

**Comunidad
de Madrid**

Memoria 2022

Subdirección General del Libro

Subdirección General del Libro,
Dirección General de Patrimonio Cultural
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Mayo, 2023

Presentación

2022 ha supuesto una importante novedad de rango normativo en materia de Depósito Legal. Con la publicación del [*Decreto 118 /2022, de 02 de noviembre, por el que se establecen las normas reguladoras de Depósito Legal en la Comunidad de Madrid*](#) se actualiza la normativa de la Comunidad de Madrid en este ámbito, sustituyendo al *Decreto 136/1988, de 29 de diciembre* que había quedado obsoleto.

De este modo, se da cumplimiento a lo dispuesto en la ley vigente [*23/2011, de 29 de julio, de depósito legal*](#) y, además, se ajusta a la redacción de la [*Ley 8/2022, de 4 de mayo*](#), por la que se modifica la anterior, para adaptarla a los continuos y rápidos cambios producidos en el sector editorial, así como adecuarla a la regulación del depósito legal de las publicaciones en línea.

El *Decreto 118/2022* recoge los cambios de la *Ley 8/2022* en vigor desde el 1 de enero de 2023. Impulsada por la Subdirección General del Libro, la norma concierne al patrimonio bibliográfico que se edita o produce, en cualquier soporte, en la Comunidad de Madrid. Y contiene una importante novedad, la inclusión del depósito de los archivos digitales previos a la impresión como parte del depósito legal tangible. La introducción de este concepto implica la adaptación en los procedimientos del depósito legal, y refuerza el desarrollo del programa de preservación digital planteado desde la Biblioteca Regional de Madrid.

En la misma línea de defensa del patrimonio bibliográfico, destaca la celebración el 21 de noviembre, en la Biblioteca Regional de Madrid, de la *I Jornada de Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid*, bajo el título *Los retos de conservar y difundir un patrimonio común*. Esta convocatoria supone un acercamiento a aquellas instituciones de la región que conservan patrimonio, y se enfrentan al reto de su gestión, tratamiento y difusión. Las bibliotecas municipales fueron el foco, sin olvidar el papel de la ciudad de Madrid, sede de innumerables instituciones culturales públicas y privadas constituidas por ricos fondos patrimoniales.

En esta labor de apoyo a aquellas otras instituciones, la BRM ha llevado a cabo dos proyectos ejemplo de las acciones necesarias para conocer y valorar el patrimonio bibliográfico de nuestra región: el tratamiento, catalogación e inclusión en el *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* del fondo antiguo del Monasterio de Santa María del Paular; y, en colaboración con la Escuela Superior de Canto, el inicio de los trabajos de organización, inventario y catalogación del archivo personal de Teresa Berganza.

A través de una amplia programación de actividades, la BRM difunde la historia e identidad madrileñas. Durante este año, se han podido visitar en sus instalaciones las exposiciones *Madrid en las cimas de la Tierra*; *Manuel Estrada, leer libros, diseñar portadas*; y *Juan Moya Idígoras. Arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII*.

Herramienta dinámica de difusión del patrimonio bibliográfico madrileño es su *Biblioteca Digital*, que ha recibido, durante 2022, 128.952 visitas que han realizado 97.821 búsquedas y 219.184 descargas.

Mientras, el *Portal del Lector*, principal plataforma destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid, ha continuado su expansión y crecimiento, reforzando su posicionamiento y mejorando sus cifras de accesos y usuarios, recibiendo 1.320.966 visitas durante 2022, aun cuando a su ciclo vital correspondería la entrada en un periodo de madurez y estabilidad.

Igualmente, las cuentas en *Facebook*, *Twitter* o *Instagram*, han mantenido su actividad durante este año; siendo el canal más cercano a través del cual se promociona la actividad de la Subdirección General del Libro, interactuando con potenciales usuarios. Sus tres perfiles han continuado durante estos meses el crecimiento sostenido de seguidores.

Continuando con los servicios electrónicos, en 2022, se ha realizado un importante esfuerzo presupuestario para su impulso, incrementándose la adquisición de licencias de *ebooks* y audiolibros de la plataforma *eBiblio*, así como la renovación y suscripciones de bases de datos y recursos electrónicos. En 2022 se han realizado en la plataforma 894.882 préstamos de *ebooks*, siendo la Comunidad de Madrid la autonomía no solo con un mayor número de préstamos, sino también de usuarios, 44.239, lo que supone un crecimiento de un 12% respecto al año anterior.

En 2022, los servicios presenciales han recuperado su protagonismo tras la normalidad recobrada. Más de 125.000 personas, de todas las edades, han participado en la amplia programación de actividades de fomento de la lectura que ofrece la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Mientras los indicadores de uso de los servicios públicos de lectura, tanto de la Red de Bibliotecas Públicas y Servicios de Extensión Bibliotecaria de la Comunidad de Madrid, como de las bibliotecas municipales de la región, ofrecen unos buenos datos de cierre del año 2022, con respecto al año anterior.

Otras casi 20.000 personas asistieron a *La Noche de los Libros*, que ha celebrado, durante este año, su decimoséptima edición. La gran cita tuvo lugar el 22 de abril, prolongándose durante el fin de semana, y uniéndose a la conmemoración del Día del Libro. Ni la persistente lluvia fue capaz de desanimar a los miles de asistentes que participaron en esta jornada, siendo retransmitida por las redes.

La *Feria del Libro de Madrid* ha recuperado su tradicional cita primaveral en 2022, con importante éxito comercial, y aún mayor de afluencia de visitantes a lo que es un festivo escaparate de nuestra producción editorial, imprescindible oportunidad de ventas. Nuevamente el *Pabellón de la Comunidad de Madrid* acogió el *Mercado de la Edición* en su segunda edición, un encuentro para potenciar la compra y venta de derechos entre editores nacionales e internacionales. En esta línea de proyección de la edición madrileña y de fomento de la bibliodiversidad de la región, la Comunidad de Madrid ha patrocinado la presencia de 39 editoriales independientes de la región, con un stand propio, en la Feria del Libro de Fráncfort, celebrada del 19 al 23 de octubre de 2022.

Siendo las librerías independientes madrileñas un componente básico del pequeño comercio, y del tejido cultural de las ciudades y pueblos de la región, en 2022 se convocaron de nuevo las *Ayudas para la modernización de librerías*, las *Ayudas a la edición de libros*, y, por primera vez, las *Ayudas para la traducción de libros*, destinadas a las editoriales madrileñas.

Igualmente, las ayudas autonómicas destinadas a los municipios de la región son parte fundamental en el desarrollo y mejora de su sistema de lectura pública. En este sentido, en la convocatoria 2022 de *Ayudas para la dotación de fondos bibliográficos* se han flexibilizado los requisitos de acceso, creándose una nueva línea destinada a municipios con población inferior a 3.000 habitantes, con el objetivo de promocionar la lectura en el ámbito rural. A estas ayudas se han sumado las procedentes de los *Fondos Next Generation* de revaloración de la industria cultural y, en concreto, las relacionadas con el sector del libro.

Si iniciábamos este recorrido sobre lo más destacado de 2022, con la nueva normativa de Depósito Legal, finalmente lo cerramos con una novedad legislativa de primer orden, la nueva *Ley del Libro, la lectura y el patrimonio Bibliográfico* que

finalizaba el año con su tramitación en la Asamblea de Madrid. El texto, que unifica la regulación sobre dichas materias, recoge el valor de la lectura como elemento básico del desarrollo de la personalidad e instrumento de socialización. Contempla, además, una importante herramienta con potencial para el desarrollo definitivo y consolidación del sistema bibliotecario de la región, el *Mapa de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid*, instrumento de planificación bibliotecaria estratégica y operativa, que definirá el modelo de servicio público de lectura a desarrollar, y los estándares a la hora de dimensionar los espacios, los equipamientos, las colecciones, los servicios básicos y los recursos humanos.

01. Servicios Públicos de Lectura

- 1.1. Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM)
- 1.2. Bibliotecas para todos: Servicios de Extensión Bibliotecaria
- 1.3. Servicios Públicos de Lectura de la región.
- 1.4. Programas de desarrollo

02. El Libro y la Lectura

- 2.1. Eventos relacionados con el libro y la lectura.
- 2.2. Actividades en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid.
- 2.3. También en las bibliotecas municipales de la región.
- 2.4. Actividades virtuales
- 2.5. Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid.
- 2.6. Citas en 2021.
- 2.7. Actividades en cifras.
- 2.8. Presencia en ferias.

03. Biblioteca Regional de Madrid

- 3.1. El desarrollo de sus colecciones: la colección tangible.

- 3.2. Campañas orientadas a proyectos.
- 3.3. La colección intangible: Patrimonio Documental en línea.
- 04. Actividad editorial y difusión
 - 4.1. Actividad editorial.
 - 4.2. Difusión de contenidos digitales.
 - 4.3. Biblioteca Digital de Madrid
 - 4.4. Exposiciones en la BRM.
 - 4.5. Informes elaborados por la BRM, y visitas a sus instalaciones.
- 05. Cooperación bibliotecaria y colaboración institucional
 - 5.1. Cooperación bibliotecaria.
 - 5.2. Colaboración institucional.
- 06. Acciones formativas dirigidas al personal de la SGL
- 07. Ayudas, subvenciones y convenios
 - 7.1. Ayudas y subvenciones del Área del Libro y la Lectura
 - 7.2. Ayudas con destino a las bibliotecas municipales de la región.
- 08. Convenios vigentes
- 09. Actualización normativa.

01

Servicios Públicos de Lectura

1.1. Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM)

La Red de Bibliotecas Públicas de la CM está formada por 14 bibliotecas públicas de titularidad y gestión de la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Pública del Estado “Manuel Alvar”, cuya gestión también asume, a través del Área de Servicios Públicos de Lectura, de la Subdirección General del Libro.

Localizadas en el municipio Madrid, donde reside el 49% de la población de la región, están presentes en 15 distritos de la capital, como centros de proximidad al ciudadano, con una completa oferta de servicios de lectura, información y actividades también de ocio y entretenimiento.

Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid Datos globales:

- ✓ 42.342 m²
- ✓ 1.778.239 ejemplares*
- ✓ 464.942 usuarios totales
- ✓ 27.226 usuarios registrados en 2022
 - ✓ 1.237.014 préstamos
 - ✓ 2.439.714 visitantes¹.
- ✓ 1.195.714 sesiones de Internet

*Cifra referida a los ejemplares en el catálogo, a la que habría que sumar 241.760 ejemplares de la BP “Manuel Alvar” sin automatizar.

Biblioteca Pública del Estado “Manuel Alvar”



Superficie útil: 6.580 m²
Ejemplares: 371.050
Fondo no automatizado:
241.760 ejemplares
Usuarios: 33.574
Usuarios nuevos: 26
Préstamos: 121
Visitantes: 0
Usuarios internet: 4.827

Biblioteca Carabanchel “Luis Rosales”



Superficie útil: 4.828 m²
Ejemplares: 130.745
Usuarios: 35.123
Usuarios nuevos: 2.492
Préstamos: 108.463
Visitantes: 297.135
Usuarios Internet: 131.613

Biblioteca Centro “Pedro Salinas”



Superficie útil: 2.489 m²
Ejemplares: 113.567
Usuarios: 52.167
Usuarios nuevos: 3.056
Préstamos: 146.144
Visitantes: 239.194
Usuarios Internet: 100.122

Biblioteca Chamberí “José Luis Sampedro”



Superficie útil: 3.267 m²
Ejemplares: 135.663
Usuarios: 39.353
Usuarios nuevos: 2.245
Préstamos: 111.672
Visitantes: 188.328
Usuarios Internet: 99.828

Biblioteca Fuencarral El Pardo “Rafael Alberti”



Superficie útil: 3.889 m²
Ejemplares: 134.800
Usuarios: 30.306
Usuarios nuevos: 2.089
Préstamos: 122.665
Visitantes: 251.657
Usuarios Internet: 52.140

Biblioteca Hortaleza



Superficie útil: 191 m²
Ejemplares: 29.827
Usuarios: 2.685
Usuarios nuevos: 167
Préstamos: 5.908
Visitantes: 11.816
Usuarios Internet: 5.519

Biblioteca La Latina “Antonio Mingote”



Superficie útil: 3.298 m²
Ejemplares: 129.115
Usuarios: 35.545
Usuarios nuevos: 1.636
Préstamos: 102.073
Visitantes: 174.582
Usuarios Internet: 58.226

Biblioteca Moncloa-Aravaca “José Acuña”



Superficie útil: 588 m²
Ejemplares: 59.615
Usuarios: 21.874
Usuarios nuevos: 1.661
Préstamos: 41.753
Visitantes: 174.480
Usuarios Internet: 59.320

Biblioteca Moratalaz “Javier Marías”



Superficie útil: 576 m²
Ejemplares: 77.168
Usuarios: 15.895
Usuarios nuevos: 826
Préstamos: 59.413
Visitantes: 77.161
Usuarios Internet: 17.911

Biblioteca Puente de Vallecas “Miguel Hernández”



Superficie útil: 3.591 m²
Ejemplares: 177.583
Usuarios: 35.143
Usuarios nuevos: 1.841
Préstamos: 85.257
Visitantes: 177.851
Usuarios Internet: 72.715

Biblioteca Retiro “Elena Fortún”



Superficie útil: 2.117 m²
Ejemplares: 116.896
Usuarios: 44.770
Usuarios nuevos: 2.606
Préstamos: 135.698
Visitantes: 228.669
Usuarios Internet: 189.865

Biblioteca Ruiz Egea



Superficie útil: 250 m²
Ejemplares: 30.113
Usuarios: 16.651
Usuarios nuevos: 1.152
Préstamos: 34.098
Visitantes: 45.755
Usuarios Internet: 23.238

Biblioteca Usera “José Hierro”



Superficie útil: 3.751 m²
Ejemplares: 127.475
Usuarios: 38.412
Usuarios nuevos: 2.981
Préstamos: 104.837
Visitantes: 206.396
Usuarios Internet: 165.046

Biblioteca Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”



Superficie útil: 3.228 m²
Ejemplares: 98.722
Usuarios: 27.536
Usuarios nuevos: 2.151
Préstamos: 102.235
Visitantes: 185.282
Usuarios Internet: 131.925

Biblioteca Villaverde “María Moliner”



Superficie útil: 3.599 m²
Ejemplares: 107.851
Usuarios: 35.908
Usuarios nuevos: 2.297
Préstamos: 76.677
Visitantes: 181.408
Usuarios Internet: 83.419

Horarios

En las BP Carabanchel “Luis Rosales”, BP Usera “José Hierro” y BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 –21:00 h.
- ✓ Sábados, domingos y festivos: 09:00 – 19:00 h.

En las BP Moncloa “José Acuña”, BP Chamberí “José Luis Sampedro”, BP Fuencarral-El Pardo “Rafael Alberti”, BP Latina “Antonio Mingote”, BP Moratalaz “Javier Marías”, BP Retiro “Elena Fortún”, BP Vallecas “Miguel Hernández” y BP Villaverde “María Moliner”:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 –21:00 h.
- ✓ Sábados: 09:00 – 14:00 h.

En la BP “Ruíz Egea” y la BP Centro “Pedro Salinas”, el horario es el siguiente:

- ✓ Lunes a viernes: 09:00 – 21:00 h.

En la BP Hortaleza, su horario, adaptado al centro de enseñanza de adultos en el que se encuentra, es de:

- ✓ Lunes a jueves: 09:00 – 20:30 h.
- ✓ Viernes: 09:00 – 14:30 h.
(Cerrada en periodos no escolares)

Horario extraordinario en época de exámenes:

El objetivo de este programa es ofrecer a los estudiantes madrileños un lugar de estudio próximo a su domicilio fuera del horario habitual, optimizando el uso de los espacios bibliotecarios.

Con este fin y durante dos periodos al año, *enero/febrero* y *mayo/julio*, diez bibliotecas de la red amplían el horario de apertura:

BP Carabanchel “Luis Rosales”	BP Moratalaz “Javier Marías”,
BP Centro “Pedro Salinas”	BP Retiro “Elena Fortún”,
BP Chamberí “José Luis Sampedro”	BP Usera “José Hierro”,
BP Fuencarral “Rafael Alberti”	BP Puente de Vallecas “Miguel Hernández”,
BP Latina “Antonio Mingote”	BP Villaverde “María Moliner”.

Las dos campañas de 2022 se han desarrollado del 7 de enero al 7 de febrero, (31 jornadas); y del 13 de mayo al 4 de julio (50 jornadas).

“Durante la primera campaña, 24.676 usuarios utilizaron el servicio.

24.572 usuarios hicieron uso de servicio durante la segunda campaña.”

Supresión obligatoriedad del uso de mascarillas

Por Real Decreto 286/2022, de 19 de abril, “se modifica la obligatoriedad del uso de mascarillas durante la situación de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19”. Tras su publicación en el [BOE nº 94](#), de 20 de abril, se modifican las normas de acceso a las instalaciones bibliotecarias, incorporando dicha supresión.

Cierre de bibliotecas por obras:

- BP del Estado “Manuel Alvar”, continúa cerrada por obras.



- BP Latina “Antonio Mingote”: cerrado parcialmente el acceso a algunas zonas, del 11 de abril al 16 de mayo de 2022. El resto de los servicios funciona con normalidad, a excepción del PIC suspendido en este periodo.

- BP Retiro “Elena Fortún”:

Cierre el sábado 23 de abril de 2022, se mantiene abierto el servicio de devoluciones.

Cierres parciales los días 8 y 11 de julio de las Salas de audiovisuales e infantil, por sustitución del suelo.

Inversión en colecciones

Inversión 2022 del Área de Servicios Públicos de Lectura (Por tipo de soporte y destino)			
	Libros	Audiovisuales	Audiolibros
Bibliotecas	1.711.112,96 €	262.762,02 €	13.235,63 €
Bibliobuses	254.838,68 €	19.531,69 €	
Telebiblioteca	14.501,43 €	113,56 €	
Bibliometro	41.809,64 €		
Clubes de lectura	17.108,31 €		
BRM	36.960,19 €	2.459,74 €	
Área del Libro y la Lectura	23.198,53 €		
Biblioteca CC Paco Rabal*	2.174,90 €		
Total	2.101.704,63 €	284.867,01 €	13.235,63 €

*Inversión procedente de los Fondos Europeos de Resiliencia.

	LIBROS		AUDIOVISUALES		AUDIOLIBROS	
	Títulos	Ejemplares	Títulos	Ejemplares	Títulos	Ejemplares
Bibliotecas	18.260	104.821	1.205	13.271	60	660
Bibliobuses	2.633	18.333	165	1.857		
Telebiblioteca	416	822	8	8		
Bibliometro	84	2.339				
Clubes de lectura	50	1.100				
BRM	973	973	57	57		
Área del Libro y la Lectura	665	1.722				
Biblioteca CC Paco Rabal	120	114				
TOTAL	23.201	130.224	1.435	15.193	60	660

	Títulos	Ejemplares	Inversión
Libros	23.202	130.225	2.101.704,63 €
Audiovisuales	1.435	15.193	284.867,01 €
Audiolibros	60	660	13.235,63 €
Totales	24.697	146.078	2.399.807,27 €

En 2022, el suministro de adquisiciones se ha realizado en virtud de los siguientes contratos¹:

- Contrato de suministro de novedades bibliográficas con destino a los servicios de lectura pública de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

Nºexpte: C-332B/013-19 ([A/SUM-018523/2019](#))

Referencia: 3260668

Adultos: 1.456.000,00 €

Infantil: 624.000,00 €

- Contrato de suministro de material audiovisual, multimedia y audiolibros con destino a los Servicios de Lectura Pública de titularidad de la Comunidad de Madrid (5 lotes).

Nº expte: C-332B/005-19 ([A/SUM-003478/2019](#))

Importe: 284.895,07 €.

¹ El Acuerdo Marco tiene una vigencia de dos años desde su formalización. Podrá ser prorrogado antes de finalizar su vigencia, sin que el plazo total, incluidas las prórrogas, pueda exceder de cuatro años salvo casos excepcionales. (Pliego de cláusulas administrativas particulares de Acuerdo Marco para suministro a adjudicar por procedimiento abierto mediante pluralidad de criterios: Capítulo 1, Cláusula 1, apartado 10).

- Contrato menor² suministro de audiolibros: 13.235,63 €

- Fondos Europeos de Resiliencia *Next Generation*

Procedente del *Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia*, se ha realizado una inversión de 78.175,80 €³ en adquisición de libros para los Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid.

El proyecto C.24.I2.P4. de *Dotación de bibliotecas*, dentro del [Componente 24., Revalorización de la industria cultural](#), tiene como objetivo final el incremento del índice de lectura en España, poniendo a disposición de los ciudadanos una mayor oferta gratuita de libros, en particular de novedades.

La cuantía se distribuyó por la Subdirección General del Libro entre todos los Servicios que la componen:

		Puntos de servicio	Cuantía
Bibliotecas Públicas	Red de Bibliotecas Públicas de la CM (BPCM)	14	30.401,70 €
	Biblioteca Centro Cultural "Paco Rabal"	1	2.171,55 €
	Total	15	32.573,25 €
Extensión Bibliotecaria	Bibliobuses	13	28.230,15 €
	Bibliómetros Comunidad Madrid	6	13.029,30 €
	Préstamo a clubes de lectura	1	2.171,55 €
	Telebiblioteca	1	2.171,55 €
	Total	21	45.602,55 €

² No se presentó licitador para el lote de audiolibros, realizándose un contrato menor para su suministro.

³ El crédito, transferido por el Ministerio de Cultura y Deporte, ascendió a un total de 508.142,70 euros. El importe, correspondiente a los servicios de titularidad de la Comunidad de Madrid, se ha ejecutado de forma directa. Por [Orden 724/2022](#), de 24 de mayo, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, se convocaron *Ayudas en concurrencia no competitiva a municipios de la Comunidad de Madrid, para la dotación de fondos en los centros y servicios bibliotecarios municipales*, por una cuantía de 429.966,90 E.

Creación de nuevos espacios

Espacio familia

El espacio familia pone a disposición de los usuarios herramientas de ayuda y orientación en la tarea de educar a los más pequeños, a través de una selección de documentos para padres/madres y educadores sobre temas relacionados con la educación y cuidado de los niños y niñas. Desde el embarazo y la crianza, alimentación, educación, psicología y salud, hasta actividades y orientación lectora.



espacio ioleta

Espacio violeta

El objetivo de este espacio, que consta de aproximadamente 20 títulos destacados en un expositor y renovados periódicamente, es sensibilizar y concienciar desde las bibliotecas públicas en la perspectiva de género, a través de una cuidada selección de títulos de calidad y, a la vez, de carácter divulgativo.

Durante 2022, se han creado estos espacios en las Bibliotecas Públicas de:

-  Carabanchel “Luis Rosales”
-  Fuencarral-El Pardo “Rafael Alberti”
-  Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”

1.2. Bibliotecas para todos: Servicios de Extensión Bibliotecaria

Por definición, la Extensión Bibliotecaria *extiende* o lleva los servicios bibliotecarios hasta el lugar o situación donde se encuentran quienes no pueden acceder a los mismos en la forma habitual, por razones geográficas, físicas, económicas, socioculturales o de cualquier otro tipo, incluyendo un motivo tan frecuente y urbano como la falta

de tiempo. De esta manera, contribuyen a garantizar el equilibrio territorial y el acceso igualitario.

En nuestra región, están representados por los servicios de Bibliobuses, Bibliometro, Telebiblioteca o el Préstamo a Clubes de Lectura.

En 2022,

- ✓ se han invertido 347.903,31 € en adquisición de colección,
- ✓ se han registrado 27.944 nuevos ejemplares, correspondientes a 2.615 nuevos títulos.

En la actualidad, estos servicios cuentan con 290.903 ejemplares en circulación.

Bibliometro

Cada uno de sus módulos, ubicados en algunas estaciones de la Red de Metro, ofrece 2.119 títulos diferentes. El Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid prestan este servicio de manera coordinada, gestionando esta última seis de los doce módulos de la red.



- ✓ 41.809,64 €* invertidos en colección
- ✓ 3.413 ejemplares nuevos registrados
- ✓ 81.210 ejemplares en circulación

- ✓ 37.938 préstamos realizados
- ✓ 1.481 nuevos usuarios
- ✓ 25.550 usuarios

* El dato de inversión corresponde a la realizada por la Comunidad de Madrid.

Telebiblioteca

La Telebiblioteca es un servicio de préstamo a domicilio destinado a personas mayores de 70 años o con una discapacidad igual o superior al 33% que residan en la Comunidad de Madrid. Dispone de una amplia colección de libros para préstamo que incluye tanto las

últimas novedades, como una completa selección de narrativa, poesía, biografías y otras materias. Posee, además, un fondo propio de audiovisuales. El servicio también dispone de audiolibros, libros de letra grande y de lectura fácil.



- ✓ 14.614,99 € invertidos en colección.
- ✓ 722 nuevos ejemplares registrados
- ✓ 16.198 ejemplares en circulación
- ✓ 6.105 préstamos realizados
- ✓ 139 nuevos usuarios
- ✓ 1.690 usuarios

Préstamos Clubes de Lectura

A través de esta forma de préstamo gratuito de libros, la Comunidad de Madrid ofrece a bibliotecas y centros asistenciales de la región (centros de mayores, residencias, centros ocupacionales, hospitales,

etc.) una colección para adultos y público infantil / juvenil, destinados a favorecer la organización de clubes de lectura y promocionar la lectura compartida y crítica.

- ✓ 17.108,31 € invertidos en colección.
- ✓ 1.317 nuevos ejemplares registrados
- ✓ 22.850 ejemplares en circulación
- ✓ 21.198 préstamos realizados
- ✓ 17 nuevos usuarios
- ✓ 205 usuarios



Bibliobuses de la Comunidad de Madrid

Desde comienzos de 2022, se fue implantando, progresivamente, la reestructuración de las rutas. Así, en el mes de marzo, comenzaron a funcionar las rutas metropolitanas 1 y 2 (correspondientes a los Bibliobuses 7 y 8 respectivamente), que recorren los municipios de cinturón de la capital.

Un mes más tarde, en abril, se pone en funcionamiento el Bibliobús 9 (denominado Madrid 1), y el Bibliobús 11 (Madrid 2).

En la actualidad, once Bibliobuses recorren 96 municipios (incluyendo Madrid) y 4 pedanías, prestando servicio en las 127 paradas de su recorrido.



- ✓ 274.370,37 € invertidos en colección.
- ✓ 22.492 nuevos ejemplares registrados
- ✓ 170.825 ejemplares en circulación
- ✓ 76.904 préstamos realizados
- ✓ 1.857 nuevos usuarios
- ✓ 27.009 usuarios

1.3. Servicios Públicos de Lectura de la región

Las 209 bibliotecas públicas de la región suman 225.132 m² de superficie útil bibliotecaria.

El 99,72% de la población madrileña, (6.731.435 habitantes), cuenta con punto de servicio fijo (194 de titularidad municipal, y 15 de gestión autonómica), presentes en 99 municipios de la región, o con servicio móvil de lectura, a través de su Red de Bibliobuses que recorre 96 municipios, incluyendo la capital, y 4 pedanías, por tanto 100 si contamos estas últimas.

En el municipio Madrid, que concentra el 48,6 % de una población total de 6.750.336 habitantes, se encuentran 48 bibliotecas públicas, pertenecientes

a las dos redes con las que cuenta la capital; la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (BPCM) y la Red de Bibliotecas Municipales de Madrid (BPM), prestando servicio a 3.280.782 habitantes. Los grandes municipios metropolitanos cuentan con sus propias redes de bibliotecas.

La Comunidad de Madrid cuenta con un punto de servicio público de lectura por cada 32.298 habitantes, ofreciendo un puesto de lectura por cada 295 habitantes, de acceso a Internet por cada 4.849 habitantes, y 3,35 m² de superficie útil bibliotecaria por cada 1.000 habitantes, siendo la superficie media por biblioteca de 1.077 m².

En 2022, se han convocado Ayudas para bibliotecas municipales por importe de:

- ✓ 700.000 euros para la mejora y actualización de sus colecciones.
- ✓ 225.000 euros para mobiliario y dotación de equipos informáticos (para bibliotecas de nueva creación, ampliadas o remodeladas).
- ✓ 35.000 euros para la renovación de equipos informáticos destinados al uso y consulta públicos.
- ✓ 40.000 euros para bienes de inversión en equipamiento, dispositivos, dotación tecnológica y materiales para la puesta en marcha de nuevos

servicios bibliotecarios, o modernización tecnológica de las bibliotecas y mejora de gestión en los procesos bibliotecarios.

Nuevas infraestructuras bibliotecarias

Durante 2022:

Se inauguró la Biblioteca Pública Municipal de San Fermín en el barrio de Usera, perteneciente a la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid.

Superficie útil: 3.129 m²

Fecha de inauguración: 14 de marzo de 2022.

Se ha remodelado la Biblioteca Municipal de Boadilla del Monte, ahora denominada “Princesa Doña Leonor”. Construida en 1990, y localizada en el casco histórico del municipio, ha incrementado su superficie en 398 m².

Superficie útil: 1.498 m²

Fecha reapertura tras la remodelación: 21 de febrero de 2022.

Asesoramiento nuevos proyectos y dotación de colecciones fundacionales

A lo largo de 2022, la Unidad de Coordinación Técnica ha realizado seguimiento de los proyectos en curso, dotándoles de colecciones fundacionales⁴. Igualmente, se ha remitido programas funcionales y documentación técnica para la redacción de proyectos de nuevos equipamientos o ampliación y remodelación de los existentes; y se han emitido informes preceptivos para acceder a ayudas y subvenciones en el marco del Plan Regional de Inversiones.

