

GUÍA DE LECTURAS  
OBRAS LITERARIAS  
ADAPTADAS AL CÓMIC





**¿Cuánta tierra necesita un hombre?**  
**Martin Veyron**

Adaptación: ¿Cuánta tierra necesita un hombre? de  
Leon Tolstoi

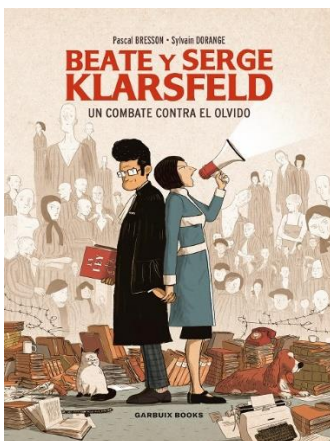
Una fábula atemporal sobre la codicia y la ambición de los hombres calificada por James Joyce como «una de las mejores historias de la literatura contemporánea».



**1984**  
**Fido Nesti**

Adaptación: 1984 de George Orwell

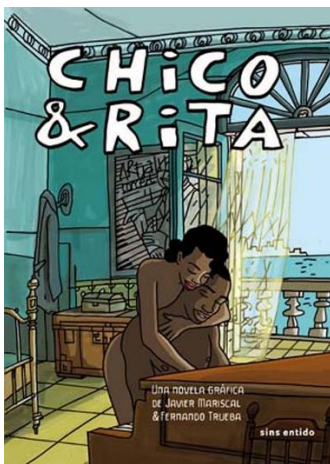
Reelaboración de la obra maestra del autor y novela cumbre del subgenero distópico, dotando de rostros, cuerpos y paisajes a un mundo que cada día que pasa resulta menos difícil de imaginar.



**Beate y Serge Klarsfeld: un combate contra el olvido**  
**Pascal Bresson y Sylvain Dorange**

Adaptación: Memorias de Serge y Beate Klarsfeld

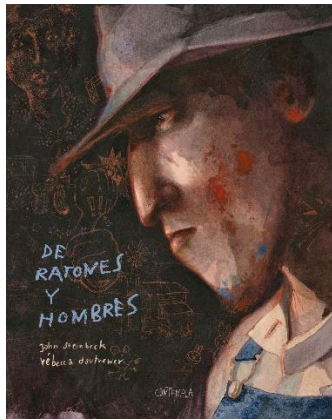
Novela gráfica sobre las batallas libradas por Beate y Serge Klarsfeld, los "cazadores de nazis" más famosos del mundo.



**Chico & Rita**  
**Javier Mariscal y Fernando Trueba**

Adaptación: guión de la película Chico & Rita de  
Fernando Trueba e Ignacio Martínez de Pisón

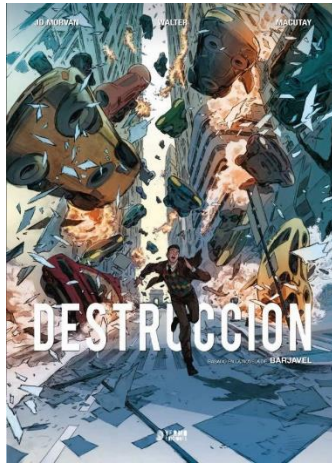
Esta vez es la película la que da origen a la novela gráfica. La trama narra la historia de amor entre un pianista y una cantante con La Habana y el jazz de fondo.



## **De ratones y hombres** **Rébecca Dautremer**

Adaptación: De ratones y hombres de John Steinbeck

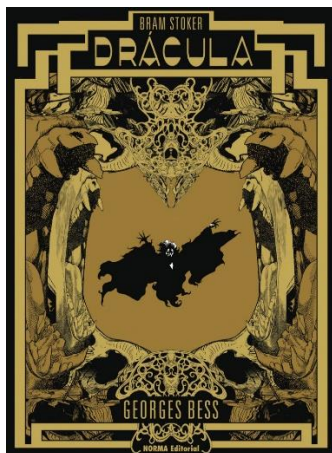
La condena a la miseria de las clases bajas y el interior de los EE.UU. en los años 30 vistos por la lente minuciosa y potente de Dautremer. Una de las novelas más celebradas del nobel John Steinbeck.



