaciones Depósito Legal	20.175
	Registros modificados	12.543
	Registros transferidos	2.693
Registros de autoridades	Autoridades nuevas	19.580
	Autoridades modificadas	2.295
	Autoridades transferidas	426
Total		66.153

A lo largo de 2023 se ha mantenido la colaboración con la Biblioteca Pública del Estado Manuel Alvar para la catalogación de los primeros números de publicaciones periódicas que ingresan por DL de Madrid, así como para la recepción de fascículos y la depuración colaborativa del catálogo único.

Campanas orientadas a proyectos

Descripción y catalogación de colecciones

En este ámbito se han llevado a cabo varios proyectos dedicados a enriquecer el Catálogo Único con títulos destinados a las bibliotecas públicas de la Comunidad Madrid y otros procedentes del depósito legal que son recibidos por la Biblioteca Regional de Madrid. Este año se han llevado a cabo diversos proyectos:

- *Contrato de asistencia para Servicio de revisión de registros de autoridad de la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid e incorporación Catálogo Único de la Bibliotecas de la Comunidad.*
- *Proyecto de catalogación de obras en distinto soporte que ingresan en la Biblioteca Regional de Madrid y en las Bibliotecas Públicas.*
- *Contratación de Asistencia para organización, inventario y catalogación de los grandes grupos temáticos del Archivo familiar de los Marqueses de Toca.*
- Durante este año se ha seguido con el trabajo en el *Catálogo de Autoridades e Instituciones Madrileñas*, que cuenta ya con 23.498 registros,

de los que 8.458 son registros codificados con los nuevos campos MARC21 creados en las últimas actualizaciones, a raíz de la aparición de RDA y siguiendo el modelo FRAD.

Gestión de depósitos

El crecimiento continuo de la colección de la Biblioteca Regional de Madrid hace necesario rentabilizar al máximo la ocupación de los depósitos y abordar sistemáticamente la compactación de los fondos en las estanterías para aumentar la capacidad de los depósitos.

En 2023 ha continuado la reorganización del fondo procedente del Depósito Legal.

En 2023 se ha realizado:

- Reorganización y compactación de depósitos de monografías procedentes de Depósito Legal de los años 2004, 2005 y 2006. El número de fondos revisados ha sido de 2.736, renovándose la signatura y los tejuelos.
- Organización del material menor monográfico de Depósito Legal, incluyendo estos recursos en el catálogo automatizado y reconvirtiendo los datos de la base de datos Access. Hasta ahora se han incluido en el catálogo 444 cajas con unos 12.000 documentos. Este trabajo se completa con un recuento-inventario de las cajas de material menor de DL en una hoja Excel hasta su incorporación completa al catálogo en AbsysNET.
- Recuento y revisión del fondo de folletos de colección madrileña, que conlleva la revisión física del material, una reorganización de las cajas, adecuando el tamaño de los documentos, y la actualización de los registros bibliográficos, cuando es preciso, en cuanto a puntos de acceso. A día de hoy se han reorganizado 108 cajas con un total de 2.202 folletos, de estas, con 21 (441 folletos) se ha realizado el trabajo completo.
- Revisión y selección de más de treinta cajas de vinilos, aproximadamente 10.000 unidades, donadas por Radio Nacional de España (Bilbao), a través de la BNE. Ha supuesto un trabajo de aproximadamente seis meses.

Conservación preventiva

Preservación de colecciones

En este periodo de 2023 la línea de actuación para la preservación de los fondos patrimoniales de la biblioteca se ha centrado en el acondicionamiento en carpetas de 1.072 carteles pertenecientes a la Colección gráfica JANO, para su instalación en planeros, con designación de firmas y código de barras a cada uno.

Digitalización de fondos

Dentro del Proyecto de Digitalización 2023, y mediante dos Contratos menores de trabajos de digitalización de patrimonio bibliográfico de la Biblioteca Regional de Madrid, se ha realizado la digitalización, reprocesado de imágenes para mejorar su calidad, generación de metadatos y carga de imágenes en la Biblioteca Digital de Madrid, de diversas colecciones de la biblioteca (33.213 imágenes y 753 documentos audiovisuales, digitalizados este año, y 23.389 imágenes, que ya estaban digitalizadas y han sido reprocesadas). En total 56.602 imágenes, 597 archivos sonoros y 156 vídeos de diferentes épocas, con características y formatos diversos, de temática o autor madrileños, y la mayor parte libres de derechos.

3.2. El desarrollo de sus colecciones: la colección intangible

Gran parte de la ingente cantidad de información que se produce en la actualidad es de origen digital, y existe en una gran variedad de formatos. La colección intangible está formada por fondos bibliográficos constituidos por formatos digitales, electrónicos, etc., sin soporte tangible, que se reúnen y conservan como parte del patrimonio intelectual madrileño.

En el *Grupo de Trabajo de Conservación Web* participan representantes de los servicios de Preservación Digital, Referencia y Recursos Continuos, Bellas Artes, Música y Audiovisuales, Normalización de Catálogos y Patrimonio Bibliográfico y Fondo Antigo. Durante 2023 ha realizado los trabajos siguientes:

- Selección y carga directa en *CWeb* de: 189 nuevas semillas para la Colección Madrid
- 639 semillas actualizadas

Colección Madrid: 1.927 semillas (938 semillas activas y 989 semillas inactivas) a finales de 2023, con las siguientes frecuencias de recolección:

Anual	Semestral	Mensual	Semanal	Única
182 semillas	445 semillas	541 semillas	133 semillas	626 semillas

El Grupo de Trabajo de Conservación Web de la BRM ha colaborado con la BNE y los centros de conservación de otras Comunidades Autónomas en las colecciones de evento recolectadas con motivo de las elecciones, celebradas en 2023, aportando 342 semillas a la Colección Elecciones Generales 2023, y 1 683 semillas a la Colección Elecciones Locales y Autonómicas 2023, la mayor aportación hasta la fecha realizada por una sola Comunidad Autónoma en una colección de evento colaborativa.

Colección Prensa y Televisión Autonómicas: 121 semillas (todas las Comunidades Autónomas). La Sección de Hemeroteca realiza diariamente el control de calidad manual de las 5 semillas de medios de comunicación madrileños que le corresponden a la biblioteca como centro de conservación web de la Comunidad de Madrid.

El número total de semillas recolectadas hasta ahora sobre la Comunidad de Madrid en todas las colecciones web asciende a 4.643.

04

Actividad editorial y difusión

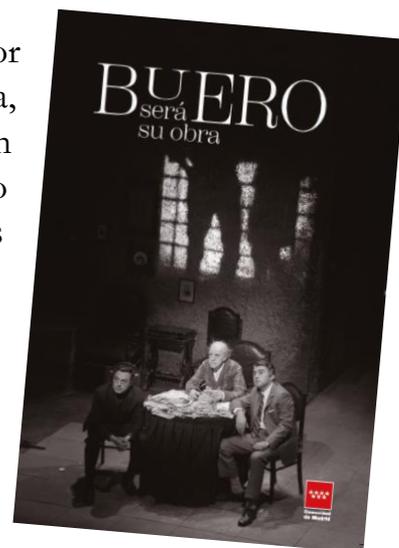
4.1 Actividad editorial

A lo largo del año 2023, la Subdirección General del Libro, a través del Área de Difusión y Publicaciones, ha desarrollado una intensa actividad editorial como medio de dar a conocer a los ciudadanos los servicios, actividades y oferta cultural programada, con las siguientes publicaciones:

Buero será su obra

Catálogo de la exposición homónima, coordinado por Mariano de Paco Moya y Virtudes Serrano García, comisarios de la muestra, y en cuya redacción participaron tanto estudiosos de la figura del insigne dramaturgo como miembros del mundo del teatro, como los propios comisarios, Luis Iglesias Feijoo, Carlos Buero, Patricia O'Connor, Manuel Cancedo o Paloma Pedrero entre otros y que cuenta con una versión [virtual](#).

Se realizó una tirada de 1.500 ejemplares que se repartió gratuitamente entre los visitantes a la exposición.



XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil

La Subdirección General del Libro viene desarrollando anualmente la Muestra del Libro Infantil y Juvenil cuyo objetivo es hacer una selección de los mejores libros infantiles y juveniles editados a lo largo del año, creando con ello un catálogo con una breve reseña de cada uno de ellos clasificándolos por edades. Los libros seleccionados forman parte de una muestra que itenera por las diferentes bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Aparejados a este proyecto se editan, en marzo de 2023, las siguientes publicaciones:

- ✓ [Catálogo de la XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#). Del que se realizó una tirada de 1.800 ejemplares.
- ✓ [Carteles publicitarios de la XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#). Con una tirada de 350 ejemplares.
- ✓ [Folleto informativo de la XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil](#). Del que se realizó una tirada de 19.800 ejemplares.

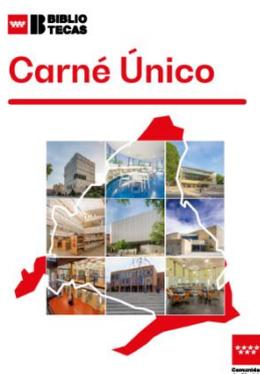


- ✓ Marcapáginas publicitarios de la XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil.
De los que se produjeron 62.150 ejemplares.
- ✓ Roll ups publicitarios de la XXXVIII Muestra del Libro Infantil y Juvenil.
Realizándose 5 unidades.

Además, se han editado los siguientes folletos informativos de las actividades y servicios de la Subdirección General del Libro:

- ✓ eBiblio Madrid. Con una tirada de 45.000 ejemplares, esta publicación recoge la información sobre este servicio que da acceso, de manera virtual, no sólo a una amplia biblioteca de libros y audiolibros, sino también a recursos digitales de diversos ámbitos de interés, así como una importante colección de películas. La distribución de este folleto se realiza entre todas las bibliotecas que están integradas en el carné único.
- ✓ Préstamo Intercentros. Con una tirada de 45.000 ejemplares, esta publicación informa a los ciudadanos de la posibilidad de llevar en préstamo, desde cualquier biblioteca participante de la Red de la Comunidad de Madrid, libros procedentes de otros centros integrados y devolverlos en cualquier biblioteca del catálogo colectivo de la Comunidad de Madrid que ofrece el servicio. La distribución de este folleto se realizó entre todas las bibliotecas integradas en el carné único.
- ✓ Fotolectura. En colaboración con el Movimiento de Bibliotecas Rurales se realiza un concurso de fotografía y lectura para que se publiquen folletos informativos y carteles, con una tirada en el 2023 de 10.000 y 28 ejemplares respectivamente.
- ✓ Hábitos de lectura en la Comunidad de Madrid. Con una tirada de 1.000 ejemplares.
- ✓ Folletos informativos de cada una de las Bibliotecas Públicas que componen la Red de la Comunidad de Madrid. Tirada de 15.000 ejemplares.
- ✓ Actualización y renovación de los folletos informativos de todas las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, excepto el folleto de la Biblioteca Pública Manuel Alvar, al seguir cerrada por obras. Tirada de 15.000 ejemplares.