Se han realizado actuaciones en los siguientes municipios:

- Alpedrete:
En 2021 se facilitó asesoramiento al municipio para la rehabilitación de un antiguo edificio de escuelas en la zona de Los Negrales, para la prestación de servicio en esta área.
Superficie útil: 261 m²
Entrega de una colección fundacional valorada en 50.000 €.
- Cadalso de los Vidrios:
Tras petición del municipio, se remite informe preceptivo favorable para la inclusión en el Plan de Inversiones Regional de un proyecto de rehabilitación de un antiguo edificio con destino a la biblioteca municipal. El año anterior, desde la Unidad de Coordinación Técnica se trabajó con la arquitecta al cargo del proyecto en la distribución funcional del mismo.

⁴ La [ORDEN 103/2022](#), de 31 de enero, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para la dotación de fondos bibliográficos de sus centros bibliotecarios municipales, establecen en su línea a) la dotación de lotes bibliográficos con destino a centros bibliotecarios de nueva creación, así como incremento y mejora de colecciones bibliográficas para bibliotecas con proyecto de ampliación o traslado de los centros.

Sin embargo, la Comunidad de Madrid, con anterioridad, venía adquiriendo lotes con este fin. La ralentización en la conclusión de proyectos de nuevas bibliotecas o la desestimación de otros previstos, además de la pandemia, provocaron la existencia de remanentes. A la vista de la conclusión de varios proyectos de ampliación y construcción, así como la actividad de algunos centros de lectura, se ha decidido su distribución en el otoño de 2022.

- Cubas de la Sagra:
A petición del municipio, se facilita asesoramiento para su proyecto de biblioteca, y se entrega una colección fundacional por un valor estimado de 57.400 €.

- Fresnedillas de la Oliva:
El municipio, que actualmente cuenta con un centro de lectura, solicita asesoramiento para la creación de una biblioteca municipal. Se les proporciona programa funcional y documentación técnica.

- Manzanares el Real:
Proyecto de rehabilitación de la Casa de la Cultura para trasladar allí la biblioteca municipal, incluido en el Plan de Inversiones Regional 2016-2019.

Superficie útil: 1.448 m², Superficie uso bibliotecario: 884 m².
Estado: Obras iniciadas en verano de 2021, con apertura prevista a finales de 2023.
Por Orden de Resolución 1122/2022, concesión de una [ayuda](#) de 157.000 €, para mobiliario y dotación de equipos informáticos.

Entrega de una colección fundacional valorada en 278.000 €.

- Navas del Rey:
Instalación que forma parte de un proyecto de edificio multifuncional incluido en el Plan Regional de Inversión.
Superficie útil: 377 m²
Plazo previsto de finalización: 2023.
Entrega de una colección fundacional valorada en 260.000 €.

- Majadahonda:
En julio de 2022, el municipio remite solicitud de asesoramiento para la rehabilitación de un edificio de unos 1.700 m², con destino a biblioteca sucursal, para prestar servicio a un área de unos 25.000 habitantes.
Se remite programa funcional y documentación técnica.
Entrega de una colección fundacional valorada en 252.000 €.

- Paracuellos del Jarama:
Cuenta con un proyecto de biblioteca sucursal, con una superficie aproximada de 1.400 m², de finalización prevista próximamente.
Entrega de una colección fundacional valorada en 35.000 €.

- Villanueva del Pardillo:
Han solicitado asesoramiento de infraestructura bibliotecaria necesaria para su municipio, que prevé un crecimiento de 35.000 habitantes.

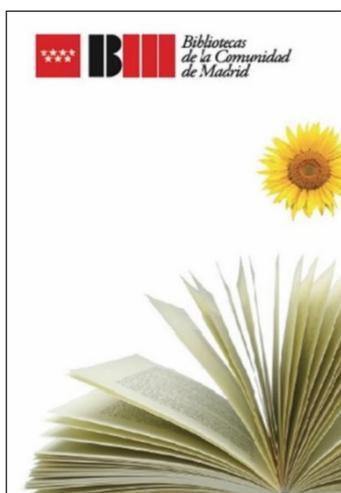
Se entregan además sendas colecciones fundacionales con destino a sus centros de lectura a los municipios de Perales de Tajuña y de Valdemanco.

1.4. Programas de desarrollo

Finalización de las fases de integración del Catálogo único: un solo carné para toda la región.

A través del catálogo colectivo regional, se facilita el acceso a todos los documentos disponibles en las bibliotecas de la Comunidad de Madrid. De este modo, cualquier usuario puede llevarse en préstamo un libro de cualquier biblioteca pública de la red o municipal que se haya adherido al Carné Único.

Además, los ciudadanos pueden acceder al servicio de préstamo de libros digitales eBiblioMadrid, o al préstamo intercentros.



El catálogo regional de la CM se ha consolidado como el catálogo de lectura pública más importante de España, tanto por la población a la que presta servicios, como por el volumen de sus fondos, y número

de centros incluidos en relación con el total.

Al igual que el año anterior, en 2022 se ha trabajado en la integración en el catálogo, a través de un procedimiento simplificado y adecuado, de pequeños municipios rurales que habían manifestado su interés. Tras la firma del convenio con la CM, se han integrado con volcado de datos, o por procedimiento manual, los municipios de Cenicientos, Patones, Valdepiélagos, Valdetorres del Jarama y Zarzalejo.

Se les ha proporcionado soporte técnico, procedimientos simplificados y formación en la aplicación, además de impresoras y carnés.

Esta línea de trabajo abre la puerta a la integración de otros pequeños municipios que así lo soliciten, como el municipio de Villamanta que realizó su petición en diciembre de 2022.

Mantenimiento del catálogo

Durante 2022, han continuado los trabajos de depuración de registros en el catálogo regional, eliminándose más de 87.000 usuarios inactivos, y más de 5.000 registros bibliográficos duplicados o sin ejemplares.

Para la realización de estos procesos de depuración y mantenimiento del catálogo, así como para los últimos trabajos de integración en el catálogo regional, recogidos en el punto anterior, se ha suscrito con el proveedor de su software de gestión el siguiente contrato:

- ✓ Servicio para la realización de procesos de depuración e implementaciones en el catálogo colectivo de la Comunidad de Madrid y para la migración y fusión de datos del municipio de Leganés y otros pequeños municipios en el catálogo regional.

Expte nº: C-332B/002-22 ([A/SER-004905/2022](#))

Referencia: 4611237

Presupuesto base licitación/Importe total: 94.162,20 euros

Duración: 7 meses

The screenshot shows the 'EL PORTAL DEL LECTOR' website for the 'Bibliotecas de la Comunidad de Madrid'. The page features a navigation menu with items like 'SERVICIOS', 'ACTIVIDADES', 'CATÁLOGOS', 'BIBLIOTECA REGIONAL', 'EL LIBRO Y LA LECTURA', 'BIBLIOTECAS', and 'QUIÉNES SOMOS'. The main content area is titled 'CATÁLOGO' and includes a search bar with the text 'BUSCAR LIBROS O AUTORES' and a 'BUSCAR' button. Below the search bar, there are three service highlights: 'RECOMENDAMOS' (monthly book recommendations), 'PREGUNTE, LAS BIBLIOTECAS RESPONDEN' (24-hour service), and 'AGENDA' (workshops and events). A 3D character carrying tools is visible on the right side of the page.

El catálogo regional enriquece sus registros con información de la base de datos Babelio

El lector que accede a uno de los registros enriquecidos del catálogo, entre ellos, las últimas novedades publicadas y los libros más demandados, no solo encuentra la información bibliográfica habitual de autor, título, editorial, o número de páginas, sino los comentarios que otros lectores han hecho de esa obra, la biografía del autor, citas, y otra información procedente de la base de datos *Babelio*.

Puede acceder también a las reseñas de la crítica procedente de diarios, revistas y suplementos culturales como El País, ABC, El Cultural, Europa Press, etc.

Se incluyen comentarios de lectores, valoraciones, citas, etiquetas y contenido biográfico de los autores (enlaces a más de 6.300 vídeos, 13.000 biografías o información sobre 30 premios literarios). Las referencias crecen con un volumen medio estimado de más de 5.000 nuevas reseñas al mes.

En esta línea, se ha renovado la suscripción y se ha continuado el proceso de enriquecimiento de los registros del catálogo con estos contenidos, junto con los del visor, que muestra el contenido inicial de unos 40.000 títulos. La inversión anual de la suscripción a estos dos servicios ha supuesto casi 16.000 euros (15.988,80).

A estas cantidades de unos 110.000 euros en total, incluyendo el contrato de mantenimiento del catálogo, antes mencionado, hay que añadir la inversión de Madrid Digital en el contrato de mantenimiento de Absysnet, de más de 192.000 euros.

Préstamo Intercentros



Este servicio permite que cualquier lector que disponga del carné único pueda solicitar fondos de otras bibliotecas que forman parte de la red y en menos de una semana pueda retirarlos en su biblioteca. También permite que puedan devolverse fondos en préstamo en cualquier centro del sistema.

Durante 2022, se realizaron 178.679 servicios, de los cuales 134.503 fueron devoluciones de documentos en una biblioteca distinta a la suya, y el resto, 44.176, peticiones de obras de colecciones procedentes de otras bibliotecas.

En febrero de 2022, se prorrogó el contrato de servicio con el licitador del mismo, y se ha tramitado el siguiente contrato para la prestación del servicio, en lo que a

logística se refiere, correspondiente a 2023.

Desde que se reinició el servicio con el contrato actual, vigente desde el 1 de febrero de 2021, el total de peticiones de libros ha sido de 76.395, y de devoluciones, 227.028.

Los datos muestran un ascenso acorde con la recuperación de los servicios experimentada a lo largo de 2022.

Contrato vigente (2022⁵):

Nº de expte: C-332B/007-20 (A/SER-019998/2020)

Referencia: 3748682

Presupuesto base licitación. Importe total: 228.808,58 euros

⁵ La nueva contratación, [en vigor a partir del 1 de febrero de 2023](#), que asegura la continuidad del servicio, se ha licitado por un importe de 371.029,17 euros, atendiendo tanto al aumento de número de centros derivado de su inclusión en el Carné Único, como al incremento de precios y la inflación.

Servicio de préstamo de libros electrónicos a través de Internet: eBiblio

eBiblio es un servicio gratuito de préstamo de libros electrónicos en línea ofrecido a través de las bibliotecas públicas españolas, coordinado e impulsado por la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*, del Ministerio de Cultura y Deporte en colaboración con los Servicios de Bibliotecas de las Comunidades Autónomas. De acuerdo con dicha cooperación, se pone a disposición la plataforma encargada de la gestión del servicio y un fondo de títulos común que las Comunidades Autónomas adaptan e incrementan en función de los intereses y particularidades de sus usuarios.



Según el informe elaborado por el Ministerio [eBiblio: datos estadísticos 2022](#), la Comunidad de Madrid es la autonomía en la que se ha realizado un mayor número de préstamos (894.882), seguida por Castilla y León, Andalucía y Murcia.

Si bien esta cifra está muy relacionada con el número de habitantes y con sus hábitos lectores, también lo está con el fondo que la Comunidad ofrece y la inversión realizada.

Durante 2022, la Comunidad de Madrid ha invertido:

- ✓ 203.599 € en compras de licencias, adquiriendo
- ✓ 21.997 licencias, correspondientes a
- ✓ 4.185 nuevos títulos.

Por su parte, el Ministerio de Cultura y Deporte ha adquirido otras 62.554 nuevas licencias, correspondientes a 1.340 títulos.

A fecha 31 de diciembre de 2022 se registran en la plataforma 290.556 ejemplares o nº de licencias, que se corresponden con 21.557 títulos distribuidos de la siguiente manera:

Adquisiciones	Número de Títulos
eBooks	14.597
Audiolibros	1.097
Periódicos	8
Revistas	176
Películas	5.664
Recursos en streaming	15
Total	21.557

En 2022 el nº de usuarios activos se sitúa en 44.239, lo que supone un crecimiento de un 12% respecto al año anterior con 39.552 usuarios. Durante el año se ha realizado 24.169 altas de lectores.

Según el mencionado informe [eBiblio: datos estadísticos 2022](#), la Comunidad de Madrid es también la autonomía con mayor número de usuarios, 44.239, por comunidades.

- ✓ 290.556 licencias⁶
- ✓ 44.239 usuarios activos

Respecto al nº de préstamos, durante 2022 se han realizado 894.882 préstamos, exceptuando los préstamos de audiovisuales de *CineMadrid* y los recursos de bases de datos suscritos.

Desglosados por tipo de recurso, los préstamos se distribuyen de la siguiente manera:

Préstamos	Nº de Préstamos
eBooks	507.546
Audiolibros	79.649
Periódicos	213.203
Revistas	94.484
Total	894.882

Los 16.131 usuarios, en 2022, de la plataforma de préstamos audiovisuales *CineMadrid* contaron con 5.645 títulos en el catálogo, de los que realizaron 16.564 visualizaciones.

El nº de préstamos realizados en la plataforma ascendió, durante 2022, a 28.005.

⁶ La licencia es un modelo de comercialización de derechos de uso de un título. Cada licencia da derecho a un número de préstamos o usos determinado, diferente en función de las editoriales.

Durante 2022 se ha incrementado la oferta de recursos, con acceso, a partir del mes de mayo de 2022, a *Cómic Plus*, *Koalertext*, el canal de *Medici.TV* con retransmisión en directo de música clásica, o la *Enciclopedia Británica* con acceso diferenciado por tramos de edad.



medici.tv



A finales de noviembre de 2022 se incluyó el recurso *MyNews*, hemeroteca de prensa española que ofrece publicaciones on line desde 2008. En el mes de diciembre, recibió 959 consultas.



A lo largo de 2022, destaca especialmente el uso de Press Reader, con más de 100.000 sesiones.

Suscrita en noviembre de 2021, facilita el acceso a más más de 7.000 de las principales publicaciones del mundo tan pronto como están disponibles comercialmente.



Métodos de lectura

La forma preferida de lectura digital en *eBiblio* fue a través de la aplicación móvil, suponiendo el acceso por descarga el 49%.

La lectura en línea a través de la plataforma *eBiblio* desde un ordenador es el segundo método de acceso más utilizado, suponiendo el 23,5 % del total.

Por último, la descarga desde la plataforma *eBiblio* a través del ordenador para su lectura en un dispositivo compatible a través de *Adobe Digital Editions* supone un 10,7% y con la aplicación *Thorium* el 2,7% de los accesos.

Enlaces del catálogo a eBiblioMadrid

En los registros bibliográficos en el catálogo regional de aquellos títulos impresos con versión electrónica en *eBiblio* informan al usuario y redirigen a esta versión si así lo prefieren. Durante 2022 se han incluido más de 3.000 enlaces en el catálogo.

The image shows a screenshot of the eBiblioMadrid website. At the top, there is a search bar with the text 'Búsqueda facetada' and '(el libro negro de las horas)'. Below the search bar, there are buttons for 'Marcar todos', 'Marcar búsqueda', and 'Volver a Buscar'. The main content area displays the book 'El libro negro de las horas' by Eva García Sáenz de Urturi (2022). The book cover is visible on the left. To the right of the cover, the following information is provided: 'García Sáenz, Eva (1972-) 39 ocr.', 'El libro negro de las horas / Eva García Sáenz de Urturi (2022)', 'Edición: 1ª ed', 'Publicación: Barcelona : Planeta, 2022', 'Descripción física: 377 p. ; 24 cm', and 'ISBN: 978-84-08-25285-6'. Below the book information, there are navigation options for 'EPUB' and 'Streaming', and a 'Reservar' button. The website header includes the eBiblioMadrid logo and navigation links for 'Inicio', 'Catálogo', 'Información', and 'Guía de uso'. The search bar contains the ISBN '9788408255178'. The left sidebar shows filters for 'MATERIA' (Ficción (1)), 'LIBROS ELECTRÓNICOS' (1), 'IDIOMA' (Castellano (1)), 'PÚBLICO' (Adulto (1)), and 'FECHA DE PUBLICACIÓN' (Menos de 3 años (1)).

Otros catálogos

En el marco de competencias de la *Ley 10/89 de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid*, la Subdirección General del Libro colabora también con los centros de documentación y bibliotecas especializadas dependientes de otras Consejerías, para que los catálogos de sus fondos estén disponibles en la web, trabajando en el ámbito técnico y de normalización bibliográfica.

Durante 2022, han continuado las labores de coordinación del [catálogo único](#) de la *Red de Bibliotecas de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas de Madrid* (REBEASM) integrado por los fondos de los centros que la componen, a través del cual, estudiantes, docentes, investigadores y todos los usuarios de la Red tienen acceso en tiempo real a la información compartida y enriquecida por los centros.

De la misma manera, en este año, continuó la colaboración con las bibliotecas de los museos ubicados en la Comunidad de Madrid, especializadas en la temática de la colección de las obras que exponen.

Estos centros, Museo Arqueológico Regional, Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, y el Centro de Arte Dos de Mayo, dependen de la Dirección General de Patrimonio Cultural, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, y su catálogo igualmente está gestionado en colaboración con la Subdirección General del Libro.

Finalmente, continúan avanzando los trabajos de colaboración con otros centros dependientes de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, o de la Dirección General de Comercio y Consumo.

Para facilitar la cooperación entre estos centros, se ha creado un *sharepoint*, en el que compartir documentación y trabajar en colaboración.



Datos abiertos

En el ejercicio de su actividad, las administraciones públicas producen y almacenan gran cantidad de datos, información que pueden reutilizarse, generando valor en diferentes ámbitos como la economía, el transporte o el medio ambiente, entre otros.

El Portal de Datos Abiertos de la Comunidad de Madrid proporciona acceso a conjuntos de datos procedentes de todas sus áreas de actividad, consultables en abierto, que conforman una fuente de recursos para empresas, ciudadanos, además de entidades y otras instituciones.

Actualmente, en el ámbito cultural existen diez conjuntos de datos.

Los datos abiertos son aquéllos producidos o recopilados por las administraciones públicas que los ponen a disposición de la ciudadanía para que se puedan utilizar libremente de manera sencilla y cómoda.



Durante 2022, y desde marzo de 2021, personal técnico de la Subdirección General del Libro ha continuado la colaboración con Madrid Digital y la Dirección General de Transparencia y Atención al Ciudadano, responsable del Portal de Transparencia de la CM, para la generación de varios conjuntos de datos de la Subdirección General del Libro. Se identificaron tres conjuntos de datos, dos de ellos de carácter bibliográfico y otro procedente del Directorio de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, con información, datos útiles y de accesibilidad de las bibliotecas de la región.

El 23 de noviembre se publicaron dos conjuntos de datos:

- ✓ [Catálogo bibliográfico completo. Formato MARC-XML](#)
- ✓ [Relación de títulos prestados en las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, Bibliobuses, Bibliometro y servicio de Telebiblioteca](#)

02

El libro y la lectura

2.1. Eventos relacionados con el libro y la lectura

La Noche de los Libros



Acercando la literatura a los ciudadanos, y así:

- ✓ Fomentar la lectura
- ✓ Favorecer la venta de libros
- ✓ Crear un punto de encuentro entre el mundo del libro y los lectores

La Comunidad de Madrid organizó el 22 de abril una nueva edición de *La Noche de los Libros* (LNL). La iniciativa, que tiene como objetivo acercar la literatura a los ciudadanos para fomentar la lectura, favorecer la venta de libros y servir de punto de encuentro con los distintos agentes del sector editorial y, por supuesto, con los lectores, se ha consolidado entre los madrileños, y cada vez tiene más repercusión fuera de la Comunidad.

Ha contado con la participación de escritores, librerías, bibliotecas y los principales espacios culturales de Madrid.

El evento, celebrado con motivo del Día Internacional del Libro, se ha desarrollado en 66 municipios de la región.

En esta edición, han participado 464 autores, 168 instituciones culturales, 181 librerías, y 115 bibliotecas, con una programación de más de 387 actividades.

387 actividades

464 autores y creadores participantes

26.973 asistentes

Entre los protagonistas de LNL 2022, que se desarrolló a lo largo de todo el día en Madrid y otros 65 municipios de la región:

Annie Ernaux, Andrés Trapiello, Elvira Sastre, Manuel Vilas, Violeta Monreal, Joaquín Reyes, Kenny Ruiz, Nando López, Isaac Rosa, Lara Moreno y Ana Iris Simón.

La [Real Casa de Correos](#), sede del Ejecutivo regional, albergó una conversación con Andrés Trapiello. También la periodista y escritora Berna González Harbour entrevistó a Annie Ernaux, Premio Nobel de Literatura 2022 y que visitaba Madrid por primera vez. Además, en la misma sede se celebró la literatura y la amistad de Almudena Grandes y José Manuel Caballero Bonald, fallecidos en 2021. Este acto contó con la participación de Josefa Parra, Julieta Valero, Javier Rioyo y Antonio Lucas.

La cita anual de *La Noche de los Libros* llegó también a los [Teatros del Canal](#), con una lectura a ciegas de fragmentos del escritor portugués José Saramago. Bajo la dirección de Juliana Reyes, Víctor Clavijo y Eva Martín se leyeron partes de la obra *Ensayo sobre la ceguera*, en la que el Nobel luso exploró las luces y sombras de la sociedad actual.

La [Real Casa de Postas](#) se consolida como sede de la programación infantil y juvenil, que contó con actividades como una escenificación de un cuento a cargo de Violeta Monreal, espectáculo destinado a un público infantil, y posteriormente un encuentro centrado en el universo Manga, *De Japón a Madrid y viceversa*, entre Kenny Ruiz, uno de los más

afamados dibujantes de manga españoles, y Javier Alonso, director del programa especializado en comic *Territorio 9* de Radio 3.

Para terminar, la Real Casa de Postas acogió uno de los proyectos de poesía escénica más fresco, dinámico y exitoso de Madrid, *Poesía o Barbarie | Slam Poetry*, en la que intervinieron las poetas Paloma Chen (periodista y poeta premiada con el II Premio Nacional de Poesía Viva #LdeLírica de 2021), Amalia Buitrago (ganadora del Poetry Slam Madrid 2020) y Ecléctica (competidora por el título de campeona del Poetry Slam 2022). Las tres hicieron del cuerpo y la voz los únicos instrumentos que añadían ritmo y armonía a sus versos. La *performance* incluyó un micro abierto para que, entre todos, las artistas y su público, construyeran juntos un relato en el que la pasión, la emoción y la aventura fueran las protagonistas.

Además, se realizaron dos rutas literarias:

El Madrid de las escritoras

El Madrid noir

El Madrid de las escritoras:

Literatura, periodismo y política en esta ruta en la que se rememoró a aquellas mujeres que protagonizaron la literatura en el *Madrid del Siglo de Oro* hasta comienzos del siglo XX. Un recorrido urbano y literario que comenzó con autoras como María de Zayas, Sor Marcela de San Félix, Rosario de Acuña — pasando por Emilia Pardo Bazán, tan conocida por su empeño en defender y cultivar los derechos de las mujeres— hasta Clara Campoamor o Josefina Carabias.

El Madrid Noir:

Itinerario en el que el editor y escritor Servando Rocha invitó a recorrer sus principales escenarios junto a autores como Ramón del Valle-Inclán, Emilio Carrère, Eduardo de Guzmán y Pío Baroja.

Destacó también el torneo *A la caza de libros*. Bibliófilos y tesoros del terror y del humor, que se realizó en la *Cuesta de Moyano* y en la que Joaquín Reyes, especialista en humor, lector ávido y novelista reciente, y Desirée de Fez, experta en el género del terror, fueron los anfitriones para una tarde de cacería guiada a la búsqueda de tesoros bibliográficos entre los puestos de la Cuesta.

Entre la gran cantidad de actos realizados en instituciones destacan las realizadas en sedes como el *Ateneo de Madrid*, donde tuvo lugar una conversación sobre literatura juvenil y redes sociales a cargo de Raquel Brune, autora y

creadora de contenidos digitales, Vanessa R. Migliore, escritora y periodista, más conocida en internet como Iris de Asomo; y Nando López, novelista y dramaturgo.

Posteriormente se celebró un encuentro sobre:

Utopías y distopías de ciudad, en el que participaron Isaac Rosa, Lara Moreno y Sergio C. Fanjul sobre las historias que se presentan como alternativas a modelos sociales y que imaginan futuros posibles.

En la *Biblioteca Nacional de España* se celebró una conversación que bajo el título *Memoria oral de la familia* mantuvieron las escritoras Ana Iris Simón y Berta Vías Mahou.

En la Biblioteca Regional Joaquín Leguina se habló sobre *Flores de asfalto*. Un paisaje de ciudad forjado entre las grietas, una conversación entre Eduardo Barba y Mari Paz Martín sobre la naturaleza en la ciudad, y en la Casa de América hubo un encuentro bajo el título *Cuando Madrid es el hogar lejos del hogar*, entre los escritores Martín Caparrós y Michelle Roche que han hecho de Madrid un hogar nuevo, que no reemplaza al anterior, pero a veces lo ilumina.

A esta programación oficial se suma el esfuerzo de librerías, bibliotecas y espacios y centros culturales que forman el programa con sus propuestas a lo largo de toda la región.



Una amplia cobertura en los medios tradicionales, las redes sociales, el Portal del Lector, además de un *microsite* específico y numeroso material gráfico han contribuido al éxito de *La Noche de los Libros*, también en su edición 2022.

Descargar [programa](#)

XIV Edición del Festival Eñe



El *Festival Eñe*, organizado por La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes, es una cita cultural de referencia sobre la literatura en español. En 2022 ha llegado a su decimocuarta edición. Se celebró del 11 al 27 de noviembre, entre Madrid y Málaga con Argentina como país invitado.

El Círculo de Bellas Artes de Madrid concentró la mayor parte de la programación, aunque otras instituciones culturales de la capital, como el Instituto Cervantes, la Biblioteca Nacional de España, la Casa de América, la Casa de México o la Biblioteca Regional de Madrid, entre otras sedes, participaron también en el festival con diferentes actos.

Más de 150 autores, de todos los géneros y estilos, se dieron cita en este encuentro. Entre otros, destacaron Manuel Vicent, Mercedes Cebrián, Héctor Abad Faciolince, Luis García Montero, Rosa Montero, Julio Llamazares,

Manuel Rivas, Joaquín Sabina, Juan José Millás, Elvira Lindo o Juan Mayorga a través de conferencias, mesas redondas, talleres, conciertos, actividades infantiles, exposiciones, recitales poéticos, firmas de libros o lecturas.

Fue la edición más amplia de *Festival Eñe* hasta la fecha con un programa concentrado en tres fines de semana consecutivos: en la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina, donde arrancó; el Círculo de Bellas Artes y el Teatro de la Abadía, que se incorporó por primera vez a este evento. Además, varias librerías de Madrid ofrecerán diferentes actos específicos dentro de la programación.

Junto a ellas, las principales instituciones culturales madrileñas, como el Instituto Cervantes, la Biblioteca Nacional de España, la Real Academia Española, Casa de América, la Residencia de Estudiantes, CentroCentro, la Fundación Casa de México en España o el Real Jardín Botánico contaron con actividades.

Además, el certamen recuperó la figura del país invitado que, en esta edición, como se ha señalado, fue Argentina, con un amplio programa organizado junto a la Dirección de

Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina. Vinieron autores como Eduardo Sacheri, Gabriela Cabezón Cámara, Pablo Katchadjian, Isabel de Sebastián, Patricio Pron, Lucía Lijtmaer, Martín Caparrós, Valeria Correa, Clara Obligado, Javier Calequi o Andrés Neuman.

La Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte participa habitualmente en Ñ mediante un apoyo económico y acogiendo eventos variados.

Este 2022 se han celebrado diversos actos del festival en la Biblioteca Regional de Madrid, destacando entre otros, una conversación entre las escritoras Aroa Moreno y Edurne Portela sobre historias familiares; y un encuentro entre el actor Ángel Martín y la escritora Almudena Sánchez que conversaron sobre el poder transformador de la literatura. También se realizó un taller *express* a cargo de Gabi

Martínez sobre la Literatura en España, las formas de escribir sobre naturaleza.

Se celebró un acto dentro del ñeProyecto CELA (Connecting Emerging Literary Artists) en el que once instituciones de diez países diferentes ponen en contacto a traductores y escritores emergentes de nueve lenguas distintas para favorecer la traducción directa entre las lenguas no mayoritarias en Europa.

El público infantil también tuvo su espacio en esta edición de *Festival Eñe* en la Biblioteca Regional de Madrid con una lectura de álbumes ilustrados especialmente seleccionados a cargo de la autora y editora Ellen Duthie.

A lo largo de los días 11 y 12 de noviembre tuvieron lugar otros actos en la Biblioteca Regional relacionados con el Festival, como los cafés literarios, en los que participaron autores como Aroa Moreno o Laura Fernández.

XXIV Edición Libros a la Calle

“La campaña de Promoción de la Lectura más querida por los viajeros”.

La Comunidad de Madrid ha colaborado, un año más, con la campaña *Libros a la Calle*. Este año se ha celebrado la edición número 25 de esta iniciativa, que tiene por objeto fomentar la lectura en el transporte público de la región.

En esta edición, *Libros a la Calle* presentaba veinte fragmentos de diferentes autores de habla hispana acompañados por la creatividad de afamados ilustradores.

Entre los autores seleccionados en esta edición, destacaban los que habían sido galardonados con los principales premios de nuestro país, como la última premio Cervantes, Cristina Peri Rossi; Miren Agur Meabe, Premio Nacional de Poesía 2021; Ramón Andrés, Premio Nacional de Ensayo 2021; Xesús Fraga, Premio Nacional de Narrativa 2021 y José María Merino, Premio Nacional de Letras Españolas 2021.