## **Destrucción** **JD Morvan guion, Macutay dibujo**

Adaptación: Destrucción de René Barjavel

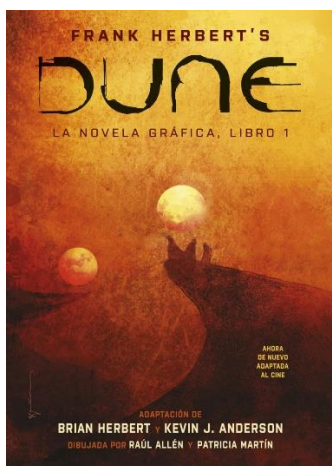
Año 2052. Un súbito apagón deja a la supermecanizada sociedad desamparada y presa de pánico. Con extraño vigor y humor negro Barjavel narró la historia de este cataclismo y la epopeya de su protagonista que lucha encontrar de nuevo la sabiduría de la naturaleza. Una historia apasionante.



## **Drácula** **Georges Bess**

Adaptación: Drácula de Bram Stoker

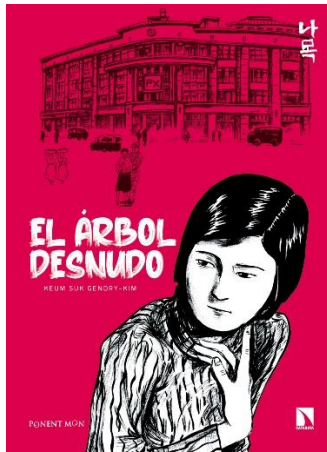
Más de cien años después de la publicación del relato original, Georges Bess nos presenta en esta adaptación su obra más ambiciosa. Una fiel recreación en unas páginas en blanco y negro tan bellas que hielan la sangre.



## **Dune** **Brian Herbert y Kevin J. Anderson ; dibujada por Raúl Allén y Patricia Martín**

Adaptación: Dune de Frank Herbert

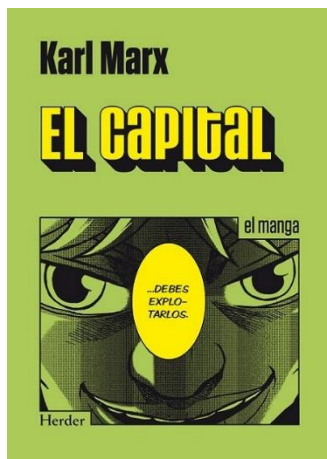
Una novela gráfica en tres partes que adapta al cómic uno de los grandes clásicos de la literatura de ciencia ficción.



## **El árbol desnudo** **Keum Suk Gendry-Kim**

Adaptación: El árbol desnudo de Park Wan-seo

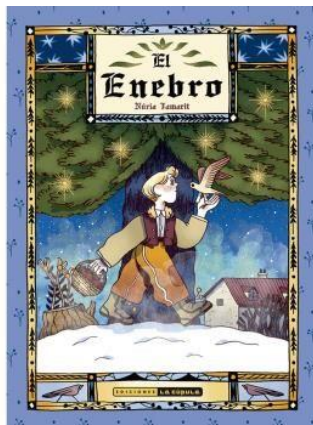
Basado en una historia real, este libro es la adaptación de una obra de culto de la literatura coreana, que describe con delicadeza los trastornos profundos y, a veces, invisibles engendrados por la guerra.



## **El Capital**

Adaptación: El Capital de Karl Marx

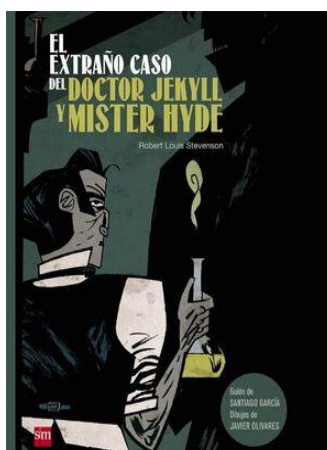
He aquí la versión manga de esta obra cumbre de recobrada vigencia que invita a seguir a los propietarios del dinero y de la fuerza de trabajo al lugar oculto de la producción donde descubriremos el secreto de la obtención de beneficios