- ✓ Carné Único. De esta publicación, que recoge las ventajas, servicios y actividades que ofrecen a sus usuarios las bibliotecas integradas, se realizó una tirada de 45.000 ejemplares que se distribuyó a todas las bibliotecas de la Región integradas en el proyecto.
- ✓ Club Virtual de Lectura. Del que se ha hecho una tirada de 2.000 ejemplares.



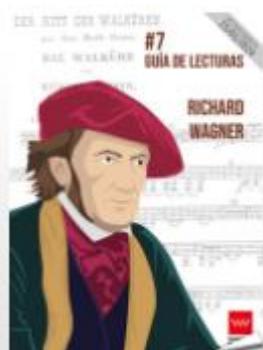
Con motivo del Día de la Biblioteca, se realizaron carteles conmemorativos, con un diseño propio, de los que se imprimieron 495 ejemplares con el fin de hacérselo llegar tanto a las Bibliotecas Públicas de la red como a todas las integradas en el carné único.



Junto a la labor editorial en papel se ha desarrollado una labor editorial digital. Elaboradas por el personal de Servicios Públicos de Lectura y editadas por el Área de Difusión y Publicaciones, se han realizado las siguientes [guías de lectura digitales](#):

- Premios 2023 y 2024
- Serie negra en el cómic
- La literatura adaptada al cómic. Vol. 2

- Star Wars en los cómics
- La música en el cómic
- Reichar Wagner
- La literatura adaptada al cómic. Vol. 1
- Concienciar sobre el autismo
- El amor en los cómics



4.2 Difusión de contenidos digitales

El Portal del lector

El Portal del Lector de la Subdirección General del Libro se ha convertido en la principal plataforma en Internet destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid.

El Portal del Lector de la Comunidad de Madrid migró el 26 de octubre de 2023 a una nueva página. Este cambio es consecuencia de la utilización del gestor de contenidos DRUPAL, lo que favorece la creación de una página más dinámica y accesible y, dado que utiliza el mismo gestor de contenido que el Portal Central de la Comunidad de Madrid, permite compartir contenidos que, además, también se difunden en el Portal Central.

El libro y la lectura, el mundo editorial y las librerías son los principales focos de atención del Portal del Lector, al tiempo que acerca a la ciudadanía la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid y ofrece un amplio abanico de servicios.

A través del Portal es posible solicitar el carné único de usuario de bibliotecas, recabar información sobre los servicios que ofrece la Red de Bibliotecas de la Comunidad, consultar los diversos catálogos, conocer y localizar las bibliotecas que forman parte de esa red, además de conocer el programa de actividades de todo tipo y para todo tipo de público que se llevan a cabo en las bibliotecas. También permite suscribirse a las listas de distribución de las bibliotecas, conocer ferias, eventos y otras iniciativas culturales en las que participa la Comunidad y que están vinculadas a los ámbitos de nuestro interés.

El Portal es una ventana a la actualidad de las bibliotecas y el libro, es una oferta cultural constante y actualizada, en el que no falta información sobre librerías y editoriales en una página especialmente dedicada a este sector y toda la información relacionada con la Biblioteca Regional Joaquín Leguina.

Cuenta además con una página específica donde se puede consultar la legislación tanto autonómica como local relacionada con el mundo de libro, las bibliotecas y el patrimonio bibliográfico en la Comunidad de Madrid, y un apartado dedicado a ayudas y subvenciones.

Los datos globales de acceso al Portal recogidos en 2023 disminuyen en relación a los del año anterior, si bien debe tenerse en cuenta que en los meses de abril, mayo, junio y julio se produjo un problema técnico que afectó a la recolección de datos apreciándose unas cifras exageradamente reducidas con respecto al mismo periodo de 2022.

Los datos recogidos registran un total de 846.359 visitas, 2.704.216 páginas visitadas por 590.272 visitantes.

Pese a estos datos aparentemente en retroceso, el Portal del Lector es uno de los portales institucionales más utilizados de la Comunidad de Madrid, ocupando la posición 14 entre los 125 de los que se reciben datos. Es, sin duda, la principal plataforma en Internet destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid, con unas cifras de uso, desde su puesta en marcha en 2013, que alcanzan 29.817.510 páginas visitadas, 9.961.304 visitas totales y 6.410.533 visitantes.

El cambio al nuevo portal ha supuesto un importante trabajo de coordinación, comunicación y formación a los editores dependientes de las distintas áreas de la Subdirección General del Libro, al tiempo que se ha trabajado estrechamente con los equipos de Madrid Digital para conseguir que la migración no supusiese una fractura en la comunicación con los

usuarios lo que se ha conseguido gracias al esfuerzo de todos los implicados en esta tarea.

Redes sociales

Las redes sociales son la ventana a través de las cuales la Subdirección General del Libro mantiene un canal de comunicación más cercano con los potenciales usuarios de sus servicios, así como con los agentes e interesados del mundo editorial y las librerías.

La Subdirección General del Libro cuenta en la actualidad con perfil en tres redes sociales, X, Facebook e Instagram, si bien desde el mes de abril de 2023 no nos es posible publicar en Facebook.

Desde marzo de 2023 las publicaciones se hacen a través de una herramienta de gestión de redes sociales, Brandsoc, que se implementó desde la Consejería.

X, la plataforma heredera de Twitter, al finalizar 2023, contaba con 8.850 seguidores frente a los 8.273 que tenía en diciembre del año anterior, lo que supone un incremento del 6,09%

En Instagram se ha experimentado un incremento del 8,70 %, pasando de 7.959 seguidores en 2022 a 8.733 seguidores en 2023.

En Facebook, el número de seguidores pasó de 6.400 en diciembre de 2022 a 6.454 en octubre de 2023 cuando se dejaron de recibir definitivamente datos de esta plataforma. Hasta entonces el incremento era del 0,84 %.

Las herramientas de evaluación de las redes no han sido ni uniformes ni han permitido recopilar bien los datos a lo largo del año. Sí, se ha podido comprobar que el perfil de la audiencia en Instagram sigue siendo, como en 2022, en su mayoría mujeres, con un 71,8% frente al 28,1% de hombres, de una edad de entre los 35 y los 45 años (un 60,6 %), con un origen mayoritario en la Comunidad de Madrid, el 44,5 %.

El paso de la cuenta de Twitter a X, ha supuesto un cambio en los datos recogidos en sus estadísticas, de modo que desde el mes de agosto no es posible conocer el número de visitas a las publicaciones que hacemos en esta plataforma. También han sufrido una incidencia similar los datos recogidos para la cuenta de Instagram.

Pese a que la recogida de datos ha tenido dificultades, las redes sociales siguen configurándose como un canal de comunicación imprescindible para llegar a

la ciudadanía y a todos los agentes implicados e interesados en el ámbito editorial y en las librerías

La Biblioteca Digital de Madrid

La Biblioteca Digital de Madrid conserva y difunde nuestro patrimonio bibliográfico haciéndolo accesible a través de Internet. En ella se encuentran digitalizados manuscritos, impresos, publicaciones periódicas, mapas, carteles, dibujos y los más diversos fondos bibliográficos. La mayoría son obras libres de derechos con una cronología amplia, desde el siglo XV hasta el siglo XX, de los temas más diversos: literatura clásica, científica, libros de viaje, música etc. y con especial dedicación a los temas madrileños.

La biblioteca ha digitalizado obras que se pueden consultar a través de la Biblioteca Digital Europea (Europeana), proyecto en el que participa la Comunidad de Madrid, con un total de 69.472 documentos. Estos registros son recolectados, a través de Hispana, por Europeana, portal digital que permite explorar los recursos digitales de los principales centros bibliográficos europeos.

En 2023 se ha habilitado la versión en lengua inglesa de la web pública de la Biblioteca Digital, traduciendo los literales de los campos de búsqueda y los textos generales y además se ha renovado el carrusel 6 veces, para relacionarlo con eventos, fechas destacadas y novedades de la BDM.

La biblioteca digital en cifras

- 381.821 registros bibliográficos
- 562.839 registros de ejemplares
- 153.461 grupos de objetos multimedia
- 1.745.815 objetos multimedia
- 182.407 visitas
- 170.085 búsquedas
- 214.336 descargas de obras y objetos multimedia

Otros puntos de acceso a documentos digitales

A 31 de diciembre de 2023, hay un total de 47.691 registros en el catálogo con acceso directo a las imágenes, es decir, los usuarios desde el OPAC disponen de acceso al documento de estos títulos.

Igualmente, se han incorporado alrededor de 25 enlaces correspondientes a obras libres de derechos de autores madrileños.

Finalmente, durante el año 2023 se han registrado un total 249 ejemplares con contenido digital descargado que ya pueden ser consultados por los usuarios de forma presencial en los puestos informáticos de la sala de Referencia General.

4.3 Exposiciones

La Subdirección General del Libro tiene entre sus fines, en materia de Bibliotecas, garantizar el acceso de los ciudadanos al conocimiento, el ocio y la información, así como lograr la mayor difusión posible del patrimonio bibliográfico y cultural que custodia la Biblioteca Regional Joaquín Leguina. Una de las mejores formas de alcanzar ambos objetivos es a través de las exposiciones temporales, por ello se mantiene una programación regular que garantiza que en todo momento haya una muestra en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid y que han recibido un total de 16.410 visitas.

En el primer trimestre del año 2023, la sala acogió la exposición *Región*, un proyecto de la Subdirección General de Patrimonio.

Durante los meses de mayo y junio se celebró la exposición *Tinta-2*, una exposición realizada en colaboración con la Agencia Madrileña de Atención Social (AMAS). Una muestra de obras realizadas por los usuarios de los centros para personas con discapacidad intelectual dependientes del AMAS.

En el mes de julio se inauguró la exposición *Buero será su obra*, que se celebró entre el 11 de julio y el 12 de noviembre. Inicialmente la fecha de clausura estaba prevista el día 20 de octubre, pero finalmente se decidió su prórroga.

Esta exposición, comisionada por Mariano de Paco y Virtudes Serrano, provenientes del mundo universitario –catedrático de Literatura Española y doctora en Filología Románica respectivamente- y grandes estudiosos de la obra de Antonio Buero Vallejo, tuvo como objetivo difundir no sólo la obra y la vida del insigne autor, sino adentrarse en uno de los aspectos menos conocidos de su obra: la pintura y los trabajos que realizó en este campo.

Con el fin de articular correctamente el discurso expositivo de esta muestra, además de contar con las obras que la Biblioteca Regional conserva de y sobre este autor, mayoritariamente manuscritos y estudios sobre su trabajo, se solicitaron en préstamo a las siguientes instituciones piezas muy relevantes para la coherencia de la exposición:

- Biblioteca Nacional de España
- Sociedad General de Autores
- Ayuntamiento de Guadalajara
- Archivo Histórico de Guadalajara
- Carlos Buero Rodríguez
- Archivo General e Histórico de Defensa
- Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música
- Fundación Juan March
- Museo Nacional de Teatro de Almagro

Con motivo de la exposición se programó el espectáculo teatral “*Gracias Buero*”, un texto del autor José Ramón Fernández, Premio Nacional de Literatura Dramática, que hacía un recorrido por la obra del Antonio Buero Vallejo.