La *literatura infantil* también tiene su espacio en esta edición de *Libros a la Calle* con fragmentos de la obra de Beatriz Giménez de Ory, Premio

Nacional de Narrativa Infantil 202, junto con otros escritores de literatura destinada al público infantil, como Manuel Marsol y Roberto Santiago, Premio Cervantes Chico 2021.

Dentro de las efemérides, el *V Centenario de Antonio de Nebrija* con un fragmento de la obra de José Antonio Millán, *Antonio de Nebrija o el rastro de la verdad*.

Asimismo, se rindió homenaje a Almudena Grandes, fallecida en 2021, incorporando el fragmento de uno de sus artículos.

En esta edición, se concedió mayor espacio al cuento y relato corto con los textos de Cristina Peri Rossi, José María Merino, Almudena Grandes, Augusto Monterroso, Eduardo Galeano y Carmen Conde.

América y nuestra historia común estuvo presente en las distintas recreaciones de la vida de Pedro Serrano, el “Robinson Crusoe español”, recreada por el Inca Garcilaso de la Vega en sus *Comentarios reales de los Incas* y por el fragmento de una obra de Eduardo Galeano. No faltaba tampoco una referencia a la conmemoración del *V Centenario de la Primera vuelta al mundo* con un fragmento de *Elcano. La primera vuelta al mundo*, de Antonio Pigafetta.

El cómic estaba representado por uno de nuestros autores más consagrados, Paco Roca, y el teatro con textos de Juan Mayorga. La poesía llegaba a través de los poemas de tres escritoras de primera magnitud: Francisca Aguirre, Carmen Conde y Julia Uceda.

Libros a la Calle es resultado de la colaboración entre organismos

públicos y entidades privadas: la Asociación de Editores de Madrid, el Consorcio de Transportes y la Comunidad de Madrid, a través de su Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y de Metro de Madrid.

La Comunidad de Madrid aporta una subvención nominativa de 100.000 euros a la Asociación de Editores de Madrid para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura entre las que se encuentran la campaña de fomento de la lectura en el transporte público *Libros a la Calle*.



2.2. Actividades en la Red de Bibliotecas Públicas de la CM

Entre las actividades de fomento de la lectura que se programan en las bibliotecas públicas, hay algunas que, por su implantación, aceptación e idoneidad, son constantemente demandadas por los usuarios y se organizan durante todo el año: clubes de lectura, talleres de creación literaria, visitas escolares de formación de usuarios y animación a la lectura, cuentacuentos, talleres infantiles, etc.

Además, para abordar la diversidad y atender las necesidades específicas de los diferentes grupos de población, desde 2018 se vienen desarrollando una serie de programas de actividades destinados a colectivos específicos. Bajo la denominación común de **#LeeMadrid**, hasta el momento se han puesto en marcha campañas destinadas a jóvenes, mayores y personas con discapacidad.

#LeeMadrid +60

A las Bibliotecas Públicas de La Latina “Antonio Mingote” y de Centro “Pedro Salinas”, se ha unido en 2022 la BP de Chamberí “José Luis Sampedro”. Esta

campana ha ofrecido itinerarios por los barrios históricos de Madrid, así como por parques y jardines, y por aquellos lugares de la capital con un protagonismo en la vida de grandes figuras de nuestra literatura. También talleres de arte, fotografía, genealogía, historia y tecnología.

Gracias a la colaboración con la Fundación Mapfre, se han realizado visitas guiadas a sus exposiciones.

#LeeMadrid Jóvenes

Esta campaña, cuyo objetivo es potenciar los hábitos lectores entre los 12 y los 18 años, con especial incidencia en las poblaciones con riesgo de exclusión, se puso en marcha en 2018 en el distrito de Villaverde, ampliándose en 2021 al distrito de Puente de Vallecas y en 2022 al de Villa de Vallecas.

A lo largo de todo el año, en colaboración con los centros de educación secundaria de los tres distritos, se han realizado narraciones orales, talleres sobre desinformación en Internet, escritura en redes sociales y guiones de videojuegos, e itinerarios culturales. Todo ello dirigido a alumnos de 3º y 4º de ESO. Por otro lado, estrechamente relacionado con esta campaña y dirigido a jóvenes en general, entre 12 y 17 años, desde el 30 de septiembre hasta el 17 de octubre, se celebró el primer *Torneo de eSports* en 9 bibliotecas públicas.

En el entorno digital, la principal apuesta, con gran aceptación ya probada, es el Club Virtual de Lectura de la Comunidad de Madrid, que dispone de una sala, denominada *Comando lector*, destinada específicamente a los jóvenes. Por último, la Subdirección General del Libro colabora en el *Certamen Joven de Relato*, organizado por La Plaza de

Poe, cuyo objetivo es fomentar la escritura en el público entre 14 y 21 años.

#LeeMadrid Sin Límites

En 2021 se pone en marcha un programa de actividades de lectura y ocio cultural dirigidas a personas con discapacidad tanto física como intelectual. El proyecto piloto se inició en el distrito de Fuencarral-El Pardo, y ha continuado durante este año 2022. Se ha dirigido a tres centros diferentes: [CEADAC](#) (Centro de Referencia Estatal de Atención al Daño Cerebral), la Asociación Española de Esclerosis Múltiple ([AEDEM](#)) y el Centro de Educación Especial Leo Kanner para Espectro Autista.

En el 4º trimestre de 2022, se ha unido a esta campaña la Biblioteca Pública de Carabanchel “Luis Rosales”, con un campamento de Navidad inclusivo.

Otras de las actividades más destacadas de 2022, que tuvieron lugar en la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid fueron:

I Torneo eSports en Bibliotecas Públicas

En este año 2022, la Subdirección General del Libro ha celebrado el primer torneo eSports en bibliotecas públicas, dirigido a jóvenes entre 12 y 17 años. El objetivo fundamental de esta iniciativa, estrechamente relacionada con la

campana #LeeMadrid Jóvenes, ha sido mostrar las bibliotecas a este grupo de edad como lugares atrayentes y renovados, que ofrecen múltiples recursos y se adaptan a las nuevas necesidades e intereses de la población. Se ha desarrollado entre el 30 de septiembre y el 16 de octubre, y se ha centrado en tres de los juegos más populares: FIFA 22 y Overcooked, ambos con PlayStation, y Clash Royale, con móviles. La fase clasificatoria se realizó en 8 bibliotecas. La final se celebró el 16 de octubre en la biblioteca Luis Rosales, con un balance de 24 premiados, 8 por juego, que recibieron lotes de libros y tarjetas regalo.

Encuentros con autores/as

A lo largo de este año se han realizado diversos encuentros con autores y autoras, entre ellos destacamos los tenidos con Pedro Mañas y Profesor 10 de Mates dirigidos a público infantil; con María Espejo, Domingo Villar y Carlos Baonza, todos ellos para jóvenes; y con Marta Sanz, Jaime de los Santos y los escritores rumanos Gabriela Adamesteanu y Matei Visniec, para público adulto. En estos tres últimos casos, los encuentros fueron precedidos por clubes de lectura.

Charlas sobre la corrección editorial

A lo largo del primer semestre de 2022 se han realizado en las bibliotecas públicas charlas sobre la corrección editorial, ofrecidas por la Unión de Correctores. Un total de 11 actividades, en las que se ha mostrado el trabajo del corrector de textos y los errores más habituales con los que se enfrentan a diario. Asimismo, se han dado consejos sobre cómo presentar originales de mayor calidad.

El libro y sus oficios

En 2022 se han iniciado una serie de charlas que, bajo el título general de *El libro y sus oficios*, giran en torno a los diferentes aspectos de la edición y la divulgación científica. En este año se han realizado tres en las BP “José Luis Sampedro”, “Rafael Alberti” y “Antonio Mingote”.

2.3. También en las Bibliotecas Municipales de la región:

XXXVII Muestra del Libro Infantil y Juvenil

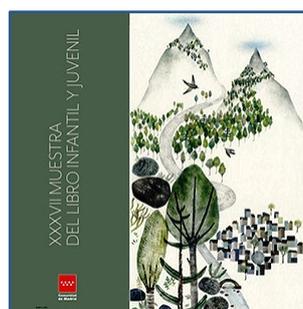
La Muestra del Libro Infantil y Juvenil recorre cada año alrededor de un centenar de municipios. Es el mejor exponente de la política de la Comunidad de Madrid de promoción de la lectura por toda la región.

En ella se exponen 220 novedades bibliográficas de literatura infantil y juvenil, editadas el año anterior, previamente seleccionadas por personal especializado de toda la comunidad del libro (editores, libreros, docentes y bibliotecarios).

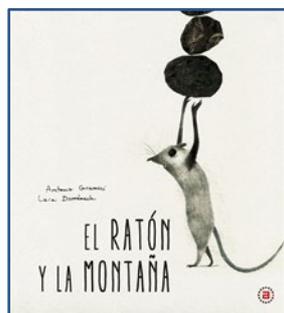
Además, se ve enriquecida con un amplio abanico de actividades lúdicas y de animación dedicadas al fomento lector, que la completan y hacen más atractiva para los más pequeños.

La 37ª edición de la Muestra, inaugurada el 31 de marzo de 2022, prolongará su recorrido hasta el 1 de marzo de 2023, y recorrerá un total de 118 bibliotecas, acompañada de 114 actividades de animación.

El proyecto cuenta con un vídeo y un [catálogo](#), en edición impresa y alojado en la Web, en el que se recogen los registros bibliográficos de los títulos seleccionados.



Además, durante el año 2022, la circulación de la XXXVII Muestra coincide con el trabajo de preparación de la siguiente edición y la elaboración del correspondiente catálogo, tanto en papel como en su versión digital en el Portal del Lector.



En la inauguración se hizo entrega del **V Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**, que correspondió a la obra, *El ratón y la montaña* escrito por Antonio Gramsci, ilustrado por Laia Domènech y publicado por Akal.

Exposiciones gráficas y bibliográficas

A las exposiciones de selecciones bibliográficas que continuamente realizan en las bibliotecas se unen las exposiciones gráficas y de otros objetos que ocupan sus espacios expositivos. Estas exposiciones sirven a la vez para promocionar las creaciones de los artistas locales y para servir de marco a campañas itinerantes de carácter artístico, cultural y social. Normalmente se acompañan de actividades de fomento de la lectura que explican y popularizan los contenidos de las mismas.

Desde el 2018, no solo recorren las bibliotecas de Madrid capital, sino también las de las diferentes localidades de la región para hacer llegar sus contenidos al mayor número posible de madrileños.

Durante el año 2022 se han exhibido las siguientes:

Libros a la calle

Es una de las campañas de fomento de la lectura con más tradición y popularidad entre los madrileños.



En 2022 se han cumplido 25 años de “Libros a la Calle”, la campaña de fomento de la lectura en el transporte público que inició en 1997 la Asociación de Editores de Madrid, en colaboración con la Comunidad de Madrid, Metro de Madrid, EMT, Consorcio de transportes y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Se trata de una de las campañas de fomento a la lectura con más tradición y popularidad entre los madrileños, que tiene como objetivo acercar los libros a los ciudadanos a través del transporte público, de tal forma que, durante los trayectos, los viajeros se sientan atraídos por esos pequeños fragmentos literarios y los lleven hasta los libros de los que proceden.

Aventuras ilustradas

Esta exposición nos sumerge en el mágico mundo de las ilustraciones que Fernando Vicente, pintor e ilustrador español de larga trayectoria, ha creado para diversas ediciones de algunas de las más famosas obras de aventuras de todos los tiempos. La exposición se completa con un taller que descubre a los pequeños aventureros la obra del ilustrador y el mundo de aventuras en el que viven sus personajes.



De niña a científica. Ni rosa ni azul, materia gris

Colección de viñetas que rinde homenaje a todas las mujeres que han dedicado y dedican su vida a la ciencia y la tecnología, y persigue animar a niños y jóvenes a elegir su futuro sin sesgos de género. Las viñetas van acompañadas por un taller para niñas y niños de 7 a 12 años.



Derechos en el objetivo: vivienda.



Es una exposición de fotografías cuyo objetivo es la sensibilización social, partiendo de la idea de que la vivienda es un derecho humano. Las imágenes, propuestas por Amnistía Internacional, sintetizan el impacto que tiene en las personas la posesión o carencia de vivienda, desde la premisa de que la #ViviendaEsVida.

Dibujantes españoles de Batman

Esta exposición, en la que colabora ECC Comics, celebra ocho décadas del superhéroe combatiendo el crimen, y está compuesta por portadas, variantes y páginas interiores realizadas por autores españoles, desde 2005 hasta la actualidad. Se acompaña de un taller para público infantil que incluye una breve visita guiada a la exposición.



El poder de Heka

Con esta exposición viajamos a las orillas del Nilo, de la mano de María Espejo, autora de este libro y sus ilustraciones, donde descubrimos los mitos de esta enigmática civilización.

En esta muestra encontramos una selección de ilustraciones de *El Poder de Heka* que nos revelan a las divinidades egipcias haciendo uso de heka (la magia) para crear la primera luz, la primera Tierra, e incluso los templos y las estatuas que alojarían a los dioses que representan. Incluye un taller de ilustración sobre mitología egipcia dirigido a público de 10 a 14 años.



Exposición Homenaje a Viví Escrivá

Realizada en colaboración con el Consejo General del Libro, esta exposición es un homenaje a la contribución de la ilustradora y está compuesta por ilustraciones creadas por la artista y seleccionadas entre las publicaciones en las que participó y de las que fue autora. Se completa con distintos paneles informativos sobre su figura y está concebida como reconocimiento a la gran calidad gráfica de su obra.



La vuelta al mundo en 70 mapas



Muestra una selección de la enorme variedad cartográfica que puede encontrarse en la literatura infantil y juvenil. Hallazgos descubiertos en las colecciones de libros de la Biblioteca Internacional de la Juventud de Múnich (Alemania) entre los que figuran un mapa de un relato de viaje de Joachim Heinrich Campe, mapas fascinantes como el de las ediciones ilustradas de Robinson Crusoe o el dibujado por Robert Louis Stevenson para *La isla del tesoro*. La exposición se completa con un taller en el que los más pequeños se introducen en el mundo de la cartografía y el diseño de mapas.

Las literatas

Es una exposición que reivindica la figura de la mujer en el mundo de las letras. Nace con la intención de poner rostro y ensalzar el trabajo de un grupo de escritoras españolas de relevancia procedentes de diversas corrientes literarias, entre las que se encuentran Ana María Matute y Dulce Chacón, o algunas más actuales como Elvira Lindo o Dolores Redondo.



Realizadas por el artista e historiador del arte David Rivas, las obras, con diferentes técnicas artísticas y en distintos soportes, se presentan cargadas de belleza y realidad.

Luisa Carnés: imágenes de una vida apasionada

Luisa Carnés Caballero (Madrid, 1905 – México D.F., 1964), enmarcada entre los escritores de la Generación del Nuevo Romanticismo, fue considerada en su tiempo como “la más importante narradora social del 27”.



La exposición se compone de una colección de paneles que muestran un recorrido visual por la biografía de la escritora y periodista madrileña. Cada panel aborda de manera cronológica distintas facetas de la vida de la autora a través de más de 80 fotografías que incluyen reproducciones de documentos, escritos, objetos, libros y textos explicativos sencillos.

En algunas bibliotecas, la muestra va acompañada de una conferencia en la que el nieto de Luisa Carnés, Juan Ramon Puyol, introduce a los asistentes en los distintos aspectos de la trayectoria vital de autora madrileña.

Mi ciudad. Madrid

Las ilustraciones que forman parte de esta exposición representan un paseo por Madrid, por el Madrid de Manuel Marsol. Desde su experiencia en la ciudad, el ilustrador nos acerca a los lugares que significan algo para él, los abarrota de gentío, de color, de acción y los hace nuestros. La muestra va acompañada de un taller para público infantil que incluye una breve visita guiada a la exposición.



Miradas de Tanzania



Exposición fotográfica que nos permite traspasar fronteras y viajar al país de la tierra roja. Acompañada de una conferencia y una visita guiada a cargo de un miembro de la ONG África Directo, nos muestra la labor de los miembros de esta organización en el centro de niños con discapacidades Mama Kevina Hope Center, en Same, en la región del Kilimanjaro.

Perro Apestoso



Perro Apestoso vive en un cubo de basura, huele a sardinas, está lleno de pulgas y su pelo parece una alfombra vieja. Y, por si fuera poco, también es bastante tonto. Pero a pesar de todo, tiene un corazón muy grande y es puro optimismo y alegría. Ésta es una exposición de libros y materiales (láminas con dibujos originales, *pins*, marcapáginas, banderolas, peluches...) sobre este personaje infantil propuesta por la editorial Blackie Books.

Pon derechos al clima

Una muestra fotográfica compuesta por las obras finalistas del II Concurso de Fotografía promovido por Amnistía Internacional “Madrid Derechos en el objetivo” con el tema general *Derechos humanos y medio ambiente*. Se ha podido visitar durante 2022 en ocho bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas.

Ramo de maravillosas

Presenta una colección de retratos de las mujeres escritoras, pensadoras, heroínas, una virgen y una fantasma, que vivieron en el barrio de Maravillas, ahora Malasaña, porque un barrio no es solo las calles que lo trazan o las casas que lo forman sino también las gentes que lo habitan y transitan. Los retratos están ilustrados por Jesús Gabán para el libro *Maravillosas*, de Libros de las Malas Compañías. La muestra va acompañada de un taller para público infantil y juvenil que incluye una breve visita guiada a la exposición.



Concurso de fotografía digital: Fotolectura 2022, *Un libro, una imagen*

Desde hace años, la Subdirección General del Libro colabora con *Fotolectura*, un concurso de fotografía digital organizado por el *Movimiento de Bibliotecas Rurales*, cuyo objetivo es promover el acercamiento a los libros a través del mundo de la imagen y promocionar la biblioteca pública. Al mismo tiempo, se pretende establecer lazos de colaboración entre bibliotecas públicas municipales pequeñas y medianas de la Comunidad de Madrid.

En este año 2022, el lema elegido es *Un libro, una imagen*, cuyo objetivo es crear una imagen fotográfica inspirada en un libro. Ha contado con la participación de 33 bibliotecas municipales.

El concurso se desarrolla en dos fases y se divide en tres categorías: infantil, juvenil y adultos.

La entrega de premios se realiza habitualmente coincidiendo con el

Día de la Biblioteca. Las fotografías finalistas pasan a formar parte de una exposición itinerante que, a lo largo del año, circula por todas las bibliotecas participantes.

En la edición de 2022 se han presentado a concurso 287 fotografías. La entrega de premios tuvo lugar el 22 de octubre en el Teatro Municipal “Lope de Vega” de Chichón.

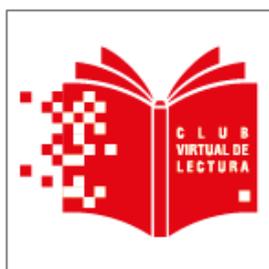


2.4. Actividades virtuales

Clubes Virtuales de Lectura de la Comunidad de Madrid

Las nuevas plataformas de lectura social constituyen una alternativa a los tradicionales clubes de lectura presenciales que se desarrollan en las bibliotecas.

Ofrecen **espacios sin imperativos físicos**, moderados por personas especializadas, **para leer en compañía**, comunicarse a través de chats o líneas de debate y acceder a material complementario a las lecturas en cualquier formato.



La Comunidad de Madrid organiza clubes virtuales de lectura desde el año 2014, y desde 2018 dispone de una nueva plataforma que permite la lectura en línea de los textos seleccionados por los moderadores.

Actualmente, contamos con cinco salas destinadas a edades, temáticas y géneros diversos:

[Brújula literaria](#), moderada por la escritora y profesora Eva Losada, se adentra en la narrativa nacional e internacional más destacable.

[Los sabedores](#), conducida por el escritor Daniel Blanco, plantea lecturas para debatir sobre los paradigmas de la sociedad actual y los grandes retos del siglo XXI.

[Comando lector](#), también a cargo de Daniel Blanco, acerca las mejores historias de misterio, superación, thrillers o novelas

gráficas a la población más joven (de 13 a 16 años).

[Sui generis](#), moderada por el escritor y filólogo David Hidalgo y centrada en subgéneros literarios, como la ciencia ficción, el terror o la fantasía, es la última incorporación a la plataforma.

[La buena vida](#), gestionada por las Mediatecas de Alcobendas y coordinada por la escritora y periodista Maribel Orgaz, nos acerca a historias de amistad, encuentros y viajes.

“A lo largo del año se han leído 71 títulos y se han celebrado 22 encuentros virtuales con algunos autores. A finales de 2022, el total de las cinco salas contaba con 771 seguidores.”

2.5. Actividades en la Biblioteca Regional de Madrid

A través de esta línea de actuación la Biblioteca Regional difunde sus fondos y promueve el conocimiento del patrimonio bibliográfico y cultural madrileño.

En el año 2022 se realizaron un total de 235 sesiones (128 organizadas por la BRM) con un total de 7.571 asistentes, a las que

hay que añadir 3 exposiciones con 13.892 visitantes.

Del total de sesiones celebradas, 31 se han retransmitido en directo por YouTube, con un total de 870 visionados en directo y un total de 3.881 visualizaciones a final de año. Un promedio de 28 personas en las actividades en línea, 32 personas en las actividades presenciales.

- ✓ Un total de 21.463 personas han asistido presencialmente a alguna de las actividades programadas.
- ✓ El total de asistentes en directo, presenciales y en línea, es de 22.333 personas.

Actividades presenciales	Sesiones	Asistentes
Conferencias, presentaciones de libros, encuentros con autores	43	2.014
Cursos y talleres	118	3.434
Proyecciones y audiciones	2	111
Concursos	2	45
Itinerarios, congresos, recitales	25	1.298
Visitas organizadas	45	669
TOTAL	235	7.571
Exposiciones		13.892
TOTAL		21.463
Retransmisiones en directo (YouTube)	31	870
TOTAL		22.333

I Jornada de Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid



Los retos de conservar y difundir un patrimonio común.

Biblioteca Regional de Madrid. Salón de Actos

21 de noviembre, 09 a 18:30 horas.

Esta [primera jornada](#) ha tenido como objetivo el acercamiento a los distintos territorios de la Comunidad de Madrid a través de aquellas instituciones que conservan patrimonio y que han de enfrentarse a su gestión, tratamiento y difusión. Se centró en las bibliotecas de municipios que, en general, pueden ser menos conocidas. No obstante, no se olvidó el papel de la ciudad de Madrid, sede de innumerables

instituciones culturales públicas y privadas constituidas por ricos fondos patrimoniales.

Organizada por la Subdirección General del Libro, se desarrolló en el Salón de Actos de la BRM, y contó con la asistencia de más de cien participantes procedentes de bibliotecas tanto municipales, como privadas, profesionales o institucionales. La Jornada ha recibido más de 345 visualizaciones en YouTube.

Madrid, historia de una villa milenaria

Se trata de un curso anual que propone un estudio de Madrid en tres fases o partes que se corresponden con las diversas funciones que históricamente ha tenido dicha ciudad:

- *De fortaleza medieval a corte de Felipe II (850-1598),*
- *Entre Austrias y Borbones (siglos XVII-XVIII), y*
- *De capital del Estado a gran metrópoli (1808-2008).*

Ciclo Grandezas de Madrid

Estas conferencias tienen por objeto destacar aspectos desconocidos y curiosos de la historia de Madrid, que, por su temática específica, vienen a enriquecer la historiografía madrileña más allá de los conocimientos básicos. Incluye itinerario guiado por la ciudad.

Tanto las ponencias como los itinerarios se imparten por personal especializado del Centro de Documentación y Estudios para la Historia de Madrid, de la Universidad Autónoma de Madrid.

Ciclo En clave madrileña, músicas y músicos de Madrid

Ciclo de siete videoconferencias-concierto, con música en directo, a partir del papel fundamental que Madrid ha tenido y tiene en la vida musical española. Desde siglos atrás, Madrid y sus manifestaciones musicales han atraído al artista foráneo. Desde sus canciones y danzas, desde sus manifestaciones autóctonas o a través de sus compositores e intérpretes, la música española ocupa desde tiempo atrás gran parte del repertorio compositivo de insignes autores extranjeros.

Ciclos En Paralelo

La BRM programó distintos ciclos de conferencias coincidiendo con otros eventos:

Exposición *Madrid en las cimas de la Tierra* (Biblioteca Regional de Madrid, 17 de febrero al 08 de marzo)

En el marco de la exposición, tuvieron lugar las siguientes conferencias:

Carlos Soria, una vida en las montañas, por Carlos Soria (16 de marzo).

Las primeras expediciones madrileñas extraeuropeas, por Carlos Muñoz-Repiso (05 de abril).

Los inicios del montañismo en las sierras de Gredos y Guadarrama, por Tomás Arribas. (19 de abril).

Visita guiada, por Pedro Nicolás Martínez. *Desde el Guadarrama a Yosemite y el Everest*, por: Jerónimo López. (05 de mayo).

Actividades paralelas a la programación del Teatro Real. Temporada 2022 -2023.

La Biblioteca Regional de Madrid colabora con el Teatro Real organizando varias actividades paralelas a la programación de sus representaciones de Óperas de la temporada 2022-2023.

Estas actividades pretenden acercar a los participantes al mundo de la ópera, permitiéndoles descubrirlo o ampliar conocimientos, disfrutar y desarrollar nuevas experiencias en torno a las obras representadas.

Entre estas actividades paralelas a la programación del Teatro Real, el taller de historieta *El Rey Arturo* de Henry Purcell.

Taller semanal de cuatro sesiones de dos horas de duración, dirigido por dibujante Raúl Fernández Calleja, que utiliza los recursos con los que el lenguaje del cómic aborda el relato bélico y el amoroso: líneas de fuerza de la historia que Purcell musicalizara en su King Arthur.

VI Jornadas Madrileñas de Novela Histórica (noviembre y diciembre de 2022)

En esta sexta edición las conferencias y coloquios programados se centraron en los tiempos del emperador Carlos V, en el siglo XVI.

Exposiciones

13.892 visitantes han recorrido las tres exposiciones exhibidas en sus instalaciones en 2022:

- ✓ Madrid, en las cimas de la Tierra
- ✓ Manuel Estrada: leer libros, diseñar portadas
- ✓ Juan Moya Idígoras: arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII.

Préstamos a exposiciones realizadas en otras instituciones:

- ✓ *Salinas y su biblioteca. Constelaciones de una poesía vital (1951-2021).*
Centro Cultural Rafael Morales, Talavera de la Reina
(15 de noviembre, 2021 – 07 de enero, 2022).

Desmontaje y recogida de 83 impresos prestados al Organismo Autónomo Local de Cultura del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, en el marco de la entrega del *Premio Poético Rafael Morales*.

- ✓ *Tempus Romae. Madrid encuentro de caminos.*
Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares.
(03 de mayo de 2022 – 8 de enero de 2023)

Preparación y préstamo de documentos, correo, montaje y desmontaje de la exposición.

- ✓ *Poética del Teatro de Arte. Modernidad y simbolismo en la escena española*
Museo Nacional del Teatro (Almagro)
(2 de diciembre de 2022 - 25 de mayo de 2023).

Preparación y préstamo de documentos para la exposición, correo para el montaje.

- ✓ *Las Sinsombrero*
Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa Madrid
(19 de octubre de 2022 - 15 de enero de 2023).

Preparación y préstamo de los documentos, correo en montaje y desmontaje.

- ✓ *Cuanto sé de mí. José Hierro en su centenario (1922-2022).*
Biblioteca Nacional de España
(21 de octubre de 2022 – 22 de enero de 2023).

Colaboración con la Fundación Centro de Poesía José Hierro con el préstamo de una pieza para la exposición y apoyo en la celebración del Ciclo de conferencias del mismo nombre.

2.6. Citas en 2022

Aniversarios, efemérides, días nacionales o internacionales, constituyen una circunstancia tradicionalmente aprovechada para la celebración de actividades, cuentacuentos, etc.

La siguiente selección recoge solo las actividades más destacadas, las de mayor proyección, en la celebración de aniversarios y otras fechas destacadas

Centenario de Antonio de Nebrija 1522 – 2022



NEBRIJA 500

“Orgullo intelectual, agudeza de pensamiento, amplitud de intereses y curiosidades, y fidelidad a sus principios”.

José Antonio Millán, escritor, autor del libro
V Centenario Antonio Nebrija o el rastro de la verdad.
Galaxia Gutenberg.

Antonio de Nebrija (c. 1441-1522), primer humanista hispánico, fue célebre por su *Gramática castellana* (1492), primera gramática en una lengua europea moderna. Considerado el principal introductor del Renacimiento italiano en la Península Ibérica, además, Nebrija, fue el segundo escritor del mundo (y el primero en España) en reclamar derechos de autor para sus obras, más de dos siglos antes de que se inventase el *copyright* anglosajón (Estatuto de la Reina Ana, 1709).

La Biblioteca Regional de Madrid, con motivo del V Centenario del fallecimiento de Nebrija, organizó las conferencias:

- ✓ *Antonio de Nebrija: una estrella más en la noche medieval* (BRM, 26 de mayo)
Enlace a la grabación a través del [canal YouTube de la Consejería de Cultura de la CM](#).
- ✓ *La gramática nebrijense: hallazgos y legado* (BRM, 02 de junio)

Centenario del nacimiento de José Hierro 1922 - 2022

“José Hierro nos dejó un inmenso legado poético y ético. Sus poemas son estancias acogedoras, lúcidas, llenas de amor a la Vida”.

Julietta Valero, directora técnica de la Fundación José Hierro.