## **El enebro** **Núria Tamarit**

Adaptación: cuento de los hermanos Grimm

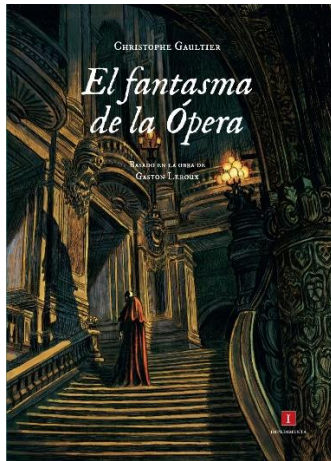
Núria Tamarit imprime su mirada al cuento cruel y maravilloso que los hermanos Grimm recogieron de la tradición popular hace más de doscientos años.



## **El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde** **guión Santiago García, dibujos Javier Olivares**

Adaptación: El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde de Robert Louis Stevenson

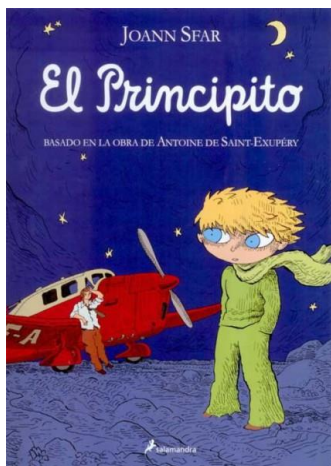
Estupenda versión del clásico de Robert Louis Stevenson que muestra el conflicto interior del ser humano entre el bien y el mal.



**El fantasma de la ópera**  
**Christophe Gaultier**

Adaptación: El fantasma de la ópera de Gaston Leroux

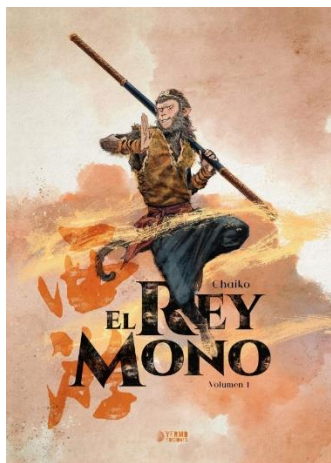
Adaptación magistral en un cómic que combina romance, terror, misterio y tragedia, y que aparece por primera vez en un solo tomo tras la edición francesa de Gallimard.



**El Principito**  
**Joann Sfar**

Adaptación: El Principito de Antoine de Saint-Exupéry

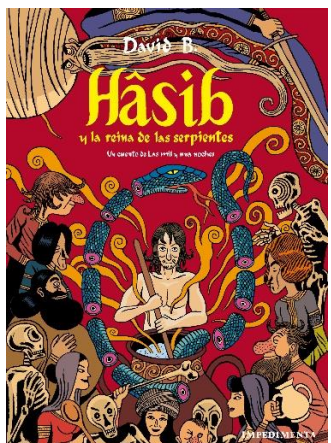
Un libro que mantiene intactas la magia y la poesía de la obra original, subraya su misterio y añade un nuevo protagonista, el propio Saint-Exupéry, que toma cuerpo por primera vez en esta historia llena de belleza, emoción y melancolía.



**El rey mono**  
**Chaiko**

Adaptación: Viaje al oeste de Wu Cheng'en

Adaptación de la famosa novela china del siglo XVI *Viaje al Oeste*, una de las cuatro obras clásicas básicas de la literatura china. Un cómic fantástico repleto de aventuras.



**Hâsib y la reina de las serpientes**  
**David B.**

Adaptación: un cuento de Las mil y una noches

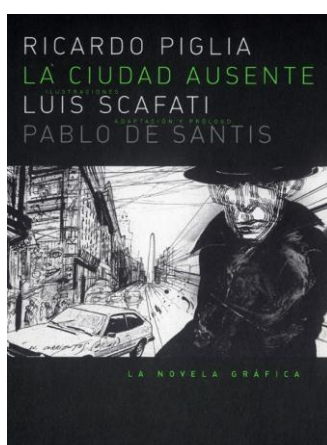
Una novela gráfica de textos sencillos, pero visualmente impecable, donde las ilustraciones no dejan ningún cabo sin resolver y reflejan con precisión el sentido de la historia. Una obra maestra del cómic europeo, por fin editada en castellano.