Este espectáculo fue producido por la compañía EscénaT y dirigido por Ana Carril. Fueron sus intérpretes Albanta San Román y Javier Lago, que estuvieron acompañados de la cellista Blanca García.

Se programaron un total de 8 representaciones, los viernes a las 19:30 h. Todas ellas de entrada gratuita para las que era precisa la inscripción previa en la Central de Reservas, con una oferta total de 480 localidades.

Con motivo del ***Día del Cómic 2023*** que tiene lugar el día 17 de marzo, la Subdirección General del Libro organizó, en los espacios exteriores del Complejo El Águila, una exposición de los trabajos de distintos autores que se conservan en la colección de la Biblioteca Regional de Madrid.

En virtud de un convenio con la Fundación Ortega-Marañón, la Comunidad de Madrid fue coorganizadora de la exposición ***Decíamos ayer... La Segunda Época de la Revista de Occidente y el renacer cultural en España***, que se inauguró en la sede de la Fundación el 18 de diciembre de 2023 al 29 de junio de 2024 en el Espacio cultural Ortega-Marañón.

Tal y como se estipulaba en el convenio la Comunidad de Madrid se ha hecho cargo de la contratación de los trabajos de comisariado, diseño museográfico y diseño gráfico de la exposición.

En el hall de la Biblioteca Regional de Madrid se organizó la muestra ***Escenas del Madrid Barroco***, una selección de las obras realizadas sobre esta época histórica por los alumnos del Taller de Pintura Histórica de Augusto Ferrer-Dalmau que se pudo visitar durante el mes de diciembre.

Para cada una de estas exposiciones se ha editado su correspondiente catálogo y actividades complementarias.

Visitas guiadas a las exposiciones

En 2023 se inició un programa de visitas guiadas a las exposiciones que han tenido una muy buena acogida por el público.

La primera exposición que ha contado con este programa ha sido *Buero será su obra*, dedicada a la figura de Antonio Buero Vallejo para la que se programaron un total de 36 visitas guiadas que se llevaron a cabo los viernes y los sábados de los meses de julio, septiembre y octubre de 2023, a las 12:30 y a las 18:30 h., ofreciéndose un total de 720 plazas.

Para la gestión de las inscripciones a las visitas se utilizó por primera vez la **Central de Reservas**, una aplicación que se ocupa no solo de gestionar las solicitudes de inscripción, sino de las comunicaciones con los inscritos, enviando mensajes recordatorios de las reservas, la gestión de las bajas y la oferta de las plazas liberadas a las personas inscritas en la lista de espera.

De nuevo este año, desde el Área de Difusión y Publicaciones se contrató y coordinó el montaje y desmontaje del *Pabellón de la Comunidad de Madrid en la Feria del libro 2023*.

05

Cooperación bibliotecaria y colaboración institucional

5.1 Cooperación bibliotecaria

Cooperación con la Biblioteca Nacional de España (BNE)

Convenio de colaboración entre la Biblioteca Regional de Madrid y la Biblioteca Nacional de España para la catalogación compartida de registros sonoros y partituras impresas objeto de Depósito Legal.

La continuación implica la catalogación de registros sonoros de 2020-23 y la inclusión de partituras jurídicas para la catalogación de 1.641 documentos (se comienza posteriormente, en el mes de julio 2021) y 8.350 partituras hasta diciembre de 2023 (este año se han realizado 3.300 partituras de los años 2020 y 2021). Además de la creación de autoridades, se ha continuado la captura de los registros de la BNE del año 2022, estando los anteriores del convenio prácticamente finalizados con una media de más de 1.200 registros cada uno. Se ha establecido en este nuevo convenio RDA para ambos materiales.

Colaboración con la BNE para la conservación del Patrimonio Documental en línea.

Como centro de conservación del depósito legal de publicaciones en línea y responsable de la elaboración de colecciones temáticas de recursos en línea, la Biblioteca Regional de Madrid permite el acceso al repositorio de la Biblioteca Nacional de España de publicaciones electrónicas ingresadas por DL-e, a las colecciones web de la BNE y de las Comunidades Autónomas, que reúnen más de 50.000 semillas y, en particular, a las más de 4.500 semillas web recolectadas sobre la Comunidad de Madrid.

Colaboración Ministerio de Cultura y Deporte

Datos estadísticos

Con el propósito de obtener un mejor conocimiento de la realidad del servicio bibliotecario en la región, y en virtud de lo establecido en el art. 23. de la mencionada *Ley 7/2023, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid*, la Unidad de Coordinación Técnica, realiza el seguimiento y recogida de datos estadísticos de los centros bibliotecarios y servicios de extensión bibliotecaria de la región.

A lo largo de 2023 se ha trabajado en:

- Mantenimiento del Directorio de centros activos, inventario que sirve de base a la recogida anual de los datos de todas las bibliotecas. Tiene una vertiente de cara a la propia Comunidad de Madrid, ya que es la base del Directorio de Bibliotecas de la CM que es preciso tener constantemente actualizado al tratarse de una herramienta de consulta pública para el ciudadano. Tiene otra en base la cual se actualiza y coteja el Directorio Alzira del Ministerio de Cultura. También sirve de base a la información de centros en la web, Portal del Lector y Portal Central.
- Recogida de datos estadísticos de las bibliotecas y servicios públicos de lectura de toda la región. Se trata de la recogida anual de miles de datos, ejecutada semestralmente en gran parte de ellos, que se validan y, posteriormente, se vuelcan y envían al Ministerio de Cultura, al INE de la CM (Anuario y otros datos) y se explotan para la petición continua de datos internamente.

En total, se recogen los datos estadísticos de unos 250 servicios de lectura pública, y constituyen una fuente de información constantemente actualizada de consulta, tanto pública como interna, se elaboran numerosos informes y estudios como:

- Memoria de actividad 2022
- Informe de municipios por tramos de población 2022
- Anuario para el INE de la CM 2022
- Volcado de datos al Ministerio de 2022
- Informes anuales del Consejo de Cultura
- Datos para el Mapa de lectura
- Tablas para subvenciones
- Elaboración y envío de listados de títulos más prestados, incluyendo, desde 2022, envío de enlace con listados trimestrales a Publishersnews.

Participación en la Comisión Permanente, Comisiones Técnicas de Cooperación y Grupos de Trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

El [Consejo de Cooperación Bibliotecaria](#) (CCB), órgano colegiado de composición interadministrativa dependiente del Ministerio de Cultura, canaliza la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas.

Personal técnico bibliotecario de la Subdirección General del Libro representa a la CM en las Comisiones Técnicas de Cooperación y en los siguientes grupos de trabajo y comisiones:

Pregunte, las bibliotecas responden, tanto por correo como por chat.

Es un servicio público de información a través de Internet, gratuito, que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses informativos de todos los ciudadanos.

El servicio es atendido por bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas y coordinado por la *Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura* del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*.

Permite a los usuarios realizar consultas a las bibliotecas participantes a través de dos modalidades: [correo electrónico](#) (24 horas al día, 365 días al año) y [chat](#) (días laborables en horario de atención al usuario).

La Biblioteca Regional de Madrid sigue siendo la biblioteca de España que más consultas atiende de las 53 bibliotecas que participan en el servicio, supone un 4,8 % del total. Un dato interesante es que de todas las consultas resueltas por la Biblioteca Regional un 51% fueron formuladas por usuarios de Madrid, lo que explicaría el alto porcentaje de redirección de consultas a la biblioteca, a pesar de que hay otras bibliotecas de Madrid que también participan en esta modalidad de correo.

Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas especializadas

Durante 2023 el Área de Coordinación Técnica de la Subdirección General del Libro, ha continuado con la participación en la Comisión Técnica de Bibliotecas Especializadas del Ministerio de Cultura, de la que forma parte. Entre otras

tareas ha trabajado en la concesión del Sello de Calidad para esta modalidad de bibliotecas.

Grupo de Trabajo de Seguimiento Préstamo Libro Digital

El Área de Coordinación técnica ha colaborado en la selección de contenidos para los contratos que licita el Ministerio de Cultura y Deportes para incrementar los contenidos de la plataforma. La representante de la Comunidad de Madrid coordina esta selección cooperativa.

Base de datos REBECA

La base de datos REBECA contiene registros bibliográficos en formato marc21. Está concebida como una fuente de recursos para la catalogación automatizada principalmente dirigida a las bibliotecas públicas.

El Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas ponen REBECA a disposición de las bibliotecas españolas, con el objetivo de que puedan reducir el tiempo que dedican a la catalogación y facilitarles el mantenimiento normalizado de sus catálogos.

La Comunidad de Madrid mantiene desde 1998 un convenio de colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte, para la incorporación de registros en la Base de datos REBECA.

En virtud de este convenio, y durante el año 2023, la Biblioteca Regional de Madrid ha enviado 1.998 registros, y ha cargado 956 registros

Representación en Comisiones de Valoración de Subvenciones convocadas por el Ministerio de Cultura y Deporte

Subvenciones para la edición de revistas de cultura

[Orden](#) del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se convocan [subvenciones](#) en régimen de concurrencia competitiva para creación literaria, correspondientes al año 2021.

Fecha de publicación en la web: 25-11-2022

[Resolución de la concesión](#): Fecha de publicación en la web: 02-06-2023

Representante SGL: Carlos García-Romeral, Jefe de Área de Lectura Pública de la Comunidad de Madrid.

Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)

El [CCPB](#) responde a un programa conjunto del Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la *Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico*. Recoge la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

La Comunidad de Madrid participa en la elaboración del *Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico* desde 1990, año en que se firma un convenio entre la Comunidad y el Ministerio de Cultura.

Este año se han integrado 2.731 registros bibliográficos correspondientes a las incorporaciones de manuscritos, fondo antiguo y valioso de la colección de la Biblioteca Regional de Madrid y de los IES Isabel La Católica y Lope de Vega:

- 94 monografías fondo antiguo y valioso
- 166 monografías fondo moderno
- 14 manuscritos

274 registros en total

- 2.457 registros al catálogo procedentes del Proyecto de Tratamiento y Catalogación de los fondos de las bibliotecas de los IES Isabel La Católica y Lope de Vega (realizado con un contrato menor).

5.2 Colaboración institucional

Colaboración entre la Fundación Dialnet de la Universidad de La Rioja y la Comunidad de Madrid, a través de la Biblioteca Regional.

Dialnet tiene su origen en la Biblioteca y el Servicio Informático de la Universidad de La Rioja. En la actualidad, es uno de los mayores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.

El convenio celebrado con la Comunidad de Madrid, supone la incorporación de fascículos de publicaciones seriadas, con el fin de incrementar los contenidos ofrecidos a los usuarios de Dialnet.