El 3 de abril se conmemoró el centenario del nacimiento del poeta madrileño, José Hierro, perteneciente a la llamada Primera Generación de la Posguerra. Esta efeméride ofrecía una ocasión única para redimensionar su obra poética y su figura humana, ricas, polifacéticas y caudal inagotable de saber e inspiración para las presentes y sucesivas generaciones de lectores y creadores.

En la Biblioteca Nacional de España se pudo visitar la exposición *Cuanto sé de mí. José Hierro en su centenario (1922 – 2022)*, del 21 de octubre de 2022 al 22 de enero de 2023. La muestra se nutre de la Colección Personal de José Hierro, que custodia la Fundación Centro de Poesía José Hierro, catalogada por la Comunidad de Madrid y albergada digitalmente en la Biblioteca Regional de Madrid; y del Archivo José Hierro, depositado en la Biblioteca Nacional. La BRM colaboró además con el préstamo de una pieza para la exposición.

La Biblioteca Regional de Madrid organizó con este motivo un ciclo de conferencias, bajo el título, *El otro Hierro*, coordinado por el escritor y periodista Jesús Marchamalo, y que se desarrolló del 12 de septiembre al 03 de octubre

También en la BRM, y organizada por la Fundación Centro de Poesía José Hierro, Comunidad de Madrid y Acción Cultural Española, tuvo lugar la mesa redonda *Cerca de Hierro II. Vivir y escribir en el ámbito de José Hierro*, que contó con la actuación de Jesús Saiz (guitarra clásica, piezas relacionadas con los poemas de José Hierro). La Subdirección General del Libro, una de cuyas bibliotecas, la BP de Usera, lleva el nombre del homenajeado, se unió a esta celebración con una serie de talleres tanto para público infantil como adulto realizados a lo largo de los meses de abril y mayo en diversas bibliotecas.

La BP “José Hierro” ha desempeñado un papel especial en esta campaña, albergando dos de dichas actividades. Otras bibliotecas participantes han sido Retiro, Carabanchel, Centro, Latina, Moratalaz, Vallecas, Villa de Vallecas y Villaverde.



José Hierro
1922 ~ 2022
Centenario

150 aniversario del nacimiento de Pío Baroja

“Autor de una copiosa producción, la obra de Baroja es el reflejo de la vida del autor y, en paralelo, de la de España.”

RAE. *Pío Baroja. 150 años.*

Para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Pío Baroja, la Subdirección General del Libro ha programado una campaña especial de actividades, que se ha desarrollado a lo largo de los meses de noviembre y diciembre. Entre ellas, un club virtual de lectura en torno a cuatro de las obras del escritor:

- *Zalacaín el aventurero,*
- y la trilogía *La lucha por la vida,* (*La busca, Mala hierba y Aurora roja*).

Estas obras se comentaron en cuatro sesiones realizadas a través de Zoom. Por otro lado, se realizaron tres itinerarios culturales por Madrid para recordar la vida de Pío Baroja en la capital.

13 de febrero

Día Mundial de la Radio

La Biblioteca Regional de Madrid contó con la presencia de Ángeles Afuera, periodista e investigadora en historia de la radio, y su conferencia *La radio nació en Madrid*. (10 de febrero de 2022).

8 de marzo

Día Internacional de la Mujer

El Día Internacional de la Mujer es un buen momento para reflexionar sobre los avances logrados y las conquistas pendientes, sobre cuál es la situación actual de la mujer en nuestro entorno, en nuestra realidad social.

En 2022, se han realizado 6 itinerarios culturales que, bajo el título *Grandes literatas, rutas madrileñas*, se han centrado en un grupo de escritoras, poetisas, dramaturgas, ensayistas y periodistas que han desarrollado su actividad, bien en su totalidad o en parte, en Madrid. Todo ello se ha complementado con un club virtual de lectura en el que se han leído y comentado cuatro obras centradas en historias de mujeres y de escritoras de procedencia, época y estilos diferentes.

Elena Fortún, mucho más que Celia



Coincidiendo con el Día de la Mujer, se programaron diversas actividades en torno a una de las autoras más representativa de la literatura infantil española de la primera mitad del siglo XX, Elena Fortún, que da nombre a una de nuestras bibliotecas públicas, la BP de Retiro.

La BRM conserva el archivo personal de la escritora Elena Fortún, seudónimo de María de la Encarnación Aragoneses (Madrid 1886-1952). La colección documental, reunida por la filóloga Marisol Dorao (Madrid, 1930-2017), fue donada a la biblioteca en 2018. Se trata de un fascinante testimonio compuesto por originales autógrafos y mecanografiados, obra impresa, documentación personal y familiar, fotografías, correspondencia y recortes de prensa.

Mesa redonda: Elena Fortún protagonista de las bibliotecas

Biblioteca Regional de Madrid, 24 de marzo de 2022

Organizada por la Subdirección General del Libro, contó con la participación de:

- M^a José Mora Ruiz, Jefa Sección Patrimonio Bibliográfico, y Ramona González-Albo Herreros, Sección Patrimonio Bibliográfico de la BRM, con la ponencia *El archivo personal de Elena Fortún en la Biblioteca Regional de Madrid*;
- y de Margarita Domínguez Barroso, directora de la BP de Retiro “Elena Fortún” con la comunicación *Elena Fortún en la biblioteca pública del siglo XXI*.

La Biblioteca Regional de Madrid organizó dos ediciones de la ruta teatralizada *El Madrid de Elena Fortún*. Un recorrido por los recuerdos de su infancia en el Barrio de las Letras, sus instantes de creación e inspiración en el parque del Retiro, y sus imágenes en el Madrid sitiado de la Guerra Civil.

Los participantes pudieron descubrir los círculos literarios y artísticos de la época, principalmente aquellos sitios donde Elena Fortún disfrutaba de las reuniones con sus amigas. Mujeres intelectuales como María de la O Lejárraga, Victorina Durán

o Matilde Ras que la acompañaron en su compromiso político, social y feminista.

Además, elaboraron juguetes ilustrados de papel como los entrañables recortables, marionetas, máscaras o esculturas del personaje, tomando como referente el libro de Elena Fortún *El bazar de todas las cosas*. Un libro de manualidades, con instrucciones para hacer uno mismo sus propios juguetes.

También la BRM organizó el Taller de ilustración *Celia en el bazar de todas las cosas*, de periodicidad semanal y con cuatro sesiones de dos horas de duración.

21 de marzo

Día Mundial de la Poesía

Un año más, se ha celebrado el *Día Mundial de la Poesía*. En esta ocasión se han realizado diversas actividades en las bibliotecas públicas, entre ellas talleres infantiles y para adultos, cuentacuentos en torno a la figura de Gloria Fuertes, animación a la poesía a cargo del poeta David Hernández Sevillano. Para finalizar con un recital de Juan Fernández Rivero, *Premio Libro del Año 2021* en la categoría de poesía.

La Biblioteca Regional de Madrid acogió un *duelo poético* que arranca en la poesía de Jaime Gil de Biedma para recorrer “la poesía de la experiencia”, un recitado a dos voces, aderezado con breves comentarios explicativos, de la mano de César Jurado y Enrique Ortiz, profesores de Literatura de la Universidad Complutense de Madrid

2 de abril

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil

El *Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil* se celebra, desde 1967, el 2 de abril, coincidiendo con la fecha del nacimiento del escritor danés Hans Christian Andersen. Las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid participan todos los años con una serie de actividades programadas para el público infantil. Este año se han realizado diversos talleres infantiles de ilustración y estampación, algunos de ellos en torno a la figura de Miguel Delibes. En la BP de Villaverde “María Moliner” se ha completado esta celebración con una exposición homenaje a la figura de la ilustradora Viví Escribá, en colaboración con el Consejo General del Libro, que fue acompañada de diversas actividades también para público infantil.

2 / 4 de junio

Mercado de la Edición

Esta segunda edición se celebró en el Pabellón de la Comunidad de Madrid en la *Feria del Libro*, durante los días 2, 3 y 4 de junio.

El *Mercado de la edición* es un encuentro internacional del sector del libro infantil y juvenil que propicia el negocio e intercambio profesional entre editores, librerías, bibliotecarios y creadores. Un espacio de *networking* para la internacionalización de la literatura infantil y juvenil española, que se realiza en el marco de la Feria del Libro de Madrid.

Los editores internacionales invitados en esta edición, provenientes de Alemania, Suiza, Lituania y Turquía, tuvieron la oportunidad de conocer el panorama de la literatura infantil y juvenil española y mantuvieron reuniones con editores nacionales, encuentros con librerías, bibliotecarios y otras instituciones relacionadas con el libro y la lectura y visitaron diversas librerías e instituciones relacionadas con el libro y la lectura.

El encuentro contó con la presencia de los editores internacionales:

- Edmund Jacoby (Jacoby & Stuart, Alemania)
- Sylvia Schuster (Carlsen Verlag GmbH, Alemania)
- Rita Fürstenau (Rotopol, Alemania)
- Nefeli Kavouras (Mairisch Verlag, Alemania)
- Satu Binggeli (Helvetiq, Suiza)
- Sigita Pūkienė (Aukso zuvys, Lituania)
- Nazlican Kabatas (Kalem Literary Agency, Turquía)

Durante estos días se han realizado 158 reuniones B2B entre editores internacionales y madrileños.

Además de los encuentros entre editores, los asistentes tuvieron una serie de actividades paralelas que les permitieron conocer mejor la realidad del mundo del libro en nuestra región.

Esta actividad se ha llevado a cabo con el apoyo de Acción Cultural Española, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid y la Asociación de Editores de Madrid.

5 de junio

Día Mundial del Medio Ambiente

Esta fecha, establecida por la ONU en su resolución de diciembre de 1977, tiene como objetivo fundamental sensibilizar a la población mundial en relación a temas ambientales, intensificando la atención y la acción política; motivar a las personas para que se conviertan en agentes activos del desarrollo sustentable y equitativo; promover el papel fundamental de las comunidades en el cambio de actitud hacia temas ambientales, y fomentar la cooperación para que el medio ambiente sea sostenible.

Desde la Subdirección General del Libro se unió por segunda vez a esta celebración con la conferencia *De la crisis ambiental a la salud de la humanidad*, ofrecida por el investigador del CSIC Fernando Valladares, en la BP de Centro “Pedro Salinas”.

10 / 17 de junio

IV Festival Internacional de Guitarra de Madrid

Coincidiendo con el IV Festival Internacional de Guitarra de Madrid, la Biblioteca Regional de Madrid albergó diversas actividades programadas en el Festival.

Además, durante los días de celebración del festival, la BRM acogió las clases impartidas por los intérpretes de los conciertos, como Ana Vidovic o Rafael Aguirre, a jóvenes promesas.

27 de junio / 8 de julio

Bibliotecas en verano

En verano las bibliotecas se convierten en campamentos urbanos, con propuestas de ocio para desarrollar en grupo desde una perspectiva lúdica y creativa. Una amplia oferta cultural dirigida al público infantil y para todos los gustos, que incluye robótica, historia y arqueología, arte, ciencia, periodismo, teatro, poesía, música, cocina, magia y animación a la lectura.

23 / 25 de septiembre

Madrid Comic Summit 2022



Celebradas en la Biblioteca Regional de Madrid, estas jornadas profesionales, abiertas a todos los profesionales del sector del cómic, fueron un punto de encuentro para debatir y poner en común proyectos, iniciativas y problemáticas del noveno arte.

Hubo mesas redondas sobre temas como la Propiedad intelectual y NFT; la contratación internacional y la fiscalidad y obligaciones legales;

y un debate sectorial sobre la situación de los derechos de autor. Además, se realizó un homenaje a Miguel Gallardo y Jesús Cuadrado. Por otro lado, se habilitó un espacio para que editores internacionales realizaran una revisión de carpetas a los autores que desearon mostrar sus trabajos, como escaparate a editoriales internacionales.

La actividad contó con la colaboración de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid.

29 de septiembre /9 de octubre

XIX Semana de la Arquitectura

Organizada por la Fundación Arquitectura COAM y el Ayuntamiento de Madrid, la *Semana de la Arquitectura*, que este año se ha celebrado entre el 29 de septiembre y el 9 de octubre, pretende ser una plataforma para dar a conocer la historia de la ciudad, a través de sus edificios y calles, acercando la arquitectura a la ciudadanía. Durante la Semana se celebran conferencias, debates, exposiciones, conciertos y talleres, destacando las visitas guiadas por edificios emblemáticos de Madrid.

En esta ocasión, las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid han realizado 11 itinerarios guiados por diferentes lugares y barrios de Madrid, en los que se analizaron su historia y sus características arquitectónicas y decorativas.

17 de octubre

Día de las Escritoras

El *Día de las Escritoras* surge en 2016 por iniciativa de la Biblioteca Nacional de España (BNE), la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE), y la Asociación de Clásicas y Modernas (CyM), con la finalidad de difundir el legado cultural de las escritoras del ámbito hispánico e hispanoamericano, y recordar las dificultades que impidieron el desarrollo de su obra y el justo reconocimiento a su labor.

En 2022, la Subdirección General del Libro se ha unido, un año más, a la celebración de este día que, con el tema central *Antes, durante y después de las guerras*, ha llegado a su séptima edición. En esta ocasión se ha organizado un club virtual de lectura a través de *zoom*, bajo el título *DesbloCreate*, en el que se han leído y comentado cuatro obras de escritoras de diferentes épocas y culturas. Asimismo, coincidiendo con esta celebración, ha iniciado su recorrido por las diferentes bibliotecas públicas la exposición *Luisa Carnés, imágenes de una vida apasionada*, en la Biblioteca Pública Latina. Allí también ha tenido lugar una charla-coloquio sobre Luisa Carnés, ofrecida por su nieto. Se completan las actividades con el encuentro con la escritora Marta Sanz, realizado en la BP de Chamberí “José Luis Sampedro”.

21/23 de octubre

FLIC

El FLIC es uno de los principales festivales nacionales e internacionales dirigidos al fomento de literatura para familias y niños en edad escolar. Tiene por objetivo fomentar el interés de niños y jóvenes hacia las artes literarias poniendo en valor la palabra hablada, escrita o hecha imagen.

En esta edición de 2022, FLIC se ha celebrado en Madrid del 21 al 23 de octubre, bajo el título *(Des)órdenes*, en las Bibliotecas “Rafael Alberti” y “Luis Rosales”, y ha contado con 480 participantes.

Entre las actividades que se realizaron, todas ellas dirigidas al público familiar, destaca *(Des)órdenes*, una experiencia literaria en la que se dio total protagonismo a los libros y el orden en el que los disponemos. *Fliquets* se centró en la literatura para los más pequeños y les ofreció un espacio para descubrir y jugar a su ritmo. Con *Yo quisiera ser* se invitó a las familias a disfrazarse de personajes, objetos o paisajes protagonistas de la selección de libros de FLIC. *Escucho y dibujo* planteó un juego para ilustrar a partir de la palabra y el libro. Como fin de fiesta, el *Veo veo show*, concurso familiar de observación de libro.

21 de octubre

4º Encuentro Nacional de Correctores ENCA

Este encuentro profesional es un referente para correctores, traductores, editores, profesionales y estudiantes relacionados con el mundo de la lengua. Organizado por la Unión de Correctores ([UniCo](#)), reunió a correctores de textos y asesores lingüísticos de España e Hispanoamérica, y a cerca de un centenar de profesionales y personalidades del sector. El programa del encuentro, que tuvo lugar en la Biblioteca Regional de Madrid, incluía diversas mesas redondas en las que intervinieron lingüistas, correctores, traductores, editores, librerías, representantes de la gestión cultural, etc.

24 de octubre

Día de la Biblioteca

La Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid celebra este día con una programación extraordinaria de actividades especialmente dedicadas, aunque no en exclusiva, a público infantil y juvenil. Este año se han realizado diversos talleres de animación a la lectura y manualidades, un espectáculo de teatro, así como dos encuentros con la escritora María Martínez, moderados por Daniel Blanco Parra. Y como ya es tradicional en nuestras bibliotecas en ese día, mediante la campaña *Pasamos página*, se levantaron las sanciones por retraso en la devolución de documentos.

24/30 de octubre

Getafe Negro



La Comunidad de Madrid impulsa la presencia cultural en los municipios de la región, y apoya la realización de iniciativas culturales para el fomento de la lectura y la creación literaria en colaboración con distintas entidades.

Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, está organizado por el Ayuntamiento de Getafe y patrocinado, entre otras entidades por la Comunidad de Madrid.

Dirigido por el escritor Lorenzo Silva, el *Festival Getafe Negro* ofreció entre el 24 y el 30 de octubre, en espacios de Getafe y la ciudad de Madrid, más de 80 autores y medio centenar de propuestas culturales: mesas redondas, charlas, encuentros con autores, presentaciones de libros, firmas, talleres, exposiciones y concursos.

El país invitado este año fue Polonia, que compartió espacio y protagonismo con Ucrania en las actividades organizadas por el Instituto de Cultura Polaca.

En cada edición del festival se otorga el Premio José Luis Sampedro y se entrega el galardón al autor finalista del Certamen de Novela Negra Ciudad de Getafe.

En 2022 ha sido galardonado el escritor Antonio Muñoz Molina (IX Premio José Luis Sampedro) y el escritor leonés Francisco Alcoba (XXVI Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe) por su obra *Sit Tibi Terra Levis*.

Getafe Negro cuenta con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Comunidad de Madrid, la Universidad Carlos III, el Instituto Cervantes y Ámbito Cultural El Corte Inglés. Colaboran también diferentes entidades, editoriales, empresas y medios.

La Comunidad de Madrid ha venido apoyando el Festival desde su primera convocatoria en 2008. Desde entonces hasta ahora, este apoyo se ha reflejado, además de en el patrocinio, en un impulso a sus actividades de dinamización literaria, difusión y realización de eventos en centros bibliotecarios de la propia Comunidad. Así, un año más, las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid han

participado en dicho festival con las siguientes actividades:

La BP de Retiro “Elena Fortún” acogió la mesa redonda *Jack el Destripador. Ficción y contraficción del crimen perfecto*, en la que participaron Juan de Oñate Algueró e Iñaki Biggi.

La BP de Vallecas “Miguel Hernández” albergó la mesa redonda *Para qué leer novela negra, por qué editar novela negra*, con la presencia Paulo Cosín, Ofelia Grande, José Luis del Río y Charo Fierro.

La BP de Fuencarral El-Pardo “Rafael Alberti” celebró un encuentro con la escritora Lucía Etxebarría bajo el título *Ideas negras*.

La BP Centro “Pedro Salinas” contó el 24 de octubre, coincidiendo con el *Día de la Biblioteca*, con una sesión de teatro familiar y participativo titulado *Justa*.

2 de noviembre 2022 / 22 de febrero 2023

Festival Sui Generis

Sui Generis Madrid es un festival multidisciplinar de cultura alternativa para fomentar la lectura desde una mirada distinta del mundo del libro, visto a través del cine, la ciencia, la moda, la música, las artes plásticas y las escénicas.

La Biblioteca Regional de Madrid ha sido uno de los espacios que ha acogido este festival con la celebración de la conferencia *Don Juan: de seductor a seducido, de ángel caído a redimido*, a cargo de Emilio Peral Vega, vicedecano de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de

Madrid, que se celebró el 22 de noviembre.

Este festival está patrocinado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid y el Área de Cultura, Ocio y Deportes del Ayuntamiento de Madrid.



7 / 8 de noviembre

Editando respuestas: I Jornada de Edición no literaria de la Comunidad de Madrid

El proyecto, creado, impulsado y patrocinado por la Subdirección General del Libro de la Comunidad de Madrid, tiene como objetivo poner en valor, fomentar y difundir las publicaciones de editoriales dedicadas a la divulgación de conocimientos, tanto científicos, como sociales y humanísticos.

Las mesas redondas que conformaban esta primera edición abarcaron diferentes aspectos de interés sobre los cuales el mundo editorial ha centrado su difusión. En ellas participaron especialistas como:

- Nazareth Castellanos, Investigadora-neurocientífica;
- Helena Melero, profesora ayudante doctora UCM;
- Javier de Felipe, neurocientífico y profesor de Investigación CSIC;
- José Luis Trejo, neurocientífico e investigador;
- Alex Grijelmo, escritor y periodista;
- Severino Donate, periodista cultural;
- Joaquín Araujo, naturalista;
- Emilio Lledó, filósofo y Académico de la RAE; o
- Javier Gomá, Fundación Juan March.



7/20 de noviembre

Semana de la Ciencia y la Innovación

La *Semana de la Ciencia de Madrid* es uno de los acontecimientos de ciencia más importantes en Europa, que pone al alcance de todos, numerosas actividades gratuitas organizadas por universidades, centros de investigación, centros culturales y bibliotecas.

Las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid han participado con una variada programación de talleres infantiles, todos ellos en torno a la sostenibilidad, protección del medio ambiente e innovación tecnológica.

En el marco de esta semana, tuvo lugar una Conferencia de Juan Luis Arsuaga, el viernes 18 de noviembre a las 18:30 h. en la BP Centro “Pedro Salinas”.

El popular paleontólogo centró la atención en el contenido de su

última publicación *La muerte contada por un sapiens a un neandertal*, escrito con Juan José Millás.

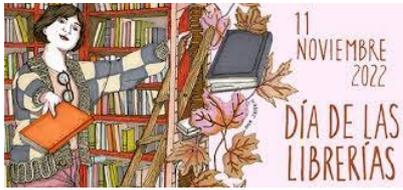
La Biblioteca Regional organizó el itinerario *El Madrid de Santiago Ramón y Cajal*. A través de un paseo guiado se visitaron los lugares en los que vivió y trabajó uno de los más ilustres vecinos del Madrid contemporáneo.

La actividad estaba enmarcada en el *Año de Investigación Ramón y Cajal*, para enfatizar la importancia del estudio en neurociencias y el legado del premio Noble español.



11 de noviembre

Día de las Librerías 2022



El 11 de noviembre la Comunidad de Madrid se sumó a la celebración del *Día de las Librerías*, iniciativa impulsada por CEGAL.

Con esta jornada se busca acercar las librerías a los ciudadanos y reivindicar su papel cultural dentro de la sociedad.

La Comunidad de Madrid quiso mostrar su apoyo a la red librera de la Región organizando la visita de la Consejera de Cultura, Turismo y Deporte a una de las librerías más dinámicas de Madrid, la librería-café Cafebrería ad Hoc.

Las librerías de Madrid se suman a la celebración del Día de las Librerías, una cita anual que ofrece talleres, exposiciones, charlas, presentaciones, cuentacuentos y otras propuestas variadas, a las que se añade la ampliación de horarios de apertura.

16 de diciembre / 6 de enero

Bibliotecas en Navidad

En Navidad, periodo vacacional, se programa en las bibliotecas públicas una campaña especial de talleres de animación a la lectura, robótica, ilustración, historia y arqueología. Además, a partir de la segunda quincena de diciembre se ofrecieron conciertos de música, espectáculos de magia y teatro de títeres dirigidos a público infantil y/o adulto.

22 de diciembre (Biblioteca Regional de Madrid)

Concierto de Navidad. Piano romántico español a cuatro manos

Destacadas figuras del romanticismo musical español, como Pedro Albéniz, Santiago de Masarnau, Marcial del Adalid y Pedro Tintorer.

El dúo pianístico es una de las vertientes más ricas en la música de cámara, que cuenta con un rico patrimonio musical en nuestro país.

2.7. Actividades en cifras

Actividades en la Red de Bibliotecas de la CM

Actividades	Sesiones	Asistentes
Clubes de lectura	600	8.369
Adulto	594	8.325
Infantil, juvenil y/o familiar	6	24
Conciertos	19	1.148
Adulto	11	559
Infantil, juvenil y/o familiar	8	589
Concursos	13	720
Infantil, juvenil y/o familiar	13	720
Conferencias y tertulias	149	3.443
Adulto	134	2.788
Infantil, juvenil y/o familiar	15	655
Cuentacuentos	201	7.821
Adulto	27	346
Infantil, juvenil y/o familiar	174	7.475
Encuentros con autores y presentaciones de libros	184	4.312
Adulto	163	3.527
Infantil, juvenil y/o familiar	21	785
Espectáculos	47	2.390
Adulto	14	752
Infantil, juvenil y/o familiar	33	1.638
Exposiciones	105	74.916
Adulto	69	51.742
Infantil, juvenil y/o familiar	36	23.174
Exposiciones bibliográficas	567	649
Adulto	388	0
Infantil, juvenil y/o familiar	179	649
Itinerarios culturales	79	1.926
Adulto	40	897
Infantil, juvenil y/o familiar	39	1.029
Jornadas	12	1.025
Adulto	9	616
Infantil, juvenil y/o familiar	3	409
Proyecciones	5	76

Adulto	5	76
Infantil, juvenil y/o familiar	0	0
Recitales y lecturas en público	42	1.430
Adulto	41	1.340
Infantil, juvenil y/o familiar	1	90
Talleres	1.137	13.769
Adulto	459	4.652
Infantil, juvenil y/o familiar	678	9.117
Talleres de escritura	370	4.590
Adulto	364	4.423
Infantil, juvenil y/o familiar	6	167
Visitas a la biblioteca y/o formación de usuarios	794	17.625
Adulto	51	578
Infantil, juvenil y/o familiar	743	17.047
Otras actividades: LNL	500	19.163
Total general	4.324	144.209

Actividades en las Bibliotecas Públicas Municipales

Actividades	Nº de actividades	Asistentes / participantes
Concursos (Fotolectura)	1	1.037
Infantil, juvenil y/o familiar	1	1.037
Conferencias y tertulias	30	274
Adulto	30	274
Cuentacuentos	218	26.052
Adulto	1	225
Infantil, juvenil y/o familiar	217	25.803
Exposiciones	224	44.105
Infantil, juvenil y/o familiar	224	44.105
Talleres	21	403
Infantil, juvenil y/o familiar	64	864
Total	573	72.332

2.8. Presencia en Ferias

La Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid tiene como uno de sus objetivos establecer “una serie de medidas de apoyo al sector y a la promoción del libro... Algunas de ellas persiguen estimular la modernización de la industria del libro y de las estructuras de distribución existentes en el territorio de la Comunidad de Madrid... Otras, en fin, permiten a la Administración respaldar las acciones de difusión y promoción a través de actividades feriales u otras iniciativas singulares.”

81ª Edición de la Feria del Libro de Madrid



Del 27 de mayo al 12 de junio se ha celebrado la 81ª Feria del Libro de Madrid en los Jardines del Buen Retiro bajo el lema *Hojea el mundo*. Es la edición más grande hasta la fecha, ya que cuenta con 378 casetas y más de 400 expositores.

La Comunidad de Madrid es uno de los principales patrocinadores de la Feria del Libro de Madrid y, como es tradición, participa con su propio pabellón. En la edición de este año, la transparencia y la luminosidad han sido el *leitmotiv* a la hora de idear su construcción, y destaca por su sencillez volumétrica y cromática que logra crear un ambiente específico de recogimiento dentro de un entorno bullicioso como es la Feria del Libro.

A lo largo de la Feria, en el Pabellón, se han desarrollado actividades destinadas tanto al público infantil como al adulto. Entre los actos programados destaca el acto *6 poetas y un homenaje*, en recuerdo al poeta José Hierro que tuvo lugar el 2 de junio: seis poetas de diferentes generaciones, pero unidos por una misma pasión hacia José Hierro y su obra se reunieron para celebrar los 100 años del autor, creando un diálogo inédito entre sus propios poemas y los de Hierro. Un homenaje poético y diferente en el que participaron a través de sus poemas Alejandro Simón Partal, Elena Medel, Francisco José Martínez Morán, Pilar Adón, Luis Alberto de Cuenca y Fanny Rubio, que contó con la intervención de Jesús Marchamalo.

Otras actividades destacadas han sido diversos talleres infantiles, mesas redondas sobre temas como

el mundo del cómic, la divulgación histórica, la traducción, etc. o incluso un encuentro de los participantes del Club de lectura *Sui Generis*, uno de los clubs de lectura virtuales organizados por la Comunidad de Madrid con mayor éxito.

En cuanto a la asistencia de público a estas actividades, cabe destacar el éxito de los talleres infantiles y los llenos totales prácticamente durante los 17 días de Feria. El total de participantes ha sido de 1.643 personas.

En esta edición, la *Feria del Libro de Madrid* contó con el patrocinio de 100.000 euros de la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, mediante la ayuda nominativa otorgada a la Asociación de Empresarios del Libro del Madrid (Gremio de Libreros).

10.207.000 € en ventas

3.100.000 visitantes

5.881 sesiones de firma

44ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

Del 26 de abril al 16 de mayo ha tenido lugar la 44ª Feria del Libro Antiguo y de Ocasión organizada por la Asociación de Libreros de Lance de Madrid. La Comunidad de Madrid ha colaborado en esta edición con la concesión de una subvención nominativa de 4.000 euros. En ella han participado 37 librerías especializadas de todo el país que han instalado sus pabellones en el Paseo de Recoletos de Madrid.

La Feria ofrece una gran ocasión para disfrutar durante más de dos

semanas de una gran librería de fondo en el centro de Madrid, con más de medio millón de ejemplares a precios muy económicos y asequibles de libros antiguos, primeras ediciones, ediciones ilustradas con grabados y litografías, encuadernaciones artísticas, documentos manuscritos de todas las épocas, carteles y postales, al alcance de bibliófilos, investigadores, aficionados o de cualquier visitante interesado.

XXXII Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid



Después de un paréntesis de dos años en su celebración, del 29 de septiembre al 16 de octubre de 2022 tuvo lugar la XXXII Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo de Madrid, organizada por la Asociación de Libreros de Viejo (LIBRIS), con la presencia 35 de librerías de toda España.