### **La bibliotecaria de Auschwitz** **Salva Rubio, Loreto Aroca**

Adaptación: La bibliotecaria de Auschwitz de Antonio Iturbe

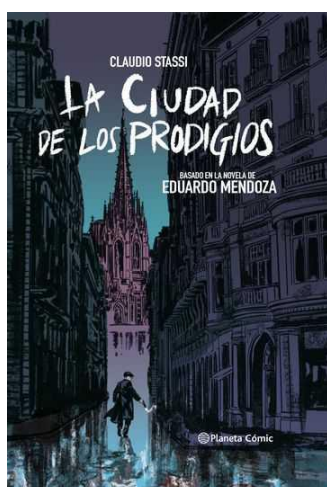
Adaptación a novela gráfica de la exitosa novela de Antonio Iturbe que cuenta esta increíble historia real, y que ha vendido más de miles ejemplares en todo el mundo.



### **La ciudad ausente** **ilustraciones Luis Scafati, adaptación Pablo de Santis**

Adaptación: La ciudad ausente de Ricardo Piglia

Vertiginosa historia en la que se funden la novela policial y la literatura fantástica. La narración, con sabor a tango y mate, está bañada en sugerentes imágenes que combinan fotografía, collage y tinta china.



### **La ciudad de los prodigios** **Claudio Stassi**

Adaptación: La ciudad de los prodigios de Eduardo Mendoza

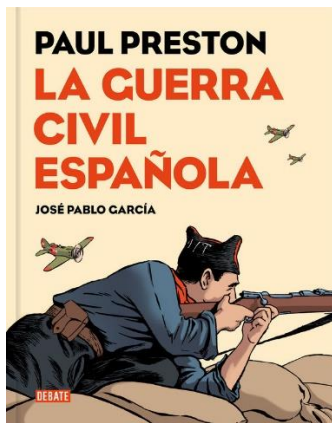
Una de las novelas más queridas y leídas en todo el mundo se convierte en novela gráfica gracias al trazo de Claudio Stassi, autor también de la adaptación a novela gráfica de *Nada* de Carmen Laforet.



### **La cólera** **dibujo Javier Olivares, guión Santiago García**

Adaptación: La Iliada de Homero

Javier Olivares y Santiago García, tras el Premio Nacional 2015 logrado con *Las meninas*, demuestran ambición en una nueva obra que trasciende y enriquece con múltiples registros lo que sería una mera actualización de la historia de Aquiles en la *Iliada* de Homero.



**La Guerra Civil española**  
**José Pablo García**

Adaptación: La Guerra Civil española de Paul Preston

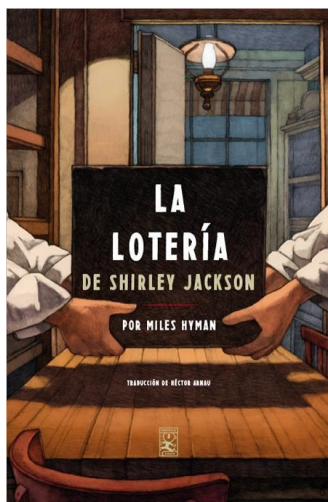
El joven historietista José Pablo García adapta el libro de Preston al formato cómic y nos ofrece una historia en imágenes que pretende aproximar al relato de aquella tragedia a las nuevas generaciones.



**La horda de contraviento**  
**Eric Henninot**

Adaptación: La horda de contraviento de Alain Damasio

La obra de Alain Damasio, aparecida en 2004, cosechó un notable éxito en Francia, convirtiéndose en una obra de culto. Éric Henninot, fascinado por la novela empezó a trabajar en su adaptación en el año 2011 en estrecha colaboración con el propio Damasio dada su complejidad.



**La lotería**  
**Miles Hyman**

Adaptación: La lotería de Shirley Jackson

Espléndida y fidedigna versión gráfica de este clásico de 1948, combinando un texto mínimo y un lenguaje visual impactante. Con unos dibujos realistas y detallistas consigue recrear el ambiente hostil y cruel de esta estremecedora historia.