En este año se ha trabajado en 31 títulos de revistas (27 vivas y 4 cesadas) y volcado 190 fascículos; además se han vaciado monografías y congresos solicitados por la Fundación Dialnet, con un total de más de 900 ponencias o capítulos.

Colaboración con Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas)

La BRM es institución asociada, desde 2009, a la Red [REBIUN](#) que tiene como finalidad llevar a cabo acciones cooperativas que supongan un beneficio para los usuarios de las bibliotecas universitarias españolas.

Formada por 50 bibliotecas universitarias públicas, 26 privadas, bibliotecas científicas y los llamados Centros Asociados, la red promueve la formación, el fomento de las tecnologías y las redes de comunicación, así como el intercambio de información y documentación especializada.

Colaboración de la Biblioteca Regional de Madrid con la Escuela Superior de Canto de Madrid

Dentro de las funciones de apoyo al patrimonio bibliográfico de instituciones de la Comunidad de Madrid desde la BRM se ha desarrollado un proyecto en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Mediante un contrato menor de asistencia este año se han completado los trabajos de inventario y catalogación de los grandes grupos temáticos del Archivo Personal de Teresa Berganza.

Colaboración con el Teatro Real

La Biblioteca Regional de Madrid colabora con el Teatro Real organizando varias actividades paralelas a la programación de sus representaciones de Óperas de la temporada 2022/2023.

Estas actividades pretenden acercar a los participantes al mundo de la ópera, permitiéndoles descubrir o ampliar conocimientos, disfrutar y desarrollar nuevas experiencias en torno a las obras representadas. Durante 2023 se han programado cinco actividades.

Participación de la BRM en la Junta Directiva de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM)

Aedom es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1993, que aglutina a profesionales de bibliotecas, archivos y centros de documentación y, en general, a todos los interesados en el campo de la documentación musical.

La Biblioteca Regional de Madrid es miembro y componente de la junta directiva de la asociación y está representada a través Servicio de Bellas Artes, Música y Audiovisuales de la biblioteca. Este año, personal de este servicio, en representación de la BRM, ha asistido a la reunión de la asamblea de AEDOM, celebrada en Málaga, entre los días 17 y 18 de marzo y también ha participado en cursos y sesiones virtuales.

Colaboración con Ibercarto

Ibercarto (Asociación de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas) reúne a profesionales que trabajan en las cartotecas públicas españolas y portuguesas. Personal de la BRM forma parte de su Junta Directiva y este año la BRM ha participado en la renovación del sitio web ya publicado, así como en las reuniones periódicas virtuales.

Colaboración con la revista *Archivos*

Acuerdo de colaboración con la revista [Archivos](#) para la publicación de artículos sobre el patrimonio bibliográfico de Madrid conservado en la BRM, en la Sección de *Joyas documentales*.

Archivos es una revista digital gratuita y de alcance internacional sobre archivística y gestión documental. De carácter divulgativo, la publicación nació

en junio de 2017 del trabajo colaborativo y voluntario de un equipo de profesionales de todo el mundo.

Este año 2023, se ha presentado “Cartel anunciador de la Corrida regia celebrada con motivo del enlace de S. M. el rey Alfonso XIII con S. A. R. la princesa Victoria Eugenia de Battenberg (Biblioteca Regional de Madrid)” por Beatriz Belinda Yúfera Rodríguez y Marta Presa Cuesta. Enero 18, 2023. Disponible en: <https://www.archivozmagazine.org/es/cartel-anunciador-de-la-corrida-regia-celebrada-con-motivo-del-enlace-de-s-m-el-rey-alfonso-xiii-con-s-a-r-la-princesa-victoria-eugenia-de-battenberg-biblioteca-regional-de-madrid-joaquin-leguin>

Colaboración con la Universidad Complutense de Madrid

Desde el curso 2019-2020 el área de Servicios Públicos de Lectura participa en el Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos de la UCM., dentro del proyecto *Aprendizaje-Servicio*. El Área de Servicios Públicos de Lectura ofrece la Red de Bibliotecas Públicas como campo de trabajo para que los estudiantes del máster puedan proponer ideas en un entorno real, interaccionando con ellos y con la profesora Rosario Arquero. Este año han participado las bibliotecas públicas de Pedro Salinas, Ruiz Egea y José Luis Sampedro.

Jornada La Biblioteca Creativa e Inclusiva: Una Jornada de Relatos (31 de octubre, Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid).

Intervención de Carlos García-Romeral (Jefe del Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid) con la presentación *Biblioteca pública e inclusión lectora*.

Madrid, ciudad de las librerías: Jornadas para profesionales del sector de las librerías y público en general (17-20 de abril, Casa del Lector de Matadero).

Participación de Carlos García-Romeral (Jefe del Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid) en el encuentro *Sinergias para librerías de cómics* el día 18 de abril sobre las posibles dinámicas de mercado de ese género en crecimiento.

Colaboración con la Red de Institutos Culturales Europeos EUNIC España

Las bibliotecas de la red de institutos culturales europeos EUNIC España organizan, junto con los Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid (Bibliotecas Públicas), los Puntos de Lectura Europea. Su objetivo difundir literatura europea de calidad en diversos centros de lectura de la región.

Los Puntos de Lectura EUNIC son un proyecto de las bibliotecas de los siguientes institutos europeos con sede en Madrid: Goethe Institut, Instituto Iberoamericano de Finlandia, Alliance Française, Institut Français, Instituto Italiano di Cultura, British Council, Instituto Cultural Rumano y Centro Checo, con la colaboración de las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (Servicios Públicos de Lectura).

06

Acciones formativas

6.1 Acciones formativas dirigidas al personal de la Subdirección General del Libro

Por Resolución de 27 de diciembre de 2022, de la Directora General de Función Pública, se aprobó y publicó el [Plan de Formación para Empleados Públicos de la Comunidad de Madrid 2022](#), que incluía trece cursos dentro del programa de formación especializada, dirigidos al personal de la Subdirección General del Libro. Se recibieron 1369 solicitudes, 947 de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, y 422 de otras Consejerías. Actualmente, todos los cursos han finalizado, y tramitados sus expedientes.

[2023CE4101](#) *Las RDA. Cómo aplicar las nuevas normas de catalogación (presencial).*

20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 16 al 20 de octubre.

[2023CE4102](#) *Diseño del Plan estratégico para la biblioteca (presencial).*

20 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 16 al 19 de mayo.

[2023CE4103](#) *Prescripción lectora: niños y jóvenes (virtual).*

20 horas, 30 alumnos. Celebrado virtualmente del 18 al 29 de septiembre

[2023CE4104](#) *Gestión de proyectos de innovación en bibliotecas (presencial).*

20 horas, 17 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 5 al 8 de junio.

[2023CE4105](#) *Archivos personales y de entidades (presencial).*

20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 23 al 26 de octubre.

[2023CE4106](#) *Cómic / Novela gráfica: herramienta de fomento de la lectura en bibliotecas (presencial).*

25 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 22 al 26 de mayo.

2023CE4107 Catalogación de materiales especiales I. Descripción bibliográfica de audiovisuales, material sonoro y partituras (presencial).

20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 30 de octubre al 10 de noviembre.

2023CE4108 Catalogación de materiales especiales II. Descripción bibliográfica de materiales cartográficos y gráficos (presencial).

20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 13 al 16 noviembre.

2023CE4109 Procedimientos técnicos en el catálogo de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid (presencial). Dos ediciones.

20 horas, 20 alumno. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 12 al 16 de junio.

2023CE410 Conoce a tus usuarios: métodos y técnicas para reconocer y valorar a tu comunidad y usuarios en bibliotecas (presencial).

20 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 29 de mayo al 1 de junio.

20232CE4112 Creación y dinamización de una colección de libros de rol y juegos narrativos en bibliotecas para jóvenes y adolescentes (presencial).

25 horas, 18 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional “Joaquín Leguina”, del 16 al 22 de mayo.

Finalmente, no se realizó el curso:

2023CE4111 Identificación y conservación de artefactos fotográficos (presencial)

Programado en modalidad presencial, en una edición, de 25 horas y 15 alumnos, debido a que la situación laboral del docente fue incompatible con la

contratación por parte de la Dirección General de Función Pública y fue inviable obtener propuestas alternativas de docentes.

6.2 Colaboración en la formación del personal bibliotecario de la región

Tal como se contempla en el artículo 36 de la Ley 7/2023 del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, se apoyará y promoverá la formación de los profesionales de las bibliotecas. La Comunidad de Madrid, además de ser la entidad responsable en la formación del personal de sus centros, facilitará el acceso a acciones formativas de los bibliotecarios municipales.

Durante el último semestre de 2023 se ha colaborado con la D.G. de Reequilibrio Territorial, que desarrolla un programa de formación dirigido al personal de entidades locales de la Comunidad de Madrid, en la planificación de un curso dirigido a bibliotecarios municipales. Se ha previsto que el curso se imparta en el primer semestre del año 2024 con el título *Digitalización, recursos electrónicos y tecnología en las bibliotecas públicas*, con una duración de veinte horas y abordará propuestas y situación de incorporación de las tecnologías a las bibliotecas públicas en distintos aspectos como servicios, lectura digital, accesibilidad, inteligencia artificial, gestión y elementos tecnológicos, etc.

07

Ayudas y subvenciones

7.1 Ayudas y subvenciones del Área del Libro y la Lectura

Subvenciones nominativas a entidades para el fomento del sector del libro en la Comunidad de Madrid

La Comunidad de Madrid ha recogido desde 2007 en los correspondientes presupuestos generales de la Comunidad de Madrid subvenciones nominativas a favor de distintas entidades que llevan a cabo una serie de actividades para fomentar que favorezcan la difusión y promoción del libro y la lectura.

En el ejercicio 2023 estas ayudas directas se materializaron en convenios debido a la prórroga de los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid y van dirigidas a las siguientes instituciones:

- **Fundación Centro de Poesía José Hierro:** 90.000 € para la realización de las actividades propias de la entidad.
- **Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid:** 110.000 € para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura; en concreto para la realización de la Feria del Libro de Madrid, la realización de los Premios Gremio de Libreros de Madrid y acciones de formación y perfeccionamiento profesional reglados en el campo del comercio librero.
- **Asociación Gremio de Editores de Madrid:** 100.000 € para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, entre las que se encuentran la participación en la Feria Internacional del Libro, LIBER, la campaña de fomento de la lectura en el transporte público Libros a la Calle, el Concurso Escolar de Lectura con la participación de los centros educativos de la Comunidad de Madrid, la revista y web Bibliodiversidad y acciones de formación y perfeccionamiento profesional.
- **Fundación Pro Real Academia Española:** 100.000 € para la realización de diversas actividades que tienen por objeto la edición de diccionarios para estudio, fomento y difusión de la lengua española.
- **Asociación de Libreros de Viejo - LIBRIS:** 4.000 € para celebración de la “Feria de otoño del libro viejo y antiguo” en su edición de 2023.
- **Asociación de Libreros de Lance de Madrid:** 4.000 € para la celebración de la “Feria del Libro Antiguo y de Ocasión” en su edición de 2023.