La Feria se pudo visitar, en horario ininterrumpido, de 11:00 a 21:00 horas en el Paseo de Recoletos. Los madrileños y visitantes pudieron adquirir interesantes joyas bibliográficas, primeras ediciones, incunables, manuscritos originales, grabados, ediciones raras, además de libros a precios muy económicos. El cartel ha sido creado nuevamente por el dibujante Fernando Vicente, que cuenta con una reconocida trayectoria en el ámbito de la ilustración, la historieta y la publicidad.

La Comunidad de Madrid apoya la Feria a través de la concesión a LIBRIS de una subvención nominativa de 4.000 euros.

40ª Edición Feria Internacional del Libro de Madrid Liber 22

En su 40ª edición, Liber ha facilitado el esperado reencuentro presencial de la industria del libro en español, atrayendo a clientes de todo el mundo. Ha difundido conocimiento, tendido puentes culturales, y ha dinamizado acuerdos comerciales. Un éxito rotundo que no habría sido posible sin la confianza e ilusión de miles de participantes.



La 40ª edición de la *Feria Internacional del Libro, LIBER*, se celebró en Barcelona del 5 al 7 de octubre, con el objetivo de impulsar el comercio exterior del libro español.

Promovida por la Federación de Gremios de Editores de España, *LIBER* es una de las plataformas internacionales más importantes del negocio del libro español.

La Comunidad de Madrid patrocina la presencia de los editores madrileños en esta cita anual aportando, dentro del programa de ayudas y subvenciones con el que cuenta, la cantidad de 100.000 euros a la Asociación de Editores de Madrid, para apoyar la labor de promoción del libro y la lectura mediante la realización de distintas actividades entre las que se encuentra la participación en esta *Feria Internacional del Libro de España (LIBER)*.

Feria del Libro de Fráncfort

La Comunidad de Madrid patrocinó y colaboró activamente con la Asociación de Editores de Madrid para potenciar la presencia de editoriales de la región en la Feria del Libro de Fráncfort, que tuvo lugar del 19 al 23 de octubre de 2022.

La Frankfurter Buchmesse es la feria internacional más importante de edición y contenido de todo tipo, desde novelas hasta bases de datos científicas. Allí se reúnen los editores con socios de la industria de la tecnología y las industrias creativas relacionadas, como el cine y los juegos, lo que hace de esta Feria el centro del comercio internacional de derechos y licencias.

Al mismo tiempo, la Feria es un importante evento cultural que atrae a los entusiastas de la literatura y convierte a Fráncfort en el centro del mundo de los medios internacionales durante su celebración. En la edición de este año España era el País Invitado de Honor de la Feria.

España es una de las principales potencias editoriales del mundo, y en Madrid se concentra el 43,1% de la producción editorial española por lo que la Comunidad de Madrid colaboró con la Asociación de Editores de Madrid mediante diversas actuaciones para que los editores madrileños tuvieran una presencia potente en Fráncfort.

La Comunidad de Madrid ha fomentado la participación de los editores madrileños patrocinando la presencia de 39 editoriales independientes madrileñas en un stand propio, reflejo de la rica bibliodiversidad de la región. La relación de estas editoriales es:

- Ediciones 2010
- Altamarea Ediciones
- Apache Libros
- Argonauta Digital
- Ediciones Nowtilus
- Bookolia
- Editorial CCS
- Editorial El Drac
- Ediciones Tutor
- Ediciones Encuentro
- Festina Lente Editores
- Grupo Editorial SM Internacional

- HarperCollins Ibérica
- Iberoamericana Editorial Vervuert
- Libros de las Malas Compañías
- Libros de Seda
- Libros del K.O.
- Editorial Libsa
- Loqueleo Santillana
- Ediciones Maeva
- Ediciones Morata
- Editorial Popular
- Reino de Cordelia
- Ediciones Rialp
- Sexto Piso
- Sílex Ediciones
- Editorial Tébar Flores
- Twin Brooks Press
- Ediciones El Viso
- Katz Editores
- Narcea Ediciones
- Unión Editorial
- Books on Demand
- Laberinto
- San Pablo España
- Vaso Roto
- Grupo Editorial Sial Pigmalión
- Plaza y Valdés.

Además, la Comunidad de Madrid ha colaborado en la publicación de *Madrid edita*, un catálogo que recoge un total de 225 títulos de cerca de 80 editoriales madrileñas que ha sido publicado tanto en edición impresa limitada como en formato digital enriquecido.



Madrid Cómics Pop Up

El Salón del Cómic nace con un espíritu lúdico y cultural, para conectar de un modo cercano y natural con el extraordinario grupo de talentos del arte del cómic de reconocido prestigio internacional, y para posicionar a Madrid en el circuito de grandes citas del cómic con un evento indispensable y representativo de un sector, que ha despertado en los últimos años un creciente interés por parte de instituciones.



El *Salón del Cómic* organizado en Ifema Madrid, celebró del 4 al 6 de noviembre, su segunda edición. Con un espíritu festivo y cultural, su objetivo principal ha sido conectar al público con el extraordinario y amplísimo grupo

de talentos nacionales cuyo arte es referente mundial. Artistas, editoriales, aficionados, exposiciones, conferencias, talleres, y un sinfín de actividades se han dado cita en esta edición, para celebrar y disfrutar del cómic y todo el mundo que lo rodea.

Durante la celebración de la Feria se desarrollaron una serie de talleres cortos en torno a la exposición *Salvador Larroca. 25 años en Marvel*, en el *stand* expositivo de la Comunidad de Madrid, diseñado y decorado con imágenes de personajes y superhéroes que el autor realizó para la famosa editorial. La actividad se desarrolló el viernes 4 de 18:00 a 20:00 horas, el sábado 5 de 12:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas, y el domingo 6 de noviembre de 12:00 a 14:00 horas.

La jornada arrojó una exitosa participación, con un total de 280 niñas y niños, de entre 4 y 10 años mayoritariamente, que acudieron al *stand* para la realización de los talleres.

03

Biblioteca Regional de Madrid

Biblioteca Regional de Madrid “Joaquín Leguina”

“Una biblioteca patrimonial para la conservación del legado intelectual de la Comunidad de Madrid”

La Biblioteca Regional de Madrid (BRM), principal centro de conservación del patrimonio bibliográfico, reúne, conserva y difunde el patrimonio bibliográfico de Madrid y toda la producción impresa o producida en cualquier otro procedimiento o soporte.

Ocupa, además, ocupa uno de los edificios más representativos del Patrimonio Industrial Madrileño: la rehabilitada fábrica de cervezas *El Águila*.

En 2022, la BRM ha recibido 69.489 visitantes, un 20 % más que el año anterior, y se han realizado:

- 5.280 préstamos en sala
- 517 préstamos interbibliotecarios
- 74 peticiones y 245 devoluciones de préstamo intercentros
- 1.021 reproducciones digitales para investigadores.
- 1.348 consultas atendidas
- 3.112 conexiones a Internet
- 3.447 conexiones a sus antenas wifi.



3.1. El desarrollo de sus colecciones: la colección tangible

Durante el año 2022, los fondos de la Biblioteca Regional de Madrid se han incrementado en 36.285 títulos, correspondientes a 65.860 volúmenes, que incluyen todo tipo de materiales gráficos, así como fascículos de publicaciones seriadas.⁷

Fondos conservados en la BRM		
	Nº Títulos	Nº Volúmenes
Documentos Bibliográficos	903.827	1.402.713
Publicaciones Periódicas	12.208	642.946
Total	916.035	2.045.659

Depósito Legal

El Depósito Legal es un elemento fundamental en la recopilación de nuestro patrimonio bibliográfico de edición reciente, que se encarga del seguimiento de la edición madrileña y su transferencia a los centros patrimoniales, entre los que se cuenta la Biblioteca Regional. Durante el 2022 se han integrado en la colección 32.982 títulos por medio.

Datos de actividad del servicio de Depósito Legal en 2022:

- ✓ 31.179 solicitudes
- ✓ 3.389 anulaciones
- ✓ 32.982 entregas

⁷ Previamente a la incorporación de nuevos fondos a sus colecciones, se lleva a cabo un cuidadoso proceso de selección que supone, en las colecciones que ingresan por compra, la revisión de 360 catálogos de librerías, y la búsqueda sistemática en internet de ofertas bibliográficas, con un total de 44.372 referencias estudiadas en 2022.

En relación con las obras incorporadas por depósito legal, se han revisado 21.854 títulos, de los que se han seleccionado 1.422 monografías, y 3.533 fascículos de publicaciones seriadas, de los que se han seleccionado 2.985.

Adquisiciones patrimoniales

La Biblioteca Regional de Madrid es el centro bibliotecario de la Región encargado del incremento, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico madrileño, y es a este centro donde se destinan las Adquisiciones Patrimoniales de la Comunidad de Madrid. El gasto total realizado por este concepto en 2022 ha sido de 438.731,93 €. El gasto total realizado por este concepto en fondo antiguo ha sido de 406.373,25 €.

El incremento de colecciones ha supuesto, desde el año 2007, una inversión de más de 4.517.000 €.

Entre las piezas singulares que se han adquirido este año destacan:

Manuscritos

- *Llama, Luis María de la. Proyecto de reglamento para la organización y servicio del Cuerpo de la Salvaguardia Real. 1834.*
- *Patente de invención por 20 años expedida en España el 11 de Julio de 1892, a favor de Mr. Siegmundo Orbacho de Königshof Bohemia por “La introducción de mejoras en los velocípedos”, número de expediente 12.825. Madrid, Imprenta de los Sucesores de Cuesta.*
- *Álbum de poesías y dibujos originales de Mariana Gonzalo. 1851-1858.*
- *Benavente, Jacinto. Horas de sol. Madrid, [1942].*
- *Archivo personal de Gregorio Martínez Sierra y Catalina Bárcena. 1853-1994.*
- *Archivo personal de Blanca de los Ríos y Nostench (de Lampérez) (1862-1959): manuscritos, correspondencia, documentación personal...*

Impresos

- *Álvarez de Araujo, Ángel. Oficio divino correspondiente a las funciones que celebran las cuatro órdenes militares de Santiago de la Espada, Calatrava, Alcántara y Sta. María de Montesa y S. Jorge de Alfama. Madrid: [s.n.], 1893 (Imprenta de Luis Aguado).*
- *Brauner, Alfred & Françoise. Los niños españoles (enfants-children-kinder-detl et and und) y las Brigadas Internacionales. 2ª ed. Barcelona: Editado por el Comité*

Pro-Niños Españoles de las Brigadas Internacionales, 1938 + Cartas postales "la guerra de España dibujada por sus niños".

Raro ejemplar sobre la Guerra Civil.

- *Castilla (Reino). Cortes (1567. Madrid). Cortes de Madrid de M.D.LXVII: quaderno de las leyes y pragmaticas que su Magestad del Rey don Phelippe... mando hazer en las Cortes que tuuo y celebrou en la villa de Madrid en el año de mil y quinientos y sesenta y siete. Impressas en Madrid: en casa de Alonso Gomez y Pierres Cosin Impressores, 1567.*
- *Nieremberg, Juan Eusebio (1595-1658). Aforismos, o Dictámenes. Nueva Edicion. En Bruselas: en casa de Juan Mommarte, 1664.*
- *Quevedo, Francisco de. L'Aventurier Buscon, histoire facecieuse. Paris, Chez Pierre Billaine. 1633.*
1ª edición francesa.
- *Real Casa de Caballeros Pajes (Madrid). Reglamento para la dirección y gobierno de la Real Casa de Pages [sic], aprobado por S. M. en 17 de Diciembre de 1804. Madrid: en la Imprenta Real, 1805.*
- *Salazar y Hontiveros, Juan José de (1692-1750). Impugnacion catholica, y fundada, á la escandalosa moda del chichisveo, introducida en la pundonorosa nación española. En Madrid: en la Oficina de Alfonso de Mora, 1737.*
- *Semprún, Jorge (1923-2011). La question d'Espagne inconnue. Paris: Comité Franco-Espagnol, 1936.*

Material gráfico

Colecciones gráficas:

- *Conjunto documental taurino con vinculación a toreros y plazas madrileñas, incluyendo álbum fotográfico y más de cien carteles taurinos de plazas madrileñas.*
- *Dibujos, carteles de cine y clichés de prensa pertenecientes a la colección del cartelista JANO, Francisco Fernández-Zarza (1922 - 1992) de diversos autores de la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del siglo XX.*

- *Documentación gráfica y documental de Antonio Casero y Barranco (Madrid 1874-1936, escritor) y Antonio Casero Sanz (Madrid 1897-1973, pintor y grabador).*
- *Documentación gráfica del ingeniero militar Javier Serrano y García. Nacido en Madrid en 1885. Maestro de obras militares destinado en la Comandancia de Ingenieros de Madrid. En activo desde 1910 hasta 1936. Consta de negativos, positivos sobre obras en Madrid y documentación manuscrita.*

Cartel, dibujo y grabado:

- *Carteles publicitarios de la Guerra civil perteneciente a artistas destacados como Josep Renau (1907-1982), José Bardasano (1910-1979) entre otros. Predomina la gráfica madrileña.*
- *Dibujos de los autores madrileños de Avelino de Aroztegui, Enrique Herreros (1903-1977), Serafín (1925-2003) y Domingo Viladomat (1913-1994).*
- *Hans Alexander Müller (1888-1962). Dos grabados xilográficos del Quijote del autor alemán.*
- *Olivares, Javier. Obra ilustrada del siglo XX, para la revista Madriz y otros documentos gráficos.*
- *Sáenz de Tejada, Carlos (1897-1958) De la Guerra Civil española de 1936 para ilustración de la Historia de la Cruzada Española, 1939-1944.*
- *“Vinfer” (1883-1974) Tres carteles pertenecientes a la Litografía Fernández del cartelista, ilustrador y pintor César Fernández Ardavin de principios del siglo XX sobre el mundo del espectáculo y el deporte que completan la colección existente en la biblioteca.*
- *W. Lake Price, R. Ford. Tauromachia or The bull-fights on Spain – scenes in the arenas of Madrid, Sevilla and Cadiz. London: J. Hogarth, 1852. Tauromaquia de gran rareza compuesta por 26 litografías a color.*

Ephemera:

- *72 orlas de culto desde los años 30 del siglo XIX hasta el siglo XX. Todas ellas de Cofradías y Hermandades de Madrid.*
- *Album ilustrado de la Fábrica de Cervezas El Águila perteneciente al año 1935.*

- *Colección de 88 aleluyas del siglo XIX con narraciones o temas madrileños (algunas en dos ejemplares con distinto papel).*
- *Colección de estampas con publicidad de establecimientos comerciales de Madrid. De finales del siglo XIX a los años 30 del siglo XX (176 unidades).*
- *Conjunto documental sobre la empresa madrileña “Chocolates Matías López”.*
- *Documento informativo de la inauguración oficial del Servicio Telefónico España-Norteamérica.*
- *Fototipias de Carmen de la Torre, entre 1900 y 1915. Álbum que contiene 1584 imágenes frontales figurativas de cajas de cerillas coleccionables en series numeradas con retratos de personajes del mundo del espectáculo y del mundo del arte.*
- *Litografías publicitarias de la Fábrica de Chocolates La Española, de finales del siglo XIX.*
- *Programa de los premios de la Exposición de ganados realizada en Madrid en mayo de 1880. Imprenta y Litografía Municipal.*

Fotografía:

- *Álbum fotográfico de retratos de la realeza europea y de otros personajes de la época de finales del siglo XIX. 93 fotografías, albúmina, carte de visite. Varios gabinetes fotográficos: Hebert, Ángel Alonso Martínez y Hermano y Laurent.*
- *Altar y trono. Parte primera. Álbum especial de las imágenes sagradas. 33 albúminas de Alonso Martínez y Hermano. Madrid: Lorente, 1858. Dedicado a SS.MM. y AA.RR. en el natalicio del Príncipe de Asturias, Don Alfonso.*
- *Amayra, F. Positivos fotográficos de una jornada de caza en El Pardo de 1883.*
- *Colección Carlos Celles Anibarro de fotografías en formato tarjeta de visita de estudios fotográficos pioneros en Madrid (década de 1860). Reúne 340 ejemplares de tarjetas de visita fotográficas de 52 estudios establecidos que en Madrid entre 1858 y 1865.*
- *Documentación fotográfica de varios estudios pertenecientes a la familia Labiano Regidor y allegados. Siglos XIX y XX.*

- *Documentación fotográfica de la familia Baldasano Topete, perteneciente a varios estudios fotográficos madrileños: Ángel Alonso Martínez y Hermano, Laurent, José Martínez Sánchez, Antonio Selfa, Conde de Vernay, Eusebio Juliá, Debas Hermanos, Moratalla Hermanos, etc. Material en gran parte correspondiente a la década de 1860.*
- *Documentación fotográfica sobre el arquitecto madrileño Juan Moya (1867-1953). Incluye fotografías y tarjetas postales.*
- *Fotografía de personajes brindando, entre ellos, el escultor madrileño Don Elías Martín. Finales del siglo XIX.*
- *Laurent (1816-1886), Jean. Anteproyecto de la Catedral de la Almudena, 3 fotos, autografiadas dedicadas por el arquitecto Marqués de Cubas al escritor y cronista madrileño Ramón de Mesonero Romanos, Madrid, hacia 1870.*

Material cartográfico

- *Dos planos del cartógrafo, grabador y editor Nicolas de Fer (1646-1720) del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.*

Música notada

- *Passionarium ad vsum Sancte Romane Ecclesie. Partitura impresa. Alcalá de Henares: por Andrés de Angulo, 1563. Portada a dos tintas enmarcada con grabados xilográficos alegóricos y numerosas iniciales xilográficas historiadas.*

Publicaciones seriadas

- *Avante: revista de fotografía y arte: boletín oficial de la Sociedad de Fotógrafos de España. Madrid. Sociedad de Fotógrafos de España, 1905-1906.*
- *Estadística de la prensa periódica / Ministerio de la Gobernación, Subsecretaría, Sección de Orden Público, Negociado 1º. Madrid: Ministerio de la Gobernación, [1888]-[1930].*
- *Esto: revista gráfica semanal. Madrid. Prensa Gráfica, 1934-1936.*

- *Labor humanitaria y benéfica realizada por la Casa de Socorro del distrito de Universidad durante el año...: [memoria que presenta el Ayuntamiento de Madrid y al vecindario de este distrito la Junta de Beneficencia de la Casa de Socorro...]. -- Madrid: [s.n], [187-?]*
- *Medios revueltos. Madrid: Medios Revueltos, 1988-1989.*
- *Oro y azul: revista semanal ilustrada. Madrid, --1894-*
- *El Pistón: periódico de chistes y risas: literatura de charadas, cuentos, burlas, embustes de buen género, ovillejos, enigmas, epigramas y sátiras. Madrid, --1864*
- *Revista literaria de El Español: periódico semanal de literatura, bellas artes y variedades. Madrid, --1845-1847.*
- *La Revista universitaria: periódico científico literario dedicado a la instrucción pública. 1ª época. Madrid: Imprenta de la Revista Universitaria, 1856-*
- *Trabajos del Servicio de Patología Médica del Hospital General de Madrid / por G. Marañón; Servicio de Patología Médica del Dr. G. Marañón en el Hospital General de Madrid. -- [Madrid]: [s.n.], 1926-1928 (Madrid: Imp. de Viuda e Hijos de Jaime Ratés).*

Donaciones

- Copia manuscrita de *Patita en la Argentina* de Elena Fortún, con ilustraciones de Mariano Zaragüeta de 1945. Una carpeta con 121 dibujos y 106 calcos.
- Correspondencia entre Elena Fortún e Inés Field (1948-1952). Un total de 32 cartas donadas por Alicia Field.
- Documentación gráfica del artista gráfico José Goñi (1911-1992) por parte de su hija, Inés Goñi.
- Documentación musical de Rosa María Calvo-Manzano incluye 80 partituras, 37 monografías y folletos, 20 carteles, 2 vinilos) de carácter didáctico y divulgativo principalmente, perteneciente a su archivo personal.

- Donación de 80 vinilos por parte de la Biblioteca Nacional de España de duplicados de la serie España en su folklore.
- Donación particular de cerca de 200 vinilos y álbumes discográficos de música clásica, ópera y zarzuela perteneciente a D. Francisco José Soriano Flores de Lemos.
- Ilustraciones originales de Alberto Urdiales y cartelería impresa donada por el ilustrador.
- Más de 30 carteles de la Comunidad de Madrid de los años ochenta, con temática diversa: turismo, deporte, cultura, naturaleza. Procedente de los pueblos de la Comunidad; Centro Dramático Nacional (Madrid); Escuela Superior de Canto.

Incremento de Ejemplares por Colecciones							
	Colección Madrileña				Colección Depósito Legal	Total Títulos	Total Volúmenes
	Compras	Donaciones	D. Legal	Total			
Documentos en papel	621	317	4.241	5.179	25.598	30.777	31.055
Documentos Audiovisuales	52	44	88	184	438	622	869
Documentos Sonoros	18	432	361	811	1.046	1.857	2.297
Documentos Electrónicos	0	0	26	26	88	114	113
Documentos gráficos	130	539	890	0	464	464	2.023
Documentos cartográficos	0	28	163	0	472	472	676
Publicaciones Periódicas	59	70	138	267	133	400	16.503
Totales				6.467	28.239	34.706	53.536

Tratamiento y catalogación de fondos

Durante 2022, el total de registros de fondos bibliográficos de fondos y autoridades, nuevos o modificados, en las distintas Secciones de la BRM, es de 56.522.

Fondos catalogados	Catalogaciones Col. Madrileña	8.161
	Catalogaciones Depósito Legal	23.286
	Registros modificados	5.796
	Registros transferidos	3.448
Registros de autoridades	Autoridades nuevas	12.849
	Autoridades modificadas	2.445
	Autoridades transferidas	537
Total		56.522

3.2. Campañas orientadas a proyectos

Descripción y catalogación de colecciones

En este ámbito se han llevado a cabo varios proyectos dedicados a enriquecer el Catálogo Único con títulos destinados a las bibliotecas públicas de Madrid y otros procedentes del depósito legal que son recibidos por la Biblioteca Regional de Madrid. Este año se han llevado a cabo diversos proyectos.

- ✓ *Contrato menor para el Servicio de apoyo a la catalogación de fondos de la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid: Captura de registros, la validación de puntos de acceso e incorporación de los volúmenes, en cualquier soporte, procedentes de depósito legal desde el año 2022. Se han realizado 3.063 capturas y 552 ítems de otros casos.*
- ✓ *Contrato menor de asistencia para Servicio de revisión de registros de autoridad de la Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid: Incorporación Catálogo Único de bibliotecas de la Comunidad. Está en proceso, se han contabilizado el tratamiento de 3.927 registros.*
- ✓ *Contrato menor para el Proyecto de catalogación de obras en distinto soporte que ingresan en la Biblioteca Regional de Madrid y en las bibliotecas públicas:*
El trabajo realizado se ha concretado en 3.452 registros.
- ✓ *Contratación menor de asistencia para organización, inventario y catalogación del conjunto documental gráfico del artista madrileño Antonio Zarco (1930-2018):*
50 cajas, 16 cajas/carpetas planeros, 2 objetos.
Unos 10.000 documentos tratados.

La BRM ha continuado el mantenimiento del *Catálogo de autoridades e instituciones madrileñas*, que cuenta ya con 22.270 registros, habiéndose incrementado en este periodo con 383 nuevos registros codificados con los nuevos campos MARC21 de RDA.

Gestión de depósitos

El crecimiento continuo de la colección de la Biblioteca Regional de Madrid hace necesario rentabilizar al máximo la ocupación de los depósitos y abordar sistemáticamente la reordenación de los fondos en las estanterías para aumentar la capacidad de los depósitos.

En 2022 ha continuado la reorganización del fondo procedente del Depósito Legal.

En 2022 se ha realizado:

- ✓ Licitación de un Servicio para el Tratamiento de Monografías de Depósito Legal, con el objetivo de compactar los depósitos de la BRM:
 - 56.608 volúmenes compactados
 - 55.581 registros revisados
 - 56.789 tejuelos.Fecha de inicio: 15 de diciembre de 2021
Fecha de finalización: 13 de mayo de 2022

- ✓ Reorganización y compactación de depósitos de monografías procedentes del Depósito Legal (ejemplares de los años 2004 y 2005):
 - 2.493 registros, renovándose signaturas y tejuelos.

Conservación preventiva

En 2022, la línea de actuación para la preservación de los fondos patrimoniales de la biblioteca se ha centrado en:

- ✓ *Contrato para la restauración de 50 documentos gráficos:*
 - Planos y dibujos, incluyendo 6 números de la revista *Apuntes*,
 - 11 ferroprusiatos pertenecientes a la *Colección gráfica Juan Moya Idígoras*.

Además, se ha realizado el encuadernado de 220 volúmenes de publicaciones periódicas para su preservación.

Digitalización de fondos

Dentro del Proyecto de Digitalización 2022:

- ✓ Se ha digitalizado 43.645 páginas o imágenes digitalizadas, de ejemplares seleccionados y preparados por personal de las secciones de Hemeroteca, Materiales Especiales y Patrimonio Bibliográfico, procediéndose con posterioridad a su revisión y enlazado de sus registros del catálogo con los de la Biblioteca Digital de Madrid (BDM).
- ✓ Se han revisado 120.017 imágenes de la Real Academia de la Historia revisadas y asignadas a sus correspondientes ejemplares y estos a colecciones, y
- ✓ 860 imágenes de fondos de la Biblioteca Regional, digitalizados previamente, para su procesamiento e incorporación a la BDM entre 2022 y 2023.

Mobiliario para la conservación de fondos y materiales

- ✓ Licitación y adquisición de 1.100 baldas de estantería con destino a los depósitos, aumentando así su capacidad.

3.3. La colección intangible: Patrimonio Documental en línea

Gran parte de la ingente cantidad de información que se produce en la actualidad es de origen digital, y existe en una gran variedad de formatos. La colección intangible está formada por fondos bibliográficos constituidos por formatos digitales, electrónicos, etc., sin soporte tangible, que se reúnen y conservan como parte del patrimonio intelectual.

En el *Grupo de Trabajo de Conservación Web* participan representantes de las secciones de Biblioteca Digital y Procesos Digitales, Hemeroteca, Información y Referencia, Materiales Especiales, Patrimonio Bibliográfico y Proceso Bibliográfico. Durante 2022 ha realizado los trabajos siguientes:

- ✓ Selección y carga directa en *CWeb* de:
193 nuevas semillas para la colección Madrid y,
- ✓ 570 semillas actualizadas

Colección Madrid: 1.749 semillas (998 semillas activas y 751 semillas inactivas) a finales de 2022, con las siguientes frecuencias de recolección:

Anual	Semestral	Mensual	Semanal	Única
181 semillas	409 semillas	454 semillas	132 semillas	573 semillas

Colección Prensa y Televisión autonómicas: 121 semillas (todas las comunidades autónomas).

La sección Hemeroteca realiza diariamente el control de calidad manual de las cinco semillas de medios de comunicación madrileños, que le corresponden a la BRM como centro de conservación web de la Comunidad de Madrid.

El número total de semillas recolectadas hasta ahora sobre la Comunidad de Madrid en todas las colecciones web asciende a 4.003.

04

Actividad editorial y difusión

4.1. Actividad editorial

A lo largo del año 2022, la Subdirección General del Libro, a través de la Unidad de Coordinación y Planificación, ha desarrollado una intensa actividad editorial, con la publicación de los siguientes catálogos:

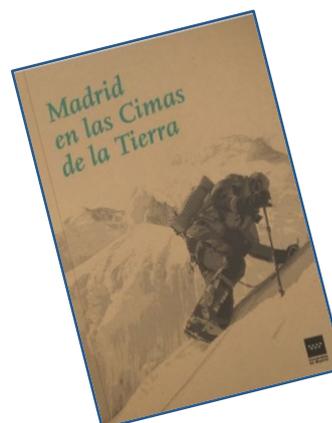
Más allá de las novelas. Delibes, el cine y el teatro,

folleto/catálogo que acompañaba a la exposición, coordinado por el periodista y escritor Jesús Marchamalo, con una tirada de 1.000 ejemplares. Debido a la gran demanda fue necesaria hacer una reimpresión de 500 ejemplares, en 2022, de este catálogo editado el año anterior.



Madrid en las cimas de la Tierra,

Catálogo de la exposición coordinado por Pedro Manuel Nicolás Martínez, comisario de la exposición, con una tirada inicial de 1.000 ejemplares y una posterior reimpresión de 500 ejemplares más.



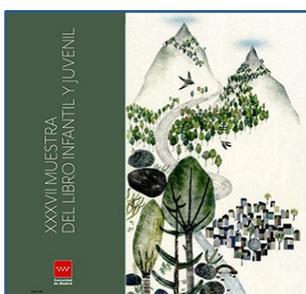
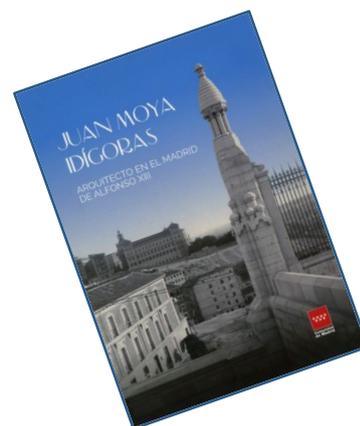
Manuel Estrada. Leer libros, diseñar portadas,

Catálogo de la exposición retrospectiva sobre el trabajo del diseñador Manuel Estrada, premio nacional de diseño. Catálogo coordinado por él mismo con una tirada de 1.000 ejemplares.



Juan Moya Idígoras, arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII

Catálogo de la exposición homónima, coordinado por el comisario de la muestra, Raúl Gómez Escribano, con una tirada inicial de 1.500 ejemplares.