**La nariz ; El retrato**  
**Doyague**

Adaptación: dos relatos de Nikolái Gógol

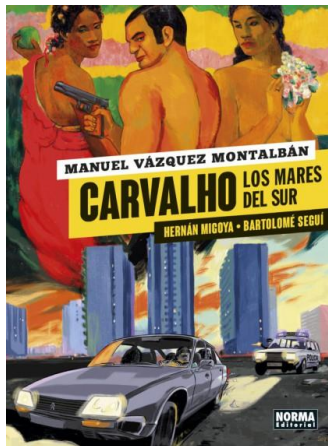
El experimentado ilustrador Luis Doyague ha adaptado e ilustrado con gran maestría estos dos célebres textos del escritor ucraniano, que vuelven a cobrar vida de una forma más actual.



**Los cuatro ríos**  
**Fred Vargas, dibujos Baudoin**

Adaptación: el comisario Adamsberg de las novelas de Fred Vargas

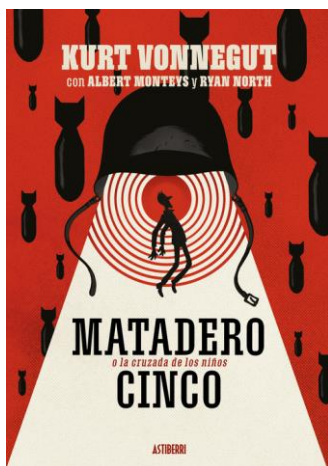
Realizado a cuatro manos, en un diálogo permanente entre la novelista y el dibujante, donde cada uno aporta la riqueza de su propio medio de expresión, es el mejor testimonio de la riqueza del cómic, que no tiene nada que envidiar a la de la novela.



**Los mares del sur**  
**guión Hernán Migoya, dibujo Bartolomé Seguí**

Adaptación: Los mares del sur de Manuel Vázquez Montalbán

Espléndida adaptación de la novela de Manuel Vázquez Montalbán que muchos consideran la mejor del detective Pepe Carvalho.



**Matadero cinco**  
**escrito por Ryan North, dibujado por Albert Monteys**

Adaptación: Matadero Cinco de Kurt Vonnegut

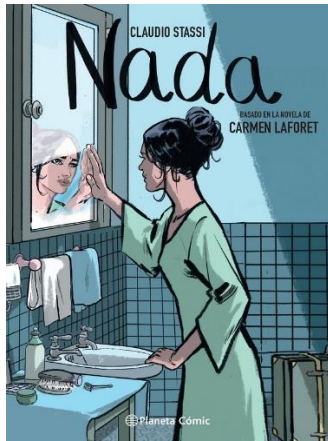
Primera adaptación al cómic de la novela original de Kurt Vonnegut, dibujada por Albert Monteys. Publicada por en 1969 en plena guerra de Vietnam, el potente mensaje antibelicista de la novela, el humor negro y absurdo y las agudas observaciones de la naturaleza humana conservan toda su vigencia.



**Moby Dick**  
**guión Jean Rouaud, ilustraciones Denis Deprez**

Adaptación: Moby Dick de Herman Melville

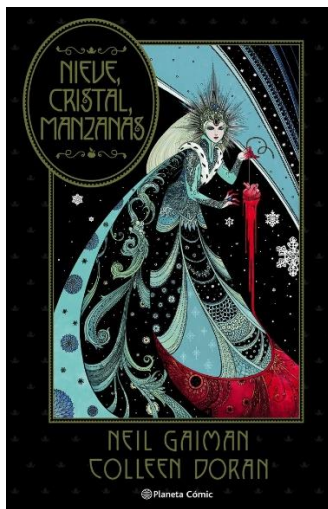
Adaptación al cómic de esta obra de Herman Melville centrándose en el núcleo narrativo de la novela. Destacan las ilustraciones realizadas con acuarelas, que reflejan su clima brumoso y tenebrista.