Subvenciones por libre concurrencia para el fomento del sector del libro en la Comunidad de Madrid

El sector del libro es una industria potente que tiene en nuestra Comunidad uno de sus focos más dinámicos. Tal y como indica la Ley 7/2023, de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, esta tiene como prioridad la defensa de los agentes del sector del libro, con el fin de promover el progreso de la región e impulsar la cultura para beneficio de todos sus ciudadanos. Las librerías junto con los autores, las editoriales y las bibliotecas son los principales agentes de la difusión cultural que supone el acceso a la lectura.

La Comunidad de Madrid presta su apoyo al sector de la edición y la librería en las iniciativas de innovación y reforma que tengan como fin el fortalecimiento y la presencia del sector del libro en todos los ámbitos posibles, dentro y fuera de la región. Para ello, se establecen una serie de ayudas mediante el procedimiento de concurrencia competitiva destinadas a las partes integrantes del sector del libro.

Ayudas a la edición de libros

El apoyo a la labor editorial de calidad posibilita la salida a la luz de contenidos que se salen de los circuitos meramente comerciales, ofertando a los ciudadanos obras de calidad que de otro modo no serían publicadas. Esta línea de ayudas asegura que estos proyectos editoriales cuenten con el apoyo de la Comunidad de Madrid. El objetivo es que estas ayudas animen a los editores a abordar proyectos que en otras circunstancias no serían rentables y enriquecer así la oferta editorial.

El importe total destinado es de 300.000 € y se distribuye en las siguientes categorías: obras de referencia y consulta, obras de disciplinas técnicas, humanísticas, sociales o científicas, obras de ficción y obras para el público infantil y juvenil. La ayuda ha de destinarse exclusivamente a los gastos de producción de la obra, quedando excluidos los gastos de distribución y comercialización.

En 2023 la Comunidad de Madrid ha convocado por quinta vez estas ayudas. La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 27 de febrero de 2023 y se presentaron 100 editoriales con un total de 249 proyectos, de los que 59 obtuvieron ayuda.

Convocatoria: [Orden 115/2023](#), de 13 de febrero de 2023, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid. (Extracto de la Orden publicado en el [BOCM nº 49, de 27 de febrero](#)).

Código BDNS: [676843](#)

Cuantía: 300.000 euros

Resolución: [Orden 1096/2023](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 25 de julio de 2023, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas a la edición de libros correspondiente a 2023.

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas a la edición 2023

EXP	EDITORIAL	PROYECTO	IMPORTE CONCEDIDO
2	Galimatazo Editorial, S.L.	Cicci coccò	5.947,24 €
4	José Nicolás Ferrando Sandoval (Artelibro)	Las últimas letras de Jacinto Benavente	4.200,00 €
5	Alfredo Zuriaga del Castillo (Altamarea)	Candela. Historia flamenca de la noche madrileña	5.400,00 €
6	Marcial Pons Ediciones de Historia, S.A.	Antonio Machado y Álvarez y el folklore	2.590,80 €
7	Nuevo Nueve Editores, S.L.	Love, love, love	5.718,50 €
9	Ediciones Morata, S.L.	La transformación digital de la educación	4.200,00 €
12	José Luis del Río Fortich (Apache Libros)	Legendaria. Relatos basados en leyendas populares españolas	4.440,00 €
14	Marta Tutone (Liana Editorial)	Gertrude Stein y la generación perdida	5.190,00 €
15	De Conatus Publicaciones, S.L.	La mujer azul	5.718,50 €
16	Páginas de Espuma, S.L.	Cuentos completos	5.718,50 €
16	Páginas de Espuma, S.L.	Escribir fantástico	5.947,24 €
19	Centro de Estudios Europa Hispánica, S.L.	Arquitectura y monarquía en el Madrid de los Austrias	5.718,50 €
20	Libros de Seda, S.L.	La bailarina	4.170,00 €
24	Josep Olona Casas (Arrebato Libros)	A veces	3.660,61 €
25	Grupo Anaya, S.A.	Jacobo. El duque de Alba en la España de su tiempo	4.468,80 €
30	Armaenia Editorial, S.L.	Italiana	5.718,50 €

31	Sol Salama, Editorial Tránsito, S.L.	El libro vacío / Los años falsos	5.670,00 €
35	Sigilo Editorial, S.L.	Yaci	5.229,00 €
36	Ediciones Encuentro, S.A.	Gafas para entender el arte moderno	5.947,24 €
37	Iberoamericana Editorial Vervuert	Los verdugos en la España del Antiguo Régimen	5.718,50 €
38	Editorial Trotta, S.A.	El Paraíso y sus alrededores	6.061,61 €
39	Lengua de Trapo	Dicen que ha muerto Garibaldi	4.620,00 €
42	Todos lo Sabemos, S.L. (Cielo Eléctrico)	Esmirna en llamas	5.718,50 €
43	Visor Libros, S.L.	Poesía completa	5.718,50 €
43	Visor Libros, S.L.	Poesía. Lord Byron	4.596,00 €
44	Reino de Cordelia, S.L.	Papá Ganso	5.718,50 €
44	Reino de Cordelia, S.L.	Soy una asesina	6.290,35 €
46	Galera Cultural Contents, S.L.	Libros icónicos de Artes: historia y teoría críticas visuales	4.324,80 €
47	Ediciones Akal, S.A.	Pon tus miedos al revés	5.718,50 €
47	Ediciones Akal, S.A.	Un mundo perseguido	6.061,61 €
48	Ediciones Torreozas, S.L.	Prolongada en el tiempo	405,43 €
49	Última línea, S.L.	Las empresas en construcción de paz	5.375,39 €
50	Narcea, S.A. de Ediciones	Las competencias profesionales docentes	5.480,00 €
51	Demipage Services, S.L.	Poetas de Madrid	5.718,50 €
53	Editorial Cabaret Voltaire, S.L.	Lo que dicen o no dicen	5.718,50 €
56	Ediciones Siruela, S.A.	De viva voz	5.832,87 €
58	Dykinson, S.L.	Leyendo a Rosario Acuña en su centenario	2.333,40 €
59	Sexto Piso España, S.L.	Herederás la tierra	5.718,50 €
59	Sexto Piso España, S.L.	Tengo algunas preguntas para usted	5.718,50 €
62	Festina Lente Editores, S.L.U. (Punto de Vista Editores)	Cuentos completos	6.519,09 €

62	Festina Lente Editores, S.L.U. (Punto de Vista Editores)	Teatro reunido	5.947,24 €
64	Nivola Libros y Ediciones, S.L.	Seis artistas madrileños creadores de cultura	5.000,00 €
67	Twin Books Press, S.L.	Dos mujeres con gato	5.718,50 €
69	Editorial Funambulista	La vida feliz	4.620,00 €
73	Gadir Editorial	Cuaderno de viaje por el norte de España	5.760,00 €
74	Automática Editorial, S.L.	Una carpa bajo el cielo	5.718,50 €
77	Escrituras Verticales, S.L. (Tres Puntos Ediciones)	Cómo el mundo se volvió rico	5.832,87 €
79	Ediciones Maeva	El mundo de Frankie	5.375,39 €
81	Editorial Fundamentos, S.L.	Los oráculos y la epojé	3.480,00 €
84	Estudios, Promociones y Novedades, S.L.	Antonio Palacios en Madrid	6.747,83 €
86	M ^{ra} Cristina Herreros Ferreira (Libros de las Malas Compañías)	El viaje de Prince	4.549,80 €
87	Planet 8 Group, S.L.	Los dragones también lloran	5.718,50 €
88	Bookolia	A cantar, a cantar	4.920,00 €
89	Harpo Habla, S.L. (Ya lo dijo Casimiro Parker)	Antología poética de Mujeres del siglo XVIII	1.380,00 €
90	La Fábrica Gestión Más Cultura, S.L.	Los guardianes del arte	5.375,39 €
91	Ediciones Atalanta, S.L.	Mysterium Magnum	5.375,39 €
92	Guillermo Escolar Editor	La ambigüedad cervantina	1.680,00 €
94	Impedimenta, S.L.	Los exportados	6.061,61 €
100	Desperta Ferro Ediciones,	La fortaleza. Przemysł, la ciudad que desafió a Rusia en la Primera Guerra Mundial	5.718,50 €
TOTAL			300.000,00 €

Ayudas para la modernización de las librerías

El sector de la librería independiente es un componente básico del pequeño comercio de Madrid, pero también lo es del tejido cultural de las ciudades y pueblos de nuestra región. Dentro de los objetivos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte está el promover medidas para la modernización del sector del libro y especialmente de las librerías, concebidas como agentes culturales

activos. Entre las acciones emprendidas está la creación de estas ayudas destinadas a potenciar las iniciativas de renovación tecnológica de las librerías, la promoción y realización de actividades feriales relacionadas con el libro en los municipios de la región y la elaboración de medidas orientadas para la formación específica de personal de librerías.

El importe total destinado ha sido de 150.000 € y se distribuye en dos partidas:

- Partida 47399 (60.000 €), con proyectos destinados a la renovación tecnológica, la presencia de las librerías en las distintas ferias del libro de carácter local o especializado que se celebran en la Comunidad de Madrid y en la formación del personal de las librerías.
- Partida 77309 (90.000 €) con proyectos destinados a la mejora del establecimiento comercial.

Además de contar con establecimiento físico en la región, las librerías tenían que cumplir otros requisitos como el llevar abierta al público, como mínimo desde el año anterior a la fecha de publicación de la convocatoria, disponer de una oferta de títulos igual o superior a 2.000 títulos y, en el caso de librerías especializadas, de 1.500, y que el porcentaje de facturación relacionada con la venta de libros sea como mínimo de un 60 por ciento del total de la facturación de la librería.

En 2023 la Comunidad de Madrid ha convocado por quinto año consecutivo estas ayudas. La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el 19 de abril de 2023 y la resolución se aprobó el 19 de octubre de 2023. A esta quinta convocatoria se han presentado un total de 61 librerías de la región, de las que 58 han resultado beneficiarias.

Convocatoria: [Orden 366/2023](#), de 22 de marzo, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se convocan las ayudas a la modernización de las librerías correspondientes al año 2023 (Extracto de la Orden publicado en el [BOCM nº 92, de 19 de abril](#)).

Código BDNS: [685401](#)

Cuantía: 150.000 €

Resolución: [Orden 1788/2023](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 19 de octubre de 2023, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas a la modernización de las librerías de la Comunidad de Madrid correspondiente al ejercicio 2023.