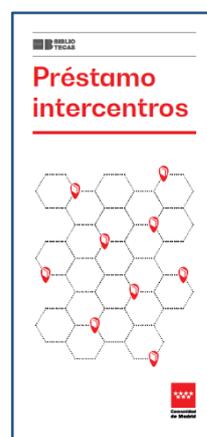
Catálogo de la XXXVII Muestra del Libro Infantil y Juvenil, de difusión gratuita, con una tirada de 2.000 ejemplares.



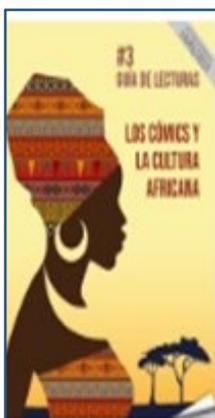
La gota de sangre / relato de Emilia Pardo Bazán + un abracadabrante crimen teatral perpetrado por Ignacio García May a partir del relato de Emilia Pardo Bazán.

Se abordó la reimpresión de 300 ejemplares de la edición no venal realizada el año anterior.

Se han editado diez modelos diferentes de folletos informativos de las actividades y servicios de la Subdirección General del Libro, acompañados de cuatro tipos de carteles conmemorativas y divulgativos.



Junto a la edición tradicional, el personal de los Servicios Públicos de Lectura ha realizado la edición digital de guías de lectura de cómic.



4.2. Difusión de contenidos digitales

El Portal del lector

El Portal del Lector de la Subdirección General del Libro se ha convertido en la principal plataforma en Internet destinada al fomento del libro y la lectura en la Comunidad de Madrid.



En 2022,

- ✓ 1.320.966 visitas,
- ✓ 3.322.573 páginas visitadas,
- ✓ 890.049 visitantes.

Con tres focos de atención prioritarios, el libro y la lectura, el mundo editorial y las librerías, por un lado, aporta visibilidad y cohesión al sistema de lectura pública de Madrid y acerca la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad al ciudadano, ofreciéndole un amplio abanico de servicios que van desde la posibilidad de localizar la biblioteca más cercana hasta la obtención on-line del carné de usuario, pasando por sugerencias de lecturas, información de actividades culturales en sus bibliotecas, acceso a catálogos on-line, clubes virtuales de lectura,

préstamo electrónico a través de su plataforma e-Biblio, acceso a documentos digitalizados, etc.

Por otro lado, se mantiene atento a todas las novedades y noticias relacionadas con las librerías y el mundo editorial, convirtiéndose en una completa guía de actividades y actualidad en torno al mundo del libro.

El Portal del lector sigue mejorando sus cifras de accesos y usuarios año tras año desde su fecha de puesta en producción en diciembre de 2013, con un total de 27.112.594 páginas vistas, 9.115.345 visitas totales y 5.820.261 visitantes, lo que le convierten en uno de los portales institucionales de la Comunidad de Madrid más utilizados.

Durante 2022 el número de visitas al Portal del Lector ha sido de 1.320.966, mientras en el mismo periodo del año pasado el número

de visitas fue de 1.121.537, lo que supone un aumento del 15,10 %.

El número de páginas visitadas pasa de 3.212.862 a 3.322.573 y el de

visitantes de 693.467 a 890.049, lo que suponen incrementos del 3,30 % y el 22,09 % respectivamente, en el cómputo global.

Redes sociales

Las redes sociales son la ventana a través de las cuales la Subdirección General del Libro mantiene un canal de comunicación más cercano con los potenciales usuarios de sus servicios, así como con los agentes e interesados del mundo editorial y las librerías.

La Subdirección General del Libro cuenta en la actualidad con perfil en tres redes sociales, Twitter, Facebook e Instagram.

Twitter, al finalizar 2022, contaba con 8.305 seguidores frente a los 7.627 del año anterior, lo que supone un incremento del 8,24 %.

En *Facebook*, el número de seguidores es de 6.400, mientras



2022 finalizó con 5.450, lo que implica un ascenso en el número de seguidores de 14,84 %.

En *Instagram* se ha pasado de 7.195 a 7.959 seguidores, lo que supone un crecimiento del 9,60 %.

En cuanto al perfil medio del seguidor de las cuentas de Facebook e Instagram es mayoritariamente mujer española, residente en la Comunidad de Madrid y de una edad entre los 35 y 44 años.

“8.305 seguidores en Twitter
6.400 seguidores en Facebook
7.959 seguidores en Instagram”

4.3. Biblioteca Digital de Madrid

La Biblioteca Digital de Madrid conserva y difunde nuestro patrimonio bibliográfico haciéndolo accesible a través de Internet. En ella se encuentran digitalizados manuscritos, impresos, publicaciones periódicas, mapas, carteles, dibujos y los más diversos fondos bibliográficos. La mayoría son obras libres de derechos con una cronología amplia, desde el siglo XV hasta el siglo XX, de los temas más diversos: literatura clásica, científica, libros de viaje, música etc. y con especial dedicación a los temas madrileños.

Reúne fondos bibliográficos custodiados en bibliotecas de carácter patrimonial como la Biblioteca Regional de Madrid, de instituciones históricas de la Comunidad de Madrid como la Real Academia de la Lengua, la Fundación Lázaro

Galdiano, la Real Academia de la Historia, la Fundación Universitaria Española o el Instituto Cardenal Cisneros. También ofrece acceso a la consulta del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Madrileño*, en el que integran sus fondos patrimoniales más de 70 bibliotecas de instituciones madrileñas.



375.156 Registros bibliográficos,
556.167 registros de ejemplares,
150.539 grupos de objetos multimedia,
1.725.371 objetos multimedia.

Casi setenta mil obras (68.274) digitalizadas por la BRM, se pueden consultar en Europeana, a través de Hispana, portal de acceso al patrimonio digital y agregador nacional de contenidos. La biblioteca digital europea, Europeana, de acceso libre, reúne contribuciones ya digitalizadas de reconocidas instituciones culturales de los 27 estados miembros de la Unión Europea.

Durante 2022, la Biblioteca Digital de Madrid ha recibido **128.952 visitas**, se han realizado **97.821 búsquedas** en sus fondos, y ha recibido **219.184 descargas**, lo que supone aproximadamente un 7% más de visitas y búsquedas, y un 17% más de descargas de obras y objetos multimedia.

En 2022 se han creado tres nuevos microsítios:

- Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Madrileño,
- Cartografía y
- Ephemera.

En relación con la celebración de eventos, fechas destacadas o la incorporación de novedades en la BDM, se ha renovado en siete momentos el carrusel de su web, durante 2022.

Otros puntos de acceso a documentos digitales

A 31 de diciembre de 2022, la colección de Fondo Antiguo cuenta con un total de 4.425 registros con acceso directo a las imágenes, es decir, los usuarios desde el OPAC disponen de acceso al documento de estos títulos.

Igualmente, se han incorporado alrededor de 50 enlaces correspondientes a obras libres de derechos de autores madrileños.

Durante el año 2022 se ha puesto en marcha un proyecto, para ofrecer a los usuarios la posibilidad de consultar el contenido digital complementario disponible en algunas monografías de la colección.

Finalmente, se han colgado un total de 364 ejemplares con contenido digital descargado que ya pueden ser consultados por nuestros usuarios de forma presencial en los puestos informáticos de la sala de Referencia general.

4.4. Exposiciones en la Biblioteca Regional de Madrid

Durante 2022, en la Sala de Exposiciones de la BRM se ha podido visitar las exposiciones:

Más allá de las novelas, Delibes y el cine y el teatro

(14 de octubre de 2021 / 16 de enero 2022)

Comisariada por el periodista y escritor Jesús Marchamalo, la exposición reunía fotografías, correspondencia, guiones originales (muchos de los cuales se exponen por primera vez), así como carteles, fotocromos y material promocional de las películas y obras de teatro que indagan en la relación de Delibes con la gran pantalla y los escenarios.

[Visita virtual](#)



Madrid en las cimas de la Tierra

(17 de febrero / 8 de mayo de 2022)

Comisariada por Pedro Manuel Nicolás Martínez con la asistencia de Raúl Martín Moreno, y tomando como punto de partida la Colección Félix Méndez que se conserva en la Biblioteca Regional, *Madrid en las cimas de la Tierra* recorría la historia del alpinismo español desde sus orígenes a las primeras expediciones al Himalaya y la conquista del primer *ochomil* por una expedición española.

[Visita virtual](#)



Manuel Estrada, leer libros, diseñar portadas

(25 de mayo / 11 de septiembre de 2022)

Comisariada por Manuel Estrada, Premio Nacional de Diseño 2017, la exposición se centraba en el diseño de portadas de libros, basada en su pasión por la lectura y su forma de traducir en imágenes cada una de sus lecturas, haciendo un recorrido por la vida profesional de este destacado diseñador gráfico.

El objetivo, poner de manifiesto la importancia del diseño de la portada de un libro, adentrándose en el trabajo de Manuel Estrada en todo su desarrollo, desde la propuesta de trabajo hasta que la idea se plasma en una portada, estableciendo un diálogo entre los diseños finales y el camino hasta llegar a ellos a lo largo de cuatro secciones.

[Visita virtual](#)



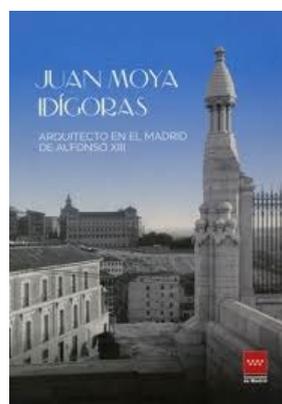
Juan Moya Idígoras, arquitecto en el Madrid de Alfonso XIII

(30 de septiembre de 2022/ 8 de enero de 2023)

La exposición, comisariada por el doctor arquitecto en patrimonio Raúl Gómez Escribano, es una propuesta para difundir la figura y el trabajo de Juan Moya Idígoras (1867-1953), un arquitecto con más mérito que fama.

Con doble vocación docente y de conservación del patrimonio histórico de la ciudad de Madrid, su legado se conserva en su mayor parte en la Biblioteca Regional de Madrid.

[Visita virtual](#)



Cada una de estas exposiciones cuenta con su propia visita virtual que permite su permanencia más allá de su desarrollo físico, y facilita que su contenido sea visto por aquellos ciudadanos que, por razón de tiempo o distancia, no han podido acudir a la exposición.

Otras exposiciones

De menor proyección y alcance, la BRM exhibe y difunde curiosos ejemplares de su colección a través de pequeñas y selectas muestras en la primera planta, junto al acceso a la Sala General:

Cinco miradas al fondo

BRM, Primera Planta

(octubre de 2021 a febrero de 2022)

Otras formas de leer. Formatos curiosos en la Biblioteca Regional de Madrid

BRM, Primera Planta

(desde julio de 2022)



La revista mensual madrileña *El Teatro*, dirigida por José del Perojo y el director literario Salvador Canals, manifestó su propósito de distraer con la descripción de los principales estrenos más aclamados por el público en los teatros comerciales de Madrid.

Ejemplares de la Exposición

Cinco miradas al fondo

“Semanario con regalos”, con este comercial subtítulo se publicitaba la revista *Los Muchachos*.

“Divertiros siempre, aun cuando os instruyamos, es nuestro programa”.



En la Torre de los Siete Jorobados, de Edgar Neville, se estrenó el 23 de noviembre de 1944, en el Cine Capitol de Madrid. La película es una adaptación de la novela escrita por Emilio Carrere, publicada en 1924.

Toda una vida. 140 aniversario de Hostelería de Madrid

(Del 18 de noviembre de 2022 al 5 de febrero de 2023)

ZonaZero del Archivo Regional de Madrid.

Organizada por la Dirección General de Patrimonio Cultural, la muestra reunía documentos conservados tanto en el Archivo, como en la Biblioteca Regional, junto a objetos cedidos por algunos locales del sector, más de un centenar de piezas cuidadosamente seleccionadas.



La exposición pretendía destacar la importancia del sector hostelero y su capacidad de influir en la realidad madrileña desde 1882 hasta la actualidad. En aquel año, un grupo de pequeños empresarios de locales de venta de vino a granel se unieron, el 1 de septiembre de 1882, bajo el nombre de Asociación de tiendas de vinos de sexta clase de Madrid. Más tarde esa agrupación se transformó en La Viña y desde 2019 se denomina Hostelería Madrid.

4.5. Informes elaborados por la Biblioteca Regional de Madrid, y visitas a sus instalaciones

Inventario/cotejo del Archivo personal de Vicente Aleixandre y colaboración en la redacción del informe final con la Subdirección de Archivos de la Comunidad de Madrid.

Visitas, estudio valoración para la posible adquisición del Archivo personal de la familia Armiñán-Santonja.

Informe sobre la imprenta y fundición tipográfica Gans para su posible declaración BIC.

Informe sobre colección de documentación cine español para posible adquisición por parte de la BRM, posterior a la visita al domicilio de Ramón Rubio Lucía.



Visitas guiadas:

La Biblioteca Regional de Madrid ofrece gratuitamente visitas guiadas a sus instalaciones para dar a conocer su histórico edificio, su colección y servicios. La duración aproximada del recorrido es de una hora, y los grupos están formados por entre 10 y 20 personas.

Se han realizado 29 visitas generales que comienzan en el patio del complejo El Águila y recorre la sala de consulta general, la hemeroteca, la mediateca y la sala de investigadores.

Las Visitas especiales están dirigidas a profesionales y grupos institucionales, y se realizan en función de los intereses específicos del grupo. En 2022, se han realizado quince visitas de arquitectura.

05

Cooperación bibliotecaria y colaboración institucional

5.1. Cooperación bibliotecaria



Cooperación con la Biblioteca Nacional de España (BNE)

Renovación del Convenio de colaboración entre la Biblioteca Regional de Madrid y la Biblioteca Nacional de España para la catalogación compartida de registros sonoros y partituras impresas objeto de Depósito Legal.

La renovación implica la catalogación de registros sonoros de 2020-23 y partituras jurídicas del mismo periodo. Hasta ahora el acuerdo ha supuesto la catalogación de 1.207 CD (comienza su catalogación posteriormente, en el mes de julio 2021), y 5.050 partituras hasta diciembre de 2022.

Además de la creación de los registros de Autoridades correspondientes. Se ha continuado la captura de los registros de la BNE de los años 2019 y 2020 prácticamente finalizados con una media de más de 1.200 registros cada uno. Con la aplicación de campos RDA para ambos materiales.

Colaboración con la BNE para la conservación del Patrimonio Documental en línea.

Como centro de conservación del depósito legal de publicaciones en línea, y responsable de la elaboración de colecciones temáticas de recursos en línea, la Biblioteca Regional de Madrid permite el acceso al repositorio de la Biblioteca Nacional de España de publicaciones electrónicas

ingresadas por DL-e, a las colecciones web de la BNE y de las Comunidades Autónomas, que reúnen más de 50.000 semillas y, en particular, a las más de 4.000 semillas web recolectadas sobre la Comunidad de Madrid.



Datos estadísticos

Con el propósito de obtener un mejor conocimiento de la realidad del servicio bibliotecario en la región, y en virtud de lo establecido en el art. 7.2. de la mencionada *Ley 10/1989, de Bibliotecas*, la *Subdirección General del Libro*, a través de la *Unidad de Coordinación Técnica*, realiza el seguimiento y recogida de datos estadísticos de los centros bibliotecarios y servicios de extensión bibliotecaria de la región.

Para ello, elabora estadísticas periódicas que permiten obtener tanto una imagen de conjunto, como establecer comparativas entre municipios, incorporando indicadores de rendimiento a nivel autonómico y municipal.

Con la exclusión de la estadística de Bibliotecas en el Plan Nacional de Estadística, la CM trabaja con el

Ministerio de Cultura y Deporte en los compromisos de recogida de datos, aplicación de las novedades de la Norma ISO UNE, coordinación de calendarios y procedimientos. La recogida de la información se realiza sobre la base de un cuestionario común, y a través del [Directorio de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid](#), aplicación informática de recogida de datos e información, de los centros y servicios bibliotecarios que constituyen el *Sistema Bibliotecario de la Comunidad de Madrid* establecido en la Ley 10/1989.

El Directorio, que recoge los datos estadísticos de unos 250 servicios de lectura pública, constituye una fuente de información constantemente actualizada, de consulta tanto pública como interna, a partir de la cual se elaboran numerosos informes y estudios, y nutre de información las webs institucionales o el Portal del Lector.

Durante 2022, se ha actualizado la información de aproximadamente cuatrocientas bibliotecas especializadas, para la realización del informe global de la situación de las bibliotecas especializadas en España de la Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Especializadas (MCU) mencionado más adelante.

Con esta labor estadística la *Subdirección General del Libro* cumple su compromiso de cooperación con el Ministerio de Cultura y Deporte, que, elabora y publica la estadística nacional, *Bibliotecas Públicas en cifras*, de acuerdo con la *Norma ISO 2789 Information and documentation: international library statistics*.

Mapa de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid

Entre las tareas ligadas a la renovación normativa de la *lectura, el libro y las bibliotecas* de la Comunidad de Madrid, se han iniciado los trabajos del futuro *Mapa de Servicios Públicos de Lectura de la región*.

El Mapa es un instrumento de planificación de los servicios e infraestructuras necesarias a partir del análisis de los actuales, y la aplicación de modelos y estándares a la realidad demográfica y territorial de la región.

Programas funcionales

Un primer paso, es el diseño de la estructura y metodología del Mapa.

Durante 2022, estos trabajos previos se han centrado en la revisión de los programas funcionales, y establecimiento de ratios y estándares mínimos y óptimos, a partir de los cuales dimensionar los espacios, los equipamientos, las colecciones, los servicios básicos y los recursos humanos, que definan una estructura teórica.



Participación en la Comisión Permanente, Comisiones Técnicas de Cooperación y Grupos de Trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.



El *Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB)*, órgano colegiado de composición interadministrativa dependiente del Ministerio de Cultura, canaliza la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas.

Personal técnico bibliotecario de la Subdirección General del Libro representa a la CM en las Comisiones Técnicas de Cooperación.



Pregunte. Las bibliotecas responden es un servicio público de información a través de Internet, gratuito, que tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses informativos de todos los ciudadanos.

El servicio es atendido por bibliotecas de diferentes Comunidades Autónomas y coordinado por la *Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura* del Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la *Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria*.

Permite a los usuarios realizar consultas a las bibliotecas participantes a través de dos modalidades: [correo electrónico](#) (24 horas al día, 365 días al año) y [chat](#) (días laborables en horario de atención al usuario).

La Biblioteca Regional de Madrid sigue siendo la que más consultas tiende de las 54 bibliotecas que participan en el servicio, con un 7,5 % del total de consultas atendidas. Un 65% de estas consultas fueron formuladas por usuarios de Madrid.

Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas especializadas

Durante 2022, personal del Área de Coordinación Técnica ha trabajado estrechamente con la CTC de Bibliotecas especializadas en la elaboración de:

[Informe global de situación de las bibliotecas especializadas en España: directorios y catálogos colectivos autonómicos.](#)



Base de datos REBECA

La base de datos REBECA contiene registros bibliográficos en formato marc21. Está concebida como una fuente de recursos para la catalogación automatizada principalmente dirigida a las bibliotecas públicas.

El Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas ponen REBECA a disposición de

las bibliotecas españolas, con el objetivo de que puedan reducir el tiempo que dedican a la catalogación y facilitarles el mantenimiento normalizado de sus catálogos.

La CM mantiene desde 1998 un convenio de colaboración con el Ministerio de Cultura y Deporte, para la incorporación de registros en la Base de datos REBECA.

En virtud de este convenio, y durante el año 2022, la Biblioteca Regional de Madrid ha enviado 8.011 registros, y ha cargado 636 registros.



Representación en Comisiones de Valoración de Subvenciones convocadas por el Ministerio de Cultura y Deporte

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la creación literaria

Orden de convocatoria: Orden del Ministerio de Cultura y Deporte por la que se convocan subvenciones en concurrencia competitiva para la creación literaria, correspondientes al año 2022.

Anuncio de la convocatoria: BOE, 09 de abril de 2022

Orden de concesión. Fecha de publicación en la web: 15-11-2022

Resolución de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura, por la que se designa a los miembros de la Comisión de Valoración:

Presidenta: M^a José Gálvez Salvador, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura.

Vicepresidente: Jesús González González, Subdirector General Adjunto de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Vocal representante de la CM:

Sergio Martínez Iglesias, Jefe de Unidad Técnica de Difusión y Publicaciones, de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la Promoción de la Lectura y las Letras Españolas

Orden de la convocatoria: Orden del Ministerio de Cultura y Deporte por la que se convocan subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la promoción de la lectura y las letras españolas, correspondientes al año 2022.

Anuncio de la convocatoria: BOE: 31 de mayo de 2022

Resolución de la Secretaría General de Cultura y Deporte, por la que se designa a los miembros de la Comisión de Valoración

Presidenta: M^a José Gálvez Salvador, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura.

Vicepresidente: Jesús González González, Subdirector General adjunto de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas

Un vocal representante de la CM: Pedro Valverde Ogallar, Jefe de Área del Libro y la Lectura.

Subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial

Orden de la convocatoria: Orden del Ministerio de Cultura y Deporte, por la que se convocan subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para entidades sin fines de lucro que promueven y fortalecen la industria editorial, correspondientes al año 2022

Anuncio de la convocatoria : BOE; 03 de marzo de 2022

Orden de Resolución de concesión. Fecha de publicación en la web: 08-08-2022

Resolución de la Dirección General del Libro y fomento de la Lectura, por la que se designa a los miembros de la comisión de valoración.

Presidenta: D^a M^a José Gálvez Salvador, Directora General del Libro y Fomento de la Lectura.

Vicepresidente: D. Jesús González González, Subdirector General adjunto de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas.

Vocal representante de la CM: Pedro Valverde Ogallar, Jefe de Área del Libro y la Lectura.

Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)

El [CCPB](#) responde a un programa conjunto del Ministerio de Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas, de acuerdo con la *Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico*.

Recoge la descripción y localización de libros y otros fondos bibliográficos, depositados en bibliotecas e instituciones españolas públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Bibliográfico Español.

La Comunidad de Madrid participa en la elaboración del *Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico* desde 1990, año en que se firma un convenio entre la Comunidad y el Ministerio de Cultura. Esta función recae en la Biblioteca Regional de Madrid, tal y como determina la *Ley 10/1989, de Bibliotecas*.

En 2022, se han integrado 2.459 registros bibliográficos, correspondientes a las incorporaciones de manuscritos, fondo antiguo y valioso de la colección de la Biblioteca Regional, y del Monasterio de El Paular:

- ✓ 146 monografías del fondo antiguo y valioso
- ✓ 91 monografías del fondo moderno
- ✓ 46 manuscritos
- ✓ 13 archivos personales

296 registros en total

- ✓ 2.163 registros al catálogo procedentes del proyecto de tratamiento y catalogación del fondo antiguo del Monasterio de Santa María de El Paular (realizado a través de un contrato menor).



5.2. Colaboración institucional

Colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid



Colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid para participar como institución asociada en la propuesta *Community building, Legitimacy and Collaboration in Libraries, Archives and Museums (COLECO)* submitted within the call *HORIZON-MSCA-DN-2021*, como institución receptora de los investigadores.

Colaboración con la Universidad Complutense de Madrid

Visita a la BP de Centro “Pedro Salinas”, y BP de Carabanchel “Luis Rosales” de alumnos del *Máster en Gestión de la Documentación*, de la Facultad de Ciencias de la Documentación, dentro del proyecto *Aprendizaje / Servicio*.



Colaboración con Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas)

La BRM es institución asociada, desde 2009, a la Red REBIUN que tiene como finalidad llevar a cabo acciones cooperativas que supongan un beneficio para los usuarios de las bibliotecas universitarias españolas.

Formada por 50 bibliotecas universitarias públicas, 26 privadas, bibliotecas científicas y los llamados Centros Asociados, la red promueve la formación, el fomento de las tecnologías y las redes de comunicación, así como el intercambio de información y documentación especializada.

Colaboración con la revista *Archivoz*

Acuerdo de colaboración con la revista *Archivoz* para la publicación de artículos sobre el patrimonio bibliográfico de Madrid conservado en la BRM, en la Sección de *Joyas documentales*.

Archivoz es una revista digital gratuita y de alcance internacional sobre archivística y gestión documental. De carácter divulgativo, la publicación nació en junio de 2017 del trabajo colaborativo y voluntario de un equipo de profesionales de todo el mundo.

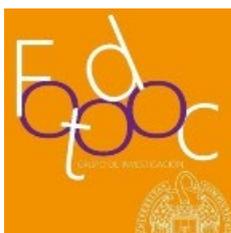
El objetivo del proyecto es crear un nuevo medio de difusión sobre esta área del conocimiento para difundir

temas de interés para profesionales de archivos de todo el mundo, facilitándoles un medio a través del cual conocer experiencias y buenas prácticas en el sector.

Artículo [*Voyager de Jules Audéoud en Espagne*](#), 1874, por M^a José Mora Ruiz. Jefa de Sección de Patrimonio Bibliográfico.



XVI Jornadas Fotodoc 2022: *Sociedades y Agrupaciones* (Virtual, 28 de febrero de 2022)



Participación de la Biblioteca Regional de Madrid con la ponencia, presentada por Beatriz Belinda Yúfera Rodríguez y Marta Presa Cuesta, *Ramón de Mesoneros Romanos y sus retratos fotográficos. Fondos conservados en la Biblioteca Regional de Madrid*.

El [Grupo Fotodoc](#) es un grupo de investigación de la UCM que tiene como uno de sus objetivos fundamentales, el análisis de la documentación fotográfica buscando siempre un enfoque multidisciplinar en el que el análisis, la recuperación y la preservación son esenciales para la difusión de unos fondos documentales en constante crecimiento. Sus Jornadas constituyen una excelente oportunidad para el intercambio de conocimientos y experiencias.

Colaboración con Ibercarto

Participación de la BRM en el X *Encuentro de Ibercarto: Tesoros cartográficos: gestión y difusión* (Madrid, 24 y 25 de marzo de 2022), con la ponencia *Lo geográfico y la tarjeta postal: un retorno al pasado a través de una colección particular*, presentada por Elvira Casado González y Belinda Yúfera Rodríguez.

Ibercarto (Asociación de Cartotecas Públicas Hispano-Lusas) reúne a profesionales que trabajan en las cartotecas públicas españolas y portuguesas. Personal de la BRM forma parte de su Junta Directiva.

XXX Jornadas FADOC: *Nuevas formas de hacer biblioteca pública: de la formación a la profesión*

(Facultad de Ciencias de la Documentación, UCM, 29/30 de marzo de 2022)

Intervención de Carlos García Romeral, jefe del Área de Servicios Públicos de Lectura en la Mesa redonda *Políticas bibliotecarias públicas*.

Participación de la BRM en la Junta Directiva de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM)

Aedom es una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1993, que aglutina a profesionales de bibliotecas, archivos y centros de documentación y, en general, a todos los interesados en el campo de la documentación musical.

La Junta Directiva está integrada por María Teresa Delgado (presidencia), Gorka Rubiales Zabarte (vicepresidencia), Antonio Moreno Ortega (secretaría) y Beatriz Belinda Yúfera Rodríguez, la jefa de la Sección de Materiales Especiales de la BRM (tesorería).

- Participación en la reunión de la Asamblea, celebrada en Santiago de Compostela, entre los días 10 y 12 de marzo.
- Participación de la Sección de Materiales Especiales de la BRM en el Proyecto SURCOS, biblio-discografía española, presentado en la Conferencia de la Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales (IASA), celebrada en ciudad de México, entre los días 26 y 29 de septiembre.

III Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico

(Valencia, 26 y 27 de mayo)

Participación de la BRM en estas jornadas, con la ponencia de María José Mora Ruíz, jefa de la Sección de Patrimonio Bibliográfico, y Ramona González-Albo Herreros *Los archivos personales y de entidades de la Biblioteca Regional de Madrid: un fondo valorizador del patrimonio bibliográfico y documental madrileño*.

Organizadas por el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN y la Universitat de València son un foro para la presentación y el debate entre especialistas de diferentes instituciones sobre los diversos aspectos de la gestión de las colecciones patrimoniales y especiales en bibliotecas.

Jornadas Readmagine 22 sobre innovación en el libro y la lectura

(Madrid, Casa del Lector, 1 y 2 de junio)

Intervención de Carlos García Romeral, Jefe del Área de Servicios Públicos de Lectura, en la Mesa redonda *Las bibliotecas públicas y el impacto en los ODS*. Organizadas por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en colaboración con FANDE y UDNE-IPDA, y con el apoyo de Acción Cultural Española y la Dirección General del Libro, estas jornadas son un encuentro

internacional con profesionales del sector del libro de diferentes países y diferentes perfiles profesionales (editores, distribuidores, libreros, bibliotecarios, etc.).

Otros bibliotecarios de la Subdirección General del Libro participaron en el taller *Las bibliotecas públicas y el impacto en los ODS*.

Leer en Iberoamérica Lee 2022

(7 y 8 de junio, Casa de América)



Participación de personal de la Subdirección General del Libro en estas jornadas que llevaban como lema *¿Es posible una sociedad lectora?*

Marta Heras Lasanta y Margarita Domínguez Barroso, participaron respectivamente en las mesas redondas: *¿Qué lectores queremos?* y *Comunidades lectoras*.

I Encuentro LAT de editoriales independientes

(17/19 de octubre, Casa de América)

LAT, encuentro de editoriales independientes españolas por la literatura latinoamericana, reunió a veintitrés editoriales independientes para dialogar y mostrar a los lectores que pueden acceder a muchos más poetas, narradores y ensayistas latinoamericanos de los que acaparan una mayor publicidad.