**Nada**  
**Claudio Stassi**

Adaptación: Nada de Carmen Laforet

Claudio Stassi, autor también de la adaptación a novela gráfica de *La ciudad de los prodigios*, ilustra a la perfección el ambiente familiar asfixiante y la decadencia de la Barcelona de la posguerra.



**Nieve, cristal, manzanas**  
**Neil Gaiman, dibujo Colleen Doran**

Adaptación: Blancanieves y los siete enanitos

Una escalofriante adaptación del cuento en clave de fantasía. Una reina no tan malvada siente miedo de su monstruosa hijastra y está decidida a ahuyentar a esta criatura y a salvar su reino de un mundo donde no existen los finales felices.



**Noche negra en Brest**  
**Claudio Stassi y Kris**

Adaptación: Nuit franquiste sur Brest de Patrick Gourlay

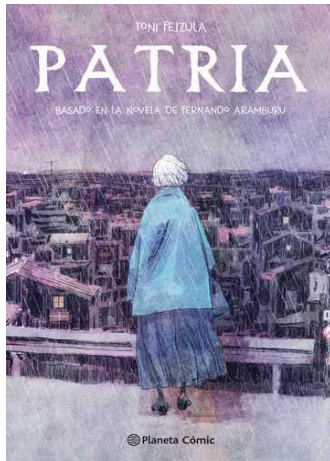
Cómic que mezcla ficción y una historia real ocurrida en la ciudad de Brest, poco después de comenzar la guerra civil española. Una obra muy cuidada en la escritura, el dibujo y la edición.



**Nottingham**  
**Vicent Brugeas y Emmanuel Herzet ; dibujo Benoît Dellac**

Adaptación: Robin Hood de Walter Scott

Nottingham nos ofrece una nueva perspectiva a una de las más conocidas leyendas medievales y nos permite disfrutar de aventuras sin fin gracias al fluido trazo de Benoît Dellac.



**Patria**  
**Toni Fejzula**

Adaptación: Patria de Fernando Aramburu

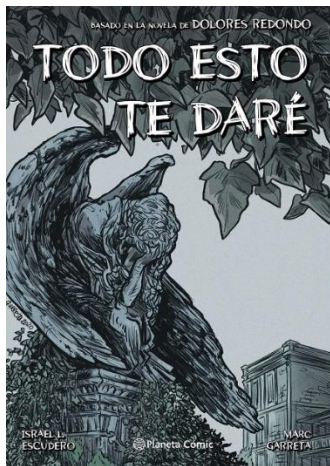
Toni Fejzula adapta la exitosa novela de Aramburu, una novela conmovedora, difícil de olvidar, sobre los últimos treinta años de la vida en Euskadi.



**Tito Andrónico**  
**Marcos Prior, Gustavo Rico**

Adaptación: Tito Andrónico de William Shakespeare

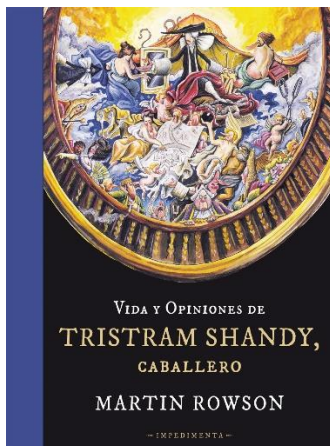
El *Tito Andrónico* de Prior y Rico es una adaptación – “traición” apuntan sus autores, en su respetuosa y documentada traslación al cómic– de la tragedia homónima. Un libro temible y desolador que se desborda de sangre y nos expone a estampas atroces.



**Todo esto te daré**  
**guión I.L. Escudero, dibujo Marc Garreta**

Adaptación: Todo esto te daré de Dolores Redondo

Novela gráfica basada en el libro súper ventas ganador del premio Planeta de Dolores Redondo.



**Vida y opiniones de Tristram Shandy, caballero**  
**Martin Rowson**

Adaptación: La vida y las opiniones del caballero Tristram Shandy de Laurence Sterne

*Tristram Shandy* es una de las novelas más curiosas, complejas y cómicas de la literatura inglesa. Así que quién mejor que el dibujante e ilustrador Martin Rowson, un autor de estilo personalísimo y anárquico, para adaptar la obra maestra de Sterne al cómic.