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas para la mejora de las condiciones del establecimiento comercial (Partida 77309)

EXP.	LIBRERÍA	SOLICITANTE	PROYECTO SUBVENCIONABLE	IMPORTE CONCEDIDO
4	Librería Méndez	Antonio Méndez Vicente	Mejora condiciones del establecimiento comercial	3.021,00 €
6	Cervantes y Compañía	Mezzano Investments, S.L.	Mejora condiciones del establecimiento comercial	9.201,65 €
8	Librería Alberti	Librería Alberti, S.L.	Mejora condiciones del establecimiento comercial	6.300,00 €
17	Librería El Mirador	Julio Elvira Vergara	Mejora condiciones del establecimiento comercial	4.213,98 €
25	La Librería	Estudios, Promociones y Novedades, S.L.	Mejora condiciones del establecimiento comercial	3.000,00 €
27	El Buscón	El Buscón, S. Coop. Mad.	Mejora condiciones del establecimiento comercial	947,85 €
30	Tipos Infames	Tipos Infames, S.L.L.	Mejora condiciones del establecimiento comercial	3.249,00 €
46	Pasajes Libros	Pasajes Libros, S.L.	Mejora condiciones del establecimiento comercial	8.571,40 €
49	Iberoamericana Vervuert	Iberoamericana Editorial Vervuert, S.L.	Mejora condiciones del establecimiento comercial	5.212,00 €
59	Desnivel	Cerrada, S.L.	Mejora condiciones del establecimiento comercial	7.310,90 €
60	Cafebrería Ad Hoc	Cafebrería Ad Hoc	Mejora condiciones del establecimiento comercial	925,80 €
TOTAL				51.953,58 €

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas para la renovación tecnológica, presencia en ferias y formación del personal (Partida 47399)

EXP.	LIBRERÍA	SOLICITANTE	PROYECTO SUBVENCIONABLE	IMPORTE CONCEDIDO
1	Girasol Librería	Laura María Rodríguez Sayd	Presencia de la librería en ferias	1.441,05 €
2	Tres Rosas Amarillas	José Luis Pereira Martín	Presencia de la librería en ferias	1.241,52 €
3	Kirikú y la Bruja	Kirikú y la Bruja, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.596,24 €
5	Dykinson	Dykinson, S.L.	Renovación tecnológica	1.995,30 €

9	Librería Carmen	Grupo Logístico Carmen, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
10	Meta Librería	Meta Librería, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.485,39 €
11	Lita Hormiguita	Cristina González Bourellis	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
12	The Comic CO	Jaime Martín Irusta	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
13	Librería El Bosque	Librería El Bosque, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
14	Librería Santander	Antonio Higuera de Frutos	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
15	Taiga	Libra Herederos, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.441,05 €
16	Capitel	Saúl Quijada Hernández	Presencia de la librería en ferias	1.263,69 €
18	Librerías Deportivas Esteban Sanz	Librerías Deportivas Esteban Sanz, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
19	Librería Áurea Clásicos	José Luis Rodríguez Chacón	Presencia de la librería en ferias	931,14 €
20	Serendipias	Elena Martínez Blanco	Presencia de la librería en ferias	1.441,05 €
21	Librería La Mistral	Librería La Mistral, S.L.	Renovación tecnológica	1.064,16 €
22	Odisea Espacio Cultural	María Jesús Mena Picazo	Presencia de la librería en ferias	1.330,20 €
23	Jarcha	Jarcha, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.441,05 €
26	Librería Camelot	Librería Camelot, SRLU	Presencia de la librería en ferias	1.285,86 €
28	Ciento Volando	Infobibliotecas, S.L.	Renovación tecnológica	1.219,35 €
29	La Librería Altamarea	La Librería Altamarea, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.330,20 €
31	Ocho y Medio Libros de Cine	Bocalandro, S.L.	Renovación tecnológica	1.729,26 €
32	La Fabulosa	Alina Zarekaite (La Fabulosa)	Presencia de la librería en ferias	1.330,20 €
33	Librería Jurídica Lex Nova	Librería Jurídica Lex Nova, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.418,88 €

34	La Buena Vida. Café del Libro	Perdidos Gestión Cultural, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.596,24 €
35	Papelería Atenas	Papelería Atenas, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
36	Librería Italiana	Carlos Alfonso del Hierro Díez	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
37	Cuentos Feliciana	Auge y Menoscabo, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.330,20 €
38	Librería Gaztambide	Librería Gaztambide, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.640,58 €
39	Librería Reno	Librería Reno, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
40	Liberespacio	Zaida Isabel Pérez Gómez	Presencia de la librería en ferias	1.441,05 €
41	Punto y Coma	Fernando Gayo Olivares	Presencia de la librería en ferias	1.285,86 €
42	De Cuento	M ^a Paz Harguindey Bueno	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
43	Librería Muga	Librería Muga, S.L.	Renovación tecnológica	782,94 €
44	Naútica Robinson	Naútica Robinson, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.100,10 €
45	Molar Discos y Libros	Café Molar, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
47	Grant Librería	Bit Flow Studio, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
48	Atom Cómic	Atom Cómic	Renovación tecnológica	1.440,00 €
50	La Librería del Mercado	Cristina García Mateos	Presencia de la librería en ferias	931,14 €
51	Mary Read	Mary Read, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.219,35 €
52	Librería Gradua2	Daniel de la Riva Rodríguez	Presencia de la librería en ferias	1.485,39 €
53	La Mar de Letras	Ahoy Marineros, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
54	Desperate Literature	Eastwood McCanne Walzer, S.L.	Presencia de la librería en ferias	1.285,86 €
55	Pérgamo	Xeito Libreros, S.L.	Presencia de la librería en ferias	989,57 €
56	El Movimiento del Caracol	El Movimiento del Caracol, S.L.	Renovación tecnológica	1.352,37 €
57	Lobo Flaco	Tarasur, S.L.	Presencia de la librería en ferias	974,70 €
58	El Dragón Lector	Clara Echevarría Rubio	Presencia de la librería en ferias	1.389,82 €
TOTAL				57.901,86 €

Ayudas para la traducción de libros

La Comunidad de Madrid ha convocado, por segunda vez, estas ayudas destinadas a fomentar los proyectos de edición a través de la traducción realizados por editoriales madrileñas y ofrecer la posibilidad de expandirlos a otros mercados, promoviendo la edición y publicación en países extranjeros en lenguas no españolas, de obras integrantes del patrimonio cultural que sean de interés para la Comunidad de Madrid.

Las obras objeto de la subvención pueden ser tanto obras literarias, clásicas y contemporáneas, o científicas. En el caso de las obras literarias se buscará un equilibrio dentro del conjunto de todos los géneros: ensayo, poesía, teatro, cómic y narrativa. El importe total destinado es de 100.000 € y cada solicitante puede presentar tres proyectos, en la misma lengua o diferentes.

La ayuda se destina exclusivamente a los gastos de traducción de la obra, entendiendo como tal los correspondientes a los honorarios del traductor y, en su caso, del corrector en el idioma traducido, y financiará el 100% de los gastos de traducción del texto traducido.

La convocatoria se publicó en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el 10 de marzo de 2023. A esta convocatoria se han presentado 9 proyectos, de los que 8 han resultado beneficiarios.

Convocatoria: [Orden 227/2023](#), de 24 de febrero, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se convocan las ayudas a la traducción correspondientes al año 2023 (Extracto de la Orden publicado en el [BOCM nº 59, de 10 de marzo](#)).

Código BDNS: [679005](#)

Cuantía: 100.000 €

Resolución: [Orden 1221/2023](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 27 de julio de 2023, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas a la traducción de libros correspondientes al año 2023.

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas a la traducción 2023

EXP.	SOLICITANTE/ EDITORIAL	PROYECTO SUBVENCIONABLE	IMPORTE CONCEDIDO
1	Argonowta Digital, S.L.L.	El Louvre. Guía de arte	2.100,00 €
1	Argonowta Digital, S.L.L.	Museo De Orsay. Guía de arte	2.100,00 €
1	Argonowta Digital, S.L.L.	Manual práctico de cultivo en casa de hongos psilocibes y salvia divinorum	2.100,00 €

2	Ediciones Sequitur, S.L.	Madrid, de Miguel de Unamuno	870,00 €
2	Ediciones Sequitur, S.L.	Jerez, de Benito Pérez Galdós	1.230,00 €
3	Bettioui Aalilech, Noureddin (Diwan Mayrit)	Cartas marroquíes a Rosa	6.000,00 €
3	Bettioui Aalilech, Noureddin (Diwan Mayrit)	Quise ser niña y no esposa. La travesía de Kutonda	4.000,00 €
3	Bettioui Aalilech, Noureddin (Diwan Mayrit)	Del río Amakran al Manzanares. Memorias de un sobreviviente	5.000,00 €
TOTAL			23.400,00 €

7.2 Ayudas con destino a las bibliotecas municipales de la región (Subvenciones libre concurrencia)

La Comunidad de Madrid cumple también sus competencias en materia de bibliotecas apoyando el desarrollo y mejora del sistema de lectura pública de la región mediante la convocatoria anual de ayudas destinadas a bibliotecas públicas municipales.

La nueva Ley 7/2023 del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, contempla las ayudas a los ayuntamientos para la adquisición de fondos bibliográficos con destino a los centros bibliotecarios públicos municipales, impulsando la compra institucional en las librerías de la región a través de los canales de colaboración con las bibliotecas, siendo las adquisiciones realizadas por estas últimas, importantes motores económicos del sector.

Durante 2023 se han convocado las dos líneas de ayudas con destino a los centros bibliotecarios de la región:

- equipamiento e implantación de nuevos servicios y tecnologías,
- y dotación y mejora de las colecciones.

Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para el equipamiento y la implantación de nuevos servicios y tecnologías en las bibliotecas públicas correspondiente a 2023:

Convocatoria: [Orden 305/2023](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 9 de marzo (Extracto publicado en el BOCM, 22 de marzo de 2023).

Código BDNS: [681669](#)

Cuantía: 300.000 €

Resolución: [Orden 944/2023](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 26 de junio de 2023.

Estas ayudas tienen como finalidad equipar los centros bibliotecarios municipales con instalaciones y equipamientos de calidad, ampliando y mejorando la prestación del servicio público que ofrecen.

Se proveen a través de las siguientes líneas:

- Línea a: para mobiliario y dotación de equipos informáticos para bibliotecas de nueva creación o con proyecto de ampliación, remodelación o traslado. (200.000 €).
- Línea c: para equipamiento, dispositivos, dotación tecnológica y materiales para la puesta en marcha de nuevos servicios, así como para la modernización tecnológica de las bibliotecas y mejora de gestión en los procesos bibliotecarios. (30.000 €).
- Línea d: dotación de mobiliario y equipamiento para centros en funcionamiento con el objetivo de adecuar el equipamiento de instalaciones que, disponiendo de una infraestructura suficiente y necesaria, proyecten la modernización de su distribución funcional, de acuerdo con las Recomendaciones Técnicas de la Subdirección General competente en materia de bibliotecas (70.000 €).

Se recibieron 22 solicitudes correspondientes a 34 proyectos, por un importe de 276.816,13 €, siendo denegados 25 proyectos de 17 municipios.