Carlos García Romeral, jefe del Área de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid, participó en la *Reunión sobre Bibliotecas públicas y adquisiciones*.

Jornada Archivos y bibliotecas de la Comunidad de Madrid en pospandemia

(22 de octubre, BP de Retiro “Elena Fortún”)

Organizada por la Asociación Profesional de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas de Madrid, ([ABDM](#)), la Jornada tuvo lugar en el BP de Retiro “Elena Fortún”, y contó con la participación de la Directora de esta biblioteca, Margarita Domínguez Barroso, en la Mesa Redonda en torno a *Cómo han evolucionado las bibliotecas, archivos y centros de documentación después de la pandemia del Covid-19*.

XXI Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Naturales Protegidos (Valsaín, Ceneam, 2-4 noviembre 2022)

Participación de M^a del Carmen García Risco, directora de la BP de Vallecas “Miguel Hernández” con el proyecto que se lleva a cabo en su biblioteca y en otras de la red, y forma parte del Grupo de Trabajo *Bibliotecas Verdes*.

Colaboración con la Fundación Dialnet de la Universidad de La Rioja.

Dialnet tiene su origen en la Biblioteca y el Servicio Informático de la Universidad de La Rioja. En la actualidad, es uno de los mayores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.

El convenio celebrado con la Comunidad de Madrid, a través de la BRM, supone la incorporación de fascículos de publicaciones seriadas, con el fin de incrementar los contenidos ofrecidos a los usuarios de Dialnet.

Destaca en el año 2022 el aumento de fascículos volcados debido tanto al aumento de títulos incorporados, como al volcado de fascículos retrospectivos. Durante este año, se han incorporado 22 títulos y volcado 215 fascículos.

Colaboración con el Teatro Real



La Biblioteca Regional de Madrid colabora con el Teatro Real organizando varias actividades paralelas a la programación de sus representaciones de Óperas de la temporada 2022/2023.

Estas actividades pretenden acercar a los participantes al mundo de la ópera, permitiéndoles descubrir o ampliar conocimientos, disfrutar y desarrollar nuevas experiencias en torno a las obras representadas.

Colaboración con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez para el desarrollo del Programa de Fomento de la Lectura en las áreas rurales Lectura para la salud, salud lectora

El 15 de diciembre tuvo lugar la presentación del programa que se desarrollará en 2023 en el medio rural.

En el programa participarán municipios por debajo de 20.000 habitantes dotados con personal bibliotecario al frente del servicio.

Alpedrete, Bustarviejo, Chapinería, Chinchón, Cobeña, Daganzo de Arriba, El Molar, Fuentidueña de Tajo, Guadarrama, Manzanares del Real, Moraleja de En medio, Moralarzal, Pedrezuela, Soto del Real, Talamanca del Jarama, Torrelaguna y Valdemorillo son los municipios seleccionados para este programa.

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Colaboración con la Red de Institutos Culturales Europeos EUNIC España

Nuevos Puntos de Lectura EUNIC en bibliotecas

Las bibliotecas de la red de institutos culturales europeos EUNIC España organizan, junto con los Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid (Bibliotecas Públicas), los Puntos de Lectura Europea. Su objetivo difundir literatura europea de calidad en diversos centros de lectura de la región.

Con esta acción, las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid contribuyen a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible: 4 (Educación de calidad) y 17 (Fomento de alianzas).

Los Puntos de Lectura EUNIC son un proyecto de las bibliotecas de los siguientes institutos europeos con sede en Madrid: Goethe Institut, Instituto Iberoamericano de Finlandia, Alliance Française, Institut Français, Instituto Italiano di Cultura, British Council, Instituto Cultural Rumano y Centro

Checo, con la colaboración de las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid (Servicios Públicos de Lectura).

Desde el 25 de mayo, los Puntos de Lectura estuvieron expuestos en las siguientes Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid:

BP Carabanchel “Luis Rosales”,
BP Chamberí “José Luis Sampedro”,
BP Centro “Pedro Salinas”,
BP Fuencarral “Rafael Alberti”,
BP Latina “Antonio Mingote”,
BP Retiro “Elena Fortún”,
BP Usera “José Hierro”,
BP Puente de Vallecas “Miguel Hernández”,
BP Villa de Vallecas “Luis Martín Santos”, y
BP Villaverde “María Moliner”.



Colaboración de la BRM con la Escuela Superior de Canto de Madrid



Dentro de las funciones de apoyo al patrimonio bibliográfico de instituciones de la CM, se ha desarrollado un proyecto con la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Mediante un contrato menor de asistencia, se iniciaron los trabajos de organización, inventario y catalogación de los grandes grupos temáticos del Archivo Personal de Teresa Berganza.

Colaboración de la BRM con la Dirección General de Patrimonio Cultural



Colaboración de la BRM con la Dirección General de Patrimonio Cultural, en la búsqueda de materia gráfico, y su selección y preparación posterior, para una actividad cinematográfica en el Complejo El Águila, 100 años de José Luis López Vázquez, Tony Leblanc y Ava Gardner.

06

Acciones formativas dirigidas al personal de la SGL

6. Acciones formativas dirigidas al personal de la Subdirección General del Libro

Por Resolución de 21 de diciembre de 2021, de la Directora General de Función Pública, se aprobó y publicó el [*Plan de Formación para Empleados Públicos de la Comunidad de Madrid 2022*](#).

Durante 2022 los cursos incluidos en el programa de formación especializada recibieron 963 solicitudes, 715 de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, y 248 de otras Consejerías.

En 2022, se han impartido los siguientes cursos:

2022CE4101 Prescripción lectora: niños y jóvenes (virtual).

20 horas, 30 alumnos. Celebrado virtualmente. (20 de junio / 1 de julio, 2022).

2022CE4102 Las RDA. Cómo aplicar las nuevas normas de catalogación (presencial).

20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Bibliotecas Regional “Joaquín Leguina”. (03 / 06 de octubre, 2022).

2022 CE4103 Proceso de catalogación para materiales especiales en formato Marc 21: avances RDA (presencial).

25 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Bibliotecas Regional “Joaquín Leguina”, (24 / 28 de octubre).

2022CE4104 Narrativa transmedia: un proyecto para tu biblioteca (presencial).

20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional de Madrid, (23 / 26 de mayo).

2022CE4105 *Diseño del Plan estratégico para la biblioteca (presencial).*

Primera edición: 20 horas, 17 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional de Madrid, (6 / 9 de junio).

Segunda edición: 20 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional de Madrid, (13 / 17 de junio).

2022CE4106 *Motivación en bibliotecas a través del juego (presencial).*

20 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional de Madrid, (9 / 13 de mayo).

2022CE4107 *Gestión de proyectos de innovación en bibliotecas (presencial).*

20 horas, 20 alumnos. Celebrado en la BP Puente de Vallecas “Miguel Hernández”, (26 / 29 de septiembre).

2022CE4108 *Archivos personales y de entidades (presencial).*

20 horas, 19 alumnos. Celebrado en la Biblioteca Regional de Madrid, (17 / 20 de octubre).

2022CE4109 *Cómic / Novela gráfica: herramienta de fomento de la lectura en bibliotecas (semipresencial).*

25 horas, 20 alumnos. Celebrado en la BP Puente de Vallecas “Miguel Hernández”, (4 / 8 de julio).

También dentro del Plan de Formación, en el apartado destinado a la *Mejora de la Actividad documental en la Administración*, personal del Área de Coordinación Técnica ha participado como docentes en los cursos:

- 2022CG0132 *Edición digital y publicaciones en línea (Básico)* (Presencial). 2 ediciones. 22 horas, 20 alumnos.
- 2022CG0133 *Edición digital y publicaciones en línea (Avanzado)* (Presencial). 2 ediciones. 22 horas, 20 alumnos.

Curso selectivo para el ingreso en el *Cuerpo de Técnicos Superiores Facultativos de Archivos, Bibliotecas y Museos, Especialidad de Bibliotecas, de Administración Especial, Grupo A, Subgrupo A1, de la Comunidad de Madrid*

Previsto en la *Orden 143/2019, de 22 de enero, de la Vicepresidencia, Consejería de Presidencia y Portavocía del Gobierno*, tuvo una duración total de 160 horas. Consta de una parte teórica de 100 horas, desarrollada del 07 de febrero al 11 de marzo de 2022, y 60 horas de prácticas; con la participación, como docentes y monitores de las prácticas, del personal técnico bibliotecario, facultativos y ayudantes, de la Subdirección General del Libro.

Igualmente contó con la colaboración como ponentes de profesionales de los Servicios Jurídico y de Personal, así como del Área de Gestión Económica de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. Las cinco aspirantes del proceso selectivo obtuvieron la calificación de “Aptas” tras el seguimiento del curso y la presentación de la preceptiva memoria.

07

Ayudas y subvenciones

7. 1. Ayudas y subvenciones del Área del Libro y la Lectura

Subvenciones directas mediante convenios

Desde el año 2007 se ha recogido en los correspondientes presupuestos generales de la Comunidad de Madrid una subvención nominativa a favor de distintas entidades que llevan a cabo una serie de actividades para fomentar que favorezcan la difusión y promoción del libro y la lectura.

En el ejercicio 2022, estas ayudas directas se materializaron en Órdenes de concesión de ayudas

nominativas con los beneficiarios de las subvenciones.

En uso de sus competencias, la Comunidad de Madrid (Dirección General de Patrimonio Cultural) estimó necesaria la publicación de estas Órdenes como medio idóneo para la consecución de sus objetivos de difusión y promoción del libro y la lectura, y, por razones de interés público y social, se firmaron diversos convenios con las siguientes entidades:

- ✓ **Fundación Centro de Poesía José Hierro**, para la realización de las actividades propias de la entidad, por un importe de 90.000 € en 2022.
Orden 872/2022, de 01 de junio de 2022, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, para la concesión de una transferencia nominativa a favor de la Fundación Centro de Poesía “José Hierro”.
- ✓ **Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid**, 110.000 € para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura; en concreto para la organización de la Feria del Libro de Madrid, de los Premios Gremio de Libreros de Madrid, y acciones de formación y perfeccionamiento profesional reglados en el campo del comercio librero.

Orden 418/2022, de 30 de marzo de 2022, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se concede subvención nominativa a favor de la entidad “Asociación de Empresarias y Empresarios del Comercio del Libro de Madrid”.

- ✓ **Asociación Gremio de Editores de Madrid**, 100.000 € para la realización de actividades de promoción del libro y la lectura, entre las que se encuentran la participación en la Feria Internacional del Libro, LIBER; la campaña de fomento de la lectura en el transporte público *Libros a la Calle*; el *Concurso Escolar de Lectura*, con la participación de los centros educativos de la Comunidad de Madrid; la revista y web *Bibliodiversidad*, y acciones de formación y perfeccionamiento profesional. *Orden 417/2022, de 30 de marzo de 2022, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se concede subvención nominativa a favor de la entidad “Asociación de Editores de Madrid”.*

- ✓ **Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo (LIBRIS)**, 4.000 € para la organización de la “Feria de Otoño del Libro Viejo y Antiguo” en su edición de 2022.

- ✓ **Asociación de Libreros de Lance de Madrid**, 4.000 € para la organización de la “Feria del Libro Antiguo y de Ocasión” de 2022. *Orden 443/2022, de 04 de abril de 2022, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se concede subvención nominativa a favor de la entidad “Asociación de Libreros de Lance de Madrid”.*

- ✓ **Fundación Pro RAE**, 100.000 euros para la realización de diversas actividades que tienen por objeto la edición de diccionarios para estudio, fomento y difusión de la lengua española. *Orden 698/2022, de 17 de mayo de 2022, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se concede subvención nominativa a favor de la entidad “Fundación Pro Real Academia Española”.*

Subvenciones por libre concurrencia para el fomento del sector del libro en la Comunidad de Madrid

El sector del libro es una industria potente que tiene en nuestra Comunidad uno de sus focos más dinámicos. La Comunidad de Madrid presta su apoyo al sector de la edición y la librería en las iniciativas de innovación y reforma que tengan como fin el fortalecimiento y la presencia del sector del libro en todos los ámbitos posibles, dentro y fuera de la región.

Tal y como indica la *Ley 5/1999, de 30 de marzo, de Fomento del Libro y la Lectura de la Comunidad de Madrid*, se reconoce “la doble naturaleza inherente al sector del libro que constituye un bien económico y un bien cultural al mismo tiempo.”

Ayudas a la edición de libros

El apoyo a la labor editorial de calidad posibilita la salida a la luz de contenidos no habituales en los circuitos meramente comerciales, ofertando a los ciudadanos obras interesantes que de otro modo no serían publicadas. Esta línea de ayudas asegura que estos proyectos editoriales cuenten con el apoyo de la Comunidad de Madrid.

El objetivo de estas ayudas es animar a los editores a abordar proyectos que en otras circunstancias no serían rentables y enriquecer así la oferta editorial. En 2022 se ha convocado por cuarta vez esta línea de subvenciones, con un importe total de 300.000 euros distribuido en las siguientes categorías: obras de referencia y consulta; obras de disciplinas técnicas, humanísticas, sociales o científicas; obras de ficción; y obras para el público infantil y juvenil. La ayuda ha de destinarse exclusivamente a los gastos de producción de la obra, quedando excluidos los gastos de distribución y comercialización.

A esta convocatoria se han presentado 119 editoriales, con un total de 303 proyectos y han obtenido ayudas 57 proyectos correspondientes a 49 editoriales. En números globales, la ayuda ha posibilitado, a lo largo de sus cuatro convocatorias, la publicación de 236 obras.

Convocatoria: [Orden 222/2022](#), de 22 de febrero de 2022, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid. (Extracto de la Orden publicado en el [BOCM nº 56, de 7 de marzo](#)).

Código BDNS: [612308](#)

Cuantía: 300.000 euros

Resolución: [Orden 1123/2022](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 21 de julio de 2022, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas a la edición de libros correspondiente a 2022.

Beneficiarios de la convocatoria de ayudas a la edición 2022

Expte. nº	Editorial	Proyecto	Importe concedido
2	José Nicolás Ferrando Sandoval (Artelibro)	Cuatro Vientos	4.200,00 €
4	Fórcola Ediciones	Las cosas de la vida	6.293,04 €
6	Marcial Pons Ediciones de Historia,S.A.	Madariaga. El hombre que entró por la ventana	3.286,20 €
7	Galimatazo Editorial, S.L.	Nowhere Girl	6.414,06 €
8	Libros de Seda, S.L.	La familia Medeiros	5.220,00 €
11	Salama Editorial Tránsito, S.L.	La palabra bonita	4.300,98 €
14	De Conatus Publicaciones, S.L.	El cliente Busken	6.293,04 €
16	Narcea S.A. de Ediciones	Inclusión de niños y niñas con TEA	4.728,00 €
16	Narcea S.A. de Ediciones	La salud mental y el bienestar mejoran el aprendizaje	5.202,00 €
19	Nórdica Libros, S.L.	Atlas de literatura norteamericana	6.051,00 €
19	Nórdica Libros, S.L.	El libro de José Hierro	7.382,22 €
21	Editorial Cabaret Voltaire, S.L.	Teatro completo	6.051,00 €
23	José Luis del Río Fortich (Apache Libros)	La edad de oro del fantástico español (1989-2009)	5.505,00 €
25	Sexto Piso España, S.L.	Música silenciosa. Poesía reunida	6.414,06 €
26	Nosolorol, S.L.	Anno millesimo	6.051,00 €

30	Trama Editorial, S.L.	Las guerras del libro	6.051,00 €
32	Centro de Estudios Europa Hispánica, S.L.	Los jardines en tiempos de los Austrias	6.172,02 €
34	Editorial Akal, S.A.	La tienda de corazones	6.051,00 €
37	Reino de Cordelia, S.L.	La fuente de la fama. Un recorrido por el Madrid del Barrio de las Letras	6.656,10 €
38	Machado Grupo de Distribución, S.L.	El talismán de la palabra	4.200,61 €
41	Páginas de Espuma, S.L.	Ensayos	7.261,20 €
41	Páginas de Espuma, S.L.	Manual de LIJ	6.051,00 €
46	Ediciones Morata, S.L.	Para qué leer. Fomentar la lectura en jóvenes y Adolescentes	4.600,00 €
49	Giuseppe Domenico Grosso (Altamarea Ediciones)	Pueblos en Madrid. La utopía urbanística de las colonias	4.000,00 €
49	Giuseppe Domenico Grosso (Altamarea Ediciones)	Asentir o desestabilizar. Crítica literaria y militancia Contracultural	4.380,00 €
50	Editorial Trotta, S.A.	El grano y la paja. Una historia profunda de los primeros Estados	6.414,06 €
51	Editorial Ulises. S.L.	La aventura empresarial de una impresora y editora del siglo XX. Ascasíbar Artola (¿1923?-1936)	5.929,98 €
55	Clave Intelectual, S.L.	Precursoras del feminismo	6.051,00 €
56	Ediciones Siruela, S.A.	Roma desordenada	6.172,02 €
57	Ediciones Sequitur, S.L.	Madrid como obra de arte. Escritos sobre fotografía en la España de entreguerras	3.243,00 €
58	Dykinson, S.L.	La sociedad frente a la violencia machista	3.579,60 €
60	Todos lo Sabemos, S.L. (Cielo Eléctrico)	Crítica de las aves	2.691,37 €
64	Lengua de trapo	Cerdo de mar	3.720,00 €
65	Visor Libros, S.L.	Ensayos literarios completos	6.051,00 €
67	Estudios, Promociones y Novedades, S.L. (Ediciones La Librería)	El Salón del Prado. Patrimonio de la UNESCO	6.051,00 €
69	Libros del KO, S.L.L.	Chapapote	6.172,02 €
69	Libros del KO, S.L.L.	Elcano	4.200,00 €

70	Conarquitectura, S.L.	Guía de arquitectura contemporánea. Madrid en tres días	6.172,02 €
72	Alfabeto Editorial, S.L.	Simposios y banquetes griegos	3.093,00 €
75	Impedimenta, S.L.	Sinsonte	5.929,98 €
75	Impedimenta, S.L.	Jóvenes héroes de la Unión Soviética	6.172,02 €
77	Festina Lente Editores, S.L.U. (Punto de Vista Editores)	Teatro Mayor	6.051,00 €
79	María José Gómez Benito (Ediciones Diques)	Fata y los fantasmas del Everest	4.140,00 €
82	Ediciones Torreozas, S.L.	Cada mujer en su vida	3.561,00 €
83	Automática Editorial, S.L.	Interior cero	6.051,00 €
84	Proyectos de Difusión de Contenido, S.L. (Nola Ediciones)	Adaptación profunda	4.742,40 €
86	Bookolia	Mil historias en la piel	3.660,00 €
91	Diábolo Ediciones	La sinfonía infernal y otros relatos fantasmales	5.929,98 €
93	Iberoamericana Vervuert	Narrar la grieta. Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores de la España actual.	4.800,00 €
101	Demipage	Luz de mis huesos	4.020,00 €
107	Noureddin Bettioui Aailech (Diwan Mayrit)	Voces de una comunidad africana poco visible: los guineoecuatorianos en Madrid	2.871,00 €
109	Planet 8 Group, S.L.	Daniela y las mujeres piratas de la historia	5.929,98 €
110	Editorial Fundamentos, S.L.	Interpretación en el teatro musical	6.051,00 €
111	Nivola Libros y Ediciones, S.L.	Beatriz Galindo, la Latina, la semilla de un barrio madrileño	4.696,00 €
111	Nivola Libros y Ediciones, S.L.	Cinco pintoras madrileñas. En la estela de Goya	4.696,00 €
113	Escrituras verticales, S.L.	Cuentos completos	6.293,04 €
Total			300.000,00 €

Ayudas para la modernización de librerías

El sector de la librería independiente es un componente básico del pequeño comercio de Madrid, pero también lo es del tejido cultural de las ciudades y pueblos de nuestra región. Dentro de los objetivos de la Consejería de Cultura y Turismo, está el promover medidas para la modernización del sector del libro y especialmente de las librerías, concebidas como agentes culturales activos. Entre las acciones emprendidas, se encuentra la creación de estas ayudas destinadas a potenciar las iniciativas de renovación tecnológica de las librerías, la promoción y realización de actividades feriales relacionadas con el libro en los municipios de la región, y la elaboración de medidas orientadas para la formación específica de personal de librerías.

En 2022 la Comunidad de Madrid ha convocado por cuarta vez estas ayudas.

El importe total destinado ha sido de 150.000 euros y se distribuye en dos partidas:

- ✓ Partida 47399 (60.000 €), con proyectos destinados a la renovación tecnológica, la presencia de las librerías en las distintas ferias del libro de carácter local o especializado que se celebran en la Comunidad de Madrid, y en la formación del personal de las librerías.
- ✓ Partida 77309 (90.000 €), con proyectos destinados a la mejora del establecimiento comercial.

Además de contar con establecimiento físico en la región, las librerías tenían que cumplir otros requisitos:

- llevar abierta al público, como mínimo desde el año anterior a la fecha de publicación de la convocatoria,
- disponer de una oferta de títulos igual o superior a 2.000 títulos y, en el caso de librerías especializadas, de 1.500.
- el porcentaje de facturación relacionada con la venta de libros sea como mínimo de un 60 por ciento del total de la facturación de la librería.

A esta cuarta convocatoria se han presentado un total de 52 librerías de la región, de las que 51 han resultado beneficiarias.

Código BDNS: [623454](#)

Convocatoria: [Orden 533/2022](#), de 25 de abril de 2022, por la que se convocan Ayudas a la modernización de las librerías (Extracto de la Orden, publicado en el BOCM, 6 de mayo de 2022)

Resolución: Orden 2165/2022, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria de Ayudas a la modernización de las librerías de la Comunidad de Madrid, correspondientes al año 2022.

Beneficiarios Ayudas para la mejora de las condiciones del establecimiento comercial (Partida 77309)

Expte n°.	Librería	Solicitante	Proyecto	Importe concedido
12	Librería Alberti	Librería Alberti, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	7.128,80 €
14	The Comic CO	Jaime Martín Irusta	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	3.692,94 €
17	Fábula	Ricardo Martínez Liaño	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	4.396,95 €
20	Generación X	Cómics Generación X, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.505,03 €
22	Jarcha	Jarcha, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.775,00 €
27	Visor Libros	Visor Libros, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.237,70 €

31	Serendipias	Elena Martínez Blanco	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.950,58 €
33	Saofi	Mónica Guillén Lozano	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	806,19 €
37	Punto y Coma	Fernando Gayo Oliveras	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	3.318,00 €
41	Generación X. Goya.	Generación X. Goya, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.237,70 €
42	Saúl Quijada Hernández	Capitel	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.059,48 €
43	Librería Gaztambide	Librería Gaztambide, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	7.574,35 €
45	Náutica Robinson	Náutica Robinson	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	1.134,66 €
46	Marcial Pons	Marcial Pons Librero, S.L.	Mejora de las condiciones del establecimiento comercial	6.683,25 €
Importe total propuesto:				73.500,63 €

Beneficiarios Ayudas para la renovación tecnológica, presencia en ferias y formación del personal (Partida 47399)

Expte n°.	Librería	Proyecto	Importe concedido
1	Tres Rosas Amarillas	Presencia de la librería en ferias	1.523,50
2	Carmen	Presencia de la librería en ferias	910,93
3	Atom Cómic	Presencia de la librería en ferias	1.384,77
4	Libros Clan	Presencia de la librería en ferias	1.246,50
5	Turuletras	Presencia de la librería en ferias	910,93
6	Lita Hormiguita	Presencia de la librería en ferias	910,93
7	Miraguano	Presencia de la librería en ferias	1.523,50
8	Juan Rulfo	Renovación tecnológica	2.160,60
9	De Cuento	Presencia de la librería en ferias	910,93
10	Kirikú y la Bruja	Presencia de la librería en ferias	1.939,00
11	El Dragón Lector	Presencia de la librería en ferias	910,93
13	Áurea	Presencia de la librería en ferias	910,93
15	El Mirador	Renovación tecnológica	798,34
16	Gnomo Sabio	Renovación tecnológica	240,00
18	Dykinson	Renovación tecnológica	2.216,00
19	La Mar de Letras	Presencia de la librería en ferias	910,93
21	Liberespacio	Presencia de la librería en ferias	1.745,10
23	Papelería Atenas	Presencia de la librería en ferias	910,93
24	El Coleccionista de Cómic	Presencia de la librería en ferias	910,93

25	Lata Peinada	Presencia de la librería en ferias	1.606,60
26	La Fábrica	Renovación tecnológica	1.939,00
28	La Librería	Renovación tecnológica	2.160,60
29	Cafebrería Ad Hoc	Renovación tecnológica	2.077,50
30	La Buena Vida-Café del Libro	Presencia de la librería en ferias	1.800,50
32	Santander	Presencia de la librería en ferias	910,93
34	Diwan	Presencia de la librería en ferias	2.022,10
35	Tipos Infames, S.L.L.	Presencia de la librería en ferias	1.587,13
36	Polifemo	Presencia de la librería en ferias	910,93
38	Taiga	Presencia de la librería en ferias	1.606,60
39	Librería Reno	Presencia de la librería en ferias	910,93
40	Aluche Graffiti,	Renovación tecnológica	1.264,05
47	Librería La Mistral	Renovación tecnológica	2.022,10
48	Librería Italiana	Presencia de la librería en ferias	683,19
49	Acuarela	Renovación tecnológica	1.883,60
50	Librería Jurídica Lex Nova	Renovación tecnológica	2.493,00
51	Ocho y Medio Libros de Cine	Renovación tecnológica	2.160,60
52	Papelería Realprint	Renovación tecnológica	240,00
Importe total propuesto			51.219,04

Ayudas para la traducción de libros

La Comunidad de Madrid ha convocado, por primera vez, estas ayudas destinadas a editoriales madrileñas, con el objetivo de promover la publicación en países extranjeros en lenguas no españolas, de obras integrantes del patrimonio cultural que sean de interés para la Comunidad de Madrid.

La Comunidad de Madrid ha convocado, por primera vez, estas ayudas destinadas a fomentar los proyectos de edición a través de la traducción realizados por editoriales madrileñas, y ofrecer la posibilidad de expandirlos a otros mercados, promoviendo la edición y publicación en países extranjeros, en lenguas no españolas, de obras integrantes del patrimonio cultural que sean de interés para la Comunidad de Madrid.

Las obras objeto de la subvención pueden ser tanto obras literarias, clásicas y contemporáneas, o científicas. En el caso de las obras literarias se buscará un equilibrio dentro del conjunto de todos los géneros: ensayo, poesía, teatro, cómic y narrativa.

A esta convocatoria se han presentado 24 proyectos, de los que 10 han resultado beneficiarios.

Bases reguladoras: [*Orden 960/2022 de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras de las ayudas a la traducción de libros.*](#)

Convocatoria: [*Orden 1273/2022, de 25 de agosto, de la Consejera de Cultura, Turismo y Deporte por la que se convocan las ayudas a la traducción de libros correspondientes al año 2022.*](#)

Extracto de la convocatoria: [BOCM nº 213, de 07 de septiembre de 2022.](#)

Código BDNS: [645939](#)

Cuantía: 100.000 euros.

Resolución: [*Orden 2471/2022 de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, por la que se resuelve la convocatoria de ayudas a la traducción de libros correspondientes al año 2022.*](#)

Las editoriales que los soliciten deberán tener domicilio social en la Comunidad de Madrid y haber realizado una labor editorial ininterrumpida en los dos años inmediatamente anteriores a la fecha de publicación de la convocatoria.

Las obras objeto de la subvención pueden ser tanto obras literarias, clásicas y contemporáneas, o científicas, y pueden ser obras ya editadas o un proyecto de una obra aún no publicada. La obra ha de haber sido escrita originariamente en español.

El importe total destinado es de 100.000 euros y cada solicitante puede presentar tres proyectos, en la misma lengua o diferentes.

La ayuda se destina exclusivamente a los gastos de traducción de la obra, entendiéndose como tal los correspondientes a los honorarios del traductor y, en su caso, del corrector en el idioma traducido, y financia el 100 % de los gastos de traducción del texto traducido.

A esta convocatoria se han presentado 24 proyectos, de los que 10 han resultado beneficiarios.

Expte. n°	Solicitante / Editorial	Proyecto subvencionable	Importe concedido
2	Ediciones Nowtilus, S.L.	Breve historia de la mitología japonesa	1.878,52 €
2	Ediciones Nowtilus, S.L.	Breve historia de la mitología nórdica	1.872,52 €
4	Fórcola Ediciones, S.L.	Jardín y rizoma. El giardino renacentista como cartografía nómada, de Ficino a Deleuze	3.354,00 €
6	Tiempo de Letras, S.L. (Tintablanca)	Madrid	2.250,00 €
6	Tiempo de Letras, S.L. (Tintablanca)	Jerez	2.250,00 €
7	Trama Editorial, S.L.	Una poética editorial	2.858,00 €
9	Planet 8 Group, S.L. (NubeOcho)	Los casos de Drilo	850,00 €
10	Bettioui Aalilech, Nouredin (Diwan Mayrit)	Voces de una comunidad Africana poco visible: los guineoecuatoorianos en Madrid	2.999,65 €
10	Bettioui Aalilech, Nouredin (Diwan Mayrit)	Relatos de Ucrania	3.500,00 €
10	Bettioui Aalilech, Nouredin (Diwan Mayrit)	Reacción de estabilidad en los territorios españoles del golfo de Guinea (1948-1968)	2.946,02 €
Importe Total Propuesto			24.764,71 €

7.2. Ayudas con destino a las bibliotecas municipales de la región (Subvenciones libre concurrencia)

Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para la dotación de fondos bibliográficos en sus centros bibliotecarios municipales.