Por Orden de Resolución 944/2023, resultaron beneficiarios:

- Línea a: un municipio, Manzanares el Real, por un total de 114.962,27 €.
- Línea c: 8 municipios, por una cuantía de 21.338,37 €.

Línea A: mobiliario y equipos informáticos para bibliotecas de nueva creación o con proyecto de ampliación, remodelación o traslado.

Municipio	Proyecto objeto de la subvención	Importe
Manzanares el Real	Mobiliario para traslado de biblioteca municipal	114.962,27 €
Total		114.962,27 €

Línea C: nuevos servicios, modernización tecnológica y mejora de la gestión de los procesos bibliotecarios.

MUNICIPIO	PROYECTO A SUBVENCIONAR	IMPORTE
Ciempozuelos	Servicio de préstamo de tablets	2.165,90 €
Collado Villalba	Sistema de control de aforo y ocupación en sala en BM Miguel Hernández	2.601,50 €
Colmenar del Arroyo	Adquisición equipo informático y pantalla interactiva para actividades de fomento de la lectura	2.332,92 €
El Molar	Arco de seguridad	5.082,00 €
Fuentidueña de Tajo	Actividades fomento de la lectura: Proyector + Pantalla + Portátil	2.432,54 €
Tielmes de Tajuña	Tablets para promoción de la lectura	2.335,86 €
Torrejón de Ardoz	Tablets para club de lectura en Biblioteca Gabriel Celaya	2.308,68 €
Valdemorillo	Podcast en la biblioteca	2.078,97 €
TOTAL		21.338,37 €

Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para la dotación de fondos bibliográficos en sus centros bibliotecarios municipales.

Convocatoria: [Orden 114/2023](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 8 de febrero de 2023, (Extracto publicado en el BOCM, 20 de febrero de 2023).

Código BDNS: [675473](#)

Cuantía: 700.000 €

Resolución: [Orden 831/2023](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 5 de junio de 2023.

Con la modificación de las bases de estas ayudas (Orden 103/2022, de 31 de enero, BOCM 14 de febrero de 2022), se flexibilizaron los requisitos de acceso, y se creó una nueva línea destinada a municipios con población inferior a 3.000 habitantes, con centros de lectura, cuyo objetivo es apoyar el fomento de la lectura en el ámbito rural.

La cuantía de la convocatoria de 700.000 € fue así destinada:

- 660.000 € a la línea b) para Incremento y mejora de las colecciones bibliográficas de bibliotecas en funcionamiento.
- 40.000 € destinados a la línea c) para dotación de fondos bibliográficos para centros de lectura.

Fueron presentadas 86 solicitudes, 75 de ellas por la línea b) (por importe de 805.204,91 €) y 11 por la línea c) (por importe de 24.250,00 €). Resultaron excluidas 16 solicitudes, 6 de la línea b) y 1 de la c).

Por Orden de Resolución 831/203, resultaron beneficiarios:

- Línea b: 69 municipios, por un importe de 678.750 €.
- Línea c: 10 municipios, por una cuantía de 21.250 €.

Beneficiarios Línea B. Incremento y mejora de fondos bibliográficos de bibliotecas en funcionamiento.

Municipios	Importe
Alcalá de Henares	25.000,00
Alcobendas	20.000,00
Alcorcón	19.360,00
Algete	6.254,10
Alpedrete	7.500,00
Aranjuez	8.000,00
Arganda del Rey	22.467,96
Arroyomolinos	15.735,25
Becerril de la Sierra	4.000,00
Buitrago del Lozoya	2.500,00
Bustarviejo	2.500,00
Campo Real	5.563,86
Cenicientos	2.500,00
Cercedilla	2.500,00
Chapinería	2.500,00

Chinchón	5.784,98
Ciempozuelos	14.000,00
Cobeña	6.316,75
Collado Mediano	2.500,00
Collado Villalba	35.480,84
Colmenar del Arroyo	2.500,00
Colmenar Viejo	20.000,00
Colmenarejo	3.500,00
Daganzo de Arriba	4.500,00
Escorial (El)	8.897,08
Fuenlabrada	61.775,88
Fuente el Saz de Jarama	3.000,00
Fuentidueña de Tajo	2.500,00
Galapagar	10.000,00
Griñón	6.740,11
Guadarrama	2.500,00
Hoyo de Manzanares	6.756,56
Humanes de Madrid	6.000,00
Loeches	6.000,00
Manzanares el Real	5.414,87
Meco	6.500,00
Mejorada del Campo	3.000,00
Miraflores de la Sierra	5.052,64
Molar (El)	10.525,96
Molinos (Los)	2.500,00
Moraleja de Enmedio	3.000,00
Moralzarzal	8.375,15
Morata de Tajuña	5.919,02
Navacerrada	2.500,00
Navalcarnero	11.995,48
Paracuellos de Jarama	5.000,00
Pedrezuela	4.000,00
Pinto	20.000,00
Rascafría	2.500,00
Rivas-Vaciamadrid	28.000,00
Robledo de Chavela	4.500,00
Rozas de Madrid (Las)	44.043,02

San Fernando de Henares	12.000,00
San Lorenzo de El Escorial	10.000,00
San Martín de Valdeiglesias	9.009,77
San Sebastián de los Reyes	30.000,00
Sevilla la Nueva	5.000,00
Talamanca de Jarama	5.165,38
Tielmes	2.500,00
Torrejón de Ardoz	25.046,70
Torrejón de la Calzada	5.000,00
Torrelaguna	5.510,04
Torrelodones	4.000,00
Torres de la Alameda	6.000,00
Tres Cantos	10.000,00
Valdemorillo	6.058,60
Villanueva de la Cañada	6.000,00
Villanueva del Pardillo	4.500,00
Villaviciosa de Odón	5.000,00
Total	678.750,00 €⁵

Beneficiarios Línea C. Dotación de fondos bibliográficos para centros de lectura.

Municipios	Importe
Batres	1.000,00 €
Fresnedillas de la Oliva	2.500,00 €
Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias	2.500,00 €
Navalafuente	2.500,00 €
Navalagamella	2.500,00 €
Patones	2.250,00 €
Torremocha de Jarama	2.500,00 €
Valdepiélagos	2.500,00 €
Villamanta	2.000,00 €

⁵ Se justifican 621.911,95 €. Realizadas las minoraciones, el total a abonar a los beneficiarios asciende a 608.395,99€. Se minorá parcialmente a dieciséis municipios y dos más, Rivas Vaciamadrid y Alcalá de Henares, no presentan justificación, por lo que se revocan.

Zarzalejo	1.000,00 €
Total	21.250,00 €⁶

Balance ejecución de las ayudas en concurrencia no competitiva a municipios de la Comunidad de Madrid para la dotación de fondos en los centros y servicios bibliotecarios municipales, de acuerdo con el proyecto C.24.I2.P4. del Componente 24., Revalorización de la industria cultural, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiadas por el Fondo Europeo-Next Generation EU.

Durante 2023 se realizaron varias acciones con el objetivo de ejecutar el remanente resultante de las ayudas en concurrencia no competitiva a municipios de la Comunidad de Madrid, financiadas por el Fondo Europeo-Next Generation EU.

Visto el remanente de crédito de las ayudas destinadas a municipios, se remitió una memoria a la Dirección General del Ministerio de Cultura y Deportes, desde la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria pidiendo autorización para ejecutar el crédito resultante en la compra de fondos con destino a los servicios públicas de lectura gestionados por la Comunidad de Madrid y de ámbito regional. Se contesta positivamente a la misma obteniendo el visto bueno necesario para esta ejecución.

La Comunidad de Madrid procedió, al final del primer trimestre de 2023, a transferir el crédito necesario para la ejecución a través de la partida presupuestaria correspondiente de todo el crédito remanente. Dicha transferencia se efectuó y, ya en el segundo trimestre del año, se obtuvo la autorización para incluirla en el ámbito de ejecución del Acuerdo Marco para la compra de libros en vigor y se hicieron los pedidos correspondientes a los proveedores. Todo el procedimiento incluyó la elaboración de los trámites necesarios con los proveedores como consulta en Minerva, remisión de DACI para su firma, etc.

A continuación, se detallan los contratos y cantidades ejecutadas durante el tercer semestre de 2023, con destino a los centros y servicios gestionados por la Comunidad de Madrid, como resultado del remanente de fondos transferido a la partida correspondiente de su programa presupuestario (los siete contratos

⁶ Se justifican 18.843,25 €. Se minoró a un municipio por gasto inferior al presupuesto, se revoca a Fresnedillas de la Oliva por no presentar justificación.

basados se acogen al citado Acuerdo Marco vigente, todos ellos con IVA incluido):

- Contrato de Librería Jurídica Lex Nova S.L. por valor de 20.993,88 €.
- Contrato de Felicitas Corvillo Romero por valor de 21.044,31 €.
- Contrato de Iberbook Sánchez Cuesta, S.A.U. por valor de 28.994,94 €.
- Contrato de Librería galería Antonio Machado S.L. por valor de 28.856,88 €.
- Contrato de Francisco Javier Arincan Pérez-Salas por valor de 28.985,01 €.
- Contrato de Tipos Infames S.L. por valor de 27.295,88 €.
- Contrato de Visor Libros S.L. por valor de 30.156,22 €.

El importe total de estos contratos ascendió a 186.327,12 €. Por tanto, el total de cantidades ejecutadas ascendió a 507.667,12 €:

- 244.162,23 € correspondientes a la subvención dirigida a municipios.
- 77.178,22 € correspondientes a la compra de la Comunidad de Madrid con destino a sus centros y servicios de gestión directa.
- 186.327,12 € correspondientes a la compra directa de la Comunidad de Madrid para sus servicios de ámbito regional con el remanente derivado de la subvención y de la primera compra.