Convocatoria: [Orden 446/2022](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 6 de abril de 2022, (Extracto publicado en el BOCM, 19 de abril de 2022).

Código BDNS: [619984](#)

Cuantía: 700.000 euros

Resolución: [Orden 1046/2022](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, de 20 de julio de 2022.

Con la modificación de las bases de estas ayudas ([Orden 103/2022](#), de 31 de enero, BOCM 14 de febrero de 2022), se flexibilizaron los requisitos de acceso, y se creó una nueva línea destinada a municipios con población inferior a 3.000 habitantes, con centros de lectura, cuyo objetivo es apoyar el fomento de la lectura en el ámbito rural.

La cuantía de la convocatoria de 700.000 euros fue así destinada:

- 660.000 euros a la línea b) para Incremento y mejora de las colecciones bibliográficas de bibliotecas en funcionamiento.
- 40.000 euros destinados a la línea c) para dotación de fondos bibliográficos para centros de lectura.

Fueron presentadas 90 solicitudes, de los cuales fueron admitidas 84 por un importe de 899.607 euros. Por Orden de Resolución 1046/2022, resultaron beneficiarios:

- Línea b: 72 municipios, por un importe de 679.621 euros.
- Línea c: 12 municipios, por una cuantía de 20.379.

Beneficiarios Línea B. Incremento y mejora de fondos bibliográficos de bibliotecas en funcionamiento.

Municipios	Importe
Alcalá de Henares	16.000,00 €
Alcobendas (Patronato Sociocultural)	20.000,00 €
Algete	7.711,50 €
Alpedrete	7.500,00 €
Aranjuez	8.000,00 €
Arganda del Rey	23.284,72 €
Arroyomolinos	14.085,01 €
Becerril de la Sierra	4.000,00 €
Buitrago del Lozoya	2.500,00 €
Bustarviejo	2.500,00 €
Campo Real	4.967,82 €
Cenicientos	2.500,00 €
Cercedilla	2.500,00 €
Chapinería	2.500,00 €
Chinchón	5.210,60 €
Ciempozuelos	12.000,00 €
Cobeña	5.763,78 €
Collado Mediano	3.200,00 €
Collado Villalba	37.400,00 €
Colmenar del Arroyo	2.500,00 €
Colmenar Viejo	21.942,63 €
Colmenarejo	3.650,00 €
Daganzo de Arriba	4.300,81 €
Escorial, El	9.045,34 €
Fresnedillas de la Oliva	2.500,00 €
Fuente el Saz de Jarama	2.500,00 €
Fuentidueña de Tajo	2.500,00 €
Galapagar	13.000,00 €
Griñón	5.186,85 €
Hoyo de Manzanares	5.600,66 €
Humanes de Madrid	6.000,00 €
Loeches	6.000,00 €

Majadahonda	27.887,44 €
Manzanares el Real	4.987,48 €
Meco	6.500,00 €
Mejorada del Campo	3.000,00 €
Miraflores de la Sierra	4.588,80 €
Molar, El	8.792,53 €
Molinos, Los	2.826,45 €
Moraleja de Enmedio	3.000,00 €
Moralzarzal	7.566,75 €
Morata de Tajuña	5.453,72 €
Navacerrada	2.500,00 €
Navalagamella	2.500,00 €
Navalcarnero	12.000,00 €
Paracuellos de Jarama	5.000,00 €
Parla	21.518,46 €
Pedrezuela	4.000,00 €
Pinto	27.358,93 €
Rascafría	2.500,00 €
Rivas-Vaciamadrid	11.600,00 €
Robledo de Chavela	4.000,00 €
Rozas de Madrid, Las	40.397,64 €
San Fernando de Henares	12.000,00 €
San Lorenzo de El Escorial	9.000,00 €
San Martín de la Vega	5.500,00 €
San Martín de Valdeiglesias	8.290,02 €
San Sebastián de los Reyes	26.000,00 €
Sevilla la Nueva	7.000,00 €
Soto del Real	3.000,00 €
Talamanca de Jarama	4.291,98 €
Tielmes	2.500,00 €
Torrejón de Ardoz	45.690,07 €
Torrelaguna	5.055,57 €
Torrelorones	4.000,00 €
Torres de la Alameda	6.000,00 €
Tres Cantos	10.000,00 €
Valdemorillo	9.024,76 €

Valdemoro	32.440,22 €
Villanueva de la Cañada	6.000,00 €
Villanueva del Pardillo	4.500,00 €
Villaviciosa de Odón	5.000,00 €
Total	679.620,54 €⁸

Beneficiarios Línea C. Dotación de fondos bibliográficos para centros de lectura.

Municipios	Importe
Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias	1.000,00 €
Estremera	1.001,80 €
Torremocha del Jarama	1.000,00 €
Valdemanco	1.200,00 €
Valdepiélagos	2.500,00 €
Patones	2.500,00 €
Pinilla del Valle	1.677,66 €
El Atazar	2.500,00 €
Venturada	2.500,00 €
Batres	1.000,00 €
Zarzalejo	1.000,00 €
Navalafuente	2.500,00 €
Total	20.379,46 €⁹

⁸ Se justifican 611.239,43 €: se minoran parcialmente a quince municipios, y se revocan otros dos, Rivas Vaciamadrid y Majadahonda, por no presentar justificación.

⁹ Se justifican 14.023,22 €; se minoran a tres municipios, y se revoca a otros tres, El Atazar, Venturada y Valdemanco.

Ayudas a municipios de la Comunidad de Madrid para el equipamiento y la implantación de nuevos servicios y tecnologías en las bibliotecas públicas correspondiente a 2022:

Convocatoria: [Orden 476/2022](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 12 de abril (Extracto publicado en el BOCM, 20 de mayo de 2022).

Cuantía: 300.000 euros.

Resolución: [Orden 1122/2022](#), de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de 12 de agosto de 2022

Estas ayudas tienen como finalidad equipar los centros bibliotecarios municipales con instalaciones y equipamientos de calidad, ampliando y mejorando la prestación del servicio público que ofrecen.

Se proveen a través de las siguientes líneas:

Línea a: para mobiliario y dotación de equipos informáticos para bibliotecas de nueva creación o con proyecto de ampliación, remodelación o traslado. (225.000 euros).

Línea b: para renovación de equipos informáticos destinados al uso y consulta públicos. (35.000 euros).

Línea c: para equipamiento, dispositivos, dotación tecnológica y materiales para la puesta en marcha de nuevos servicios, así como para la modernización tecnológica de las bibliotecas y mejora de gestión en los procesos bibliotecarios. (40.000 euros).

Se recibieron 41 solicitudes correspondientes a 54 proyectos, por un importe de 722.415 euros, siendo denegadas 25 solicitudes.

Por Orden de Resolución 1122/2022, resultaron beneficiarios:

- Línea a: Un municipio, Manzanares el Real, por un total de 157.000 €.
- Línea b: 12 municipios, por un importe de 55.414 €.
- Línea c: 16 municipios, por una cuantía de 87.086 €.

Línea A: mobiliario y equipos informáticos para bibliotecas de nueva creación o con proyecto de ampliación, remodelación o traslado.

Municipio	Proyecto objeto de la subvención	Importe
Manzanares el Real	Mobiliario para traslado de biblioteca municipal	157.500 €
Total		157.500 €

Línea B: renovación de equipos informáticos destinados al uso y consulta públicos.

Municipio	Proyecto subvencionable	Importe
Alcobendas	Renovación de 14 equipos informáticos	3.495,11 €
Alcorcón	Renovación de 47 equipos informáticos	18.607,84 €
Arroyomolinos	Renovación de 14 equipos informáticos	3.388,86 €
Buitrago del Lozoya	Renovación de 4 equipos informáticos	3.605,80 €
Moraleja de Enmedio	Renovación de 6 equipos informáticos	3.519,85 €
Parla	Renovación de 9 equipos informáticos	5.177,70 €
San Martín de Valdeiglesias	Renovación de 4 equipos informáticos	2.580,23 €
Tielmes	Renovación de 3 equipos informáticos	2.261,49 €
Torrejón de la Calzada	Renovación de 6 equipos informáticos	4.134,35 €
Torrelaguna	Renovación de 3 equipos informáticos	2.833,73 €
Torres de la Alameda	Renovación de 4 equipos informáticos	3.626,13 €
Valdemorillo	Renovación de 4 equipos informáticos	2.183,37 €
Total		55.414,46 € ¹⁰

¹⁰ Se justifican 45.405,29 €: se minoran parcialmente a cinco municipios por facturar menos de lo presupuestado o por contener conceptos no subvencionables.

Línea C: Nuevos servicios, modernización tecnológica y mejora de la gestión de los procesos bibliotecarios.

Municipio	Proyecto subvencionable	Importe
Cenicientos	Dos pizarras digitales, una cámara y un ordenador portátil	7.662,76 €
Chapinería	Arco de seguridad RFID	5.493,40 €
Chinchón	10 <i>tablets</i> para nuevo servicio en la biblioteca	3.499,73 €
Ciempozuelos	Arco de seguridad RFID y dos estaciones de trabajo	7.018,00 €
Cobeña	Podcast en la biblioteca (ordenador, micrófonos y mesa de sonido)	3.625,28 €
Collado Villalba	Arco doble de seguridad anti-hurto RFID y dos estaciones de trabajo	6.037,99 €
El Molar	Máquina de autopréstamo	5.808,00 €
Mejorada del Campo	15 <i>tablets</i> para dinamización lectora	3.900,00 €
Parla	Pantalla de mostrador modelo Caen Slate R1260I	2.973,00 €
Pedrezuela	Lector de inventario RFID	2.541,00 €
Robledo de Chavela	Arco de seguridad antihurto y estación de trabajo	7.199,50 €
Sevilla la Nueva	Equipo de imagen y sonido	3.179,88 €
Talamanca de Jarama	Kiosko digital 43"	5.879,00 €
Talamanca de Jarama	Kiosko Europa 19". Servikios	2.168,00 €
Talamanca de Jarama	Pantalla táctil 43" para salas infantil y juvenil	2.918,00 €
Villanueva de la Cañada	Instalación de tecnología RFID en biblioteca municipal	17.182,00 €
Total		87.085,54 € ¹¹

¹¹ Se justifican 84.054,38 €: se minoran dos municipios por gastos inferior al presupuesto.

Ayudas en concurrencia no competitiva a municipios de la Comunidad de Madrid para la dotación de fondos en los centros y servicios bibliotecarios municipales, de acuerdo con el proyecto C.24.I2.P4. del Componente 24., Revalorización de la industria cultural, del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiadas por el Fondo Europeo-*Next Generation* EU.

Bases reguladoras y convocatoria por [Orden 724/2022](#), de 24 de mayo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte (BOCM, nº140, de 14 de junio de 2022)

Cuantía: 429.966,90 €

Resolución: por [Orden 1449/2022](#) de la Consejera de Cultura, Turismo y Deporte, de concesión de ayudas, de 2 de septiembre de 2022.

El crédito total de las ayudas del proyecto C.24.I2. P4. para la Comunidad de Madrid ascendía a 508.142,70 euros en virtud de la transferencia del *Fondo Europeo de Recuperación-Next Generation EU*, establecida por Acuerdo del Consejo de Ministros de 13 de julio de 2021, y ejecutada de conformidad con lo establecido en el artículo 86.2 de *la Ley 47/2003, de 26 de noviembre, General Presupuestaria*

Sustraídos los puntos de servicio titularidad de la Comunidad de Madrid, en los que la ejecución se haría de forma directa, de acuerdo con la *Ley de Contratos del Sector Público*, la cantidad final resultante para el crédito de las ayudas asciende a 429.966,90 euros. La cantidad total que solicitar cada biblioteca o punto de servicio se fijaba en 2.171,55 euros. Cada entidad solicitante podía solicitar la cantidad correspondiente a multiplicar esta cantidad de 2.171,55 euros por el total de puntos de servicio.

Podían optar a la subvención todos los municipios de la Comunidad de Madrid que fueran titulares de un centro y servicio bibliotecario incluido en el *Alzira Sistema de información sobre bibliotecas españolas*, del Ministerio de Cultura y Deporte, dentro de la tipología de bibliotecas públicas. Las ayudas están destinadas a la adquisición exclusivamente de libros en soporte papel propios de las colecciones de servicios públicos de lectura.

Se presentan 84 solicitudes, de las cuales 83 cumplían los requisitos. Todas a excepción de la presentada por el municipio de Navas del Rey, que no es titular de ningún centro incluido en el citado Directorio.

Por tanto, el número total de municipios receptores fue de 83, a los que correspondían 118 bibliotecas, del total de 198 posibles, siendo el crédito finalmente concedido de 256.242,70 euros, frente al total de 429.966,90 euros establecidos en la convocatoria.

Ayuntamiento	Importe	Bibliotecas
Ajalvir	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Ajalvir
Álamo, El	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de El Álamo
Alcobendas	8.686,00 €	Mediateca Municipal Anabel Segura
		Mediateca Municipal Centro de Arte
		Mediateca Municipal Miguel Delibes
		Mediateca Municipal Pablo Iglesias
Algete	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes
Aranjuez	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Álvarez de Quindós
Arganda del Rey	4.343,10 €	Biblioteca Pública Municipal Almudena Grandes
		Biblioteca Pública Municipal Pablo Neruda
Arroyomolinos	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Arroyomolinos
Becerril de la Sierra	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Becerril de la Sierra
Boadilla del Monte	4.343,10 €	Biblioteca Pública Municipal Princesa Doña Leonor
		Biblioteca Pública Municipal José Ortega y Gasset
Brunete	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Dulce Chacón
Buitrago de Lozoya	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Eugenio Arias
Bustarviejo	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Jorge Martínez Reverte
Cadalso de los Vidrios	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Cadalso de los Vidrios
Camarma de Esteruelas	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Camarma de Esteruelas
Campo Real	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Campo Real

Cercedilla	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Cercedilla
Chapinería	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Chapinería
Chinchón	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Petra Ramírez
Ciempozuelos	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Almudena Grandes
Cobeña	2.171,55 €	Biblioteca Municipal de Cobeña
Collado Mediano	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Collado Mediano
Collado Villalba	4.343,10 €	Biblioteca Pública Municipal Miguel Hernández
		Biblioteca Pública Municipal Sancho Panza
Colmenar Viejo	6.514,65 €	Biblioteca Pública Municipal Mario Vargas Llosa
		Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes
		Biblioteca Pública Municipal Pablo Ruiz Picasso
Coslada	4.343,10 €	Biblioteca Pública Municipal Central
		Biblioteca Pública Municipal La Jaramilla
Cubas de la Sagra	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Cubas de la Sagra
Daganzo de Arriba	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Isabel Allende
Escorial	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de El Escorial
Fuenlabrada	15.200,85 €	Biblioteca Pública Municipal Antonio Machado
		Biblioteca Pública Municipal El Arroyo
		Biblioteca Pública Municipal Fernando de los Ríos
		Biblioteca Pública Municipal José Manuel Caballero Bonald
		Biblioteca Pública Municipal Loranca
		Biblioteca Pública Municipal Parque de la Paz
Biblioteca Pública Municipal Tomás y Valiente		
Fuente el Saz de Jarama	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal El Pilar
Fuentidueña de Tajo	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Luis Cubero
Galapagar	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Ricardo León
Griñón	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Casa de la Cultura
Guadalix de la Sierra	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal José Manuel Fraile Gil
Guadarrama	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Arcipreste de Hita
Hoyo de Manzanares	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Camilo José Cela

Humanes de Madrid	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Lorenzo Silva
Loeches	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Loeches
Manzanares el Real	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Marqués de Santillana
Meco	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Meco
Mejorada del Campo	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Almudena Grandes
Miraflores de la Sierra	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Miraflores de la Sierra
Molar, El	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Blanca de Igual
Molinos, Los	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Los Molinos
Moraleja de En medio	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Moraleja de Enmedio
Moralzarzal	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Casa Grande
Morata de Tajuña	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Morata de Tajuña
Móstoles	13.029,30 €	Biblioteca Pública Municipal Almudena Grandes
		Biblioteca Pública Municipal Caleidoscopio
		Biblioteca Pública Municipal El Soto
		Biblioteca Pública Municipal Joan Miró
		Biblioteca Pública Municipal Norte Universidad
Biblioteca Pública Municipal Parque Coimbra		
Navacerrada	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Navacerrada
Navalcarnero	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal José María Bausá
Paracuellos de Jarama	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Paracuellos de Jarama
Parla	4.343,10 €	Biblioteca Pública Municipal Gloria Fuertes
		Biblioteca Pública Municipal Isaac Albéniz
Pedrezuela	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Pedrezuela
Pozuelo de Alarcón	6.514,65 €	Biblioteca Pública Municipal Benito Pérez Galdós
		Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes
		Biblioteca Pública Municipal Rosalía de Castro
Rascafría	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Rascafría
Robledo de Chavela	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Antoniorrobes
Rozas de Madrid, Las	6.514,65 €	Biblioteca Pública Municipal de Las Rozas José Ortega y Gasset
		Biblioteca Pública Municipal Las Matas Marga Gil Roësset
		Biblioteca Pública Municipal León Tolstoi

San Fernando de Henares	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Rafael Alberti
San Lorenzo de El Escorial	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Pedro Antonio de Alarcón
San Martín de la Vega	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Dos de Mayo
San Martín de Valdeiglesias	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Miguel Hernández
San Sebastián de los Reyes	6.514,65 €	Biblioteca Pública Municipal Marcos Ana
		Biblioteca Pública Municipal Claudio Rodríguez
		Biblioteca Pública Municipal Plaza de la Iglesia
Sevilla La Nueva	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal José Ángel Mañas
Soto del Real	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Pedro de Lorenzo
Talamanca de Jarama	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Talamanca de Jarama
Tielmes	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Tielmes
Torrejón de Ardoz	8.686,20 €	Biblioteca Pública Municipal Federico García Lorca
		Biblioteca Pública Municipal Enrique Tierno Galván
		Biblioteca Pública Municipal Gabriel Celaya
		Biblioteca Pública Municipal La Isla Misteriosa
Torrejón de la Calzada	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal María Moliner
Torrejón de Velasco	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Torrejón de Velasco
Torrelaguna	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Juan de Mena
Torrelodones	4.343,10 €	Biblioteca Pública Municipal Casa de Cultura
		Biblioteca Pública Municipal D. José Vicente Muñoz
Torremocha de Jarama	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Torremocha de Jarama
Torres de la Alameda	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Torres de la Alameda
Tres Cantos	4.343,10 €	Biblioteca Pública Municipal Lope de Vega
		Biblioteca Pública Municipal Fundación Caja Madrid
Valdemorillo	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal María Giralt
Valdemoro	6514,65 €	Biblioteca Pública Municipal Ana María Matute
		Biblioteca Pública Municipal Centro de la Estación
		Biblioteca Pública Municipal Juan Prado
Valdilecha	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal de Valdilecha

Villa del Prado	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Poetas del Alberche
Villaconejos	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Elena Soriano
Villalbilla	4.343,10 €	Biblioteca Pública Municipal de Villalbilla
		Biblioteca Pública Municipal El Sáuce
Villanueva de la Cañada	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal F. Lázaro Carreter
Villanueva del Pardillo	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Luis Parra
Villarejo de Salvanés	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Jacinto Benavente
Villaviciosa de Odón	2.171,55 €	Biblioteca Pública Municipal Luis de Góngora
Total	256.242,70 €	

08

Convenios vigentes

Convenio de colaboración para la realización del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico entre el Ministerio de Cultura y Deporte y la Comunidad de Madrid



La Comunidad de Madrid participa en la elaboración del [Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico](#) desde 1990, año en que se firma un convenio entre esta Comunidad y el Ministerio de Cultura, en cumplimiento de la *Ley de Patrimonio Histórico Español*.

Esta función recae en la Biblioteca Regional de Madrid, tal y como determina la *Ley 10/1989, de 5 de octubre, de Bibliotecas de la CM*.

Convenio de Colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Biblioteca Nacional de España para la Catalogación compartida de registros sonoros y partituras objeto de Depósito Legal.



Las características generales establecidas para el acuerdo incluyen catalogación retrospectiva y actual de materiales sonoros, intercambio de registros completos de los lotes propuestos por cada biblioteca y difusión de los mismos tras la incorporación a los catálogos de ambos organismos.

La renovación implica la catalogación de registros sonoros de 2020-23 y la inclusión de partituras jurídicas para la catalogación del mismo periodo. Hasta ahora el acuerdo ha supuesto la catalogación de 1.207 CD y 5.050 partituras hasta diciembre de 2022. Además de la creación creciente de Autoridades. Se ha continuado la captura de los registros de la BNE de los años 2019 y 2020 prácticamente finalizados con una media de más de 1.200 registros cada uno. Con la aplicación de campos RDA para ambos materiales.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Real Academia Española para la digitalización, preservación y difusión de colecciones patrimoniales a través de la Biblioteca Digital.



El objetivo del proyecto es preservar y difundir la memoria custodiada en las colecciones patrimoniales, de contenido o interés madrileño, a través de sus imágenes digitales.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual (AFANIAS) para la realización de prácticas formativas no laborales



Firmado el 23 de marzo de 2022, con una duración de cuatro años prorrogables a otros cuatro, entre la Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura, Turismo y Deportes) y la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual (AFANIAS), tiene por objeto la realización de prácticas formativas no laborales por parte de los alumnos y alumnas en itinerarios individuales de inserción en acciones de capacitación laboral del Área de Formación y Empleo.

Convenio entre la Comunidad de Madrid y Cedro en materia de propiedad intelectual



El convenio tiene por objeto la descentralización del pago de derechos de autor por el préstamo en todas las bibliotecas públicas de la región, tanto aquellas que dependen de la propia Consejería como de los ayuntamientos.

De esta manera, se facilita la gestión de la remuneración que corresponde a los autores por el préstamo de sus obras en las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid, que dependen de la propia Consejería y de los distintos ayuntamientos de la región.

De esta manera, la CM lleva a cabo el cálculo, la recogida de datos, elaboración de listados para el reparto, remisión a CEDRO y abono de los costes, comunicándolo posteriormente a las bibliotecas. Durante el primer trimestre de 2022, se elaboró el listado y datos del año anterior. Lo abonado a la entidad de gestión de derechos, sumando lo correspondiente a préstamos y prestatarios, ascendió a 33. 454 euros.

Convenio de colaboración entre la Comunidad de Madrid, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Gremio de Librerías de Madrid, para la realización del curso de experto profesional en la gestión de librerías

El 19 de enero de 2019 se firmó por parte de la Comunidad de Madrid, la UNED y el Gremio de libreros de Madrid, el convenio para la creación del [Curso de Experto Profesional en Creación y Gestión de Librerías](#).

Su IV edición se desarrolló del 1 de febrero al 27 de mayo de 2022, a través de una plataforma de formación online de sencillo manejo, en la que los alumnos contaron con acceso ilimitado a los contenidos y apoyo permanente a través de tutorías.

El objeto de este curso es dotar a las librerías y las personas encargadas de su gestión de las competencias y habilidades suficientes para hacer que su proyecto empresarial sea competitivo y económicamente rentable. La formación abarca tanto temas de gestión empresarial y de ordenamiento jurídico como de estrategias de marketing.

El perfil de este curso está orientado hacia personas interesadas por el mundo del libro, que deseen desarrollar su actividad profesional en el mundo de la librería. Tiene asignado 16 créditos ECTS. Es de libre acceso y no se exige titulación universitaria alguna para optar a una plaza.

Convenio de Cooperación Educativa entre la Universidad Complutense de Madrid, y la Comunidad de Madrid, para la realización de prácticas externas, así como el trabajo de fin de Grado/Máster, en proyectos de planificación, protección, investigación, conservación y difusión de bibliotecas y del libro.

[Firmado](#) el 22 de julio de 2022, con una vigencia de cuatro años, tiene como objeto establecer un marco de colaboración entre la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Economía, Hacienda y Empleo, y la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de determinar las condiciones en la que estudiantes de dicha universidad, realizarán prácticas externas curriculares o extracurriculares, según las condiciones particulares establecidas en el correspondiente programa formativo de la Dirección General de Patrimonio Cultural.

09

Actualización normativa

09. Actualización de la legislación en materia del libro y depósito legal

La Comunidad de Madrid, según recoge nuestro Estatuto de Autonomía, es la Administración encargada de coordinar la política de lectura pública y del sector del libro en la región. Desde sus inicios, los sucesivos gobiernos regionales han sido conscientes de la relevancia de la lectura en el desarrollo de la sociedad madrileña.

Publicación del [Decreto 118 /2022, de 2 de noviembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen las normas reguladoras de depósito legal en la Comunidad de Madrid.](#)

Con la publicación en el BOCM de 10 de noviembre de 2023, del [Decreto 118 /2022, de 02 de noviembre, por el que se establecen las normas reguladoras de Depósito Legal en la Comunidad de Madrid](#) (BOCM, nº 268, de 10 de noviembre de 2022) se actualizaba y hacía pública la normativa de la Comunidad de Madrid en materia de depósito legal, sustituyendo al Decreto 136/1988, de 29 de diciembre que había quedado obsoleto. Este atiende a lo dispuesto en la ley vigente [Ley 23/2011](#), de 29 de julio, de depósito legal y, además, se ajusta a la redacción de la [Ley 8/2022](#), de 4 de mayo, que modifica la anterior, en vigor el 1 de enero de 2023.

Con este decreto se regulan los centros depositarios del depósito legal y se indican los de conservación del patrimonio bibliográfico en la Comunidad de Madrid, fijando el número de ejemplares a depositar de cada tipología de documento, el funcionamiento del centro depositario, el sujeto responsable de la tramitación y la constitución del depósito legal, así como la denominación y las funciones que realizan los centros depositarios y de conservación.

La norma pretende adaptar la gestión del depósito legal a nuestro tiempo, mediante la inclusión de nuevas formas de producción de contenidos y concretando las funciones de los centros de conservación con el objeto de que se reúnan y conserven colecciones que constituyan el patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual y digital de la Comunidad de Madrid.

El nuevo texto se adecua a la producción bibliográfica actual, añadiendo a la edición tangible la intangible, mediante el depósito del archivo digital previo a la impresión; y la gestión del depósito legal de las publicaciones en línea. Por ello, es necesario actualizar el cambio de responsable de la obligación de constituir el depósito legal, siendo éste el editor o productor de los contenidos de los distintos soportes (aunque en la práctica se estaba realizando desde la publicación de la Ley 23/2011); así como articular el depósito legal de los contenidos en línea y el procedimiento de gestión del depósito de publicaciones electrónicas, de manera que quede garantizada su conservación como parte del patrimonio documental y bibliográfico de la Comunidad de Madrid.

Ley 7/2023, de 30 de marzo, del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid.

Al cierre de esta memoria ya se ha publicado la nueva Ley del Libro, la Lectura y el Patrimonio Bibliográfico.

Tras la aprobación del proyecto de ley, por el Consejo de Gobierno el 6 de julio de 2022, el texto fue remitido a la Asamblea para su tramitación legislativa. El texto unifica la regulación sobre dichas materias, pone de relieve la importancia de la cadena del libro y contempla, por primera vez, la lectura en medios digitales.

Desde la promulgación de la [Ley 10/1989, de 5 de octubre, de Bibliotecas](#), y la [Ley 5/1999, de 30 de marzo, de fomento del libro y la lectura](#), la Comunidad de Madrid se ha consolidado como una región lectora, situándose a la cabeza en el ámbito nacional. Mientras, el sector del libro se ha posicionado como una de las primeras industrias culturales de la región.

Este proyecto de ley, desarrollado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, recoge el valor de la lectura como elemento básico del desarrollo de la personalidad e instrumento de socialización y pretende continuar con las políticas que han hecho posible afianzar este hábito entre la población madrileña, afrontando la transformación digital y atendiendo al peso económico que el sector del libro representa.

El texto aborda las acciones de fomento de la lectura, contemplando la participación de las bibliotecas y otros agentes culturales en esa labor, y potenciando las librerías como uno de los canales principales de acceso a la lectura, sin perjuicio de los medios electrónicos. En concreto, apuesta por los planes de fomento de la lectura, para los que fija una duración de, al menos, cuatro años, junto a campañas de sensibilización a través de los medios de comunicación social y otras acciones de promoción.

En cuanto a la cadena de valor del libro, que abarca desde la creación al comercio, la norma prevé acciones para garantizar la modernización, la pluralidad y la diversidad cultural, así como para promover la excelencia y potenciar la proyección internacional.

Respecto a las librerías, se impulsan medidas para su reactivación y conversión en espacios culturales y sociales, potenciando el comercio.

Por otra parte, se regula el sistema de lectura pública de la Comunidad de Madrid, donde se integran los centros bibliotecarios y el nuevo Consejo de Lectura, Libro y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, que sustituye al Consejo de Bibliotecas como órgano consultivo sobre las políticas relativas a estos ámbitos.

Asimismo, contempla la elaboración del *Mapa de la Red de Servicios Públicos de Lectura de la Comunidad de Madrid*, como instrumento de planificación bibliotecaria estratégica y operativa y que ayudará en la definición del modelo de servicio público de lectura y los estándares a la hora de dimensionar los espacios, los equipamientos, las colecciones, los servicios básicos y los recursos humanos.

Se recogen las ayudas a los ayuntamientos para la adquisición de fondos bibliográficos con destino a los centros bibliotecarios públicos municipales, impulsando la compra institucional en las librerías de la región a través de los canales de colaboración con las bibliotecas, siendo las adquisiciones realizadas por estas últimas, importantes motores económicos del sector.

En materia de patrimonio bibliográfico, destaca la elaboración del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de la Comunidad de Madrid, que tiene como objetivo su inventario y descripción del depositado en las bibliotecas de la región, ya sean de titularidad pública o privada.