Además, durante ese mismo tercer trimestre se reunió, verificó y comprobó la información relativa a los ejemplares adquiridos por los distintos servicios, reuniendo la información en el Excel que estipula el documento rector y que, en la actualidad, se encuentra disponible para el total del crédito ejecutado que se cita en el párrafo anterior. Respecto a estos títulos, se han hecho comprobaciones aleatorias en el catálogo colectivo de la Comunidad de Madrid que han permitido comprobar que se encuentran catalogados, así como la correcta correspondencia de la información bibliográfica con los números de registro identificativos de los ejemplares en el catálogo colectivo (los registros bibliográficos son compartidos por los distintos ejemplares por lo que se ha hecho constar el número de registro de ejemplar). En este sentido, la totalidad de ejemplares se encuentran dados de alta en el [catálogo colectivo de lectura pública de la Comunidad de Madrid](#) a excepción de los de las bibliotecas de Pozuelo de Alarcón que se encuentran en su [catálogo](#), al ser el único municipio no integrado en el sistema de la Comunidad de Madrid. El desglose de número de ejemplares por municipios y servicios se recoge en la siguiente tabla:

TOTAL EJEMPLARES ADQUIRIDOS POR LOS TITULARES DE LOS CENTROS	
TITULARES DE LOS CENTROS Y SERVICIOS	EJEMPLARES
AJALVIR (1 biblioteca)	166
EL ÁLAMO (1 biblioteca)	137
ALCOBENDAS (4 bibliotecas)	645
ALGETE (1 biblioteca)	129
ARANJUEZ (1 biblioteca)	169
ARGANDA DEL REY (2 bibliotecas)	291
ARROYOMOLINOS (1 biblioteca)	120
BECERRIL DE LA SIERRA (1 biblioteca)	148
BOADILLA DEL MONTE (2 bibliotecas)	297
BRUNETE (1 biblioteca)	167
BUITRAGO DE LOZOYA (1 biblioteca)	122
BUSTARVIEJO (1 biblioteca)	129
CADALSO DE LOS VIDRIOS (1 biblioteca)	114
CAMARMA DE ESTERUELAS (1 biblioteca)	174
CAMPO REAL (1 biblioteca)	169
CERCEDILLA (1 biblioteca)	133
CHAPINERÍA (1 biblioteca)	134
CHINCHÓN (1 biblioteca)	156
CIEMPOZUELOS (1 biblioteca)	157
COBEÑA (1 biblioteca)	175
COLLADO MEDIANO (1 biblioteca)	150
COLLADO VILLALBA (2 bibliotecas)	265
COLMENAR VIEJO (3 bibliotecas)	527
COSLADA (2 bibliotecas)	290
CUBAS DE LA SAGRA (1 biblioteca)	148
DAGANZO (1 biblioteca)	151
EL ESCORIAL (1 biblioteca)	144
FUENLABRADA (7 bibliotecas)	1.116
FUENTE EL SAZ DEL JARAMA (1 biblioteca)	161
FUENTIDUEÑA DE TAJO (1 biblioteca)	144
GALAPAGAR (1 biblioteca)	137
GRIÑÓN (1 biblioteca)	144
GUADALIX DE LA SIERRA (1 biblioteca)	119
GUADARRAMA (1 biblioteca)	165
HOYO DE MANZANARES (1 biblioteca)	180
LOECHES (1 biblioteca)	163
MANZANARES EL REAL (1 biblioteca)	148

MECO (1 biblioteca)	177
MEJORADA DEL CAMPO (1 biblioteca)	145
MIRAFLORES DE LA SIERRA (1 biblioteca)	140
EL MOLAR (1 biblioteca)	138
LOS MOLINOS (1 biblioteca)	157
MORALEJA DE EN MEDIO (1 biblioteca)	153
MORALZARZAL (1 biblioteca)	142
MORATA DE TAJUÑA (1 biblioteca)	145
MÓSTOLES (6 bibliotecas)	987
NAVACERRADA (1 biblioteca)	128
NAVALCARNERO (1 biblioteca)	139
PARACUELLOS DEL JARAMA (1 biblioteca)	135
PARLA (2 bibliotecas)	308
PEDREZUELA (1 biblioteca)	167
POZUELO DE ALARCÓN (3 bibliotecas)	430
RASCAFRÍA (1 biblioteca)	152
ROBLEDO E CHAVELA (1 biblioteca)	148
LAS ROZAS DE MADRID (3 bibliotecas)	449
SAN FERNANDO DE HENARES (1 biblioteca)	121
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (1 biblioteca)	135
SAN MARTÍN DE LA VEGA (1 biblioteca)	140
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (1 biblioteca)	169
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (3 bibliotecas)	488
SEVILLA LA NUEVA (1 biblioteca)	144
SOTO DEL REAL (1 biblioteca)	145
TALAMANCA DEL JARAMA (1 biblioteca)	138
TIELMES DE TAJUÑA (1 biblioteca)	161
TORREJÓN DE ARDOZ (4 bibliotecas)	675
TORREJÓN DE LA CALZADA (1 biblioteca)	151
TORREJÓN DE VELASCO (1 biblioteca)	157
TORRELAGUNA (1 biblioteca)	108
TORRELODONES (2 bibliotecas)	358
TORREMOCHA DEL JARAMA (1 biblioteca)	159
TORRES DE LA ALAMEDA (1 biblioteca)	142
TRES CANTOS (2 bibliotecas)	329
VALDEMORILLO (1 biblioteca)	158
VALDILECHA (1 biblioteca)	139
VILLA DEL PRADO (1 biblioteca)	139
VILLACONEJOS (1 biblioteca)	139
VILLALBILLA (2 bibliotecas)	283
VILLANUEVA DE LA CAÑADA (1 biblioteca)	126

VILLANUEVA DEL PARDILLO (1 biblioteca)	176
VILLAVICIOSA DE ODÓN (1 biblioteca)	150
COMUNIDAD DE MADRID. BIBLIOTECAS (17 bibliotecas)	2.071
COMUNIDAD DE MADRID. BIBLIOBUSES (13)	1.547
COMUNIDAD DE MADRID. PRÉSTAMO COLECTIVO (región)	11.704
COMUNIDAD DE MADRID. TELEBIBLIOTECA (región)	118
COMUNIDAD DE MADRID. BIBLIOMETRO (6 bibliometros)	672
TOTAL	33.266

Por tanto, a finales del tercer trimestre, el total de ejemplares adquiridos se cuantificó en 33.266 libros. De ellos, 17.154 fueron adquiridos por las 80 entidades municipales ejecutoras con destino a 113 bibliotecas y el resto, 16.112, fueron adquiridos por la Comunidad de Madrid con destino a los siguientes centros y servicios:

- 15 bibliotecas dependientes de la Subdirección General del Libro, Biblioteca Paco Rabal, gestionada por la Dirección General de Cultura e Industrias Creativas, y Biblioteca Pública del Estado Manuel Alvar (17 bibliotecas).
- 9 bibliobuses.
- 6 bibliometros de su titularidad.
- Préstamo colectivo. Lotes para préstamo a clubes de lectura de bibliotecas públicas de toda la región.
- Telebiblioteca, de cobertura también regional.

Al inicio del cuarto trimestre de 2023, del total de 508.142,70 € del proyecto, quedaban por ejecutar 475,58 €, es decir, el 0,09% del total. A la vista de la ampliación hasta finales de 2024 del plazo de ejecución del subproyecto, según recoge el documento rector resultado del acuerdo de la Comisión Sectorial de Cultura, la Comunidad de Madrid ha lanzado la tramitación de un último contrato basado en el Acuerdo Marco vigente para agotar el crédito de 475,58 € disponible y cumplir el 100% del crédito presupuestario.

Por tanto, a finales de diciembre de 2023, la situación de ejecución del proyecto es la siguiente:

Se han ejecutado un total de 507.667,12 € de los 508.142,70 € asignados al proyecto repartidos de la siguiente manera:

- 244.162,23 € correspondientes a la subvención dirigida a municipios.

- 77.178,22 € correspondientes a la compra de la Comunidad de Madrid con destino a sus centros y servicios de gestión directa.
- 186.327,12 € correspondientes a la compra directa de la Comunidad de Madrid para sus servicios de ámbito regional con el remanente derivado de la subvención y de la primera compra.

En relación con todos estos ejemplares y las bibliotecas y servicios destinatarios de los mismos, la Comunidad de Madrid ha reunido en un fichero Excel, siguiente las indicaciones del documento rector, la información de todos ellos.

El documento final cuenta con los siguientes datos:

- Denominación de la biblioteca o punto de servicio beneficiario.
- Identificador única de la biblioteca (NIDEN).
- Descripción (autor y título) del artículo.
- N° de registro en el catálogo de cada artículo.
- Factura asociada a cada compra.

Por último, en relación a la aplicación CoFFE, se ha avanzado en el alta, estando ya los 80 subproyectos correspondientes a las entidades ejecutoras de la subvención. Hay ya 58 subproyectos validados, 5 en revisión, 2 en validación y 15 están en borrador, la mayoría de ellos en proceso de avance en la cumplimentación. La Comunidad de Madrid ha completado la información correspondiente a sus actuaciones. También se han realizado y remitido al Ministerio los informes trimestrales.

08

Convenios vigentes

Convenio entre la Comunidad de Madrid y Cedro en materia de propiedad intelectual

El convenio tiene por objeto la descentralización del pago de derechos de autor por el préstamo en todas las bibliotecas públicas de la región, tanto aquellas que dependen de la propia Consejería como de los ayuntamientos.

De esta manera, se facilita la gestión de la remuneración que corresponde a los autores por el préstamo de sus obras en las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid, que dependen de la propia Consejería y de los distintos ayuntamientos de la región.

De esta manera, la CM lleva a cabo el cálculo, la recogida de datos, elaboración de listados para el reparto, remisión a CEDRO y abono de los costes, comunicándolo posteriormente a las bibliotecas. Durante el primer trimestre de 2023, se elaboró el listado y datos del año anterior. Lo abonado a la entidad de gestión de derechos, sumando lo correspondiente a préstamos y prestatarios, ascendió a más de 45.000 €.

Convenio de Cooperación Educativa entre la Universidad Complutense de Madrid, y la Comunidad de Madrid, para la realización de prácticas externas, así como el trabajo de fin de Grado/Máster, en proyectos de planificación, protección, investigación, conservación y difusión de bibliotecas y del libro.

En virtud de este convenio, firmado el 22 de julio de 2022, durante 2023 dos alumnas del Máster de Documentación Fotográfica de la UCM, hicieron prácticas (185 horas) en el Servicio de Bellas Artes, Música y Audiovisuales del 7 de febrero al 30 de marzo de 2023.

El resultado de esta colaboración fue muy positivo para la BRM. Realizaron tareas de inventario, acondicionamiento, catalogación y digitalización de 3 colecciones fotográficas (225 unidades): Instantáneas de Madrid del siglo XIX, Laboratorio Municipal de Madrid y Conjunto de los primeros años de la Guerra Civil.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual (AFANIAS) para la realización de prácticas formativas no laborales

Firmado el 23 de marzo de 2022, con una duración de cuatro años prorrogables a otros cuatro, entre la Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura, Turismo y Deportes) y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual ([AFANIAS](#)), tiene por objeto la realización de prácticas formativas no laborales por parte de los alumnos y alumnas en itinerarios individuales de inserción en acciones de capacitación laboral del Área de Formación y Empleo.

Convenio de colaboración con la Fundación Ortega-Marañón

Firmado entre la Fundación y la Comunidad de Madrid, supuso la participación de la Comunidad de Madrid, en calidad de coorganizadora, en la exposición *Decíamos ayer... La Segunda Época de la Revista de Occidente y el renacer cultural en España*.

Convenio de colaboración con la Fundación Menéndez Pidal

Firmado con el objetivo de abordar de manera conjunta proyectos de ámbito cultural en el marco de sus respectivas competencias.

Convenio de colaboración con el Consejo Regulador Denominación de Origen Vinos de Madrid

Al amparo de Convenio Marco que suscribieron la Comunidad de Madrid y el CRDOVM, se firmó en el mes de noviembre, un convenio para la organización en 2024 de la exposición *Madrid se bebe. Una historia del vino de Madrid*.